

المملكة العربية السعودية
المجلس الأعلى للتعليم
الهيئة الوطنية للتقويم
والاعتماد الأكاديمي
جامعة الملك سعود
كلية التربية
قسم تقنيات التعليم

توصيف مقرر - ٢٢٨ و٢٢٨

الوسائل السمعية للتربية الخاصة

توصيف المقرر

المؤسسة التعليمية	جامعة الملك سعود
الكلية/ القسم	التربية
أ) تحديد المقرر والمعلومات العامة	
١ - اسم المقرر و رقمه: انتاج واستخدام الوسائل السمعية (٢٢٨ وسل)	
٢ - الساعات المعتمدة:	٢ ساعة
٣ - البرنامج أو البرامج التي يتم تقديم المقرر ضمنها (إذا كان هناك أشياء عمومية مختارة في برامج عدة يجب ذكرها فضلاً عن ذكر البرامج)	لا يوجد
٤ - اسم عضو هيئة التدريس المسئول عن تدريس المقرر: أ.د. عبدالعزيز محمد العقيلي	
٥ - المستوى أو السنة التي سيتم تقديم هذه المقرر فيه: الرابع	
٦ - المتطلبات المسبقة لهذه المقرر (إن وجدت) لا يوجد	
٧ - المتطلبات المصاحبة لهذه المقرر (إن وجدت) لا يوجد	
٨ - مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيسي للمؤسسة التعليمية الحرم الجامعي	

ب) الأهداف

١ - وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في هذا المقرر:
<ul style="list-style-type: none"> • تعريف الاتصال وتعداد عناصره وخصائصه ووظائفه • يفسر عملية الاتصال السمعي وعلاقتها بتقنيات التعليم والعملية التعليمية • شرح أحد نماذج الاتصال المفسرة لعملية الاتصال السمعي لدى الإنسان • وصف الجهاز السمعي لدى الإنسان وأهمية حاسة السمع عند الإنسان كأداة اتصال تعليمية • تحديد مفهوم كل من السمع والاستماع والإصغاء • مناقشة دور التقنيات التعليمية السمعية في دعم عملية التعليم والتعلم • تعريف الصوت وذكر خصائصه وشرح العوامل المؤثرة فيه • تحديد أنواع الميكروفونات (اللاقطات) وخصائصها • اختيار الميكروفونات المناسبة وفقاً لخصائصها والموقف التعليمي

- شرح مراحل إنتاج المواد السمعية التعليمية (أساسيات التصميم التعليمي)
- شرح أشكال النصوص الفنية السمعية التعليمية
- كتابة نصاً سمعياً تعليمياً مطبقاً معايير النص الفني السمعي
- استخدام أحد برامج هندسة الصوت في إنتاج السمعية التعليمية
- تطبيق مبادئ التصميم في إنتاج المواد السمعية التعليمية
- تحديد الأجهزة والأدوات لتشغل أو تسجيل مادة سمعية تعليمية
- شرح أساسيات مونتاج المادة السمعية التعليمية
- تحديد أشكال معامل اللغة وخصائصها
- تقييم مادة سمعية

٢ - صف باختصار أية خطط يتم تنفيذها في الوقت الراهن من أجل تطوير وتحسين المقرر (مثلاً: الاستخدام المتزايد للمواد والمراجع التي تعتمد على تكنولوجيا المعلومات أو شبكة الانترنت، والتغييرات في محتوى المقرر بناء على نتائج البحوث العلمية الجديدة في المجال):

- مراجعة خطة المقرر من قبل لجنة تطوير المقررات والبرامج بالقسم للتأكد من مواكبتها للتطورات العلمية ونتائج البحث في التخصص.
- اقتراحات أستاذ المقرر لتطوير المقرر
- التعاون مع قسم التربية الخاصة بالكلية لتطوير المقرر
- متابعة نتائج الأبحاث والتطورات التقنية الحديثة في مجال إنتاج المواد السمعية التعليمية
- مراجعة نتائج الطلاب الشهرية والنهائية في ضوء أهداف المقرر
- الاستفادة من آراء الطلاب ومقترحاتهم حول تطوير المقرر
- استخدام الشبكة العنكبوتية لحصول ومتابعة الجديد في المصادر المتنوعة (الكتب والمقالات والأبحاث... الخ).

ج (وصف المقرر: (ملاحظة: وصف عام للنموذج الذي سيستخدم للنشرة أو الدليل الذي سيرفق)

١ - المواضيع المطلوب بحثها وشمولها		
ساعات الاتصال	عدد الأسابيع	الموضوع
٤	٢	مفهوم الاتصال وعناصره وخصائصه ووظائفه عملية الاتصال السمعي وعلاقتها بتقنيات التعليم والعملية التعليمية، نماذج الاتصال المفسرة لعملية الاتصال السمعي لدى الإنسان.
٤	٢	الجهاز السمعي لدى الإنسان وأهمية حاسة السمع عند الإنسان كأداة اتصال تعليمية مفهوم كل من السمع والاستماع والإصغاء. صعوبات الاستماع الجيد، الظروف الاستماع الجيد.

٢	١	دور التقنيات التعليمية السمعية في دعم عملية التعليم والتعلم.
٤	٢	إشكال النصوص الفنية السمعية التعليمية (المقابلة، الإلقاء المباشر، الحوار، التمثيلية) كتابة نصاً سمعياً تعليمياً مطبقاً معايير النص الفني السمعي وفقاً لأشكال النصوص الفنية.
٢	١	مفهوم الصوت وتعداد خصائصه وشرح العوامل المؤثرة فيه.
٢	١	أنواع الميكروفونات (اللاقطات) وخصائصها اختيار الميكروفونات المناسبة وفقاً لخصائصها والموقف التعليمي.
٤	٢	مبادئ التصميم التعليمي في إنتاج المواد السمعية التعليمية. مراحل إنتاج المواد السمعية التعليمية استخدام نموذج ADDIE لتصميم مادة سمعية تعليمية
٦	٣	خطوات إنتاج مادة المواد السمعية التعليمية باستخدام أحد برامج هندسة الصوت ، مثل Audiacity, Golden Wave Adobe Audition أساسيات مونتاج المادة السمعية التعليمية الأجهزة والأدوات لتشغل أو تسجيل مادة سمعية تعليمية- تقويم البرنامج الاذاعي.
٤	٢	الأسس النظرية للمعامل السمعية أنواع المعامل السمعية ، مميزاتها وتقنياتها وتطبيقاتها.

٢ - مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي)			
المحاضرة	الدروس الخاصة	العملي / الميداني / التدريب التعاوني أو الامتياز لطلبة التخصصات الصحية	أخرى
١ ساعة نظرية		١ ساعة عملي	

٣ - دراسة إضافية خاصة/ ساعات تعلم متوقعة من الطلبة في الأسبوع (المطلوب هنا المعدل المتوقع للفصل الدراسي وليس المتطلبات المحددة في كل أسبوع):

٦٠ ساعة

٤ - تطوير نتائج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم لكل مجال من مجالات التعلم الموضحة فيما يلي يجب توضيح :

- ملخص موجز للمعرفة أو المهارات التي صمم المقرر من أجل تطويرها.
- وصف لاستراتيجيات التعلم المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة أو المهارات.
- طرق تقييم الطالب المستخدمة في المقرر لتقييم نتائج التعلم في المجال المعني.

أ - المعرفة

(i) وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:

(١٠:٥) يعرف نظريات وأنماط وأساليب التواصل اللفظي وغير اللفظي ، وتأثيراتها على العلاقات الاجتماعية والمهنية في محيط الفصل والمدرسة والمجتمع المحيط .

(٦:٢) يعرف نظريات التفاعل الاجتماعي واستراتيجيات إدارته وتوجيهه وتأثيرها على المتعلم والأداء الفردي والجمعي.

(٩:١) يعرف نظريات واستراتيجيات دمج التقنية في تصميم التعلم والممارسات المهنية الأخرى .

(٩:١) يعرف نظريات واستراتيجيات دمج التقنية في تصميم التعليم والممارسات المهنية الأخرى

(ii) استراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة

- المحاضرة
- النمذجة للإلقاء أو المقابلة أو التمثيلية... الخ
- حلقات الحوار والنقاش
- زيارات ميدانية لمركز الصوتيات بالجامعة
- تمارين عملية لربط الجانب النظري بالجانب التطبيقي
- المشاريع الجماعية التطبيقية

(iii) طرق تقييم المعرفة المكتسبة

- الاختبارات التحريرية والشفوية
- الواجبات والتمارين
- الاختبارات النهائية
- مشاريع البحث
- التفاعل داخل قاعة المحاضرة والنقاش
- مشاريع البحث الفردية أو الجماعية

ب - المهارات المهنية:**١ - المهارات المهنية المطلوب تطويرها:**

- (٢.ب.١، ١، ١) يصمم المتعلم الأسلوب الأمثل لكيفية التي يتعلم بها.
- (٢.ب.١، ١، ١.س) يدمج المعلومات والمهارات في حجرة الصف ومكتبة ومراكز مصادر التعلم.
- (٢.ب: ٢، ٢، ٢) يوظف تقنيات متطورة مثل سلسلة الصور وكتابة السيناريو للتخطيط لتطوير تقنيات الصوت والصورة.
- (٢.ب. ٣، ٣، ٢) يحدد ويطبق تقنيات لدمج المستجدات في سياقات تعليمية متنوعة.
- (٢.ب. ٢، ٢، ٣) يستخدم أدوات تسجيل الصوت المناسبة لإعداد مواد تعليمية ومنهية فعالة.
- (٢.ب: ٢، ١، ١) يصمم المتعلم الأسلوب الأمثل للكيفية التي يتعلم بها ويمكن اكتسابها.
- (٢.ب. ١، ٠، ٢) يتعرف على الوسائط الرقمية لإنتاج بيئات تعليمية عالية باستخدام مصادر رقمية.
- (٢.ب. ٢، ٣، ٢) يصمم وينتج ويستخدم المعلومات الرقمية القائمة على تقنيات الحاسب (الالي)

٢ - استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المهنية:

- تكليف الطلاب بإنتاج مادة سمعية تعليمية يحلل فيها الطالب خصائص الفئة المستهدفة وتحليل المحتوى واختيار قالب السمعي المناسب.
- مجموعات الحوار والنقاش
- مشاريع تقييم مادة سمعية تعليمية
- مواقف طبيعية لاختيار الميكروفونات المناسبة
- تكليف الطلاب بتقييم مدة سمعية

٣- طرق تقييم المهارات المهنية المكتسبة:

- الاختبارات التحريرية والشفوية الدورية
- الأبحاث الفردية
- الواجبات: كتابة سيناريو لمادة سمعية، إنتاج مادة سمعية، تقييم مادة سمعية
- حلقات النقاش والحوار
- مشاريع إنتاج مادة سمعية فردية أو الجماعية التطبيقية
- الاختبار النهائي

ج - التوجهات المهنية:

التوجهات المهنية المطلوب تطويرها:

- (٨:ج:٢) يتقبل النقد والملاحظات التي يبديها الزملاء وأعضاء المجتمع المهني حول توجهاته وممارساته المهنية ويقدره .
- (٨:ج:٣) يميل إلى إخضاع توجهاته وممارساته للتقييم والاختبار ، ويتقبل تعديلها وفقا لنتائج التقييم والاستقصاء والبحث على أسس منهجية
- (٨:ج:٢) يتقبل النقد والملاحظات التي يبديها الزملاء وأعضاء المجتمع المهني حول توجهاته وممارساته المهنية ويقدره .
- (٩:ج:١) يقدر دمج التقنية في مواقف التعلم والممارسة المهنية ، ويتابع ويتبنى المبادرات والتجديدات المحققة لذلك الدمج .
- (٨:ج:٣) يميل إلى إخضاع توجهاته وممارساته للتقييم والاختبار ، ويتقبل تعديلها وفقا لنتائج التقييم والاستقصاء والبحث على أسس منهجية .
- (٩:ج:١) يقدر دمج التقنية في مواقف التعلم والممارسة المهنية ، ويتابع ويتبنى المبادرات والتجديدات المحققة لذلك الدمج .

٢ - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات:

- إشراك الطلاب في حوارات جماعية.
- النمذجة من خلال مواقف عملية
- إشراك الطلاب في مشاريع عملية
- منح الطلاب فرصة لقيادة فريق المناقشة
- تكليف الطلاب بالقيام ببحوث تتعلق بالمقرر
- التدريب العملي على مهارات الاتصال مثل حسن الاستماع والتداخل والحوار

٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسؤولية:

- تقويم أداء الطالب في تطبيق أساسيات العلاقات الإنسانية عند المشاركة في مجموعات النقاش
- تقويم أداء الطالب من خلال المشاريع العملية الجماعية
- تقويم مدى التزام الطالب بتقديم متطلبات المقرر في حينها
- تقويم أداء الطالب من حيث أدائه في الحوار والاستماع النشط

د - مهارات الاتصال ، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العديدية):

١ - وصف المهارات العددية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها:

- مهارات الاتصال الفعال وجهاً لوجه أو من خلال المؤتمرات الصوتية
- مهارات العرض والإلقاء بتقديم عرض تقديمي من خلال الحاسب الآلي
- مهارة الحوار واستخدام أساليب الإقناع
- مهارة قيادة فريق العمل أو فريق النقاش
- تقويم الدور الذي يقوم به كل فرد في فريق المناقشة مثل تبادل الدوار أثناء الحديث والإصغاء

٢ - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير التوجهات:

- المحاضرة
- تكليف الطلاب بعمل مشاريع عملية جماعية .
- التمارين على كتابة النص السمعي التعليمي (كتابة السيناريو لمادة سمعية
- إشراك الطلاب في مجموعات نقاش
- التطبيق العملي على برامج هندسة الصوت في معمل الحاسب الآلي
- استخدام تقنيات التواصل الصوتي الإلكتروني مثل الماسنجر.

٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال ، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العديدية):

- تقويم مشاركة كل طالب في المشاريع الجماعية
- تقويم أداء الطلاب من خلال تطبيق فنون الاتصال كالإصغاء واخذ الأدوار ... الخ
- تقويم مدى تفاعل الطالب باستخدام تقنيات التواصل الصوتي الإلكتروني مع أسناده المقرر أو زملائه
- تكليف الطلاب بمشاريع إنتاج مادة سمعية تعليمية.

هـ) المهارات الحركية (إن كانت مطلوبة)

١ - وصف للمهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال:

لا يوجد

٢ - استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات الحركية:

لا يوجد

٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة للمهارات الحركية:

لا يوجد

بيان مخرجات التعلم وعناصر الإطار المفاهيمي التي تحققها وحدات المقرر وموضوعاته

عنوان الوحدة وموضوعاتها	مخرجات التعلم التي تحققها الوحدة	عناصر الإطار المفاهيمي التي تحققها الوحدة	استراتيجيات التعليم	أساليب تقييم المخرجات
الموضوع الأول: الاتصال (مفهوم الاتصال وعناصره وخصائصه ووظائفه، عملية الاتصال السمعي وعلاقتها بتقنيات التعليم والعملية التعليمية، نماذج الاتصال المفسرة لعم الاتصال السمعي لدى الإنسان)	أ- معارف: (٥:١) يعرف نظريات وأنماط وأساليب التواصل اللفظي وغير اللفظي ، وتأثيراتها على العلاقات الاجتماعية والمهنية في محيط الفصل والمدرسة والمجتمع المحيط .	"الإعداد على أسس معرفية" "التمكن من التخصص" "التواصل"	المحاضرة والعروض التقديمية	حلقات الحوار و المناقشة الجماعية
الموضوع الثاني: الجهاز السمعي لدى الإنسان وأهمية حاسة السمع عند الإنسان كأداة اتصال تعليمية مفهوم كل من السمع والاستماع والإصغاء ، صعوبات الاستماع الجيد ، الظروف الاستماع الجيد.	أ- معارف: (٦:٢) يعرف نظريات التفاعل الاجتماعي واستراتيجيات إدارته وتوجيهه وتأثيرها على المتعلم والأداء الفردي والجمعي.	"الإعداد على أسس معرفية" "التمكن من التخصص"	المحاضرة والعروض التقديمية	حلقات الحوار و المناقشة الجماعية
الموضوع الثالث: دور التقنيات التعليمية السمعية في دعم عملية التعليم والتعلم	أ- معارف: (٩:١) يعرف نظريات واستراتيجيات دمج التقنية في تصميم التعليم والممارسات المهنية الأخرى ب- المهارات المهنية: (٢.ب.١،١،٢) يصمم المتعلم الأسلوب الأمثل لكيفية التي يتعلم بها. (٢.ب.١،١،٢.س) يدمج المعلومات والمهارات في حجرة الصف ومكتبة ومراكز مصادر التعلم.	"الإعداد على أسس معرفية" "البحث لإثراء المعرفة وتحسين الممارسة"	المحاضرة والعروض التقديمية	حلقات الحوار و المناقشة الجماعية اجراء بحث عن التقنيات الحديثة في المجال السمعي
الموضوع الرابع: إشكال النصوص الفنية السمعية التعليمية (المقابلة، الإلقاء المباشر، الحوار، التمثيلية)، كتابة نصاً سمعياً تعليمياً مطبقاً معايير النص الفني السمعي وفقاً لأشكال النصوص الفنية.	أ- مهارات مهنية: (٢:٢،٢،٢) يوظف تقنيات متطورة مثل سلسلة الصور و كتابة السيناريو للتخطيط لتطوير تقنيات الصوت والصورة. ج- توجيهات مهنية:	"الإعداد على أسس معرفية" " الإتيقان" "التمكن من التخصص" " النمو المهني"	المحاضرة والعروض التقديمية التطبيق الفعلي على صياغة برنامج	حلقات الحوار و المناقشة الجماعية تقييم صياغة النص السمعي.

	إذاعي.	"المتواصل" "المرونة في تعديل التوجهات"	(٨:ج:٢) يتقبل النقد والملاحظات التي يبديها زملاء وأعضاء المجتمع المهني حول توجهاته وممارساته المهنية ويقدره . (٨:ج:٣) يميل إلى إخضاع توجهاته وممارساته للتقييم والاختبار ، ويتقبل تعديلها وفقاً لنتائج التقييم والاستقصاء والبحث على أسس منهجية	
المناقشة وحلقات الحوار	المحاضرة والعروض التقديمية	"الإعداد على أسس معرفية" " الإتقان "	أ- معارف: (٢.ب.٢,٣,٣) يحدد ويطبق تقنيات لدمج المستندات في سياقات تعليمية متنوعة.	الموضوع الخامس: مفهوم الصوت وتعداد خصائصه وشرح العوامل المؤثرة فيه.
من خلال الواجبات والمناقشات الجماعية	المحاضرة والعروض التقديمية المناقشة وحلقات الحوار	"الإعداد على أسس معرفية" " التمكن من التخصص "	ب- مهارات مهنية : (٢.ب.٢,٣,٢) يستخدم أدوات تسجيل الصوت المناسبة لإعداد مواد تعليمية ومنهية فعالة.	الموضوع السادس: أنواع الميكروفونات (اللاقطات) وخصائصها، اختيار الميكروفونات المناسبة وفقاً لخصائصها والموقف التعليمي.
حلقات الحوار والمناقشات الجماعية	المحاضرة والعروض التقديمية المناقشة	"الإعداد على أسس معرفية" " التمكن من التخصص " " مجتمع المعرفة " " دمج التقنيات وتوظيفها "	أ- معارف: (٩:أ:١) يعرف نظريات واستراتيجيات دمج التقنية في تصميم التعلم والممارسات المهنية الأخرى . ب- مهارات مهنية : (٢:ب:٢.١.١) يصمم المتعلم الأسلوب الأمثل للكيفية التي يتعلم بها ويمكن اكتسابها.	الموضوع السابع: مبادئ التصميم التعليمي في إنتاج المواد السمعية التعليمية، مراحل إنتاج المواد السمعية التعليمية، استخدام نموذج ADDIE لتصميم مادة سمعية تعليمية.
المناقشات الجماعية و الواجبات والتطبيق	المحاضرة والعروض التقديمية المناقشة	" التمكن من التخصص " "التعلم الحقيقي النشط"	ب_ مهارات مهنية: (٢.ب.١,٠,٢) يتعرف على الوسائط الرقمية لإنتاج بيانات تعليمية عالية باستخدام مصادر رقمية.	الموضوع الثامن: خطوات إنتاج مادة المواد السمعية التعليمية باستخدام أحد برامج هندسة الصوت ، مثل (Audiacity ،

<p>العملي لانتاج برنامج إذاعي وتقييمه.</p>	<p>وحلقات الحوار</p>	<p>"المرونة في تعديل التوجهات" "دمج التقنيات ووظيفتها"</p>	<p>(٢.ب.٢,٣,٢) يصمم وينتج ويستخدم المعلومات الرقمية القائمة على تقنيات الحاسب الالى</p> <p>ج- توجيهات مهنية :</p> <p>(٨:ج:٢) يتقبل النقد والملاحظات التي يبديها الزملاء وأعضاء المجتمع المهني حول توجهاته وممارساته المهنية ويقدره .</p> <p>(٨ :ج:٣) يميل إلى إخضاع توجهاته وممارساته للتقييم والاختبار ، ويتقبل تعديلها وفقا لنتائج التقييم والاستقصاء والبحث على أسس منهجية .</p> <p>(٩ :ج :١) يقدر دمج التقنية في مواقف التعلم والممارسة المهنية ، ويتابع ويتبنى المبادرات والتجديدات المحققة لذلك الدمج .</p>	<p>Golden Wave (Adobe Audition)</p> <p>أساسيات مونتاج المادة السمعية التعليمية،الأجهزة والأدوات لتشغل أو تسجيل مادة سمعية تعليمية.</p>
<p>من خلال المناقشات الجماعية</p>	<p>المحاضرة والعروض التقديمية المناقشة وحلقات الحوار</p>	<p>" التمكن من التخصص" "دمج التقنيات ووظيفتها"</p>	<p>ج- توجيهات مهنية:</p> <p>(٩ :ج :١) يقدر دمج التقنية في مواقف التعلم والممارسة المهنية ، ويتابع ويتبنى المبادرات والتجديدات المحققة لذلك الدمج .</p>	<p>الموضوع التاسع: لأسس النظرية للمعامل السمعية،أنواع المعامل السمعية ، مميزات وتقنياتها وتطبيقاتها.</p>

٥ - تحديد الجدول الزمني لمهام التقويم التي يتم تقييم الطلبة وفقها خلال الفصل الدراسي

رقم التقييم	طبيعة مهمة التقييم (مثلاً: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي... الخ	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي
١	الاختبار الدوري الأول	٨	٢٠%
٢	الواجبات والمشاركة	٩،٧،٥	٥%
٣	مشروع النتائج لمادة سمعية الجماعي وتقييمه	١٢	١٥%
٤	الاختبار النهائي	حسب جدول الاختبارات	٦٠%

د (الدعم المقدم للطلبة

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك (مع تحديد مقدار الوقت - الساعات المكتبية- الذي يتواجد فيه أعضاء هيئة التدريس في الأسبوع):
الساعات المكتبية:
تلفون المكتب:
البريد الإلكتروني:

نموذج يوضع على مكتب عضو هيئة التدريس يحدد فيه الساعات المكتبية - عدد الساعات المكتبية المخصصة خلال الفصل الدراسي ٢ ساعة أسبوعياً

هـ (مصادر التعلم

١ - الكتاب (الكتب) الرئيسة المطلوبة:
- لا يوجد -

٢ - المراجع الأساسية:

- أ.و. (طوني) بيتس (٢٠٠٧): التكنولوجيا والتعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد، ترجمة: وليد شحادة، مراجعة: عبد المطلب جابر، الرياض، مكتبة العبيكان.
- جاري بيتر، وميليسا بيرسون (٢٠٠٧): استخدام التكنولوجيا في الصف، ترجمة: أميمة عمور و حسين أبو رياش، الأردن - عمان، دار الفكر.
- كارين إنفيرس و آن بارون (٢٠٠٩): استخدام الوسائط المتعددة في التعليم، سورية - حلب، دار شعاع للنشر والعلوم.
- الزريقات، ابراهيم (٢٠٠٩). الإعاقة السمعية مبادئ التأهيل السمعي والكلامي والتربوي. عمان: دار الفكر ناشرون وموزعون.
- وسائل الاتصال التعليمية د. عبد الله بن إسحاق عطار ، د. إحسان بن محمد كنسارة

٣ - الكتب والمراجع الموصى بها (الدوريات العلمية، التقارير... الخ) (يرفق قائمة بذلك):

.-

٤ – المواد الالكترونية و مواقع الانترنت ... الخ:

<http://www.acoustica.com/mixcraft>

برنامج مكس كرافت.

برنامج الصوت من شركة أدوبي Adobe Audition 3.0

<http://www.adobe.com/products/audition>

٥ – مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة:

و (المرافق المطلوبة

حدد متطلبات المقرر بما في ذلك حجم الفصول والمختبرات (أي عدد المقاعد في الفصول والمختبرات ومدى توافر أجهزة الكمبيوتر .. الخ).

١ – المرافق التعليمية (حجرات المحاضرات والمختبرات .. الخ):
قاعة محاضرات تتسع لـ ٣٠ طالب

٢ – أجهزة الكمبيوتر:

معمل حاسب آلي مزود بأحد برامج هندسة الصوت ومتصل بالانترنت

٣ – موارد أخرى (حددها – مثلا: إذا كان مطلوباً معدات مختبر معينة حدد المتطلبات أو أرفق قائمة):

لا يوجد

ز (تقييم المقرر وعمليات التحسين:

١ - استراتيجيات الحصول على تغذية راجعة من الطالب وفعالية التعليم:
 - استبانات توزع على الطلاب لمعرفة آرائهم حول المقرر ومدى فاعلية أسلوب التدريس.
 - عقد حلقة نقاش مع الطلاب لمعرفة آرائهم حول المقرر واستراتيجيات التدريس المستخدمة فيه

٢ - الاستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم:
 - المراجعة الدورية للمقرر/المقررات من قبل لجنة الخطط الدراسية والجداول بالقسم
 - مراجعة الأساتذة الزائرين
 - مراجعة وملاحظات الزملاء في القسم

٣ - عمليات تحسين التعليم:
 - تحديث مصادر التعلم بناء على توصيات لجنة الخطط والجداول الدراسية بالقسم والمراجعة الداخلية والأساتذة الزائرين.
 - استخدام التقنية الحديثة في تقديم المقرر الدراسي.
 - تشجيع عمليات التعلم الذاتي
 - تشجيع القراءات الخارجية
 - تشجيع الطلاب على التقديم واللقاء
 - تشجيع الطلاب على المناقشات الجماعية
 - تشجيع الطلاب على القيام بالبحوث العلمية
 - متابعة أستاذ المقرر للتطورات العلمية والتقنية في مجال استخدام وإنتاج الوسائل السمعية.

٤ - عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة (مثلاً: فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة، وقيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر في مؤسسة تعليمية أخرى)

مراجعة عينة من الأجابات من قبل لجنة متخصصة بالقسم
المراجعة والتصحيح الجماعي بالقسم
المراجع الخارجي لعينة من أوراق إجابات الطلاب

٥ - صف الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:
- يتم مراجعة المقرر بشكل دوري من قبل لجنة الخطط والجدول الدراسية بالقسم لضمان مواكبته للتطورات الحديثة في التخصص .
- مقابلته من حيث المحتوى والمستوى لمقرر آخر يقدم في برنامج مشابه.
- تحديث المصادر والمراجع الخاصة بالمقرر بشكل منتظم وفق للتطورات الحديثة في التخصص
الإستفادة من التقنيات الحديثة في تقديم المقرر.
-الأخذ بتوصيات نتائج المراجعات الداخلية والخارجية في تحسين وتطوير المقرر بشكل متتابع.