



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة الملك سعود

كلية الآداب

قسم اللغة العربية وآدابها

اختبار مقرر المهارات اللغوية

( ١٠١ عرب )

الزمن : ساعتان

الفصل الثاني ٢٨ / ١٤٢٩ هـ

الدرجة ( ٦٠ / )

اسم الطالب : .....

الرقم الجامعي : .....

رقم التحضير : .....

رقم الشعبة : .....

أستاذ المقرر : .....

التقدير	المجموع	درجة الاختبار النهائي	درجة الأعمال الفصلية

قال تاج الدين هلال : لا تجعل الدنيا أكبر همك ، وغاية أملك ، فالأيام يوم لك ويوم عليك ، إن أقبلت عليها أدبرت عنك ، وإن أعرضت عنها جاءتك طائفة مختارة ، وازهد في الدنيا يحبك الله ، وازهد فيما عند الناس يحبك الناس .

ولن تجد من بين من تقابل من الناس الصديق الصادق الذي ترسم له صورة ملائكية في مخيلتك ، والذي تجده في كل وقت طوع أمرك ، ورهن إشارتك .

وحذار أن تُسوّل لك نفسك بأن تصدق ما تعرضه الأفلام والمسلسلات ، من حكايات وخرافات ، فتصور البطل عندما تصيبه مصيبة كأنّ الدنيا قد انقلبت على رأسه ، وأصبح حزينا مهموماً ، ثم يزين له رفاق السوء ارتياد الحانات ، وتناول المخدرات ، بحجة الهروب من واقع الحياة ، ولكنه في واقع الأمر قد خسر الدنيا والآخرة ، وذلك هو الخسران المبين .

ولذلك أوصيك بأن تكون باش الوجه ، دائم الابتسامة ، ودع التكشير والعبوس ، حتى لا تزداد تجاعيد وجهك ، فالابتسامة تفتح لك جميع الأبواب ، ولن يكون العبوس والتكشير مظهراً من مظاهر الوفاق والاحترام ، ورحم الله عبداً سمحاً في كل معاملاته وتصرفاته ، فإنك لن تسع الناس بأموالك ولا جاهك ، وإنما يسعهم منك بسط الوجه وحسن الخلق .

السؤال الأول : ظلل دائرة الإجابة الصحيحة مما يأتي :

١ - يقصد الكاتب بـ ( تسول ) في قوله : « وحذار أن تُسوّل لك نفسك بأن تصدق ما تعرضه الأفلام والمسلسلات » :	<input type="radio"/> تجبّب وتزيّن	<input type="radio"/> تکرّه وتنفرّ	<input type="radio"/> تسأل	<input type="radio"/> تعمل
٢ - يقصد الكاتب بـ ( التكشير ) في قوله : « ولن يكون العبوس والتكشير مظهراً من مظاهر الوفاق والاحترام » :	<input type="radio"/> إظهار الأسنان	<input type="radio"/> الضحك	<input type="radio"/> الابتسامة	<input type="radio"/> البكاء
٣ - يقصد الكاتب بـ ( الوفاق ) في قوله : « ولن يكون العبوس والتكشير مظهراً من مظاهر الوفاق والاحترام » :	<input type="radio"/> الذكاء	<input type="radio"/> الأخلاق الحميدة	<input type="radio"/> الدهاء	<input type="radio"/> الرزانة والحلم
٤ - يقصد الكاتب بـ ( سمحاً ) في قوله : « ورحم الله عبداً سمحاً في كل معاملاته وتصرفاته » :	<input type="radio"/> جاهلاً	<input type="radio"/> متمسكاً	<input type="radio"/> جواداً كريماً	<input type="radio"/> حليماً
٥ - يقصد الكاتب بـ ( جاهك ) في قوله : « فإنك لن تسع الناس بأموالك ولا جاهك » :	<input type="radio"/> المال	<input type="radio"/> المكانة عند الناس	<input type="radio"/> الحكمة	<input type="radio"/> الفقر
٦ - نضبط كلمة ( التكشير ) في قوله : « ودع التكشير والعبوس » على النحو الآتي :	<input type="radio"/> التكشيرُ	<input type="radio"/> التكشيرِ	<input type="radio"/> التكشير	<input type="radio"/> التكشير
٧ - تعرب كلمة ( الدنيا ) في قوله : « كأنّ الدنيا قد انقلبت على رأسه » :	<input type="radio"/> اسم كأنّ منصوب	<input type="radio"/> اسم كأنّ مرفوع	<input type="radio"/> مبتدأ مؤخر	<input type="radio"/> فاعل مرفوع
٨ - نضبط كلمة ( تجد ) في قوله : « ولن تجد من بين من تقابل من الناس » على النحو الآتي :	<input type="radio"/> تجدُ	<input type="radio"/> تجدِ	<input type="radio"/> تجد	<input type="radio"/> تجدُ

تابع الأسئلة خلف الصفحة ←

السؤال الثاني : في كل صف مما يأتي أربع جمل ، ثلاثة صحيحة وواحدة تحوي خطأ إملائياً أو نحوياً ، ظلل دائرة الجملة التي تحوي خطأ مما يأتي :

( ١٦ / درجة )

١ -	أرأيت امرأ القيس	مررت بامرئ القيس	أعجبني امرؤ القيس	هذا امرأ القيس
٢ -	هذا رجل كريم	مررت برجل كريم	رأيت رجلاً كريماً	أنت الرجل الكريم
٣ -	هذه فاطمة بنت علي	رأيت فاطمة بنت علي	أكرمت فاطمة بنت علي	مررت بفاطمة بنت علي
٤ -	محمد جريء	هند لا تملك شيئاً	أحمد كان جريئاً	خالد يعجبه كل شيء
٥ -	هؤلاء طالبات	رأيت طالبات	مررت بطالبات	أكرمت طالباتاً
٦ -	ليس صالح مجتهداً	إن صالحاً مجتهداً	تحدثت مع علي الكريم	تكلمت مع زيد قائماً
٧ -	سلوى لا تستطيع الكذب	محمد لن يقول كذباً	لم يستطيع صالح التسلق	لا تتصل حتى تصل
٨ -	أنتم لاعبو الكرة	رأيت لاعبي الكرة	سلمت على مسلمي المدينة	هؤلاء مسلمو المدينة

السؤال الثالث : ظلل دائرة الإجابة الصحيحة لوضعها في الفراغات مما يأتي :

( ١٦ / درجة )

١ -	سلمت على ..... طالبة	إحدى عشرة	إحدى عشر	أحد عشر	أحد عشرة
٢ -	لا ..... حافياً	تمشي	تمش	تمش	كلها صحيحة
٣ -	كان ..... صابراً	سعداً	سعد	سعد	سعد
٤ -	مررت ب.....	أحمد	أحمد	أحمد	كلها خاطئة
٥ -	لي ..... إخوة	عشر	عشرة	عشر	عشرة
٦ -	لن ..... الله أبداً	أعصي	أعص	أعصي	أعص
٧ -	لعل ..... يصلي	محمد	محمد	محمد	محمد
٨ -	الأذكىء لا ..... أبداً	يغشون	يغشوا	يغشوا	كلها خاطئة

السؤال الرابع : ظلل دائرة الإجابة الصحيحة في الآتي :

( ١٢ / درجة )

١ -	( وارساه ) هذا أسلوب :	استغاثة	ندبة	ترخيم	تحذير
٢ -	( لم أعملِ سوءاً ) زمن الفعل هنا :	ماضي	مستقبل	حاضر	كلها جائزة
٣ -	( استقام محمد استقامة العلماء ) تسمى هذه الصيغة	مصدرأ	اسم فاعل	اسم مفعول	مصدرأ صناعياً
٤ -	علامة نصب جمع المذكر السالم :	الواو	الألف	الياء	كلها خاطئة
٥ -	إن كانت الهمزة متطرفة ، وقبلها مفتوح ، فإنها تكتب على :	واو	ألف	نبرة	السطر
٦ -	( في الحديقة وردة وطاووس جميل حسنهما ) يعود الضمير في ( حسنهما ) على :	طاووس	وردة	الحديقة	جميل

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

دعاؤنا لكم بالتوفيق

د. صالح معيض الغامدي



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة الملك سعود

كلية الآداب

قسم اللغة العربية وآدابها

اختبار مقرر المهارات اللغوية

( ١٠١ عرب )

الزمن : ساعتان

الفصل الثاني ٢٨ / ١٤٢٩ هـ

الدرجة ( ٦٠ / )

اسم الطالب : .....  
الرقم الجامعي : .....  
رقم التحضير : .....  
رقم الشعبة : .....  
أستاذ المقرر : .....

التقدير	المجموع	درجة الاختبار النهائي	درجة الأعمال الفصلية

قال تاج الدين هلال : لا تجعل الدنيا أكبر همك ، وغاية أملك ، فالأيام يوم لك ويوم عليك ، إن أقبلت عليها أدبرت عنك ، وإن أعرضت عنها جاءتك طائفة مختارة ، وازهد في الدنيا يحبك الله ، وازهد فيما عند الناس يحبك الناس .

ولن تجد من بين من تقابل من الناس الصديق الصادق الذي ترسم له صورة ملائكية في مخيلتك ، والذي تجده في كل وقت طوع أمرك ، ورهن إشارتك .

وحذار أن تُسوّل لك نفسك بأن تصدق ما تعرضه الأفلام والمسلسلات ، من حكايات وخرافات ، فتصور البطل عندما تصيبه مصيبة كأنّ الدنيا قد انقلبت على رأسه ، وأصبح حزينا مهموماً ، ثم يزين له رفاق السوء ارتياد الحانات ، وتناول المخدرات ، بحجة الهروب من واقع الحياة ، ولكنه في واقع الأمر قد خسر الدنيا والآخرة ، وذلك هو الخسران المبين .

ولذلك أوصيك بأن تكون باش الوجه ، دائم الابتسامة ، ودع التكشير والعبوس ، حتى لا تزداد تجاعيد وجهك ، فالابتسامة تفتح لك جميع الأبواب ، ولن يكون العبوس والتكشير مظهراً من مظاهر الوقار والاحترام ، ورحم الله عبداً سمحاً في كل معاملاته وتصرفاته ، فإنك لن تسع الناس بأموالك ولا جاهك ، وإنما يسعهم منك بسط الوجه وحسن الخلق .

السؤال الأول : ظلل دائرة الإجابة الصحيحة مما يأتي :

١ - يقصد الكاتب بـ ( تسول ) في قوله : « وحذار أن تُسوّل لك نفسك بأن تصدق ما تعرضه الأفلام والمسلسلات » :	<input type="radio"/> تجبّب وتزین	<input type="radio"/> تكزّه وتنفرّ	<input type="radio"/> تسأل	<input type="radio"/> تعمل
٢ - يقصد الكاتب بـ ( التكشير ) في قوله : « ولن يكون العبوس والتكشير مظهراً من مظاهر الوقار والاحترام » :	<input type="radio"/> إظهار الأسنان	<input type="radio"/> الضحك	<input type="radio"/> الابتسامة	<input type="radio"/> البكاء
٣ - يقصد الكاتب بـ ( الوقار ) في قوله : « ولن يكون العبوس والتكشير مظهراً من مظاهر الوقار والاحترام » :	<input type="radio"/> الذكاء	<input type="radio"/> الأخلاق الحميدة	<input type="radio"/> الدهاء	<input type="radio"/> الرزانة والحلم
٤ - يقصد الكاتب بـ ( سمحاً ) في قوله : « ورحم الله عبداً سمحاً في كل معاملاته وتصرفاته » :	<input type="radio"/> جاهلاً	<input type="radio"/> متمسكاً	<input type="radio"/> جواداً كريماً	<input type="radio"/> حليماً
٥ - يقصد الكاتب بـ ( جاهك ) في قوله : « فإنك لن تسع الناس بأموالك ولا جاهك » :	<input type="radio"/> المال	<input type="radio"/> المكائنة عند الناس	<input type="radio"/> الحكمة	<input type="radio"/> الفقر
٦ - نضبط كلمة ( التكشير ) في قوله : « ودع التكشير والعبوس » على النحو الآتي :	<input type="radio"/> التكشير	<input type="radio"/> التكشير	<input type="radio"/> التكشير	<input type="radio"/> التكشير
٧ - تعرب كلمة ( الدنيا ) في قوله : « كأنّ الدنيا قد انقلبت على رأسه » :	<input type="radio"/> اسم كأنّ منصوب	<input type="radio"/> اسم كأنّ مرفوع	<input type="radio"/> مبتدأ مؤخر	<input type="radio"/> فاعل مرفوع
٨ - نضبط كلمة ( تجد ) في قوله : « ولن تجد من بين من تقابل من الناس » على النحو الآتي :	<input type="radio"/> تجدّ	<input type="radio"/> تجد	<input type="radio"/> تجدّ	<input type="radio"/> تجدّ

تابع الأسئلة خلف الصفحة ←

السؤال الثاني : في كل صف مما يأتي أربع جمل ، ثلاثة صحيحة وواحدة تحوي خطأ إملائياً أو نحوياً ، ظلل دائرة الجملة التي تحوي خطأ مما يأتي :

( ١٦ / درجة )

١ -	أرأيت امرأ القيس	مررت بامرئ القيس	أعجبني امرؤ القيس	هذا امرأ القيس
٢ -	هذا رجلٌ كريمٌ	مررت برجلٍ كريمٍ	أرأيت رجلاً كريمٌ	أنت الرجلُ الكريمُ
٣ -	هذه فاطمة بنت عليّ	أرأيت فاطمة بنت عليّ	أكرمت فاطمة بنت عليّ	مررت بفاطمة بنت عليّ
٤ -	محمدٌ جريءٌ	هندٌ لا تملك شيئاً	أحمدٌ كان جريئاً	خالدٌ يعجبه كل شيءٍ
٥ -	هؤلاء طالباتٌ	أرأيت طالباتٍ	مررت بطالباتٍ	أكرمت طالباتاً
٦ -	ليس صالحٌ مجتهداً	إنَّ صالحاً مجتهداً	تحدثت مع عليّ الكريم	تكلمت مع زيدٍ قائماً
٧ -	سلوى لا تستطيعُ الكذب	محمدٌ لن يقولَ كذباً	لم يستطيعَ صالحُ التسلق	لا تتصلُ حتى تصل
٨ -	أنتم لاعبو الكرة	أرأيت لاعبي الكرة	سلمت على مسلمي المدينة	هؤلاء مسلمو المدينة

السؤال الثالث : ظلل دائرة الإجابة الصحيحة لوضعها في الفراغات مما يأتي :

( ١٦ / درجة )

١ -	سلمت على ..... طالبةً	إحدى عشرة	إحدى عشر	أحد عشر	أحد عشرة
٢ -	لا ..... حافياً	تمشي	تمش	تمش	كلها صحيحة
٣ -	كان ..... صابراً	سعداً	سعدٌ	سعدٌ	سعدٍ
٤ -	مررت ب.....	أحمد	أحمدٍ	أحمداً	كلها خاطئة
٥ -	لي ..... إخوة	عشرٌ	عشرةٌ	عشرٌ	عشرة
٦ -	لن ..... الله أبداً	أعصي	أعص	أعصي	أعص
٧ -	لعلّ ..... يصلي	محمدٌ	محمدٍ	محمدٍ	محمداً
٨ -	الأذكىء لا ..... أبداً	يغشون	يغشوا	يغشوا	كلها خاطئة

السؤال الرابع : ظلل دائرة الإجابة الصحيحة في الآتي :

( ١٢ / درجة )

١ -	( وارساه ) هذا أسلوب :	استغاثة	ندبة	ترخيم	تحذير
٢ -	( لم أعملُ سوءاً ) زمن الفعل هنا :	ماضي	مستقبل	حاضر	كلها جائزة
٣ -	( استقام محمدٌ استقامة العلماء ) تسمى هذه الصيغة	مصدرراً	اسم فاعل	اسم مفعول	مصدرراً صناعياً
٤ -	علامة نصب جمع المذكر السالم :	الواو	الألف	الياء	كلها خاطئة
٥ -	إن كانت الهمزة متطرفة ، وقبلها مفتوح ، فإنها تكتب على :	واو	ألف	نبرة	السطر
٦ -	( في الحديقة وردةٌ وطاووس جميلٌ حسنٌها ) يعود الضمير في ( حسنٌها ) على :	طاووس	وردة	الحديقة	جميل

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

دعاؤنا لكم بالتوفيق

د. صالح معيض الغامدي