



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة الملك سعود

كلية الآداب

قسم اللغة العربية وآدابها

اسم الطالب :

الاختبار النهائي لمقرر المهارات اللغوية الرقم الجامعي :

رقم التحضير :

الزمن : ساعتان رقم الشعبة :

الفصل الدراسي الثاني ٣٠ / ١٤٣١ هـ أستاذ المقرر :

التقدير	المجموع	درجة الاختبار النهائي	درجة الأعمال الفصلية
		٦٠ /	٤٠ /

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

« ليست دنياك يا صاحبي ما تجده من غيرك ، بل ما توجده بنفسك ، فإن لم تزد شيئاً على الدنيا كنت أنت زائداً على الدنيا ، وفي نفسك أول حدود دنياك وآخر حدودها ، وقد تكون دنيا بعض الناس حانوتاً صغيراً ، ودنيا الآخر كالقرية الملممة ، ودنيا بعضهم كالمدينة الكبيرة ، أما دنيا العظيم فقارةٌ بأكملها ، وإذا انفراد امتد في الدنيا فكان هو الدنيا . والقوة يا صاحبي تغتذي بالتعب والمعاناة ، فما عانيته اليوم حركةً من جسمك ، ألفتته غداً في جسمك قوة من قوى اللحم والدم . وساعة الراحة بعد أيام من التعب هي في لذاتها كأيام من الراحة بعد تعب ساعة . اتعب تعبك يا صاحبي ، فأنت إنما تكذب وتتعب لتسمو بروحك إلى هموم الحقيقة العالية ، وتسمو بجسمك إلى مشقات الروح العظيمة ، فذلك يا صاحبي ليس تعباً في حفر الأرض ، ولكنه تعب في حفر الكنز . اتعب يا صاحبي تعبك ، فإن عناء الروح هو عمرها ؛ فأعمالك عمرك الروحاني ، كعمر الجسم للجسم ، وأحد هذين عمرٌ ما يعيشُ ، والآخر عمرٌ ما سيعيشُ » . (وحي القلم) للرافعي .

السؤال الأول : ظلل دائرة الإجابة الصحيحة مما يأتي : (١٦ / درجة)

١ - الفكرة الأساسية التي يدور حولها النص :

○ قيمة الوقت ○ الفراغ ○ علو الهمة ○ آلام الجسد

٢ - قصد الكاتب بقوله : " والآخر عمرٌ ما سيعيش " :

○ العمر الجسدي ○ العمر الروحاني ○ كلاهما خاطئة ○ كلهما خاطئة

٣ - مرجعية الضمير في (عمرها) في قول الكاتب : " فإن عناء الروح هو عمرها " :

○ الروح ○ عناء ○ عمر ○ أعمالك

٤ - تعني عبارة الكاتب : " أما دنيا العظيم فقارةٌ بأكملها " :

○ مساوئ الغرور ○ جنون العظمة ○ الإنسان بإنجازاته ○ فرض السيطرة

٥ - معنى قول الكاتب " ألفتته... " :

○ تركته ○ وجدته ○ أخذته ○ قبلته

٦ - المقصود بقول الكاتب : " كنت أنت زائداً على الدنيا " :

○ الزيادة السكانية ○ كبر السن ○ سمو النفس ○ دنو المتزلة

٧ - يهدف تكرار النداء (يا صاحبي) في النص إلى :

○ الإنكار ○ إصغاء المخاطب ○ التعجب ○ التوبيخ

٨ - أفادت (لكن) في قول الكاتب : " ولكنه تعب في حفر الكنز " :

○ الجواب ○ النفي ○ الاستدراك ○ التمني

تابع الأسئلة خلف الصفحة ←

السؤال الثاني : ظلل دائرة الإجابة الصحيحة التي تمثل المنصوب الموضوع تحته خط فيما يأتي : (٨ درجات)

الجملة	مفعول به	مفعول مطلق	مفعول لأجله	تمييز	حال
١ - رجع الفتى حزينا .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
٢ - هرع الناس إلى منازلهم خوفاً من المطر .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
٣ - اجتهد زيد اجتهاد الصالحين .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
٤ - محمد أحسن أخلاقاً .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

السؤال الثالث : املأ الفراغات بما يناسبها من الكلمات الآتية : (١٢ / درجة)

(أنت ، أنشأ ، إن ، أو شك ، ظن ، بات ، أن)

- ١ -إن... الطالبات مجتهدات .
 ٢ - أو شك...العداء أن يفوز .
 ٣ -ظن... العطشان السراب ماء .
 ٤ - أنت... داغ إلى الحق .
 ٥ - من البرأن... تعطيا المحتاج .
 ٦ -بات... الأعداء متربصين بالأمة .

السؤال الرابع : ظلل دائرة الإجابة الصحيحة فيما يأتي : (١٠ درجات)

١ - اشترى الرجل صحف .	<input type="radio"/>	ثمان	<input type="radio"/>	ثمانية	<input type="radio"/>	ثمانياً
٢ - لن أعود إلى الإهمال	<input type="radio"/>	قط	<input type="radio"/>	يوم	<input type="radio"/>	غداً
٣ - النمام آثم أما التقى	<input type="radio"/>	هو مثاب	<input type="radio"/>	مثاب	<input type="radio"/>	فهو مثاب
٤ - لافي الباطل .	<input type="radio"/>	تجادلان	<input type="radio"/>	تجادلوا	<input type="radio"/>	تجادلين
٥ - صل أقارب	<input type="radio"/>	أباك	<input type="radio"/>	أبيك	<input type="radio"/>	أبوك
٦ - محمد.....من عمرو .	<input type="radio"/>	خير	<input type="radio"/>	شر	<input type="radio"/>	أكرم
٧ - المشاورون.....على الرأي .	<input type="radio"/>	مجمعون	<input type="radio"/>	مجمعون	<input type="radio"/>	جامعون
٨ - شاهدتسبيل .	<input type="radio"/>	عابرا	<input type="radio"/>	عابرين	<input type="radio"/>	عابري
٩ - هذهمفيدة .	<input type="radio"/>	الكتب	<input type="radio"/>	الكتب	<input type="radio"/>	الكتب
١٠ - ألقى الرجل عمله في بضع	<input type="radio"/>	دقائق	<input type="radio"/>	دقائق	<input type="radio"/>	دقائق

السؤال الخامس : ظلل دائرة الإجابة التي تمثل الدلالة الصحيحة لما تحته خط : (١٠ / درجات)

١ - المؤمنون كلهم سواسية .	<input type="radio"/>	إزالة الإهام	<input type="radio"/>	التركيد	<input type="radio"/>	بيان الهيئة
٢ - القلم على المكتب .	<input type="radio"/>	التبعض	<input type="radio"/>	الاستعلاء	<input type="radio"/>	الاختصاص
٣ - وجد الوالد ابنه باراً .	<input type="radio"/>	اليقين	<input type="radio"/>	الظن	<input type="radio"/>	التصبير
٤ - أي بيتي، أذ الصلاة .	<input type="radio"/>	النهي	<input type="radio"/>	التفسير	<input type="radio"/>	النداء
٥ - اجتهد لا يخفق .	<input type="radio"/>	العطف	<input type="radio"/>	النهي	<input type="radio"/>	الأمر

السؤال السادس : ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارات الخاطئة : (٤ / درجات)

- ١- النسبة إلى (طيبة) : (طيبوي) . (X)
 ٢- يوقف على (نخلة) في عبارة (غرس المزارع نخلة) بالهاء . (√)
 ٣- تصغير (عامل) : عميل . (X)
 ٤- زمن الفعل في (لم يسافر) ماضٍ . (√)

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

دعاؤنا لكم بالتوفيق

أ.د. صالح بن معيض الغامدي