

التاريخ : الرقم : 071106-3201	 جامعة الملك سعود King Saud University	كلية التربية القسم الاكاديمي
----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

توصيف مقرر مختصر

رقم ورمز المقرر	٣٠١ ترف	رقم المكتب	١٢١
اسم المقرر	أصول التربية الفنية ونظرياتها	البريد الالكتروني أو رقم الهاتف	maalkhudair@ksu.edu.sa
عدد الساعات المعتمدة	٢	الساعات المكتبية	موضحة على الجدول الدراسي المعلق على المكتب

(١) أهداف المقرر:
يهدف المقرر لتعريف الطلاب بالأصول التاريخية والأفكار والنظريات التفسيرية للتعبير الفني التي أسهمت في تطور مجال التربية الفنية.

عدد الأسابيع	ساعات التدريس	(٢) الموضوعات
٤	٨	أولاً: مفهوم أصول التربية الفنية المعاصرة و نشأة وتطور تعليم الفنون وتاريخ التربية الفنية في كل من الدول العربية والولايات المتحدة الامريكية.
٤	٨	ثانياً: النظريات الفلسفية المؤثرة في تطوير التربية الفنية والأنماط التعبيرية المختلفة في رسوم الأطفال وتطبيقاتها التربوية.
٤	٨	ثالثاً: المدارس والحركات الفنية المؤثرة في تطوير التربية الفنية.

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	(٣) مخرجات التعلم للمقرر
الاختبارات	المحاضرات الدراسية النقاش الجماعي	أولاً: معرفة أصول المراحل التاريخية المختلفة لتطور التربية الفنية وأهدافها ومناهجها وطرق تدريسها وكذلك معالم التربية الفنية المعاصرة
الاختبارات	النقاش والحوار العلمي أثناء المحاضرات حول المادة المطروحة	ثانياً: مقارنة بين مناهج و طرق التدريس المتبعة في مراحل التربية الفنية
الاختبارات	من خلال الحوار العلمي	ثالثاً: تحليل ونقد بعض اساليب المدارس الفنية الغربية

الدرجة	الأسبوع المحدد له	(٤) طبيعة مهمة التقويم (اختبار، مشروع جماعي ، بحث ..)
٥	على مدار الفصل	حضور ومداخلات
٢٠	التاسع	اختبار فصلي اول
٢٠	الرابع عشر	اختبار فصلي ثاني
١٥	الثالث عشر	البحث العلمي والتقارير الكتابية
٤٠	السادس عشر	اختبار نهائي

(٥) المراجع المعتمدة للمقرر:

- تاريخ التربية الفنية ونظرياتها، أبو العباس محمود عزام ١٤١٩ هـ.
- التخطيط لتدريس التربية الفنية ، د عبد الله مهنا المهنا ، مكتبة الفلاح ، الكويت ١٤١٣ هـ.
- مذكرة من إعداد . د/ محمد عبد الرحمن النملة (بحوث وأجزاء من كتب في تاريخ الفن والتربية الفنية).
- نظريات في السلوك الفني وتطبيقاتها التربوية ، د . لطفي محمد ذكي ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٦٩ م.
- الموجز في تاريخ الفن العام ، أبو صالح الألفي ، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، (بدون تاريخ) .
- مدخل إلي سيكولوجية رسوم الأطفال ، د عبد المطلب أمين القريطي ، ٢٠٠١ م ، دار الفكر العربي .

** إذا كنت من ذوي طلاب ذوي الاحتياجات الخاصة وبحاجة إلى خدمات مساندة برجاء ابلاغ عضو هيئة التدريس بذلك للتنسيق.