**الاستراتيجية: القراءة بصوتٍ عالٍ التعريف:** استراتيجية يقوم فيها المعلم بقراءة نص ما على الطلاب بصوتٍ عالٍ ، وعليه أن يراعي فيها القراءة السلسة و توظيف لغة الجسد من حركة لليد أو تعابير للوجه أثناء القراءة .

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة الملك سعود

كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس



**التطبيق والمثال في مواد العلوم الشرعية**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| م | المواد | مدى ملاءمتها | | | الملاحظة |
| ملائم | غيرملائم | |
| 1 | التلاوة |  | |  |  |
| 2 | الحفظ |  | |  |  |
| 3 | التفسير |  | |  |  |
| 4 | التوحيد |  | |  |  |
| 5 | الحديث |  | |  |  |
| 6 | الفقه |  | |  |  |
| 7 | السيرة |  | |  |  |

مثال:

الدرس : كرم النبي صلى الله عليه و سلم .

الصف : الخامس الابتدائي – الفصل الثاني .

الهدف : أن يتعرف الطالب على هدي النبي صلى الله عليه و سلم في الكرم .

* قبل أن يبدأ المعلم بقراءة الدرس يطرح عليهم بعض الأسئلة لإثارة فضولهم وما في أذهانهم من ترقب ، مثل أن يقول : بالنظر الى الصور في الدرس ماذا تتوقع أن يكون عنوان الدرس اليوم ؟
* يقرأ المعلم النصوص بحماس ، مع استخدام لغة الجسد و حركات الايدي و توزيع النظر على الطلاب و كأنه يشاركهم الترقب لما سيحدث .
* بين النص و النص يتوقف المعلم لطرح الأسئلة على الطلاب تجعلهم يتوقعوا ما سيأتي بعد هذا النص ، مثل : والآن بعد أن طلب الصحابي من النبي صلى الله عليه و سلم رداءه ماذا تظن ؟
* أيضاً من الممكن أن يطلب من الطلاب الكشف عن بعض المفاهيم و المصطلحات التي أشكلت عليهم ، مثل : رداء .
* من الممكن أن يعقد المعلم مناقشة في نهاية قراءة النص يستحث فيها الطلاب على التفكير فيما وراء النص ، مثل : ما رأيك في تصرف الرجل الذي طلب من النبي صلى الله عليه و سلم رداءه مع علمه بحاجة النبي لهذا الرداء ؟

**اسم الطالب: مرادي الشكرهـ**