



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة الملك سعود

كلية الآداب

قسم اللغة العربية وآدابها

الاختبار النهائي لمقرر المهارات اللغوية

(١٠١ عرب)

الزمن : ساعتان

الفصل الأول ٣٠ / ١٤٣١ هـ

اسم الطالب :

الرقم الجامعي :

رقم التحضير :

رقم الشعبة :

أستاذ المقرر :

التقدير	المجموع	درجة الاختبار النهائي	درجة الأعمال الفصلية
		٦٠ /	٤٠ /

« قال لايبنتز : إن النفس مرآة يجب أن تنعكس على مياها الصافية صور الإنسانية الراقية ومعانيها لتكون صورة مصغرة لها في الجمال والغاية » .
وغاية الإنسانية هي أن ترمي إلى مثل أعلى يلعب هنالك في أقاصي الأيام والأمانى ، مثل أعلى ترى كل عسير في سبيله هيناً ، وينهار في طريقها إليه كلُّ حاجز . غاية الإنسانية المثل الأعلى الذي يعطي الحياة معنى لذيذاً ، ويكسبها رونقاً جديداً ، ويضرم في النفس ناراً تحرق الفاسد من ميولها ، ويؤهلها لأن تكون هيكل الأفكار السامية والمقاصد الشريفة .

إذن فالحياة الإنسانية خطوات ثلاث : خطوة من الجهل إلى المعرفة ، خطوة من المعرفة إلى الارتقاء ، خطوة إلى ذاك اللامع هنالك في أقاصي الأيام والآمال ، إلى المثل الأعلى الذي نجمله ويحيينا جميعاً . مي زيادة .

السؤال الأول : رتب الأفكار الآتية وفاقاً لتسلسلها الترتيبي في النص كاتباً رقم تسلسل كل فكرة في المربع . (٤ / درجات)
١- يعد المثل الأعلى هو أسمى خطوة من خطوات الحياة الإنسانية .
٢- لا بد أن تكون النفس صورة مصغرة للإنسانية الراقية في الجمال والغاية .
٣- تمر الحياة الإنسانية بثلاث خطوات .
٤- الهدف من الإنسانية أن ترمي إلى مثل أعلى ينهار في طريقه كل الحواجز .

السؤال الثاني : ظلل دائرة الإجابة الصحيحة مما يأتي :
١- يعود الضمير في (ومعانيها) في قول الكاتبة : « يجب أن تنعكس على مياها الصافية صور الإنسانية الراقية ومعانيها » على : ○ الإنسانية ○ صور ○ مياها ○ مرآة
٢- تعني الكاتبة بمعنى (الغاية) : ○ العمل ○ المظهر ○ الهدف ○ العلم
٣- تعني الكاتبة بمعنى (أقاصي) : ○ أبعد ○ أكبر ○ أفضل ○ أقرب
٤- تعني الكاتبة بمعنى (الارتقاء) : ○ الفن ○ الحب ○ التدرج ○ الصعود
٥- نضبط كلمة (الإنسانية) في قول الكاتبة : « غاية الإنسانية المثل الأعلى الذي يعطي الحياة معنى لذيذاً » على النحو الآتي : ○ الإنسانية ○ الإنسانية ○ الإنسانية ○ الإنسانية
٦- نضبط كلمة (اللامع) « خطوة إلى ذاك <u>اللامع</u> هنالك في أقاصي الأيام والآمال » على النحو الآتي : ○ اللامع ○ اللامع ○ اللامع ○ اللامع

تابع الأسئلة خلف الصفحة ←

السؤال الثالث : ظلل دائرة الإجابة الصحيحة لوضعها في الفراغات مما يأتي : (٢٠ / درجة)

١ - الكعبة المشرفة ارتفاعها متراً	○ خمسة عشر	○ خمس عشرة	○ خمس عشرة	○ خمسة عشر
٢ - لن ما رأيته	○ أنسى	○ أنس	○ أنس	○ كلها خاطئة
٣ - كان الرجل مال	○ ذو	○ ذي	○ ذوا	○ ذوا
٤ - كاد يخرجون	○ الطلاب	○ الطلاب	○ الطلاب	○ الطلاب
٥ - أنتما فضلان	○ رجلا	○ رجال	○ رجلين	○ رجالاً
٦ - على الرغم مما بذلته أخفقت	○ حيث أني	○ غير	○ لكني	○ إنما
٧ - قضى المحكمة بين الناس بالحق	○ قاض	○ قاض	○ قاضي	○ قاضي
٨ - تساعد أباك ، تنل رضاه	○ إن	○ لولا	○ لو	○ إذا
٩ - هذا الكتاب للأستاذ	○ مبيوع	○ مبيع	○ مباع	○ مبيع
١٠ - ظننت حاضراً	○ زيد	○ زيد	○ زياداً	○ زياد

السؤال الرابع : ظلل دائرة الإجابة الصحيحة مما يأتي : (١٤ / درجات)

١ - يفيد التصغير (شُويعر) في قولنا : هذا شُويعر يهجوننا .	○ التحجب	○ تقليل العدد	○ تقرب الزمان
٢ - النسب إلى (دمشق) :	○ دمشقاوي	○ دمشقي	○ كلها صحيحة
٣ - يعد البديل في كلمة (نصفه) في قولنا : حفظت القرآن نصفه	○ بدل كل من كل	○ بدل بعض من كل	○ كلها خاطئة
٤ - ما يحذف لأجل الإضافة	○ نون التثنية	○ نون جمع المذكر السالم	○ كل ما سبق
٥ - الجملة التي تحوي مفعولاً مطلقاً مبيناً لنوع فعله هي :	○ سرتُ سير الكرماء	○ حججٌ والدي حجّتين	○ جلستُ جلستين
٦ - تعد كلمة (رغبة) في قولنا : (شرب المريض الدواء رغبةً في الشفاء) :	○ ظرف زمان	○ مفعولاً به	○ مفعولاً لأجله
٧ - زمن الفعل (ينل) في قولنا : (لم ينلُ المهملون درجات التفوق) :	○ ماضي	○ حاضر	○ كلها جائزة

السؤال الخامس : ظلل دائرة الجملة التي تحوي خطأ لغوياً مما يأتي : (١٠ / درجات)

١ - هذه فاطمة الكريمة	○ رأيت فاطمة الكريمة	○ سلمت على فاطمة الكريمة	○ أكرمت فاطمة الكريمة
٢ - صلّي يا زيد عل نبيك ﷺ	○ اسع يا محمد في طلب العلم	○ ارعي الحفلة يا ليلي	○ اقضي بالحق يا فاطمة
٣ - جعلتُ هند تكتب درسها	○ أو شك القارئ أن يختم القرآن	○ أنشأ الولد أن يلعب بالكرة	○ كدت أقع في الحفرة
٤ - لا أستطيع عمل الغير مفيد	○ لا أعمل غير ما يرضي الله	○ لا أصنع شيئاً من غير إتقان	○ ليس في الغرفة غيري
٥ - جاءني كلا الطالبين	○ مررت بالطالبتين كليهما	○ هذان المتفوقان كلاهما	○ رأيت كلتي الطالبتين

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

دعاؤنا لكم بالتوفيق

د . صالح بن معيض الغامدي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة الملك سعود

كلية الآداب

قسم اللغة العربية وآدابها

الاختبار النهائي لمقرر المهارات اللغوية

(١٠١ عرب)

الزمن : ساعتان

الفصل الأول ٣٠ / ١٤٣١ هـ

اسم الطالب :

الرقم الجامعي :

رقم التحضير :

رقم الشعبة :

أستاذ المقرر :

التقدير	المجموع	درجة الاختبار النهائي	درجة الأعمال الفصلية
		٦٠ /	٤٠ /

« قال لايبنتز : إن النفس مرآة يجب أن تنعكس على مياها الصافية صور الإنسانية الراقية ومعانيها لتكون صورة مصغرة لها في الجمال والغاية » .
وغاية الإنسانية هي أن ترمي إلى مثل أعلى يلعب هنالك في أقاصي الأيام والأمانى ، مثل أعلى ترى كل عسير في سبيله هيناً ، وينهار في طريقها إليه كلُّ حاجز . غاية الإنسانية المثل الأعلى الذي يعطي الحياة معنى لذيذاً ، ويكسبها رونقاً جديداً ، ويضرم في النفس ناراً تحرق الفاسد من ميولها ، ويؤهلها لأن تكون هيكل الأفكار السامية والمقاصد الشريفة .

إذن فالحياة الإنسانية خطوات ثلاث : خطوة من الجهل إلى المعرفة ، خطوة من المعرفة إلى الارتقاء ، خطوة إلى ذاك اللامع هنالك في أقاصي الأيام والآمال ، إلى المثل الأعلى الذي نجمله ويحيينا جميعاً . مي زيادة .

السؤال الأول : رتب الأفكار الآتية وفاقاً لتسلسلها الترتيبي في النص كاتباً رقم تسلسل كل فكرة في المربع . (٤ درجات)	
١- يعد المثل الأعلى هو أسمى خطوة من خطوات الحياة الإنسانية .	<input type="checkbox"/> ٤
٢- لا بد أن تكون النفس صورة مصغرة للإنسانية الراقية في الجمال والغاية .	<input type="checkbox"/> ١
٣- تمر الحياة الإنسانية بثلاث خطوات .	<input type="checkbox"/> ٣
٤- الهدف من الإنسانية أن ترمي إلى مثل أعلى ينهار في طريقه كل الحواجز .	<input type="checkbox"/> ٢

السؤال الثاني : ظلل دائرة الإجابة الصحيحة مما يأتي :	(١٢ / درجة)
١- يعود الضمير في (ومعانيها) في قول الكاتبة : « يجب أن تنعكس على مياها الصافية صور الإنسانية الراقية ومعانيها » على :	<input type="radio"/> الإنسانية <input type="radio"/> صور <input type="radio"/> مياها <input type="radio"/> مرآة
٢- تعني الكاتبة بمعنى (الغاية) :	<input type="radio"/> العمل <input type="radio"/> المظهر <input type="radio"/> الهدف <input type="radio"/> العلم
٣- تعني الكاتبة بمعنى (أقاصي) :	<input type="radio"/> أبعد <input type="radio"/> أكبر <input type="radio"/> أفضل <input type="radio"/> أقرب
٤- تعني الكاتبة بمعنى (الارتقاء) :	<input type="radio"/> الفن <input type="radio"/> الحب <input type="radio"/> التدرج <input type="radio"/> الصعود
٥- نضبط كلمة (الإنسانية) في قول الكاتبة : « غاية الإنسانية المثل الأعلى الذي يعطي الحياة معنى لذيذاً » على النحو الآتي :	<input type="radio"/> الإنسانية <input type="radio"/> الإنسانية <input type="radio"/> الإنسانية <input type="radio"/> الإنسانية
٦- نضبط كلمة (اللامع) (خطوة إلى ذاك <u>اللامع</u> هنالك في أقاصي الأيام والآمال » على النحو الآتي :	<input type="radio"/> اللامع <input type="radio"/> اللامع <input type="radio"/> اللامع <input type="radio"/> اللامع

تابع الأسئلة خلف الصفحة ←

السؤال الثالث : ظلل دائرة الإجابة الصحيحة لوضعها في الفراغات مما يأتي : (٢٠ / درجة)

١ - الكعبة المشرفة ارتفاعها متراً	<input type="radio"/> خمسة عشر	<input type="radio"/> خمس عشرة	<input type="radio"/> خمس عشرة	<input type="radio"/> خمس عشر
٢ - لن ما رأيته	<input type="radio"/> أنسى	<input type="radio"/> أنس	<input type="radio"/> أنس	<input type="radio"/> كلها خاطئة
٣ - كان الرجل مال	<input type="radio"/> ذو	<input type="radio"/> ذا	<input type="radio"/> ذي	<input type="radio"/> ذواً
٤ - كاد يخرجون	<input type="radio"/> الطلاب	<input type="radio"/> الطلاب	<input type="radio"/> الطلاب	<input type="radio"/> الطلاب
٥ - أنتما فضلان	<input type="radio"/> رجلان	<input type="radio"/> رجلين	<input type="radio"/> رجال	<input type="radio"/> رجالاً
٦ - على الرغم مما بذلته أخفقت	<input type="radio"/> حيث أني	<input type="radio"/> غير	<input type="radio"/> لكني	<input type="radio"/> إنما
٧ - قضى المحكمة بين الناس بالحق	<input type="radio"/> قاضٍ	<input type="radio"/> قاض	<input type="radio"/> قاضي	<input type="radio"/> قاضي
٨ - تساعد أباك ، تنل رضاه	<input type="radio"/> إن	<input type="radio"/> لولا	<input type="radio"/> لو	<input type="radio"/> إذا
٩ - هذا الكتاب للأستاذ	<input type="radio"/> مبيوع	<input type="radio"/> مبيع	<input type="radio"/> مباع	<input type="radio"/> مبيع
١٠ - ظننت حاضراً	<input type="radio"/> زيداً	<input type="radio"/> زيد	<input type="radio"/> زياداً	<input type="radio"/> زيد

السؤال الرابع : ظلل دائرة الإجابة الصحيحة مما يأتي : (١٤ / درجات)

١ - يفيد التصغير (شُوِّعِر) في قولنا : هذا شُوِّعِر يهيجونا	<input type="radio"/> التحجير	<input type="radio"/> التحجب	<input type="radio"/> تقليل العدد	<input type="radio"/> تقرب الزمان
٢ - النسب إلى (دمشق) :	<input type="radio"/> دمشقاوي	<input type="radio"/> دمشقي	<input type="radio"/> دمشقي	<input type="radio"/> كلها صحيحة
٣ - يعد البديل في كلمة (نصفه) في قولنا : حفظت القرآن نصفه	<input type="radio"/> بديل كل من كل	<input type="radio"/> بديل بعض من كل	<input type="radio"/> بديل اشتمال	<input type="radio"/> كلها خاطئة
٤ - ما يحذف لأجل الإضافة	<input type="radio"/> نون التثنية	<input type="radio"/> نون جمع المذكر السالم	<input type="radio"/> التنوين	<input type="radio"/> كل ما سبق
٥ - الجملة التي تحوي مفعولاً مطلقاً مبيناً لنوع فعله هي :	<input type="radio"/> سرتُ سير الكرماء	<input type="radio"/> حججٌ والدي حجّتين	<input type="radio"/> اجتهدتُ اجتهداً	<input type="radio"/> جلستُ جلستين
٦ - تعد كلمة (رغبة) في قولنا : (شرب المريض الدواء رغبةً في الشفاء) :	<input type="radio"/> ظرف زمان	<input type="radio"/> مفعولاً به	<input type="radio"/> تمييزاً	<input type="radio"/> مفعولاً لأجله
٧ - زمن الفعل (ينل) في قولنا : (لم ينلُ المهملون درجات التفوق) :	<input type="radio"/> ماضٍ	<input type="radio"/> حاضر	<input type="radio"/> مستقبل	<input type="radio"/> كلها جائزة

السؤال الخامس : ظلل دائرة الجملة التي تحوي خطأ لغوياً مما يأتي : (١٠ / درجات)

١ - هذه فاطمة الكريمة	<input type="radio"/> رأيت فاطمة الكريمة	<input type="radio"/> سلمت على فاطمة الكريمة	<input type="radio"/> أكرمت فاطمة الكريمة
٢ - صلّي يا زيد على نبيك ﷺ	<input type="radio"/> اسع يا محمد في طلب العلم	<input type="radio"/> ارعي الحفلة يا ليلى	<input type="radio"/> اقضي بالحق يا فاطمة
٣ - جعلتُ هند تكتب درسها	<input type="radio"/> أو شك القارئ أن يختم القرآن	<input type="radio"/> أنشأ الولد أن يلعب بالكرة	<input type="radio"/> كدت أقع في الحفرة
٤ - لا أستطيع عمل الغير مفيد	<input type="radio"/> لا أعمل غير ما يرضي الله	<input type="radio"/> لا أصنع شيئاً من غير إتقان	<input type="radio"/> ليس في الغرفة غيري
٥ - جاءني كلا الطالبين	<input type="radio"/> مررت بالطالبتين كليهما	<input type="radio"/> هذان المتفوقان كلاهما	<input type="radio"/> رأيت كلتي الطالبتين

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

دعاؤنا لكم بالتوفيق

د. صالح بن معيض الغامدي