

أخطاء شائعة فى كتابة الرسائل والتقارير الجامعية



د. محمد حسين إبراهيم
قسم التخطيط العمراني
جامعة الملك سعود

لتطوير هذه القائمة يرجى التواصل على البريد الإلكتروني mibrahim2000@gmail.com

1. لا داعي لوضع علامة النقطتين (:) في العناوين أو وضع خط تحت العناوين. يكفي أن تميز بخط (فونت) مختلف أو بحجم أكبر من الخط المستخدم في النص أو بجعل الخط أكثر سماكة (بولد).
2. ينبغي الإنتباه للهمزات. ينبغي استخدام الهاء المنقوطة عندما يمكن قراءتها تاء عند الوصل: الإشارة
3. عند ذكر مرجع معين لا بد من الإشارة إلى المرجع نفسه. لا تكفي الإشارة إلى مرجع آخر أشار مولفه إلى ذلك المرجع (صفحة 13 من الرسالة).
4. عند استخدام قائمة من العناصر، ينبغي دائما استخدام الترقيم، ولا يكفي استخدام الشرطات أو الدوائر أو المربعات بدون أرقام، لأن هذه يصعب الإشارة إليها لو أراد باحث آخر فعل ذلك. (ص 38)
5. لا ينبغي أن يأتي عنوان بعد عنوان آخر مباشرة. ينبغي وجود فقرة انتقالية تهئي القارئ للعناوين التالية، وقد تكون نبذة مختصرة عما سيأتي. (ص 6)
6. تأكد أن الفاعل يستطيع القيام بالفعل الذي تنسبه إليه. مثلا: الإنسان يأكل ويفكر، لكن الجامعة او الشركة لا تأكل ولا تفكر. الجامعة توظف الموظفين وتوفر للطلاب فرصة للتعلم. في ص 4 يدعو الباحث إلى تجهيز الشفافية بالبرامج. يمكن تجهيز أجهزة الكمبيوتر بالبرامج، ولكن كيف تجهز الشفافية بالبرامج؟
7. من المهم جدا جدا فصل كل جملة عن الجملة التي تليها باستخدام النقطة. استخدام الفاصلة غير مناسب لإنهاء الجملة أبدأ. هذا الخطأ شائع جدا للأسف. وهو يتكرر في كل صفحات الرسالة. (ص 5 مثلا).
8. ليس القصد من مراجعة الأدبيات مجرد سرد ماقاله فلان وعلان، ولكن ما يهمنا هو النتائج المهمة التي خلصا إليها والتي ينبغي ان يكون لها علاقة بموضوع البحث (ص 25).
9. عند استخدام الضمائر، تأكد انه ليس هناك لبس فيمن يعود الضمير اليه. وإذا كانت هناك إمكانية لوجود غموض حول من يعود الضمير اليه فيفضل عدم استخدام الضمير وانما استخدام الإسم مباشرة. في ص 34 مثلا، الضمير 'إنهم' مجهول الهوية. هل يعود إلى الوظائف؟ المثلث الإداري؟
10. لا ينبغي سرقة النصوص من الآخرين. في ص 40 يبدو أن المقطع العلوي هو ترجمة حرفية لكلام شخص آخر. ينبغي هنا ان نكتب: قال فلان " إن كذا وكذا " (فلان، 1980، ص 15، ترجمة الباحث). في الإشارة إلى المرجع هنا ينبغي الإشارة إلى الصفحة التي أخذ منها النص. إذا لم يكن النقل حرفيا فيمكن الإستغناء عن علامتي التنصيص، واستخدام طريقة الإشارة التالية: ويرى فلان أن كذا وكذا هو كذا وكذا (فلان، 1980، ص 15). بقية معلومات المرجع (عنوان الكتاب، الناشر، مكان النشر، وغير ذلك) ينبغي ان تكون في قائمة المراجع وليس في تذييلة في نفس الصفحة.
11. الإشارة إلى مصدر الشكل لا تختلف عن الإشارات الأخرى مع ذكر رقم الصفحة بالتحديد التي يوجد فيها الشكل في المرجع. مرجع الشكل في ص 14 مثلا ينبغي ان يكون: المصدر: الخيال، 1980، ص 45.
12. في تحليل نتائج الإستبيان، ينبغي إبراز النتائج المهمة وليس مجرد إعادة سرد للأرقام الموجودة أصلا في الجدول. (ص 93).

13. إذا رغب الباحث في وضع خلاصة لكل فصل من البحث، فعندئذ ينبغي ألا تكون هذه الخلاصة مجرد سرد لمحتويات الفصل، وإنما ينبغي أن تقدم الخلاصة أهم النتائج التي توصل إليها الباحث في هذا الفصل. (ص 32)
14. حاول تفادي صيغة المبني للمجهول إلا إذا كان الفاعل غير مهم (تسمى اللغة العربية بلغة الضاد) أو غير معروف. الأفضل استخدام الجملة الفعلية التي تحدد الفاعل، كما هو الحال في ص 57.
15. استخدم الأفعال بدلا من الأسماء قدر الإمكان فهي أقوى في توصيل الفكرة:
يفضل المدرسون استخدام وسائل الإيضاح البصرية. بدلا من: **من المفضل** لدى الباحثين استخدام وسائل الإيضاح.
16. خير الكلام ما قل ودل. تفادي استخدام المترادفات. مثلا الأساليب والوسائل والبرامج (ص 18).
17. أي نسبة هي في الحقيقة حاصل قسمة كمتين، ولا بد من ذكر كلتاها (ص 74). لا يكفي القول ان نسبة كذا هو كذا. لا بد من القول ان نسبة كذا إلى كذا هي كذا. نسبة خريحي كلية العمارة إلى إجمالي خريجي الجامعة سنة كذا هي كذا. كذلك الأمر عندما تقاضل بين الأشياء. لا بد ان تذكر المفضل والمفضل عليه. (السيف أصدق أخبارا من الكتب!)
18. تفادي استخدام كلمة جيد أو رديء فهما لا يوصلان للقارئ أي معلومة سوى انك تحب شيئا وتكره شيء آخر لكنك لا تذكر السبب. عندما تقول ان هذا القلم 'جيد' فالقارئ لا يعلم سبب إعجابك به. هل هو لون حبره؟ خفة وزنه؟ قلة تكلفته؟ منظره الجميل؟ حسن أدائه؟ كذلك الامر عندما تقول إنه رديء.
19. تفادي استخدام الجمل الطويلة فهي صعبة الفهم. ينبغي ألا يزيد طول جملة عن ثلاثة أسطر، او أربعة في حالات الضرورة القصوى. من الأفضل تقسيم الجملة الطويلة إلى عدة جمل معقولة الطول. (ص 110)
20. الجمل في اللغة العربية نوعان: إسمية، أي مبتدأ وخبر (الكتاب خير جليس)، أو فعلية أي فعل وفاعل (قرأت الكتاب). إذا بدأت الجملة بإسم فهي إسمية ولا بد من وجود خبر للمبتدأ الذي هو أول كلمة في الجملة. وإذا بدأت بفعل فلا بد من وجود فاعل أو نائب فاعل إن كانت مبنية للمجهول. غير ذلك تكون الجملة ناقصة وغير مفهومة. (ص 54)