**الاستراتيجية: مسرح القراء التعريف : نشاط يقوم فيه الطالب – أو طالبين بشكل تبادلي - بقراءة نص ما على زملائه بصوتٍ عالٍ و بطريقة تمثيلية ، هذه الاستراتيجية الى جانب أنها تساعدهم على تعلم محتوى المادة الدراسية فإنها تساعدهم على الطلاقة القرائية .**

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة الملك سعود

كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس



**التطبيق والمثال في مواد العلوم الشرعية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| م | المواد  | مدى ملاءمتها | الملاحظة |
| ملائم | غيرملائم |
| 1 | التلاوة |  |  |  |
| 2 | الحفظ |  |  |  |
| 3 | التفسير  |  |  |  |
| 4 | التوحيد |  |  |  |
| 5 | الحديث |  |  |  |
| 6 | الفقه |  |  |  |
| 7 | السيرة |  |  |  |

مثال:

الدرس : شجاعة النبي صلى الله عليه وسلم .

الصف : الخامس الابتدائي – الفصل الثاني .

الهدف : أن يتعرف الطالب على شجاعة الني صلى الله عليه و سلم .

* يقوم المعلم باختيار طالب أو طالبين لعمل مشهد تمثيلي ، وهو حوار ورد في الدرس بين خالد و أحمد ، مع التأكيد عليهم بأن يركزوا على ذكر النقاط الأساسية المهم ذكرها في الدرس .
* من الممكن أن يختار المعلم مجموعة من القصص تتحدث عن شجاعة النبي صلى الله عليه و سلم و يوزعها على مجموعات ، و من ثم يطلب من كل مجموعة عمل مشهد تمثيلي لها .

**اسم الطالب: مرادي الشكرهـ**