

أبنية المصادر القياسية

# المصادر

- **تعريف المصدر :** هو الاسم الدال على الحدث، المجرد من الزمان ، الجاري على الفعل، كالضرب، والإكرام.
- **الفرق بين المصدر والفعل :**
  - ١- المصدر يشارك فعله في معناه ، فكل منهما يدل على الحدث .
  - ٢- ينفرد الفعل بأنه يدل على الزمن ، ولا يدل عليه المصدر .
  - ٣- المصدر يشارك فعله في حروفه .
- **وتنقسم المصادر إلى قسمين :** مصادر الفعل الثلاثي، ومصادر الفعل غير الثلاثي.

# مصادر الأفعال الثلاثية

- مصادر الأفعال الثلاثية المجردة كثيرة لا تعرف على وجه الدقة إلا بالرجوع إلى المعاجم فهي سماعية لا تخضع لقواعد صارمة، وأشهر أبنيتها القياسية:

## تقسيم دلالي :

\*أغلب الأفعال التي تدل على حرفة تكون على وزن فِعَالَة مثل : تَجَرَّ

← تِجَارَة

\*أغلب الأفعال التي تدل على مرض تكون على وزن فُعال مثل : سَعُلَ

← سُعَال

\*أغلب الأفعال التي تدل على صوت تكون على وزن ( فَعِيل - فُعال )

مثل :

زَأر - زَيِّر ، صرُخ - صُرَاخ

\*أغلب الأفعال التي تدل على ألوان تكون على وزن فُعْلَةٌ مثل : صَفُرٌ ← صُفْرَةٌ

\*أغلب الأفعال التي تدل على الاضطراب و الحركة تكون على وزن فَعْلَانٌ مثل :

غَلَى ← غَلِيَانٌ ، ثَارَ ← ثَوْرَانٌ

\*أغلب الأفعال التي تدل على امتناع تكون على وزن فِعَالٌ مثل :

أَبَى ← إِبَاءٌ

\*أغلب الأفعال التي تدل على عيب تكون على وزن فَعْلٌ مثل :

عَوْرَ ← عَوْرٌ

\*أغلب الأفعال التي تدل على المعالجة تكون على وزن فُعُولٌ مثل:

خَرَجَ ← خُرُوجٌ ، دَخَلَ ← دُخُولٌ

# تقسيم من حيث الوزن و اللزوم و التعدية :

\*الأفعال المتعدية الثلاثية غالبًا مصدرها على وزن ( فَعَلَ ) :

كَسَرَ — كَسْرٌ ، نَصَرَ — نَصْرٌ

\*الأفعال اللازمة مكسورة العين يكون مصدرها مفتوح العين و على وزن

( فَعَلَ ) :

تَعِبَ — تَعَبٌ ، وَجَعَ — وَجَعٌ

\*الأفعال اللازمة مفتوحة العين يكون مصدرها على وزن ( فُعُول ) :

قَعَدَ — قُعُودٌ ، جَلَسَ — جُلُوسٌ ( فُعُول )

\*الفعل الأجوف ( معتل العين ) سواء كان لازماً أم متعدياً ، مصدره على وزن  
(فَعَال - فَعَّل ) :

قَامَ ← قِيَام

قَالَ ← قَوْل

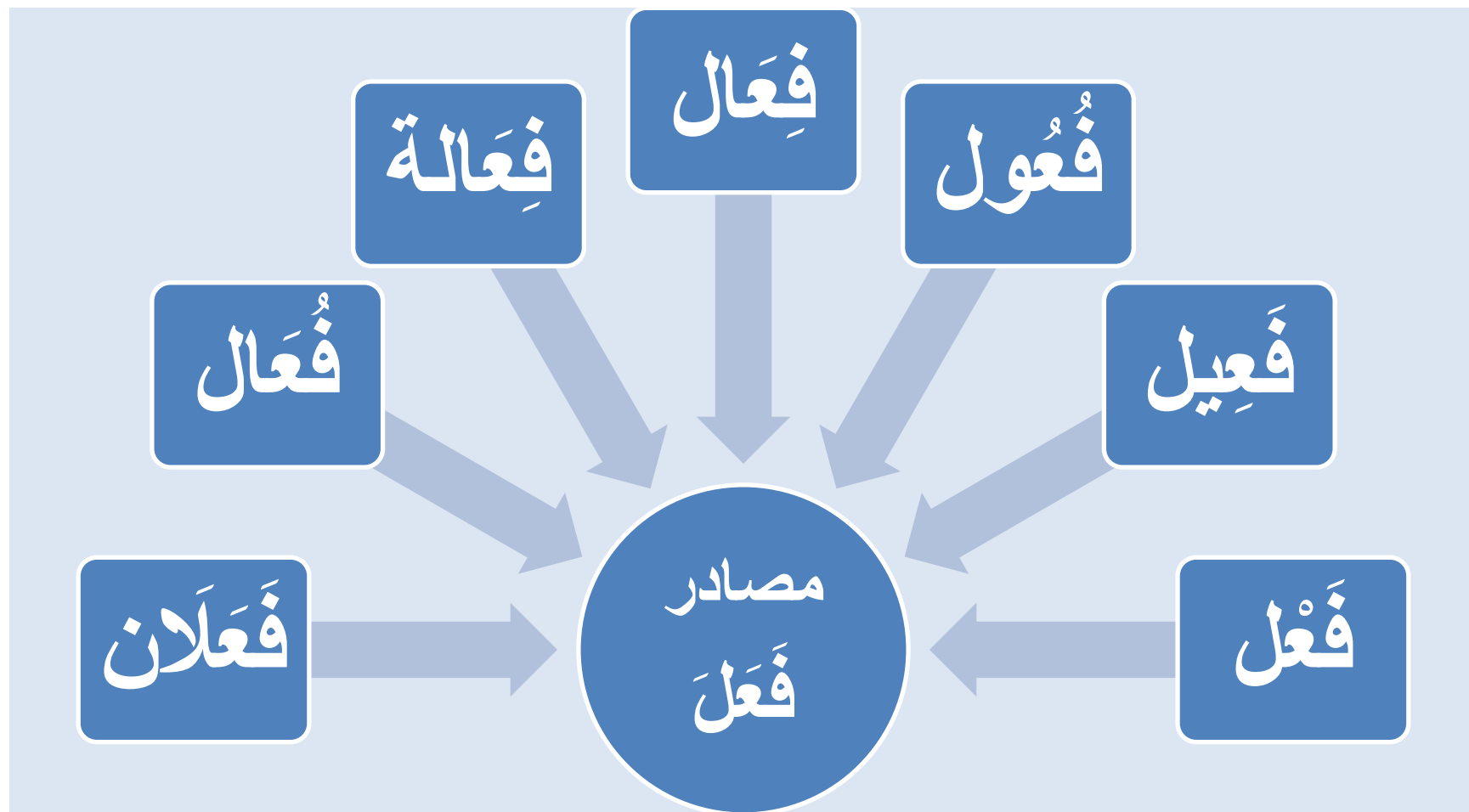
صَامَ ← صَوْم ، صِيَام .

\*أغلب الأفعال مضمومة العين ممكن أن تأتي على وزن فَعَالَة أو فُعُولَة

مَلَحَ ← مَلَا حَة

سَهَّلَ ← سُهُوْلَة

# • الفعل الثلاثي الماضي على وزن: فَعَلَ، وَفَعِلَ، وَفَعُلَ.





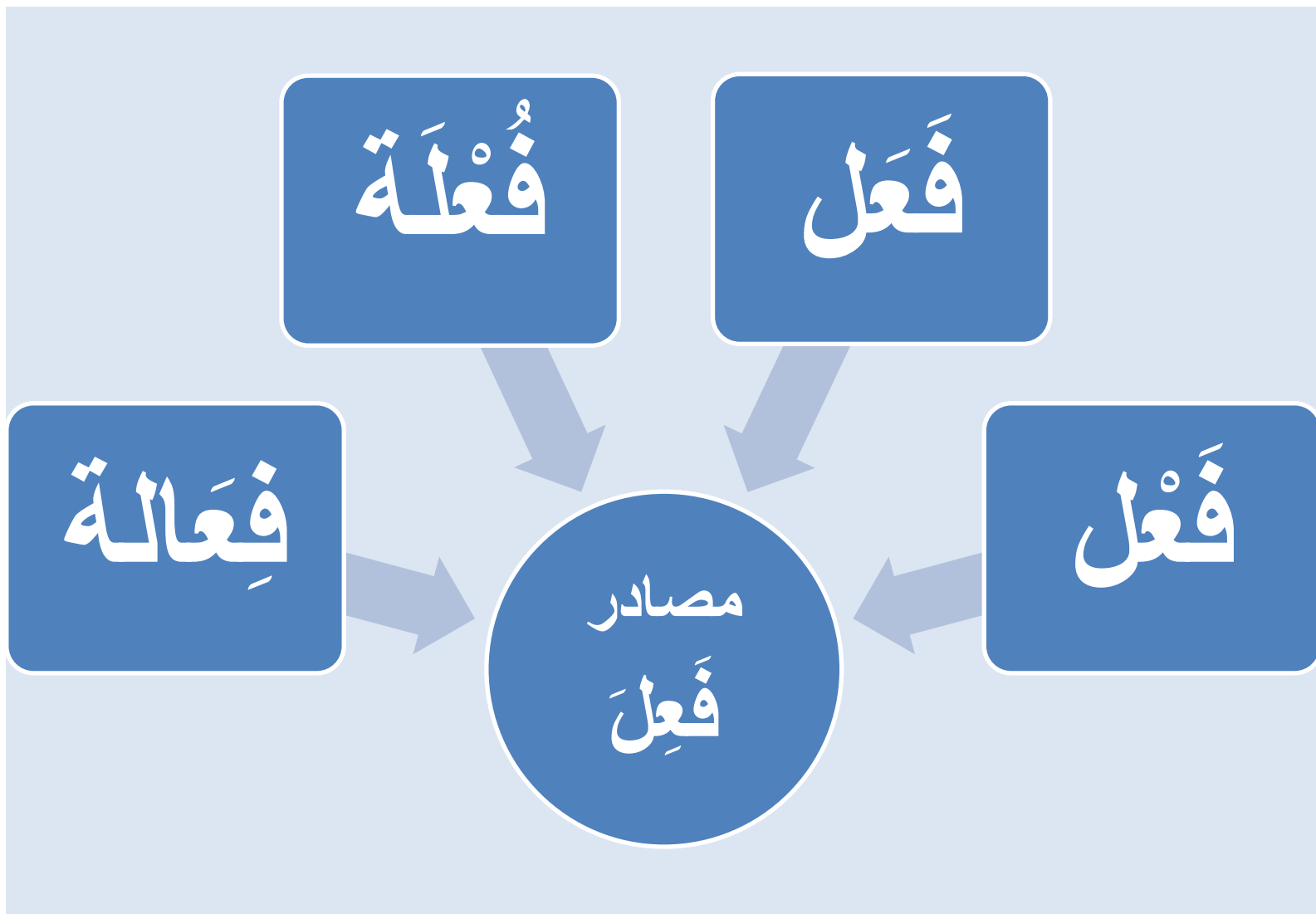
فُعْلَةٌ

فَعَلَّ

فِعَالَةٌ

فَعَّلَ

مصادر  
فَعِلَ



فَعَالَةٌ

فُعُولَةٌ

مصادر  
فَعْلٍ



وزنه	مصدره	خواصه من حيث ١-التعدي أو اللزوم. ٢-الصحة أو الاعتلال. ٣- الدلالة.	مثاله	وزن الفعل
<b>فَعَلَ</b>	ضَرَبَ	أفعال متعدية	ضَرَبَ	<b>فَعَلَ</b>
	رَدَّ		رَدَّ	
	فَهَمَ		فَهَمَ	<b>فَعِلَ</b>
	أَمِنَ		أَمِنَ	

وزن الفعل	مثاله	خواصه	مصدره	وزنه
		من حيث ١-التعدي أو اللزوم. ٢-الصحة أو الاعتلال. ٣- الدلالة.		
<b>فِعَالَةٌ</b>	زَرَعَ	أفعال	زِرَاعَةٌ	
	أَمَرَ	متعدية	إِمَارَةٌ	
	خَاطَ	أو لازمة	خِيَاظَةٌ	
	وَلِيَ	تدلّ على صناعة أو حرفة	وَلَايَةٌ	
<b>فَعَلٌ</b>				
<b>فَعِلٌ</b>				

وزنه	مصدره	خواصه من حيث ١- التعدي أو اللزوم. ٢- الصحة أو الاعتلال. ٣- الدلالة.	مثاله	وزن الفعل
فُعُول	دُخُول	أفعال لازمة مفتوحة العين	دَخَلَ	فَعَلَ
	سُمُو		سَمَا	

وزنه	مصدره	خواصه من حيث ١-التعدي أو اللزوم. ٢-الصحة أو الاعتلال. ٣- الدلالة.	مثاله	وزن الفعل
فُعَالٌ	سُعَالٌ	أفعال دالة على صوت أو داء	سَعَلَ	فَعَلَ
	بُكَاءٌ		بَكَى	

وزنه	مصدره	خواصه من حيث ١- التعدي أو اللزوم. ٢- الصحة أو الاعتلال. ٣- الدلالة.	مثاله	وزن الفعل
فِعَال	جِمَاح	أفَعَال دالّة على امتناع	جَمَحَ	فَعَلَ
	نِفَار		نَفَرَ	
	إِبَاء		أَبَى	

وزنه	مصدره	خواصه من حيث ١- التعدي أو اللزوم. ٢- الصحة أو الاعتلال. ٣- الدلالة.	مثاله	وزن الفعل
فَعْلَان	غَلِيَان	أفعال معتلة العين	غَلَى	فَعْلَ
	دَوْرَان	أو اللام دالّة على	دَارَ	
	جَوَلَان	حركة واضطراب	جَالَ	



وزنه	مصدره	خواصه من حيث ١-التعدي أو اللزوم. ٢-الصحة أو الاعتلال. ٣- الدلالة.	مثاله	وزن الفعل
<b>فَعِيل</b>	صَهِيل	أفعال دالّة على صوت أو سير	صَهَلَ	<b>فَعَلَ</b>
	نَهَيْق		نَهَقَ	
	رَحِيل		رَحَلَ	

وزنه	مصدره	خواصه من حيث ١-التعدي أو اللزوم. ٢-الصحة أو الاعتلال. ٣- الدلالة.	مثاله	وزن الفعل
<b>فَعَلَ</b>	فَرَحَ	أفعال	فَرِحَ	<b>فَعِلَ</b>
	طَرَبَ	لازمة مكسورة	طَرِبَ	
	هَوَى	العين	هَوِيَ	

وزنه	مصدره	خواصه من حيث ١-التعدي أو اللزوم. ٢-الصحة أو الاعتلال. ٣- الدلالة.	مثاله	وزن الفعل
فُعْلَةٌ	حُمْرَةٌ	أفعال لازمة	حَمِرَ	فَعِلَ
	سُمْرَةٌ	مكسورة العين دالة على لون	سَمِرَ	

وزنه	مصدره	خواصه من حيث ١- التعدي أو اللزوم. ٢- الصحة أو الاعتلال. ٣- الدلالة.	مثاله	وزن الفعل	
فُعُولَةٌ	صُعُوبَةٌ	أفعال  لازمة	صَعَبَ	فَعُلَ	
	عُذُوبَةٌ		عَذَبَ		
فَعَالَةٌ	بَلَاغَةٌ		بَلَّغَ		
	فَصَاحَةٌ		فَصَّحَ		

# المصدر الأصلي : من الفعل غير الثلاثي

\*الفعل الرباعي

أ)المجرد : له وزن واحد فقط هو ( فَعَّلَ ) و المصدر منه على وزن :

فَعَّلَةٌ مثل : دَحْرَجَ — دَحْرَجَةٌ

أو فِعْلَالٍ مع الفعل الرباعي المضعف مثل : وَسَوَّسَ — وَسَوَّاسٌ

و أيضا قد تكون وَسَوَّسَةٌ

ب)المزید ( فعل ثلاثي + حرف ) له ثلاثة أوزان ( أَفْعَلَ — فَعَّلَ — فَاعَلَ ):

أَفْعَلَ : مصدره قياسي على وزن ( إِفْعَالٌ ) مثل : أَشْرَفَ — إِشْرَافٌ

إلا إذا كان الفعل أجوف يكون على وزن ( إِفَالَةٌ ) و الفعل على وزن ( أَفَالٌ ) :

أَقَامَ — إِقَامَةٌ

فَعَّلَ : ( ١ ) إذا كان الفعل صحيح فمصدره قياسي على وزن ( تَفْعِيل )  
تَفْعِيل ( مثل :  
سَبَّحَ - تَسْبِيح ، كَبَّرَ - تَكْبِير ( تَفْعِيل )

( ٢ ) إذا كان الفعل ناقصًا فمصدره قياسي على وزن ( تَفْعَلَة )  
مثل :

نَمَّى - تَنْمِيَة ، رَبَّى - تَرْبِيَة

هناك أفعال خرجت عن القياس و أخذت صيغتين مثل :

كَمَّلَ - تَكْمِيل / تَكْمَلَة

( تَفْعِيل ) ( تَفْعَلَة )

فَاعَل : مصدره قياسي على وزن مُفَاعَلَة أو فِعَال ( بعضهم يأخذ صيغة و بعضهم صيغتين ) مثل :

نَاقَشَ - مُنَاقَشَة / نِقَاش ، سَامَحَ - مُسَامَحَة

(مصادر الأفعال الخماسية)





تَفَعَّلَ ← تَفَعَّلُ

تَزَلَّزَلَ ~ تَزَلَّزُلُ  
تَبَعَّرَ ~ تَبَعَّرُ

تَفَعَّلَ ← تَفَعَّلُ

تَغَيَّرَ ~ تَغَيَّرُ  
تَكْرَّمَّ ~ تَكْرَّمُ

تَفَاعَلَ ← تَفَاعَلُ

تَتَأَفَّسَ ~ تَتَأَفَّسُ  
تَتَقَاتَلَا ~ تَتَقَاتَلُ

• أما إذا كان الفعل الخماسي المبتدئ بتاء لأي من الأوزان السابقة هو فعل ناقص :

( يكسر ما قبل آخره + تقلب الألف المقصورة ياءً حتى لو كان أصلها واو )

تَحَاشَى ~ تَحَاشَى ← تَحَاشٍ  
تَرَجَّى ~ تَرَجَّى ← تَرَجٍّ

• اِنْفَعَلَ ← اِنْفِعَالَ

اِنْكَسَرَ ~ اِنكِسَارًا

• اِفْتَعَلَ ← اِفْتِعَالَ

اِحْتَمَلَ ~ اِحْتِمَالًا

• اِفْعَلَّ ← اِفْعِلَالًا

اِحْمَرَّ ~ اِحْمِرَارًا

( مصادر الأفعال السداسية )

## مصادر الأفعال السداسية

الرباعي مزيد بحرفين

افعلّ

افعلنل

الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف

استفعل

افوعل

افعوّل

القاعدة

كسر الحرف الثالث وإضافه ألف لما قبل الآخر

اِفْعَلَّ ← اِفْعَلَّل

اِفْشَعَرَ ~ اِفْشَعَّرَ

اِفْعَنَّل ← اِفْعَنَّلَل

اِفْرَنْقَعَ ~ اِفْرَنْقَاعَ

• **اِسْتَفْعَلَ** ← **اِسْتَفْعَال**

اِسْتَخْرَجَ ~ اِسْتِخْرَاج

• **اِفْعَوْعَلَ** ← **اِفْعِيعَال**

اِحْدَوَدَبَ ~ اِحْدِيْدَاب

• **اِفْعَوَّلَ** ← **اِفْعِوَال**

اِحْلَوَّذَ ~ اِحْلِوَاذ

# مصادر الفعل غير الثلاثي

• لكل فعل غير ثلاثي مصدرٌ قياسيٌّ:

العلّة	وزن المصدر	مصدره	الفعل	أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرف	
إذا كان الفعل صحيح اللام. أو مهموز اللام .	<b>تَفْعِيل</b>	تَطْهِير تَجْرِب تَجْزِيئ	طَهَّرَ جَرَب جَزَأَ	<b>فَعَّلَ</b>	١
إذا كان الفعل معتل اللام. أو مهموز اللام * * خرج عن القياس.	<b>تَفْعَلَة</b>	تَرْبِيَة تَجْرِبَة تَجْزِئَة	رَبَّى جَرَب * جَزَأَ		
إذا كان الفعل صحيح العين.	<b>إِفْعَال</b>	إِحْسَان	أَحْسَنَ	<b>أَفْعَلَ</b>	٢
إذا كان الفعل معتل العين.	<b>إِفْعَلَة أو إِفَالَة</b>	إِقَامَة	أَقَامَ		
ملحوظة : المثال بالياء الأغلب مصدره على وزن مفاعلة فقط.	<b>فِعَال أو مُفَاعَلَة</b>	قِتَال مُقَاتَلَة	قَاتَلَ	<b>فَاعَلَ</b>	٣



أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرفين	الفعل	مصدره	وزن المصدر
٤	اَفْتَعَلَ	اِقْتَرَبَ ارتوى	اَفْتَعَلَ
٥	اَنْفَعَلَ	اَنْهَزَمَ	اَنْفَعَلَ
٦	اَفْعَلَّ	اَحْمَرَّار	اَفْعَلَّال
٧	تَفَاعَلَ	تَوَاصَلَ تفانياً	تَفَاعَلَ (معتل اللام)
٨	تَفَعَّلَ	تَقَرَّبَ تَمَنَّى	تَفَعَّلَ (معتل اللام)

العلّة	وزن المصدر	مصدره	الفعل	أوزان الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف	
	<b>أَفْعُوَال</b>	اجلُوَاز	اجلُوذَ	<b>أَفْعُوَلَّ</b>	٩
	<b>أَفْعُوَعَال</b> ↓ <b>أَفْعِيَعَال</b>	اعشُوَشَاب ↓ اعشِيَشَاب	اعشُوَشَبَ	<b>أَفْعُوَعَلَّ</b>	١٠
إذا كان الفعل صحيح العين.	<b>اسْتَفْعَال</b>	اسْتَخْرَاج	اسْتَخْرَجَ	<b>اسْتَفْعَلَّ</b>	١١
إذا كان الفعل معتل العين.	<b>اسْتَفْعَلَّة</b> <b>اسْتَفْعَالَّة</b>	اسْتَبَانَة	اسْتَبَانَ		
	<b>أَفْعِيَال</b>	اخضِيرَار	اخضَارَّ	<b>أَفْعَالَّ</b>	١٢

وزن المصدر	مصدره	الفعل	أوزان الفعل الرباعي المجرد والمزيد	
<b>فِعْلَال</b> <b>فَعْلَلَة</b>	زَلَزَلَة      زَلَزَالَ غَرَبَلَة      غَرَبَالَ	زَلَزَلَ غَرَبَلَ	<b>فَعَّلَ</b>	١٣
<b>تَفَعَّلُ</b>	تَدَحْرَجُ	تَدَحْرَجُ	<b>تَفَعَّلَ</b>	١٤
<b>أَفْعِلَال</b>	أَطْمِنَّانَ	أَطْمَأَنَّ	<b>أَفْعَلَّ</b>	١٥
<b>أَفْعِلَال</b>	أَحْرَنْجَامَ	أَحْرَنْجَمَ	<b>أَفْعَلَّلَ</b>	١٦

# أسئلة

١- أكمل الجمل الآتية بمصدر مناسب :

- - حرث الفلاح أرضه .....  
- - **حِرَاثَةٌ**.....

- هاج البحر .....  
- **هَيَجَانٌ**.....

٢- الفعل ( تَمَّمَ ) فعل على وزن فَعَّلَ خرج عن القياس و أخذ صيغتين ، اذكريهما :

( ١ ) **تَتَمِيمٌ**  
( ٢ ) **تَتَمَّةٌ**

٣- هاتي المصدر من الأفعال التالية مع ذكر الوزن :

- طمأن :

**طَمَأْنَةٌ ( فَعَّلَةٌ )**

- زلزل :

**زَلْزَالٌ ( فِعْلَالٌ ) - زَلْزَلَةٌ ( فَعْلَلَةٌ )**

• س/ هاتي المصدر من الأفعال التالية :

• تَلَا عَبَ :

• تَنَبَّأَ :

• تَمَنَّى :

• اِنطَلَقَ :

• اَمْتَثَلَ :

• اَسْمَرَ :

• اَعشَوْ شَبَ :

• اسْتَخْرَجَ :

• اَكْفَهَرَ :

• اَفْرَنْقَعَ :

# اسم المصدر

هو ما ساوى المصدر في الدلالة على  
معناه و خالفه بخلوه من بعض حروف فعله

مثال

اغْتَسَلَ الرَّجْلُ غُسْلًا  
تَوَضُّأً الْمُصَلِّي وَضُوءًا

# الأسئلة

صيغي من الأفعال الآتية اسم المصدر؟

أعطى

عطاء

سلم

سلام

أشفق

شفقة



# المصدر الميميّ

- هو مصدر يدلُّ على ما يدلُّ عليه المصدر العادي، غير أنّه يبدأ بميم زائدة.

# • يصاغ المصدر الميميّ من الفعل الثلاثيّ على وزن:

## مَفْعِلٌ

- من الفعل الثلاثي المثال صحيح اللام، محذوف الفاء في المضارع.
- وَعَدَ - يَعدُّ - مَوْعدٌ . وَضَعَ - يَضَعُ - مَوْضِعٌ .
- وخرج عن القياس : المَرْجِعُ ، المَصِيرُ ، المَعْرِفَةُ ، المَقْدِرَةُ . والقياس الفتح .

## مَفْعَلٌ

- من الثلاثي سوى ما ذكر سابقاً،
- ضَرَبَ - مَضْرَبٌ ، خَرَجَ - مَخْرَجٌ ، شَرِبَ - مَشْرَبٌ ، يَيْسُ - مَيَّاسٌ .
- نَامَ - مَنَامٌ ، سَارَ - مَسَارٌ ، جَرَى - مَجْرَى ، وَقَى - مَوْقَى .

- يصاغ من غير الثلاثي على وزن الفعل المضارع، مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وفتح ما قبل الآخر مثل:
- أخرج - يخرُج - مُخرَج.
- سَبَقَ - يُسَبِّقُ - مُسَبِّق.
- أقامَ - يُقيمُ - مُقام.
- استغفرَ - يَسْتَغْفِرُ - مُسْتَغْفِر.
- هاتي المصدر الميمي من: رجَع، غفرَ، عرَفَ، صارَ، باتَ.
- كان ينبغي أن يكون مصدرها الميمي على وزن (مَفْعَل)، لكنّها وردت شاذة على (مَفْعَل):
- مرَّجِع، مَغْفِرَة، مَعْرِفَة، مَصِير، مَبِيت.

# المصدر الصناعي

- هو مصدر يصاغ من الأسماء بزيادة ياء مشددة تليها تاء،  
للدلالة على الاتصاف بالخصائص الموجودة في هذه الأسماء،
- مثل: قوم - قوميّة، عالم - عالميّة، واقع - واقعيّة،  
إنسان - إنسانيّة، أهمّ - أهميّة.

# الغرض منه :

- دلالة اسم الجنس – سواءً أكان مصدرا أم اسمَ عين – على حقيقة الشيء التي وُضِعَ بإزائها فحسب ، ولا يدل على خصائصها وُصَفاتها وأحوالها التي يمكن أن تقوم بها ، فإذا أريد الدلالة على معنى زائد – كالخصائص والصفات والأحوال - جيء بصيغة المصدر الصناعي . فقول : إنسانية ، ووطنية ، ورجولية .
- فمثلا (إنسان) يدل في أصل وضعه على ذات الحيوان الناطق المفكر ، ولا يدل على خصائص هذه الحقيقة وأحوالها ، ككون الإنسان يَألف ويؤلف ، كريم النفس .
- وكذلك (وطن) يدل على مكان إقامة الإنسان ، ولا يدل على المعاني التي يمكن أن تتعلق بهذا الوطن ، ككونه محبوبا ، تتعلق به النفس وتفديه ، وتعمل لخيرهِ .
- وكذلك لفظ (رجولة) يدل على ما هو ضد الأنوثة ، ولا يدل على الخصائص والصفات التي يمكن أن تقوم به ، كالشهامه ، والقوة ، والصبر على الشدائد .

# السر في هذه التسمية :

- هو صيغة النسب التي تربط بين المنسوب والمنسوب إليه ، فكأنه قيل : خصائص وصفات تنسب إلى الإنسان والوطن والرجولة ، وزادوا تاء النقل ؛ ليتمحض اللفظ للمعنى الحاصل بالمصدر .
- ورود المصدر الصناعي في كلام العرب :
- ورد في كلامهم قليلا ، مثل : جاهلية ، فروسية ، رهبانية ، لصوصية .
- وإنما كثر في كلام العرب بعد القرن الثاني الهجري حين تشعبت العلوم ، وتعمق العلماء في البحث .
- ويصاغ المصدر الصناعي مما يأتي :
- ١- من المصادر . نحو : استمرار ← استمرارية . انتهاز ← انتهازية ، عدوان ← عدوانية .
- ٢- المشتقات : اسم الفاعل . نحو : القابل ← القابلية ، الجاهل ← الجاهلية ، الواقع ← الواقعية .
- اسم المفعول . نحو : المفهوم ← المفهومية ، الموضوع ← الموضوعية .
- الصفة المشبهة . نحو : الحرُّ ← الحرية .
- اسم التفضيل . نحو : أهم ← أهمية ، أفضل ← أفضلية .
- ٣- الأسماء التي تؤدي مؤدى الأدوات . نحو : كيف ← كيفية ، كم ← كمية ، ما هي ← ماهية .
- ٤- الأسماء الأعجمية . نحو : قَيْصر ← قيصرية .

# الفرق بين المصدر الصناعي وصيغة النسب للمؤنث

- "من الممكن أن نجد تشابهاً بين صيغة النسب لمؤنثك وبين المصدر الصناعي "ولكن الدلالة مختلفة.
- مثال على صيغة النسب: فَتَاةٌ سَعُودِيَّةٌ – وَلَدٌ سَعُودِيٌّ.

- كيف نفرق بين الاسم المنسوب و المصدر الصناعي؟
- الاسم المنسوب يكون إعرابه صفة لما قبله .

- أمثلة لتمييز المصدر الصناعي عن صيغة النسب :

- ١- وحدة اللُّغة من أُسس القَوْمِيَّةِ .

- الجواب : مصدر صناعي ،لأنه لا يصف شيئاً قبله .

- ٢- وحدة اللُّغة من الأُسُس القَوْمِيَّةِ .

- الجواب : صيغة نسب مؤنثة .

• مثال:

- ١- خفف القاضي الحكم على المجرم لأسباب إنسانية
- ٢- إنسانيتك تمنعك من ظلم الضعيف

• التوضيح:

- الأول: صيغة نسب لمؤنث لأن كلمة إنسانية هنا وقعت صفة للأسباب
- الثاني: مصدر صناعي
- إذا وقع المصدر الصناعي صفة لاسم قبله فإنه لا يُعد مصدرا صناعيا بل صيغة نسب لمؤنث كما في الأمثلة :

- ١- الفاتحة سورة مكية
- ٢- تلك الطالبة تعاني من مشاكل نفسية
- ٣- لا يُرفع الحرمان إلا بأعذار طيبة



# مصدرا المرة والهيئة

- مصدر المرة هو مصدر يصاغ للدلالة على أن الفعل حدث مرة واحدة، ويسمى أيضاً اسم المرة.
- ويصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فَعْلَة) وغير الثلاثي على الوزن الأصلي مع زيادة تاء مربوطة في آخره .
- ومصدر الهيئة، هو مصدر يدلّ على هيئة حدوث الفعل.
- ولا يصاغ إلا من الفعل الثلاثي. فيصاغ على وزن (فِعْلَة)

• صوغهما من الفعل الثلاثي:

الفاعل	مصدر المرة	وزنه	مصدر الهيئة	وزنه
جَلَسَ	جَلَسَةٌ	فَعْلَةٌ	جِلْسَةٌ	فِعْلَةٌ
وَقَفَ	وَقْفَةٌ	فَعْلَةٌ	وِقْفَةٌ	فِعْلَةٌ
هَزَّ	هَزَّةٌ	فَعْلَةٌ	هِزَّةٌ	فِعْلَةٌ
مَشَى	مَشْيَةٌ	فَعْلَةٌ	مِشْيَةٌ	فِعْلَةٌ

• صوغهما من الفعل الثلاثي:

مصدر الهيئة	وزنه	مصدره العام	الفعل	مصدر المرة	وزنه	مصدره العام	الفعل
عِيشَةٌ راضية	فِعْلَةٌ	عِيشَةٌ	عاشَ	دَعْوَةٌ واحدة	فَعْلَةٌ	دَعْوَةٌ	دعا
				رَحْمَةٌ واحدة	فَعْلَةٌ	رَحْمَةٌ	رَحِمَ
				صَيِّحَةٌ واحدة	فَعْلَةٌ	صَيِّحَةٌ	صاحَ

• صوغ مصدر المرة من غير الثلاثي:

مصدر المرة	المصدر العام	الفاعل
تسبيحة	تسبيح	سَبَّحَ
انطلاقة	انطلاق	انطلقَ
استخراجة	استخراج	استخرجَ
دحرجة واحدة	دحرجة	دحرجَ
إقامة واحدة	إقامة	أقامَ
تزكية واحدة	تزكية	زكَّى
استشارة واحدة	استشارة	استشارَ

- يصاغ من غير الثلاثي بإضافة تاء إلى المصدر العام، وإن كان المصدر منتهياً بالتاء وصف بكلمة واحدة.