**الاستراتيجية: قصائد الصوتين أو القصائد ذات الصوتين التعريف:** هي نشاط يعتمد على تقديم المعلومات على شكل قصائد لتقديم معلومات لها علاقة بالمادة الدراسية و يقرأها شخصان أو مجموعتان بصوت عالٍ على نحو تبادلي و أحياناً على نحو تزامني .

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة الملك سعود

كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس



**التطبيق والمثال في مواد العلوم الشرعية**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| م | المواد | مدى ملاءمتها | | | الملاحظة |
| ملائم | غيرملائم | |
| 1 | التلاوة |  | |  |  |
| 2 | الحفظ |  | |  |  |
| 3 | التفسير |  | |  |  |
| 4 | التوحيد |  | |  |  |
| 5 | الحديث |  | |  |  |
| 6 | الفقه |  | |  |  |
| 7 | السيرة |  | |  |  |

مثال:

الدرس : شجاعة النبي صلى الله عليه و سلم .

الصف : الخامس الابتدائي – الفصل الثاني .

الهدف : أن يتعرف الطالب على صفة الشجاعة عند النبي صلى الله عليه و سلم .

* النص في الكتاب مقدم على شكل حوار بين أحمد و أخوه خالد عن شجاعة النبي صلى الله عليه و سلم وهذا بالتالي يسهل عملية انشاد الحوار .
* يقسم المعلم الطلاب الى مجموعتين لقراءة النص بشكل تبادلي ، مجموعة تقرأ بصوت أحمد و المجموعة الثانية تقرأ بصوت خالد ، وقد يكون بشكل تزامني على أن يراعي الطلاب اختلاف الصوتين بين أحمد و خالد .
* من الممكن أن يختار المعلم طالب واحد ويقرأ النص بصوتين مختلفين ، مرة بصوت أحمد و مرة أخرى بصوت خالد .

**اسم الطالب: مرادي الشكرهـ**