

التاريخ : .....		كلية التربية
الرقم : 071106-3201		القسم الاكاديمي

### نموذج توصيف مختصر

رقم ورمز المقرر	102 ترف	رقم المكتب	124
اسم المقرر	اسس التصميم و عناصره	البريد الالكتروني	maalkhudair@ksu.edu.sa
عدد الساعات المعتمدة	2	وقت المحاضرة	الاحد 11ص-1:50 م

**(1) أهداف المقرر:** يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بأسس وعناصر التصميم في مجال الفنون والتربية الفنية، كما يهدف الى اجراء بعض التطبيقات العملية (اليديوية والرقمية) في هذا المجال.

(2) الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس الفعلية
أولاً: مفهوم التصميم داخل بنية العمل الفني. - اسس التصميم. - عناصر التصميم. - عمليات التصميم.	3	9
ثانياً: دراسة عنصر النقطة وادراك خصائصها الشكلية، والتدريب على توظيفها تشكيميا. - دراسة عنصر الخط وادراك خصائصه الشكلية، والتدريب على توظيفه تشكيميا. - دراسة عنصر المساحة وادراك خصائصها الشكلية، والتدريب على توظيفها تشكيميا.	3	9
ثالثاً: - دراسة الملامس الحقيقية والايهامية والتدريب على توظيفها جماليا وتشكيميا . - التعرف على برامج الحاسب الآلي المستخدمة في مجال التصميم الجرافيكي . - دراسة التكرار واثره على عمليات التصميم .	4	12
رابعاً:- تدريب مجموعات العمل الطلابية على تنمية فكرة تصميمية من الفكرة الى التطبيق. - التعرف على انماط الشبكيات الهندسية. - تطبيق رقمي لتوظيف عناصر واسس التصميم في تنفيذ تكوينات جمالية معاصرة.	3	9

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	(3) مخرجات التعلم للمقرر
المناقشة والملاحظة ملف إنجاز الطالب	المحاضرة	أولاً: يوجز مفهوم التصميم الزخرفي المستوحى من الأسس الإنشائية للطبيعة والهدف التشكيلي من دراسته.
الاختبار التحصيلي المناقشة والحوار	التطبيقات العملية العروض التقديمية	ثانياً: وضع قائمة بأسس وعناصر بناء المحاور الرئيسية التصميم الجيد من الناحية الجمالية والتشكيلية.
العمل الفني ملف إنجاز الطالب	التطبيقات العملية المشاريع النوعية	ثالثاً: ينجز عدد من المشاريع الزخرفية باستخدام بعض برامج التصميم الجرافيكي الرقمية.

الدرجة	الأسبوع المحدد له	(4) طبيعة مهمة التقييم ( اختبار، مشروع جماعي ، بحث .. )
--	الأسبوع الأول والثاني	الوحدة الأولى: مقدمة عن المقرر+ تعريف التصميم + العوامل المؤثرة في التصميم + دراسة عناصر الطبيعة + اسس التصميم
20	الأسبوع والرابع والخامس والسادس	الوحدة الثانية: عناصر التصميم + دراسة لبعض العناصر الطبيعية بالنقطة والتدريب عليها + دراسة لبعض العناصر الطبيعية بالخط والتدريب عليها
20	الأسبوع السابع، الثامن، التاسع.	الوحدة الثالثة: الملامس الحقيقية والتدريب عليها، الملامس الإيهامية والتدريب عليها، تطبيق يدوى مستخدماً عناصر وأسس التصميم في التنفيذ
10	الاسبوع العاشر، الحادي عشر والثاني عشر	الوحدة الرابعة: تطبيق بالأداء رقمي باستخدام إحدى برامج الرسم بالكمبيوتر
10	الأسبوع الثالث عشر	البحث+ العرض
40	الاسبوع الرابع عشر	الاختبار النهائي ( نظري وعملي)

(5) المراجع المعتمدة للمقرر:
-إسماعيل شوقي (2001) ، التصميم وعناصره وأسس، القاهرة .
-عبد الفتاح رياض (1980)، التكوين في الفنون التشكيلية ، دار النهضة العربية.
-جوها نز آيتين، ترجمة صبري محمد عبد الغنى (2002)، التصميم والشكل ،دار هلا للنشر والتوزيع.
-روبرت جيلام سكوت ،ترجمة محمد محمود يوسف وآخرون ، أسس التصميم ، دار نهضة مصر
- رمزي محمد العربي (2009)، التصميم الجرافيكي ،مكتبة المجتمع للنشر والتوزيع ، الاردن .

\*\* إذا كنت من ذوي طلاب ذوي الاحتياجات الخاصة وبحاجة إلى خدمات مساندة برجاء ابلاغ عضو هيئة التدريس بذلك للتنسيق.