

تحليل وتنسيق الموقع

LANDSCAPE & SITE ANALYSIS

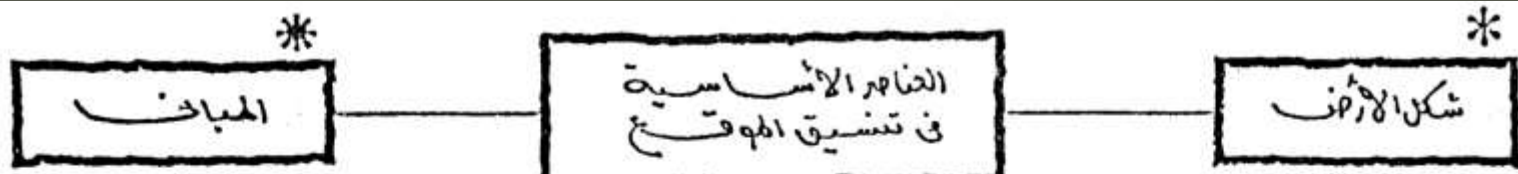
Landscape Main Principles

العناصر الأساسية في تنسيق المواقع

المحاضرة السادسة

أ.د. حازم عويس

تحليل و تنسيق مواقع – ٢٦٩ عمر



النباتات



تأنيث الحيز



غرض الطريق



البوابات والموليز



العلامات



الاصفاد

الماء



الإشعاع الخفيفة



كبارى المشاة




عناصر التجمعة



المباني

الأرضيات



الأرضيات



الباردورات



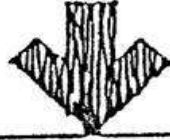
الطرق



أ.د. حازم عويس

مشاكل الارض *

« مشكل ١٦ » -
* المصدر: المؤلف.



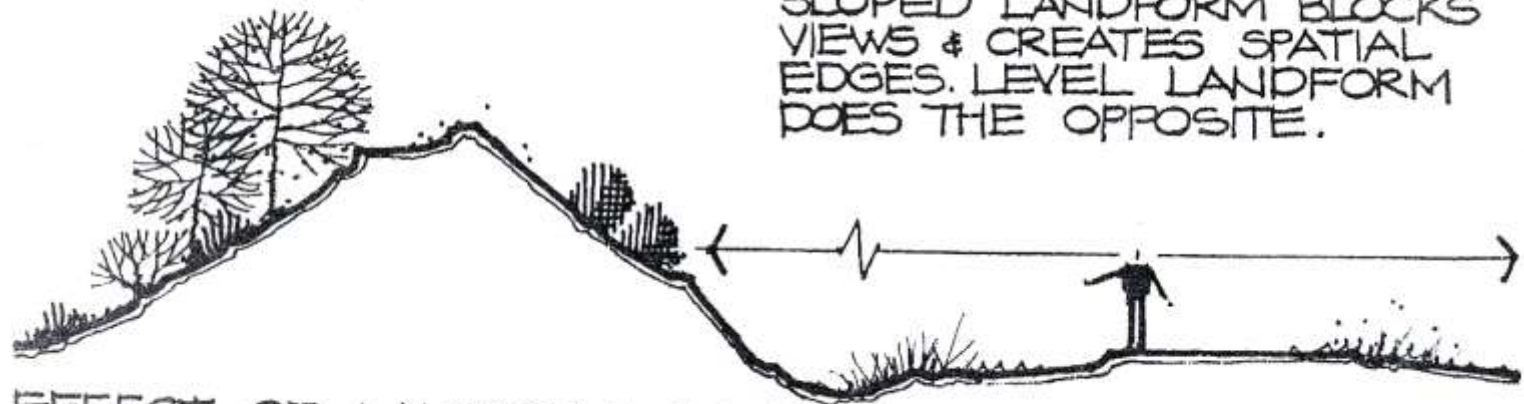
المباني والإرلاات	التغيرات المختلفة عن شكل الارض	الاستعمالات المختلفة لشكل الارض	الانواع المختلفة لشكل الارض
<ul style="list-style-type: none"> • اعطاء لمابع جمالي • اعطاء تحديد للميز • اعطاء مناظر جيدة • توفير مناخ محلي • المناطق المديية واستراتيجياتها 	<ul style="list-style-type: none"> • بخطوط الكونتور • بالعطامات والواجهات • بالالوان • بالمناطق المظلمة (تقسيم) • بالمجسمات • باستخدام الكمبيوتر 	<ul style="list-style-type: none"> • كحد حيزي • كحد بصري • كوتر حركة • كوتر مناخ • كوتر جمالي 	<ul style="list-style-type: none"> • أرض مسبوقة • أرض محراب • أرض مقعرة • سلسلة جبال • أودية



BOLD, RUGGED LANDFORM.



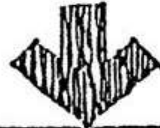
SOFT, SENSUOUS LANDFORM.



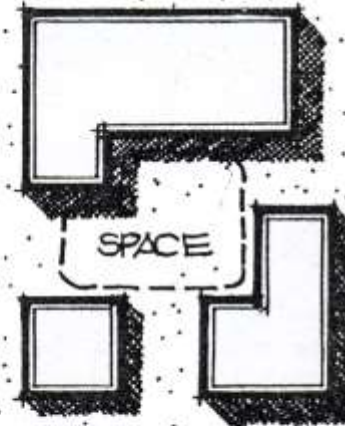
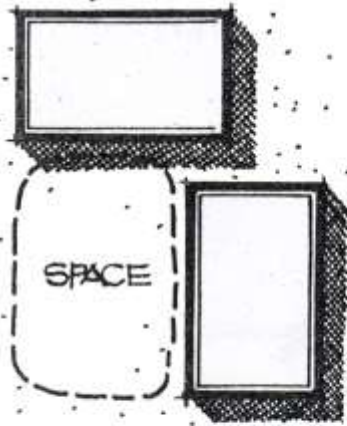
SLOPED LANDFORM BLOCKS
VIEWS & CREATES SPATIAL
EDGES. LEVEL LANDFORM
DOES THE OPPOSITE.

EFFECT OF LANDFORM ON VIEWS AND SPACE.

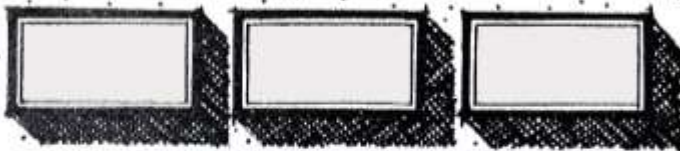
المباني *



تتميد المباني	انواع المباني	علاقة المباني بالموقع
<ul style="list-style-type: none">- جميع وترتيب المباني- النسب والارتفاعات للمباني- المسافات بين المباني- الطابع	<ul style="list-style-type: none">- حيز خارج مركزي- حيز مفتوح لوجه واحد- تكوين حيزي مسطح طوليا- تكوين حيزي طول منكسر	<ul style="list-style-type: none">- شكل الارض- المسطحات الخضراء والنباتات- تصميم المباني نفسها- الحيزات الانعكاسية- المواضع المحددة للحيز- الارصفة والارصينات

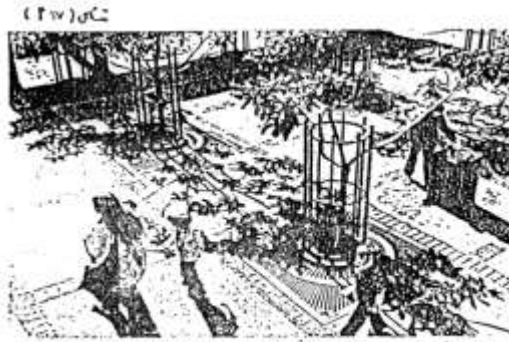
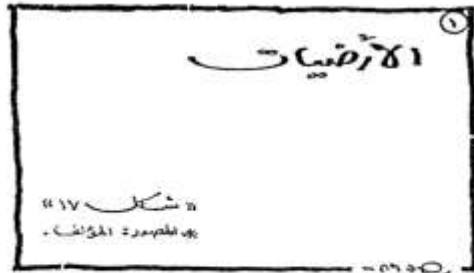


EXTERIOR SPACE IS CREATED WHEN TWO OR MORE BUILDINGS ARE CLUSTERED TOGETHER.



NO SPATIAL ENCLOSURE CREATED BY BUILDINGS PLACED IN A ROW.

WEAK SPATIAL ENCLOSURE CREATED BY BUILDINGS PLACED HAPHAZARDLY ON A SITE.



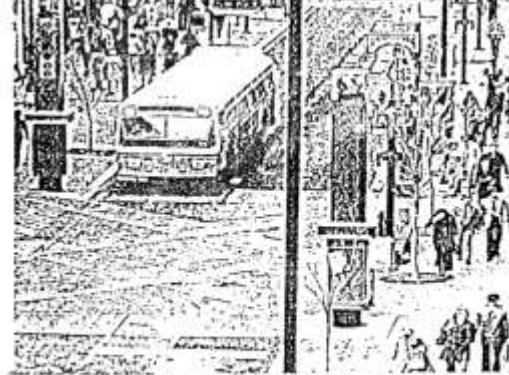
شكل (١٧) -
 - حجر أشجار - دعامات الأشجار -
 - أرضيات من وحدات طوب محزوف -
 - أرضيات من الرصاصات - دعامات داخل المواقف -
 * P. 101



مجال تنسيق الموقع (الطرق)		مجال تنسيق الموقع (البرددات)		مجال تنسيق الموقع (الأرضيات)	
1	ممرات المشاة	1	برددات	1	الرصيف
2	ممرات الترحيل	2	الحدود	2	الرصيف بالوعاءات
3	الطرق والعمارات	3	برددات الرصيف	3	الرصيف المخطط
4	ممرات وسائل النقل	4	برددات الأعمدة	4	العموديات
5	ممرات النقل	5	البرددات المحيطة	5	والعموديات
6	ممرات النقل	6	الممرات	6	العموديات
7	ممرات النقل	7	الممرات	7	العموديات
8	ممرات النقل	8	الممرات	8	العموديات
9	ممرات النقل	9	الممرات	9	العموديات
10	ممرات النقل	10	الممرات	10	العموديات
11	ممرات النقل	11	الممرات	11	العموديات
12	ممرات النقل	12	الممرات	12	العموديات
13	ممرات النقل	13	الممرات	13	العموديات
14	ممرات النقل	14	الممرات	14	العموديات
15	ممرات النقل	15	الممرات	15	العموديات
16	ممرات النقل	16	الممرات	16	العموديات
17	ممرات النقل	17	الممرات	17	العموديات
18	ممرات النقل	18	الممرات	18	العموديات
19	ممرات النقل	19	الممرات	19	العموديات
20	ممرات النقل	20	الممرات	20	العموديات
21	ممرات النقل	21	الممرات	21	العموديات
22	ممرات النقل	22	الممرات	22	العموديات
23	ممرات النقل	23	الممرات	23	العموديات
24	ممرات النقل	24	الممرات	24	العموديات
25	ممرات النقل	25	الممرات	25	العموديات
26	ممرات النقل	26	الممرات	26	العموديات
27	ممرات النقل	27	الممرات	27	العموديات
28	ممرات النقل	28	الممرات	28	العموديات
29	ممرات النقل	29	الممرات	29	العموديات
30	ممرات النقل	30	الممرات	30	العموديات
31	ممرات النقل	31	الممرات	31	العموديات
32	ممرات النقل	32	الممرات	32	العموديات
33	ممرات النقل	33	الممرات	33	العموديات
34	ممرات النقل	34	الممرات	34	العموديات
35	ممرات النقل	35	الممرات	35	العموديات
36	ممرات النقل	36	الممرات	36	العموديات
37	ممرات النقل	37	الممرات	37	العموديات
38	ممرات النقل	38	الممرات	38	العموديات
39	ممرات النقل	39	الممرات	39	العموديات
40	ممرات النقل	40	الممرات	40	العموديات
41	ممرات النقل	41	الممرات	41	العموديات
42	ممرات النقل	42	الممرات	42	العموديات
43	ممرات النقل	43	الممرات	43	العموديات
44	ممرات النقل	44	الممرات	44	العموديات
45	ممرات النقل	45	الممرات	45	العموديات
46	ممرات النقل	46	الممرات	46	العموديات
47	ممرات النقل	47	الممرات	47	العموديات
48	ممرات النقل	48	الممرات	48	العموديات
49	ممرات النقل	49	الممرات	49	العموديات
50	ممرات النقل	50	الممرات	50	العموديات



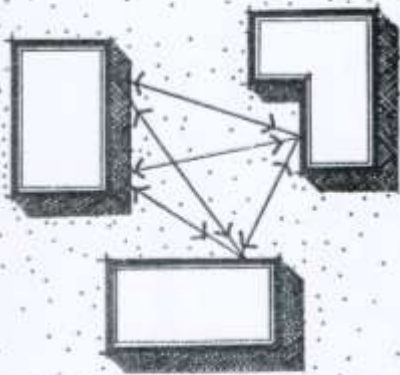
شكل (١٧ ب) -
 - حجر أشجار - أرضيات وجدران إسمنتية -
 - كوكو بيزا - مسابح من الرصاصات -
 * P. 42



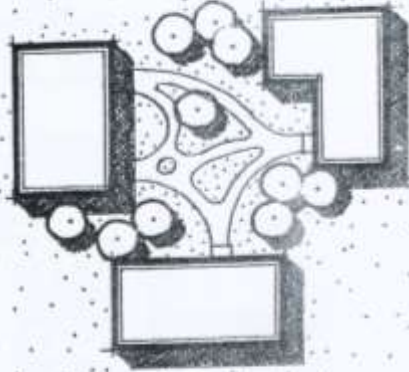
شكل (١٧ ج) -
 - عموديات خشبية - عموديات سيارات - علامات -
 - برددات حرسية - برددات متحركة -
 * P. 4

أ.د. حازم عويس

2

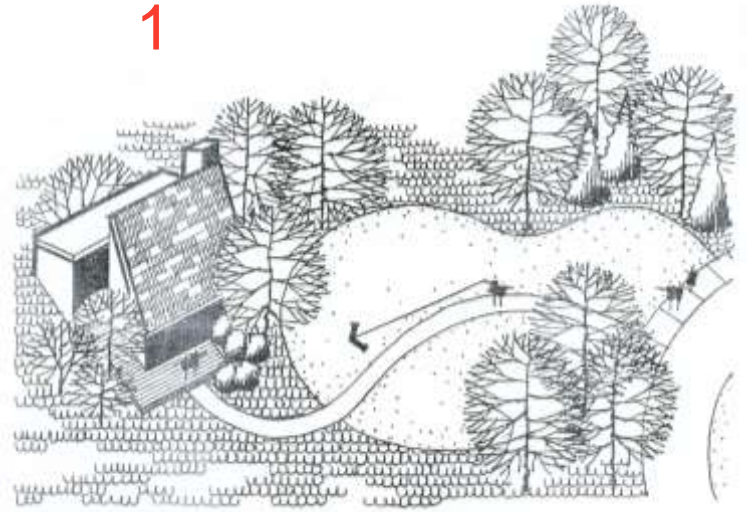


"DESIRE LINES" PLOTTED BETWEEN MAJOR ENTRANCES OF BUILDINGS.



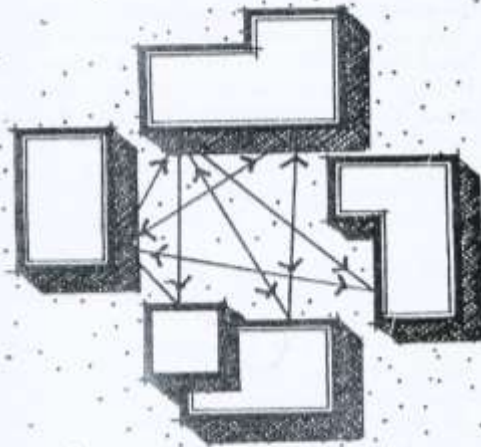
WALKS ARE DESIGNED AND LOCATED TO REFLECT DESIRE LINES.

1

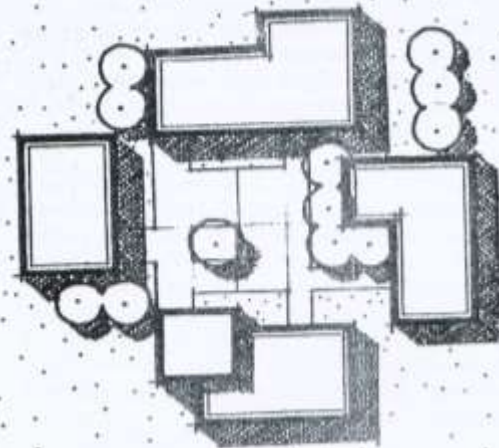


A RIBBON OF PAVEMENT CAN BE USED TO LEAD THE EYE AND PROVIDE DIRECTION BETWEEN POINTS IN THE LANDSCAPE.

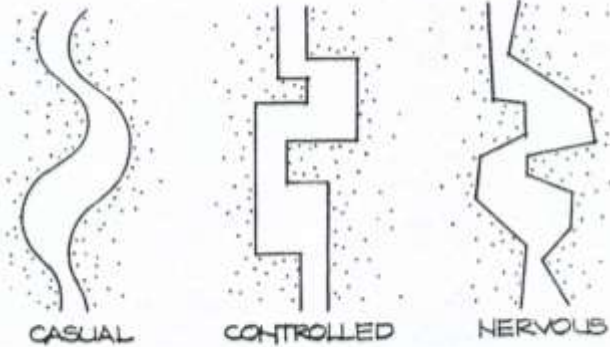
3



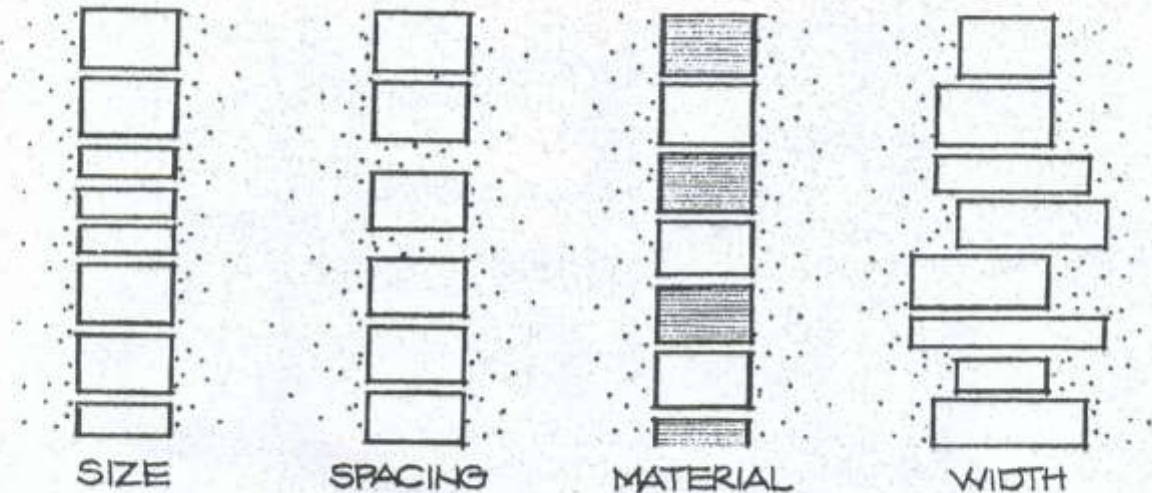
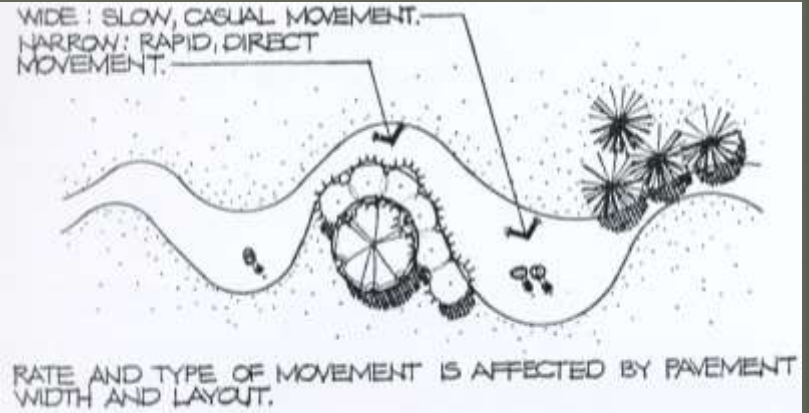
URBAN SPACE WITH NUMEROUS "DESIRE LINES" LOCATED BETWEEN BUILDINGS.



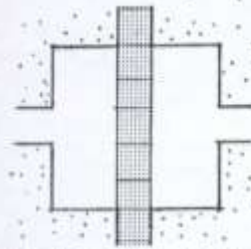
PAVED PLAZA ACCOMMODATES THE NUMEROUS PATHS OF MOVEMENT WHILE MAINTAINING UNITY.



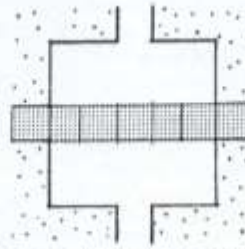
FORM OF LINEAR PAVEMENT INFLUENCES CHARACTER OF MOVEMENT.



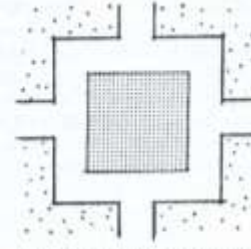
RHYTHM OF MOVEMENT CAN BE INFLUENCED BY THE ABOVE VARIABLES.



MOVEMENT ALONG N-S AXIS.

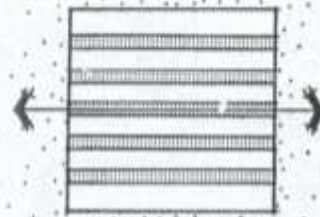


MOVEMENT ALONG E-W AXIS.

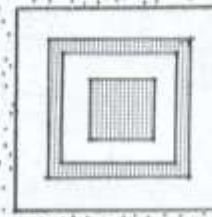


NO PRIMARY MOVEMENT.

PAVEMENT PATTERN USED TO SUGGEST PRIMARY DIRECTION THROUGH AN INTERSECTION.

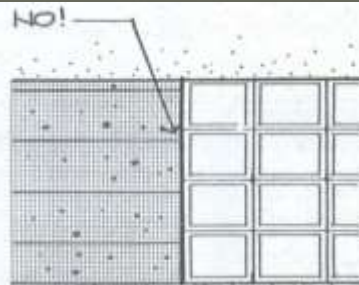


PAVEMENT PATTERN SUGGESTS DIRECTION AND MOVEMENT.

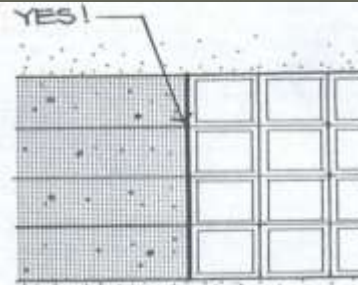


PAVEMENT PATTERN IS STATIC AND NONDIRECTIONAL.

PAVEMENT PATTERN CAN INFLUENCE MOVEMENT OR NONMOVEMENT THROUGH A SPACE.

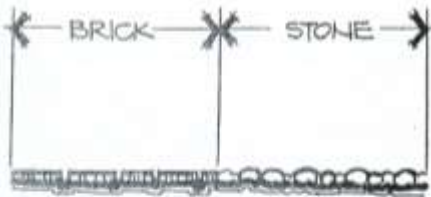


UNDESIRABLE: ADJOINING PAVEMENT PATTERNS ARE NOT ALIGNED.

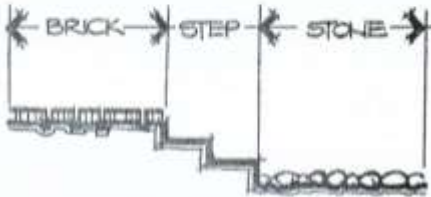


DESIRABLE: ADJOINING PAVEMENT PATTERNS ARE ALIGNED.

ADJOINING PAVEMENT PATTERNS SHOULD BE ALIGNED WITH EACH OTHER.



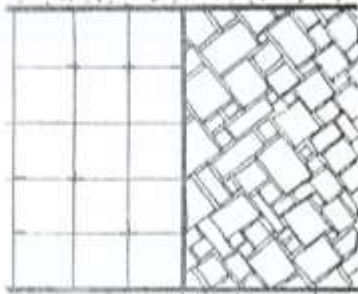
UNDESIRABLE: DIFFERENT PAVEMENT MATERIALS ADJOIN EACH OTHER ON THE SAME LEVEL.



DESIRABLE: DIFFERENT PAVEMENT MATERIALS ARE SEPARATED BY A LEVEL CHANGE.

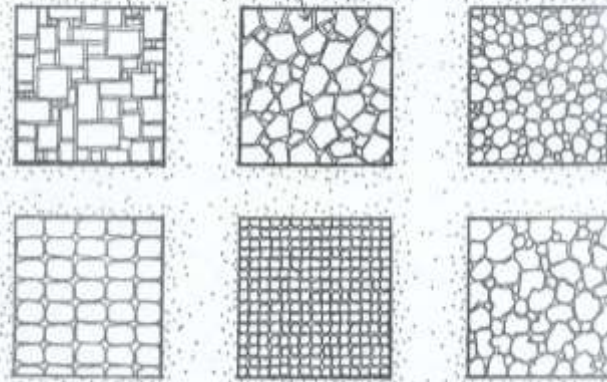
FIGURE 4.23

FIGURE 4.24



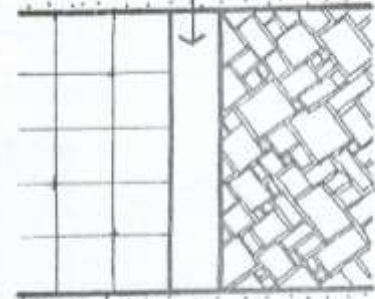
UNDESIRABLE: SHARPLY CONTRASTING PAVEMENT MATERIALS DIRECTLY ADJOIN EACH OTHER.

FLAGSTONE

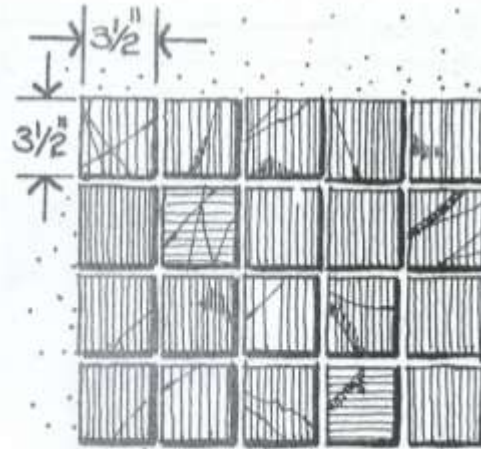


POSSIBLE PAVEMENT PATTERNS USING STONE.

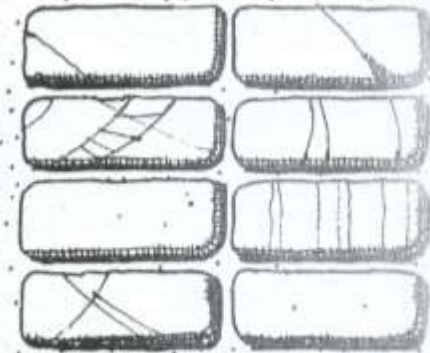
NEUTRAL MATERIAL



DESIRABLE: A THIRD NEUTRAL MATERIAL ACTS AS A TRANSITION BETWEEN CONTRASTING PAVEMENTS.

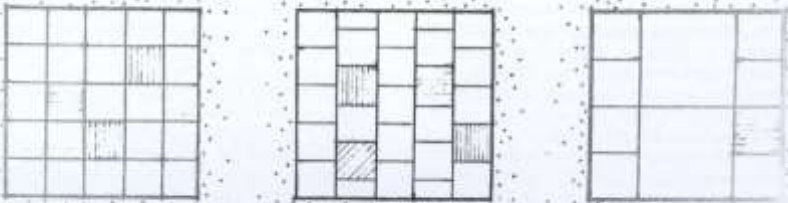
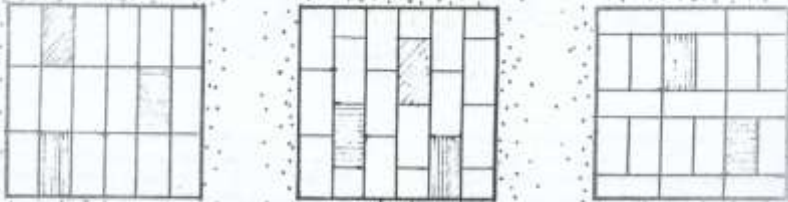


GRANITE SETS

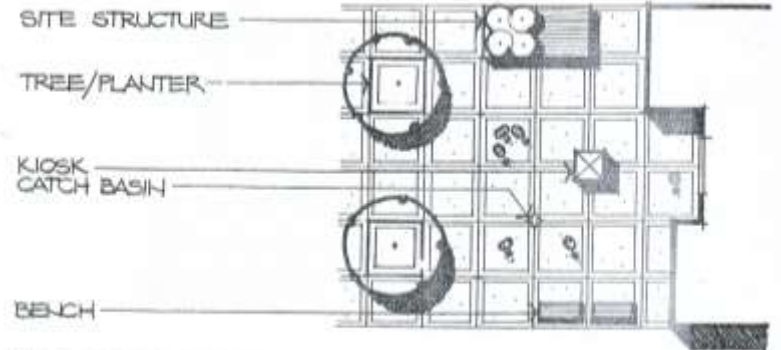
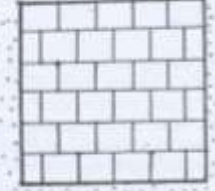
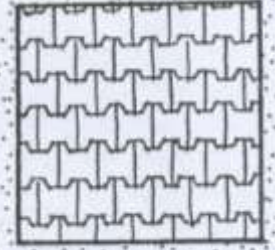
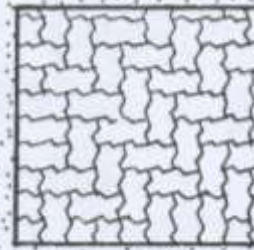


BELGIAN BLOCK

TWO COMMON TYPES OF CUT STONE IN BLOCK FORM.

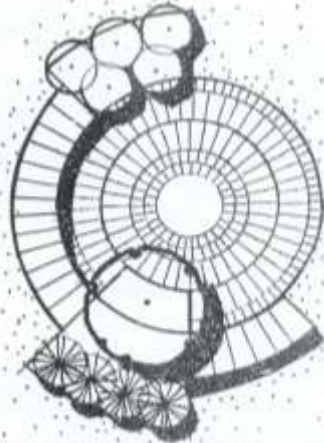
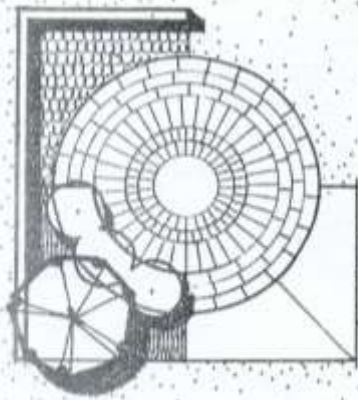


POSSIBLE PAVEMENT PATTERNS WITH CUT STONE.



PAVEMENT PATTERN IS COORDINATED WITH BUILDING AND SITE ELEMENTS.

FIGURE 4.39



BRICK USED IN CIRCULAR PATTERNS.

FIGURE 4.38



أرضيات خشبية
داخل الحدائق



أ.د. حازم عويس



أرضيات حجرية لممرات المشاة
أما طبيعية أو صناعية



أ.د. حازم عويس



استعمال اكثر من مادة
داخل ممر المشاة



أ.د. حازم عويس



استعمال ماده صلبة مع
عشب او نبات



أ.د. حازم عويس



التشكيل عامل اساسي
لإظهار ممرات المشاة

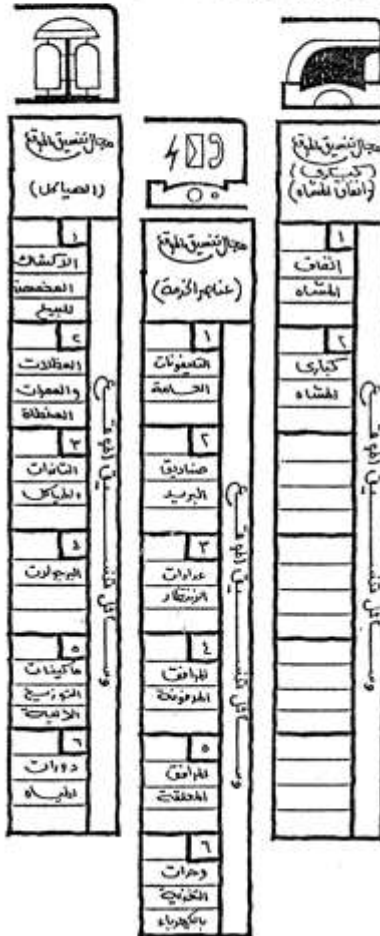


أ.د. حازم عويس



أ.د. حازم عويس

١٨
 التصميمات
 المتنوعة
 شكل ١٨
 المصدر: المؤلف.



شكل (٢١٨)



* P. 116 - مولات بون ميران المشاه - كينوتونجاير - أكتافك -
 - هامبورغ هول - بنسلفانيا - أمريكا

شكل (١٨٠)



* P. 129 - كستاك مع وفلاوات -
 - هسوتك بريسيد

شكل (١٨٠)



* P. 59 - كستاك تكديوت -
 - كيكوت هول -
 - مينابولس - أمريكا

شكل (١٨٠)



* P. 113 - كستاك بيج -
 - كاسترات

شكل (١٨٠)



* P. 116 - كستاك بون -
 - هسوتك بريسيد -
 - هامبورغ هول - بنسلفانيا -
 أمريكا

شكل (١٨٠)



* P. 113 - مولات محطه أوتوبوس



بعض المنشآت الخفيفة
في الحدائق

أ.د. حازم عويس



أ.د. حازم عويس



أ.د. حازم عويس



أ.د. حازم عويس



Gugal Summit Ville

Kim, Ki-seong

Tomoon Engineering & Architects Co. Ltd

Location Gugal 3 Block, Gugal-ni, Yongin-si,

Gyeonggi-do

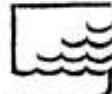
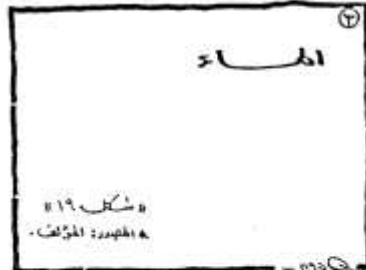
Site Area 54,019m²

Landscape Area 19,147m²

أ.د. حازم عويس

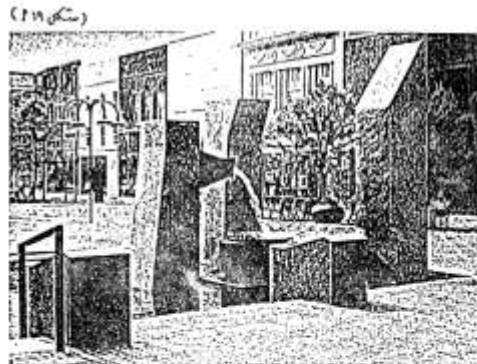


أ.د. حازم عويس



حزام تنسيق للمياه
(الماء)

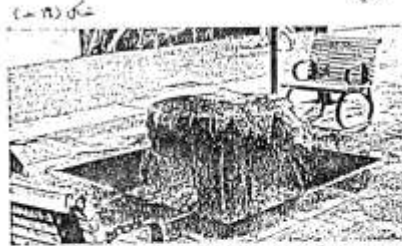
١	النافورات والمحاريب الطوب.
٢	مخاريط المياه.
٣	مخاريط المياه.
٤	النفورات والمحاريب المياه.
٥	قنوات التصريف
٦	البرقيات



مخاريط وتنسيق - كمنطقة تحت من البرقيات.



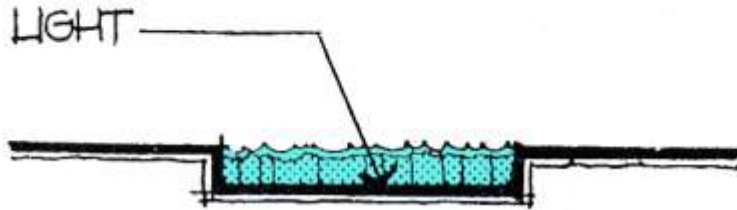
مخاريط معدني - من سكون - بنسلفانيا - امريكا.



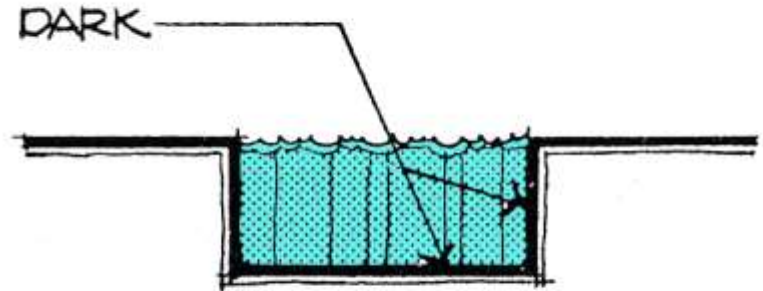
مخاريط صخرية - من البرقيات المخرت.



مخاريط شجريه من الرطاف.



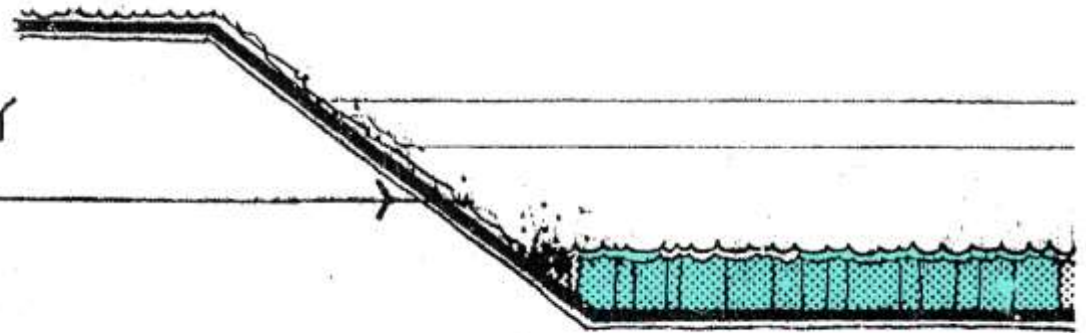
UNDESIRABLE FOR REFLECTION: SHALLOW POOL WITH LIGHT SURFACE.



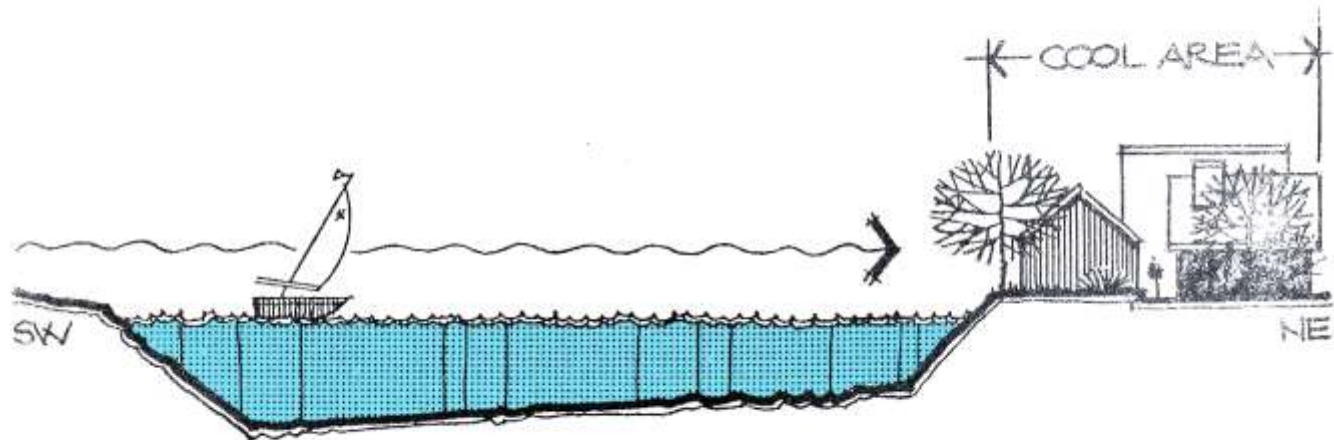
DESIRABLE FOR REFLECTION: DEEP POOL WITH DARK SURFACE.

CONDITIONS FOR POOL REFLECTION.

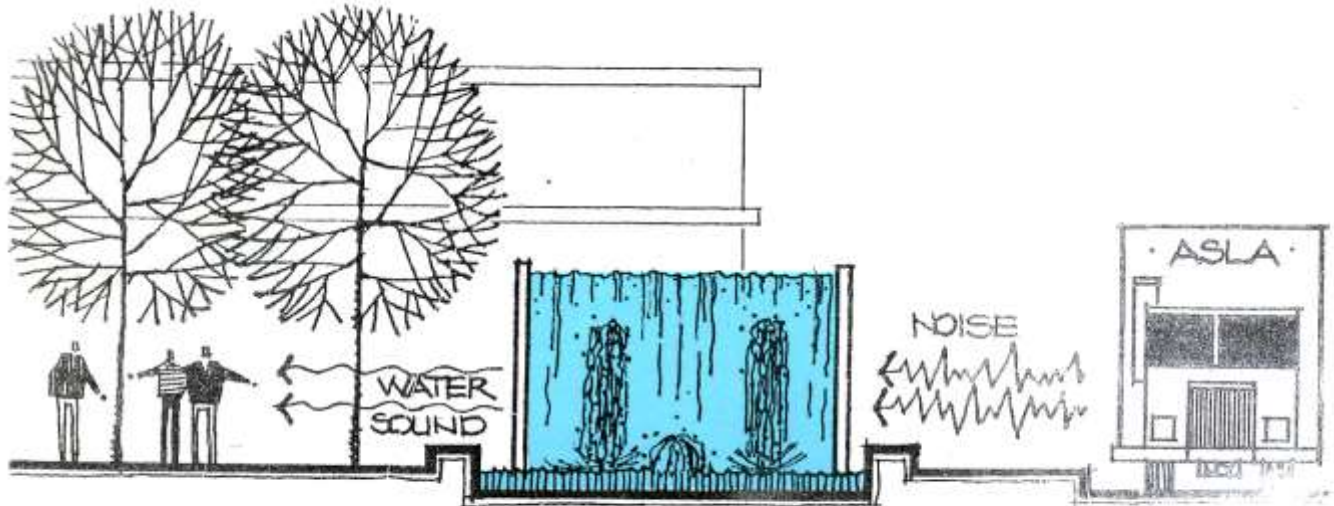
WATER FALLS SMOOTHLY ALONG SLOPED SURFACE



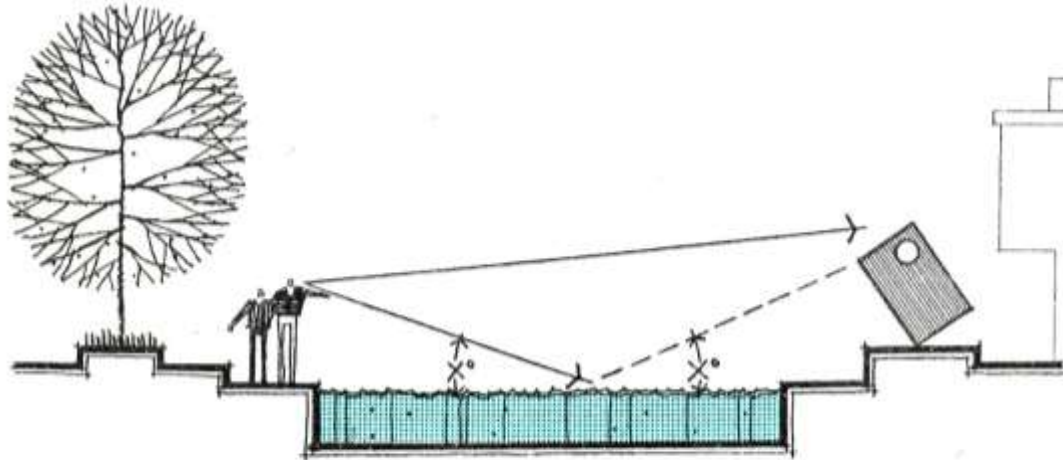
SLOPED FALL



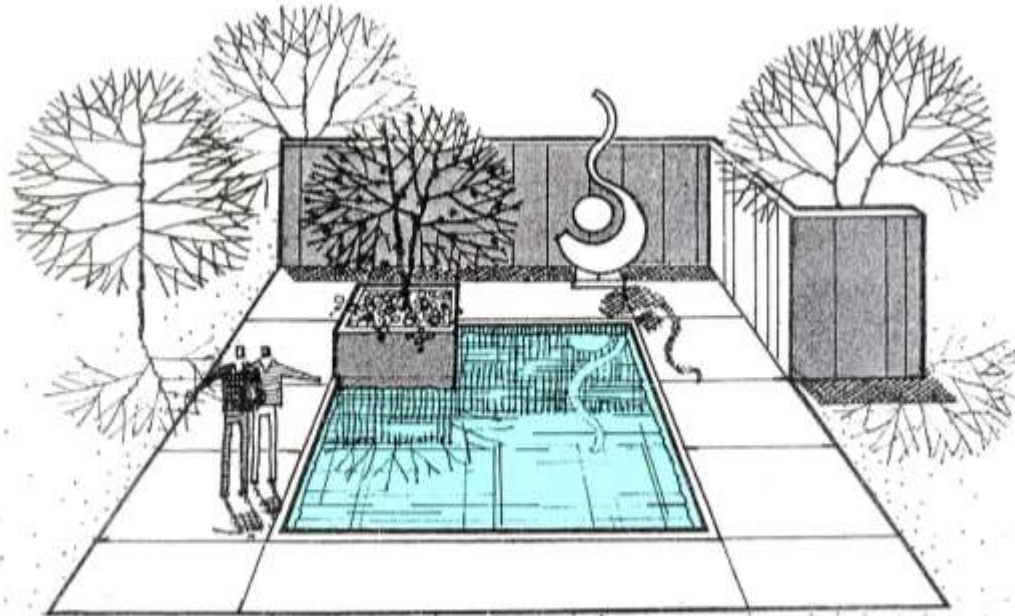
A BREEZE BLOWING OVER A BODY OF WATER CAN COOL AN ADJACENT LAND AREA.



MOVING/FALLING WATER CAN MASK NOISE FROM A PEDESTRIAN SPACE.

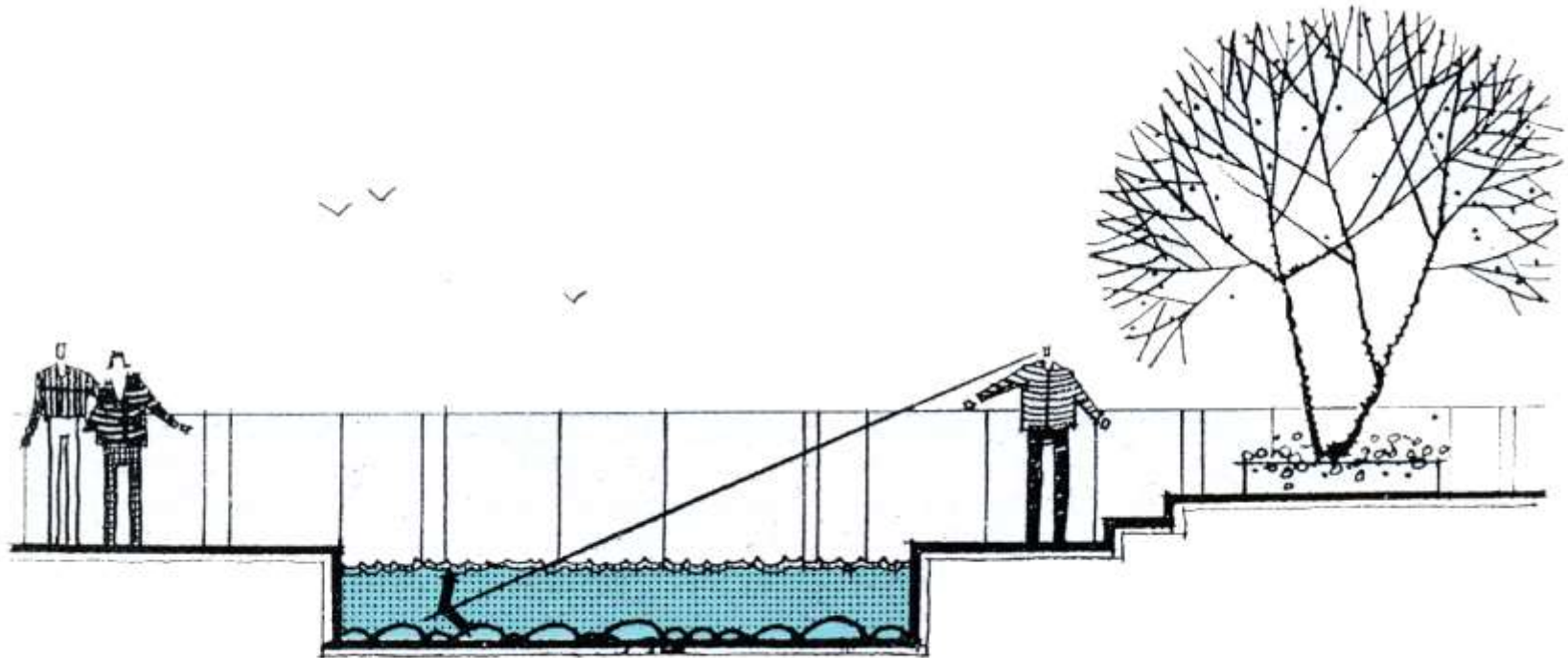


POOLS USED FOR REFLECTION SHOULD BE PLACED BETWEEN VIEWER AND OBJECT TO BE REFLECTED.



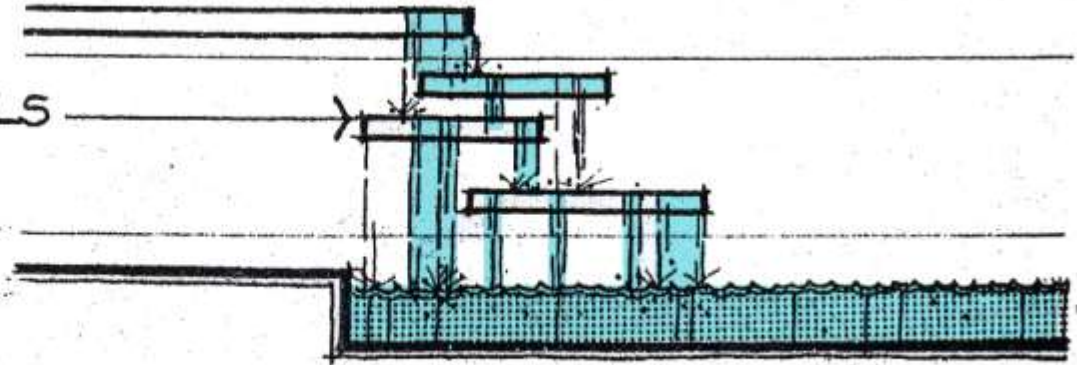
A PERSPECTIVE CAN BE USED TO STUDY THE IMAGE IN A POOL OF WATER.

أ.د. حازم عويس

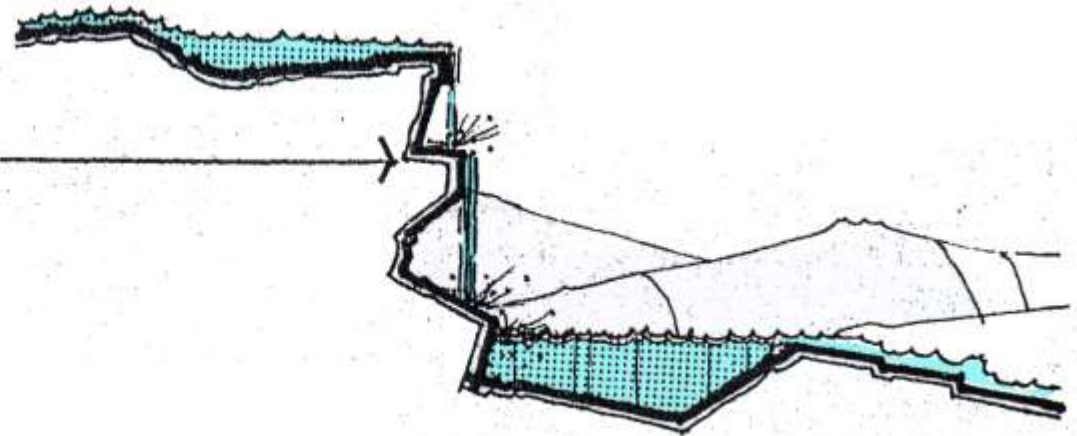


A SHALLOW POOL MAY PROVIDE VISUAL APPEAL WITH A TEXTURED AND PATTERNED BOTTOM.

WATER'S FALL IS INTERRUPTED BY INTERMEDIATE LEVELS



WATER FALLS IN SHORT DISRUPTED SEGMENTS



OBSTRUCTED FALL.



أ.د. حازم عويس



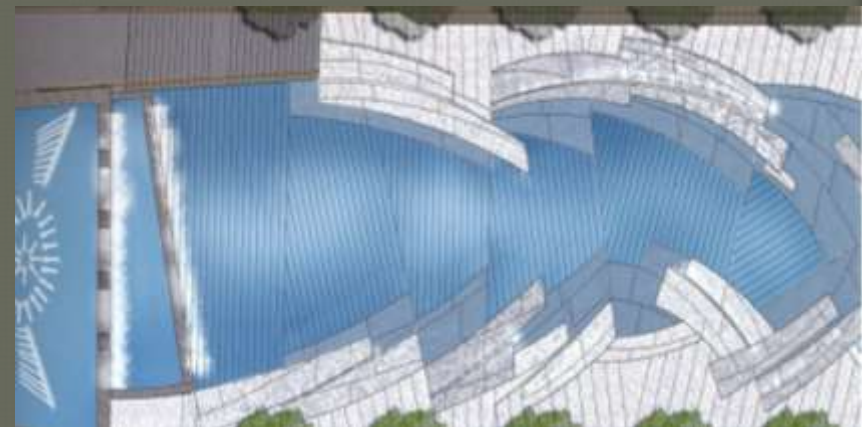
أ.د. حازم عويس



Cheonggyecheon Plaza

Chung, Young-sun
SEDAHN TOTAL LANDSCAPE ARCHITECT

Location Cheonggyecheon, Jongno-gu, Seoul
Landscape Area 8,700m²



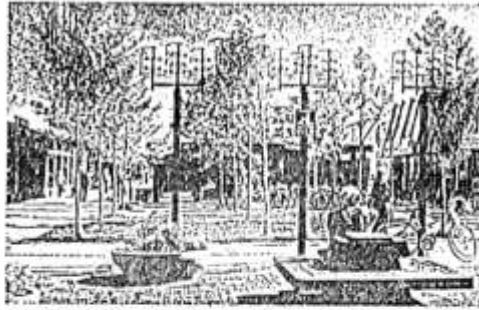
أ.د. حازم عويس



أ.د. حازم عويس

تأثير ابيزات

اشكاف ٤٤٠
تصوير: المؤلف.



* P. 101

- وحدات إضاءة - وحدات إشارات -
- محطات - أبراج - أبراج - أبراج -



مجال تصنيف المرفق (الإضاءة)

1	وحدات الإضاءة
2	وحدات الإضاءة
3	وحدات الإضاءة
4	وحدات الإضاءة
5	وحدات الإضاءة
6	وحدات الإضاءة
7	وحدات الإضاءة
8	وحدات الإضاءة
9	وحدات الإضاءة
10	وحدات الإضاءة
11	وحدات الإضاءة
12	وحدات الإضاءة
13	وحدات الإضاءة
14	وحدات الإضاءة
15	وحدات الإضاءة
16	وحدات الإضاءة
17	وحدات الإضاءة
18	وحدات الإضاءة
19	وحدات الإضاءة
20	وحدات الإضاءة



مجال تصنيف المرفق (الاعلاميات)

1	إشارات المرور
2	إشارات المرور
3	إشارات المرور
4	إشارات المرور
5	إشارات المرور
6	إشارات المرور
7	إشارات المرور
8	إشارات المرور
9	إشارات المرور
10	إشارات المرور
11	إشارات المرور
12	إشارات المرور
13	إشارات المرور
14	إشارات المرور
15	إشارات المرور
16	إشارات المرور
17	إشارات المرور
18	إشارات المرور
19	إشارات المرور
20	إشارات المرور



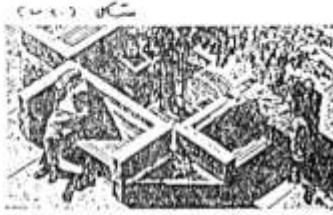
مجال تصنيف المرفق (البنية التحتية)

1	حواجز الحماة
2	حواجز المرور
3	حواجز المرور
4	حواجز المرور
5	حواجز المرور
6	حواجز المرور
7	حواجز المرور
8	حواجز المرور
9	حواجز المرور
10	حواجز المرور
11	حواجز المرور
12	حواجز المرور
13	حواجز المرور
14	حواجز المرور
15	حواجز المرور
16	حواجز المرور
17	حواجز المرور
18	حواجز المرور
19	حواجز المرور
20	حواجز المرور



مجال تصنيف المرفق (مرفق الطريق)

1	الطرق
2	الطرق
3	الطرق
4	الطرق
5	الطرق
6	الطرق
7	الطرق
8	الطرق
9	الطرق
10	الطرق
11	الطرق
12	الطرق
13	الطرق
14	الطرق
15	الطرق
16	الطرق
17	الطرق
18	الطرق
19	الطرق
20	الطرق



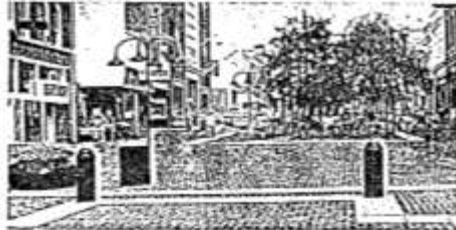
* P. 115

- محطات - أبراج - أبراج -
- جوجيا كورت - أمريكا -



* P. 65

- ساحات رياضية - نظارات -
- وديار سوبر مول - بنسلفانيا -
- أمريكا -



* P. 126

- درمیتات من واپلوب بالوروف .

- جوانیز الطریق .
- وحدت الصفاة .
- اجوائن بالصور .
- مقاسم .
- لوحات الاعلان .



* P. 125

- وحدت الصفاة .
- علامت تياربوتك .
- آكشاك مبغ .
- مقاسم .



* P. 48

تيا بروت



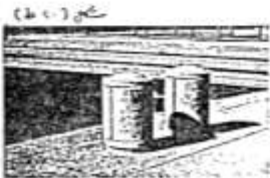
* P. 48

- تحت جوى كنفاء .
- باليا پارك - سان ديگو - امريكا .



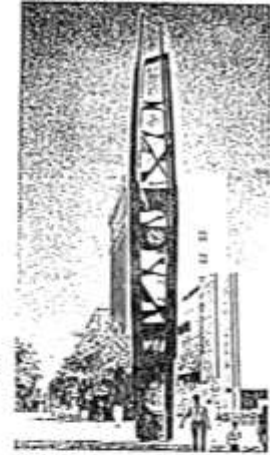
* P. 4

- جلاعات هورر .
- تايغزات .
- جلاعات تياربوتك .
- وحدت الصفاة .
- مقاسم .
- طوق مشيسته - تياربوتك .
- امريكا .



* P. 64

- حاجز من الرصاصه .
- كوبي سكور - بوسالو - امريكا .



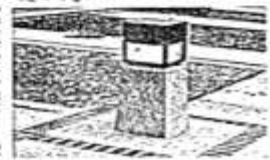
* P. 64

- ساحة برج جوى .
- مونتريال - كيبورنيا .
- امريكا .



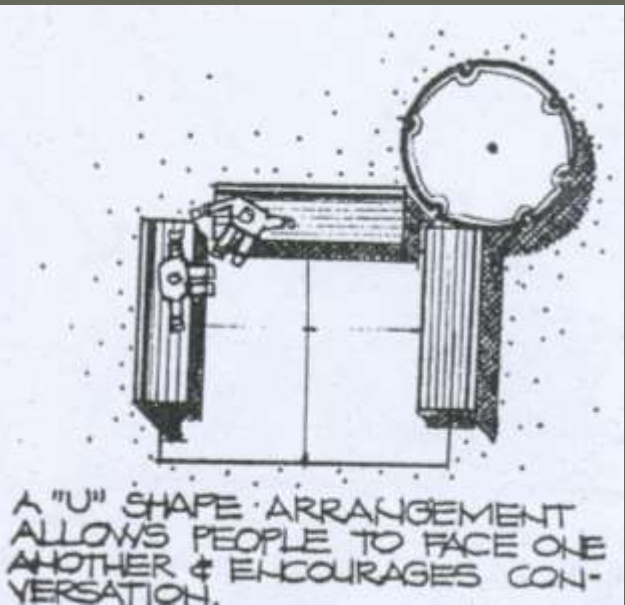
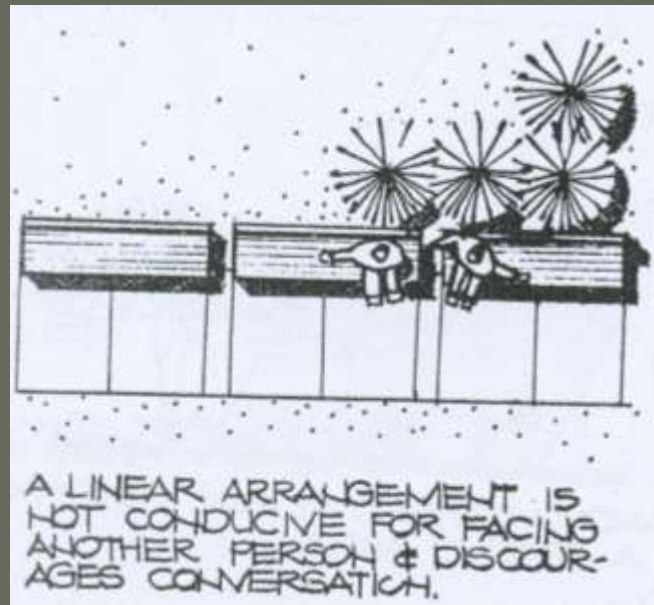
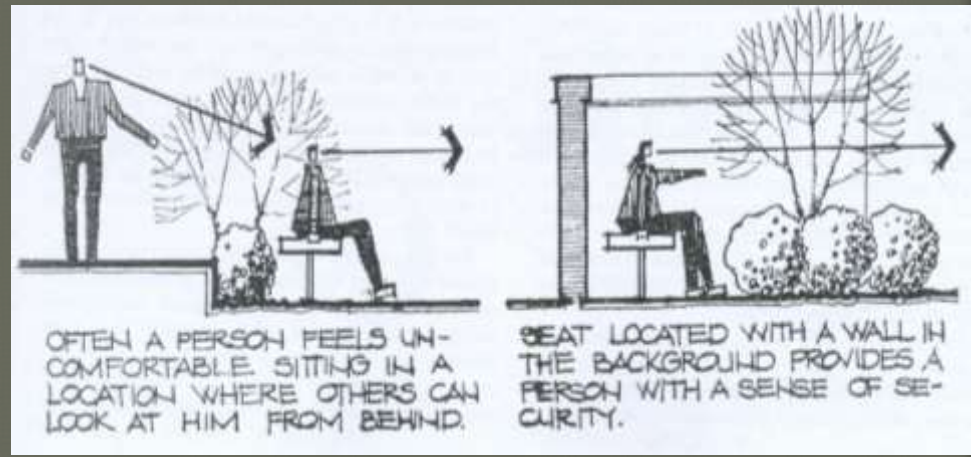
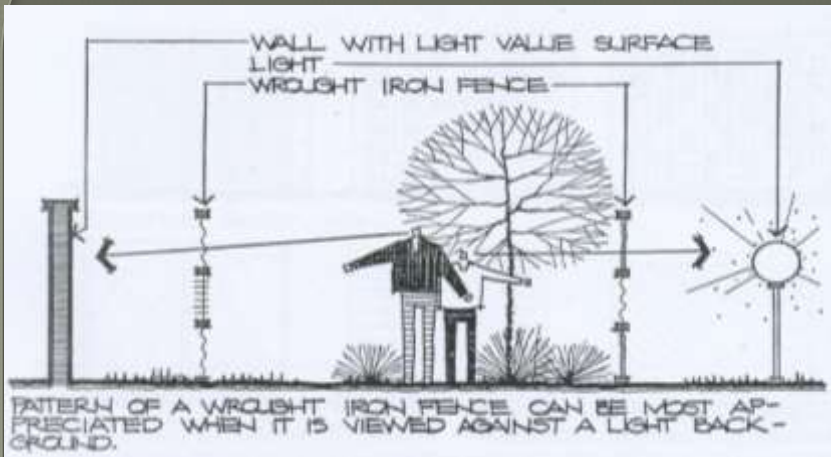
* P. 64

- ساحة بكونت جوى .
- مينابولس - امريكا .

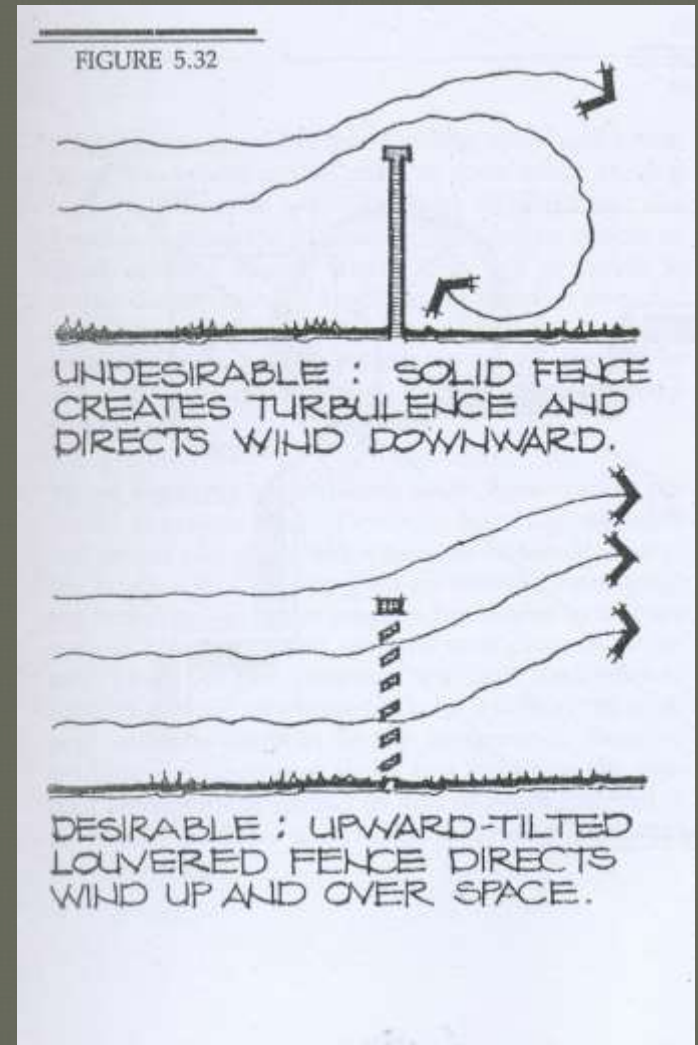
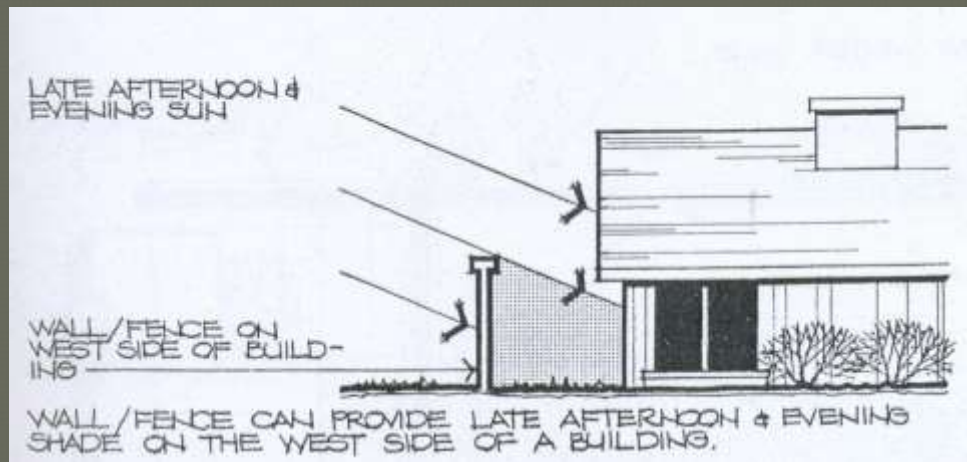
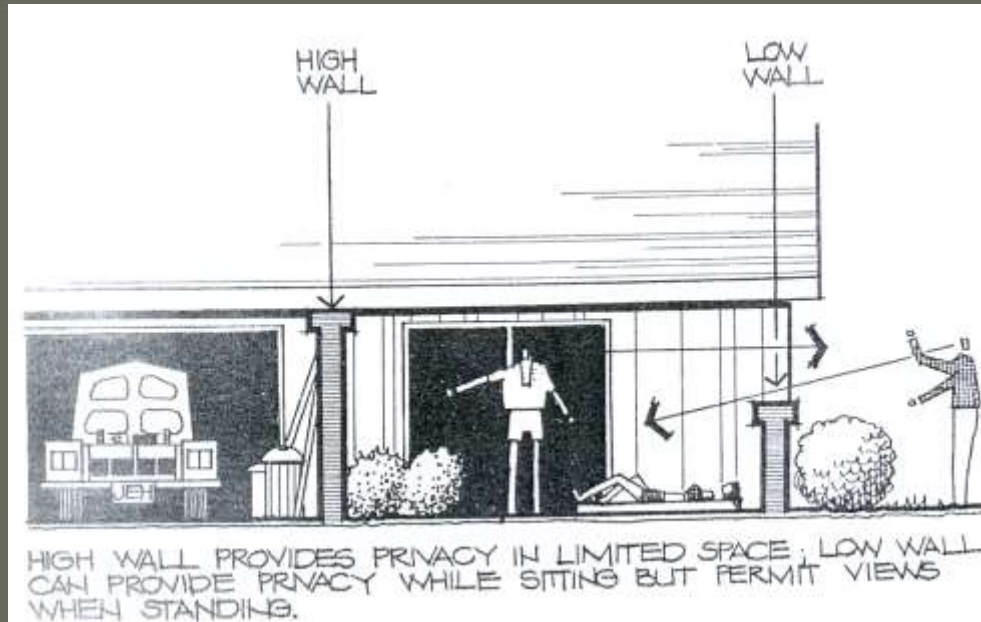


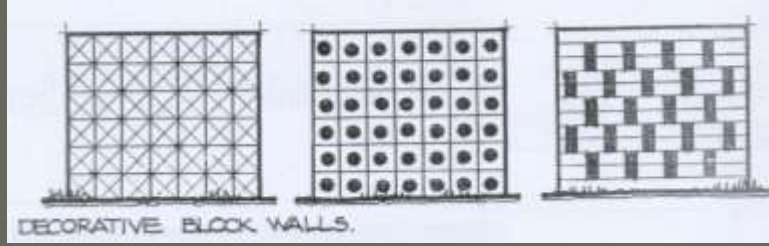
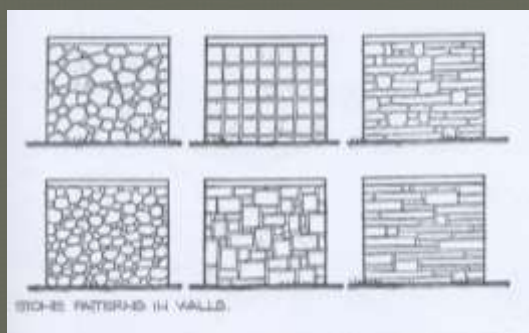
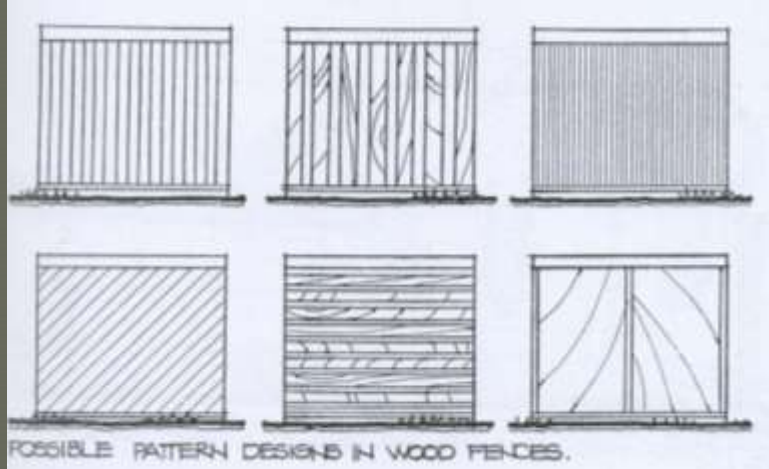
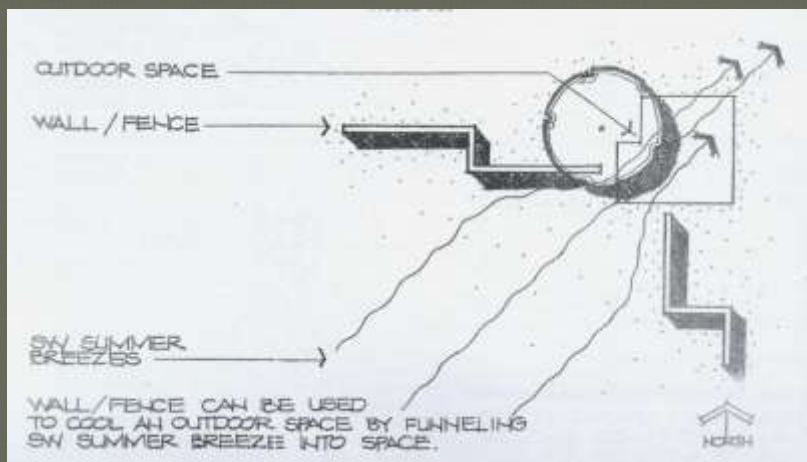
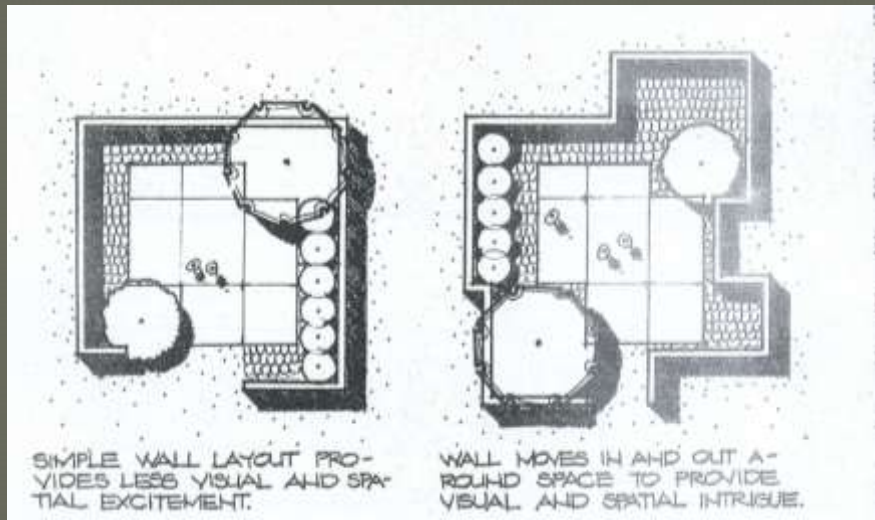
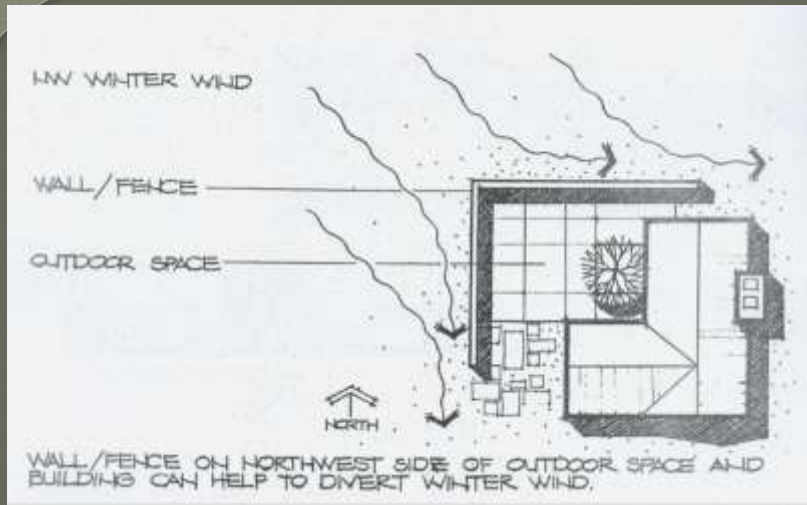
* P. 64

- حاجز من الرصاصه و جلاوة .
- كوبي سكور - بوسالو - امريكا .



الأسوار





أ.د. حازم عويس



أ.د. حازم عويس



أ.د. حازم عويس



أ.د. حازم عويس