

تحليل وتنسيق المواقع

LANDSCAPE & SITE ANALYSIS

**The Historical Development of
Landscape Design**

تابع التطور التاريخي لتنسيق المواقع

المحاضرة الثالثة

أ.د. حازم عويس

تحليل و تنسيق مواقع - ٢٦٩ عمر

سابعاً: حدائق العصور الوسطى (٥٠٠م - ١٥٠٠م)

Medieval Age Gardens (500 AD – 1500 AD)

سمات الحديقة في العصور الوسطى

- ١- توظيف المساحات المزروعة في إنتاج الطعام او النباتات الطبية.
- ٢- الزراعات غالباً ما تكون داخل اسوار القلاع او تحت حماية البارونات والامراء.
- ٣- داخل الاديرة كانت تزرع أشجار الفاكهة و الخضراوات والنباتات و الأعشاب الطبية في القسم الذي يسمى بالحديقة الطبية.
- ٤- مع الاستقرار السياسي في نهاية القرون الوسطى اتسعت مساحة الحدائق الملحقة بالقلاع وأصبحت تؤدي الغرض الترفيهي بالإضافة للغرض الوظيفي.

حدائق العصور الوسطى (٥٠٠م - ١٥٠٠م)

Medieval Age Gardens (500 AD – 1500 AD)

سمات الحديقة في العصور الوسطى

- ٥- ظهور المساحات المغطاة بالحشائش مع وجود مقاعد و نوافير واحواض الزهور والشجيرات و النباتات المتسلقة واحواض الاسماك.
- ٦- الاهتمام بالحدود الخارجية للحدائق Edges وتصميمها علي هيئة تقسيمات وقطع Plots وأعطوها ابعاد وإشكال تتناسب مع اساليب ممارسة الزراعة والري والبذور و الجمع السائدة آنذاك.

حدائق العصور الوسطى (٥٠٠م - ١٥٠٠م)

Medieval Age Gardens (500 AD - 1500 AD)



قلعة وندسور بريف انجلترا

أ.د. حازم عويس

حدائق العصور الوسطى (٥٠٠م - ١٥٠٠م)

Medieval Age Gardens (500 AD - 1500 AD)

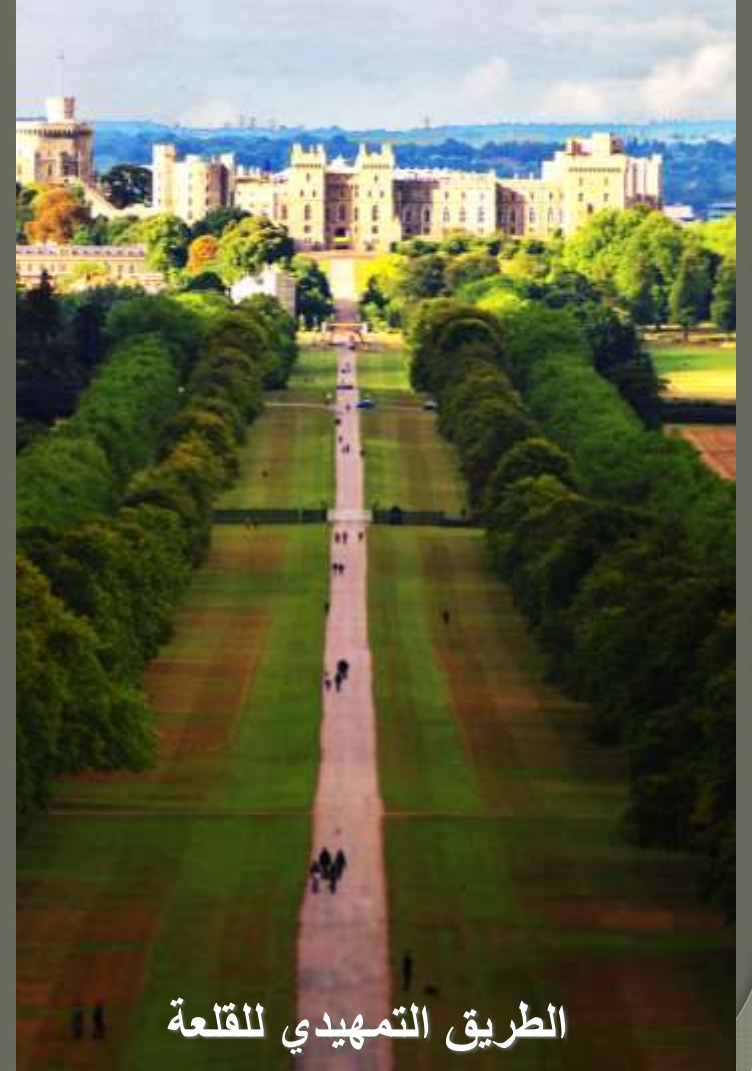


قلعة وندسور صورة جوية توضح من اليسار غلي اليمين الجناح المنخفض ثم الجناح
الاطول الدائري ثم الجناح العالي وييري كذلك جزء من نهر التايمز

أ.د. حازم عويس

حدائق العصور الوسطى (٥٠٠م - ١٥٠٠م)

قلعة وندسور بريف انجلترا (500 AD - 1500 AD) Medieval Age Gardens



حدائق قلعة وندسور

الطريق التمهيدي للقلعة

حدائق العصور الوسطى (٥٠٠م - ١٥٠٠م)

Medieval Age Gardens (500 AD – 1500 AD)



قلعة هوهينزلبيرج

أ.د. حازم عويس

حدائق العصور الوسطى (٥٠٠م - ١٥٠٠م)

Medieval Age Gardens (500 AD – 1500 AD)



تنسيق الحدائق داخل القلاع

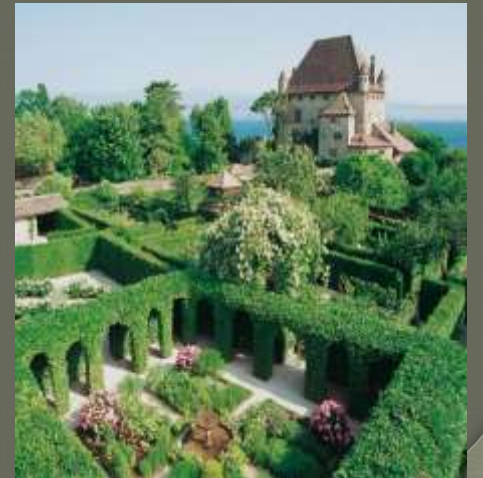
أ.د. حازم عويس

حدائق العصور الوسطى (٥٠٠م - ١٥٠٠م)

Medieval Age Gardens (500 AD - 1500 AD)



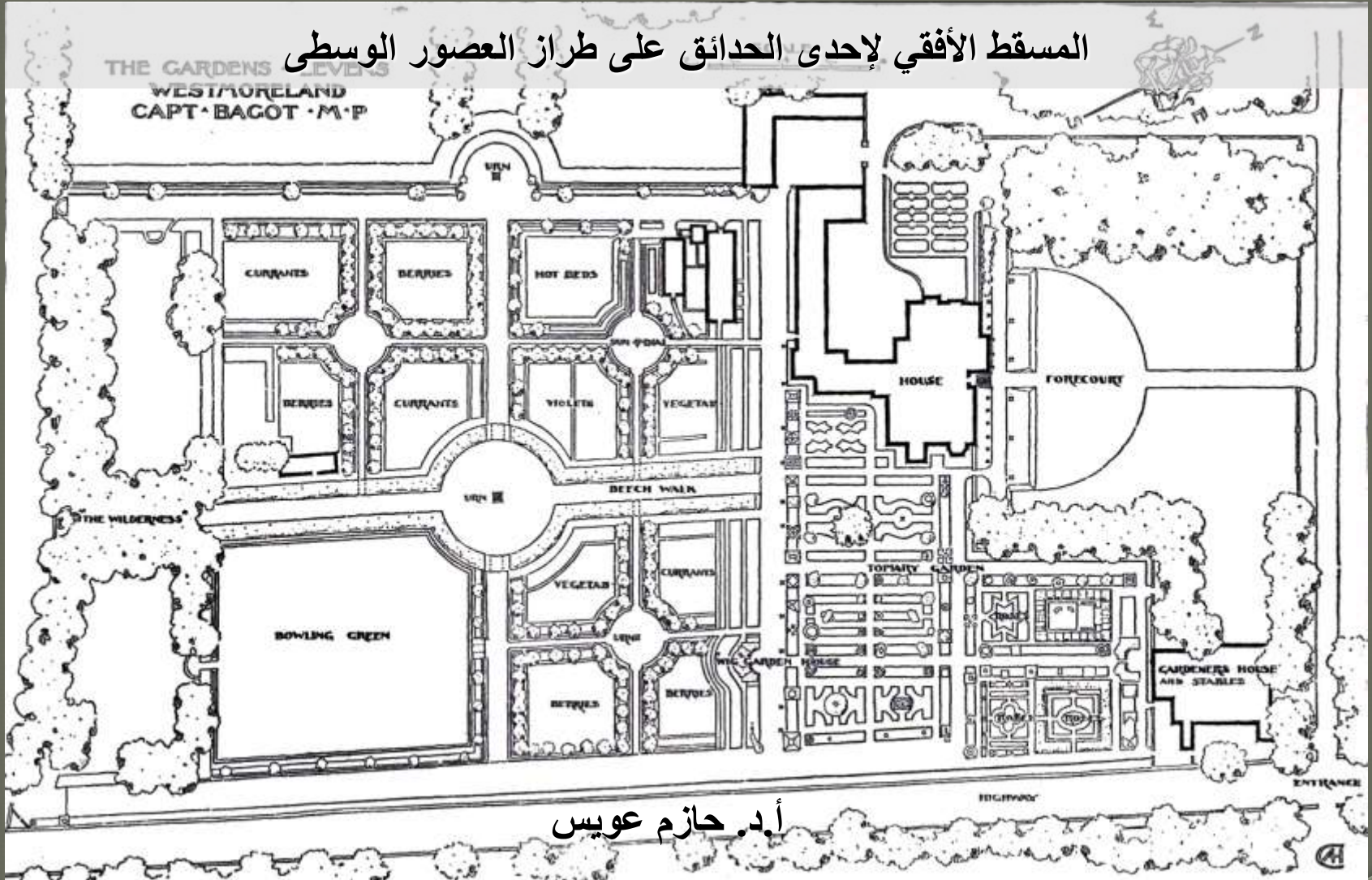
تنسيق الحدائق داخل القلاع



حدائق العصور الوسطى (500م - 1500م)

Medieval Age Gardens (500 AD - 1500 AD)

المسقط الأفقي لإحدى الحدائق على طراز العصور الوسطى



أ.د. حازم عويس

ثامناً: حدائق عصر النهضة (بداية من عام ١٤٥٠ م)

Renaissance Gardens (Since 1450 AD)

أولاً: عصر النهضة الإيطالية بداية من سنة ١٤٥٠ م

- ١- معظم الحدائق كانت تنشأ علي التلال غير المستوية و لذا بدا فيها واضحاً المصاطب و الطرق ذات السلالم أو الممرات المنحدرة و التي اقترحت كاتصال أفقي ورأسي بين مناسيب الحديقة المختلفة.
- ٢- انتشار استخدام الانشاءات والاعمال الهندسية الخاصة بالمياه و الحوائط الساندة وخصوصاً في المناطق شديدة الانحدار.
- ٣- الاشجار زرعت علي جانبي الشارع ليحصلوا علي ظلال كثيفة تغير من بريق الضوء السائد في مناخ البحر المتوسط و تعمل كإطار لمنظر اللاندسكيب و خلفية الحديقة.
- ٤- الاهتمام بالنحت والعمارة ساهم في استخدام التماثيل و العمدة كعناصر اساسية في تصميم الحديقة.

أ.د. حازم عويس

حدائق عصر النهضة (بداية من عام ١٤٥٠ م)

Renaissance Gardens (Since 1450 AD)

أولاً: عصر النهضة الإيطالية بداية من سنة ١٤٥٠ م

- ٥- المقاعد الخشبية و الشجيرات و المتسلقات كانت توزع في الحديقة بنظام طولي حتي يمكن رؤيتها من المنسوب المرتفع للحديقة.
- ٦- استخدام الزهور كان قليلا والتصميم الداخلي للحديقة غالباً ما يأخذ الشكل المحوري.
- ٧- الفيلا و الحديقة الخاصة بها تصممان كوحدة متكاملة. فكان المدخل ينشأ علي مستوي (المصطبة) المنخفض و الزائر يتقدم داخل الحديقة ماراً بالمنشآت المعمارية او الوحدات المنحوتة و النوافير ويستمتع بقيم التصميم الجمالي وصولاً الي المصطبة الأخيرة حيث القصر المقام في اعلي منسوب من الحديقة.

حدايق عصر النهضة (بداية من عام ٤٥٠ م)

Renaissance Gardens (Since 1450 AD)

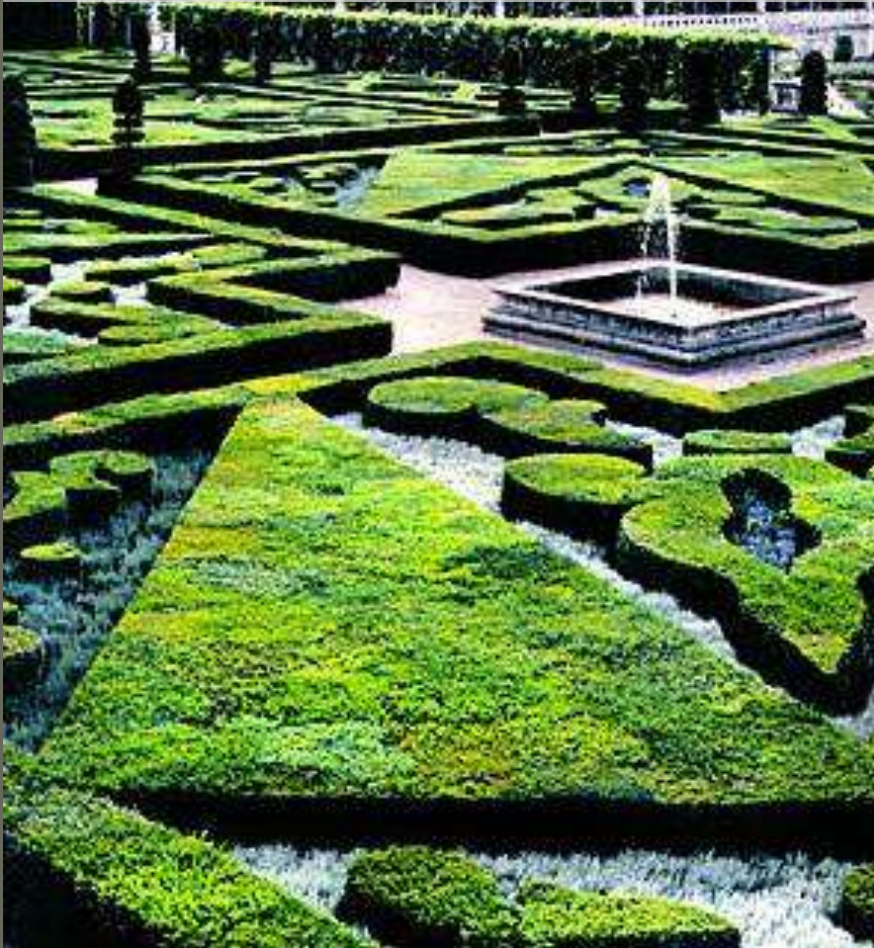
صورة توضح طراز حدايق عصر النهضة الايطالية



حدائق عصر النهضة (بداية من عام ٤٥٠ م)

Renaissance Gardens (Since 1450 AD)

صور مختلفة توضح طراز حدائق عصر النهضة الايطالية



أمثلة لحدائق عصر النهضة الإيطالية

(Villa Borghese Gardens)

حدائق فيلا بورجيزي (النهضة الإيطالية)



أ.د. حازم عويس

أمثلة لحدائق عصر النهضة الإيطالية

(Villa Borghese Gardens)

حدائق فيلا بورجيزي (النهضة الإيطالية)



أ.د. حازم عويس

أمثلة لحدائق عصر النهضة الإيطالية

(Villa Borghese Gardens)

حدائق فيلا بورجيزي (النهضة الإيطالية)



أ.د. حازم عويس

أمثلة لحدائق عصر النهضة الإيطالية

(Villa Lant Gardens)

حدائق فيلا لانت (النهضة الإيطالية)

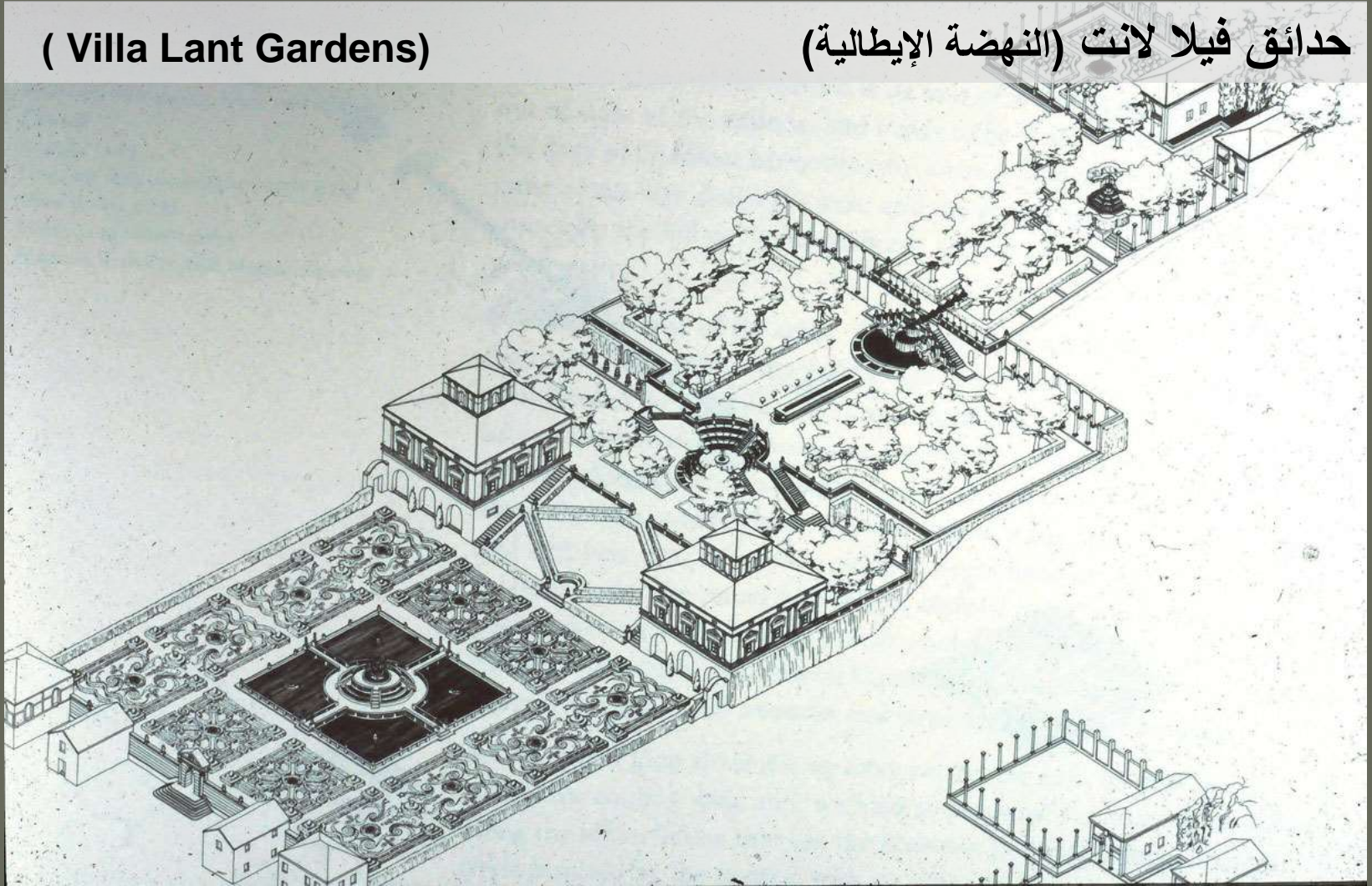


مسقط أفقي للحديقة

أمثلة لحدائق عصر النهضة الإيطالية

(Villa Lant Gardens)

حدائق فيلا لانت (النهضة الإيطالية)



أمثلة لحدائق عصر النهضة الإيطالية

(Villa Lant Gardens)

حدائق فيلا لانت (النهضة الإيطالية)

صورة توضح التماثل في تصميم الحديقة



أ.د. حازم عويس

أمثلة لحدائق عصر النهضة الإيطالية

(Villa Lant Gardens)

حدائق فيلا لانت (النهضة الإيطالية)



صورة توضح محور التماثل في تصميم الحديقة

أمثلة لحدائق عصر النهضة الإيطالية

(Villa Lant Gardens)

حدائق فيلا لانت (النهضة الإيطالية)



صورة توضح التفاصيل الدقيقة في تصميم الحديقة
وتشكيل الأشجار و الشجيرات

أمثلة لحدائق عصر النهضة الإيطالية

(Villa Lant Gardens)

حدائق فيلا لانت (النهضة الإيطالية)



صور مختلفة توضح النوافير داخل الحديقة

أ.د. حازم عويس

ثامناً: حدائق عصر النهضة (بداية من عام ١٤٥٠ م)

Renaissance Gardens (Since 1450 AD)

ثانياً: عصر النهضة الفرنسية بداية من سنة ١٦٠٠ م

- ١- المناخ وطبيعة السطح كان لها دوراً كبيراً في ظهور اختلافات بين الحديقة الايطالية و الفرنسية وخصوصاً في الجهة الشمالية منها.
- ٢- تميزت الحديقة الفرنسية بمسقط محوري قوي و متماثل النسبة ومنظور لا نهائي يعكس الثروة و التركيب الاجتماعي لفرنسا.
- ٣- الحديقة الفرنسية عبرت عن قوة الانسان و هيمنته و ذلك من خلال الخط المركزي المحوري الذي علي تصميم الحديقة.



التماثل يستعمل بكثرة في الحديقة الفرنسية (Symmetry)



أ.د. حازم عويس



صور مختلفة توضح الاشكل الهندسية التي هي السمة الرئيسية في الحدائق الفرنسية



أ.د. حازم عويس



الاشكال الدائرية المتمثلة في النوافير وبرك المياه وكذلك اكشاك الموسيقى (البلفيدير) هي من السمات الرئيسية في الحديقة الفرنسية.



أ.د. حازم عويس



أ.د. حازم عويس

أمثلة لحدائق عصر النهضة الفرنسية

(Vaux Le Vicomte Gardens - 1650)

حدائق على طراز (النهضة الفرنسية)



أ.د. حازم عويس

أمثلة لحدائق عصر النهضة الفرنسية

(Vaux Le Vicomte Gardens - 1650)

حدائق على طراز (النهضة الفرنسية)



أمثلة لحدائق عصر النهضة الفرنسية

(Vaux Le Vicomte Gardens - 1650)

حدائق على طراز (النهضة الفرنسية)



صور مختلفة توضح التصميم التماثلي للحديقة

أ.د. حازم عويس

أمثلة لحدائق عصر النهضة الفرنسية

(Vaux Le Vicomte Gardens - 1650)

حدائق على طراز (النهضة الفرنسية)

صورة توضح النافورة الرئيسية داخل الحديقة

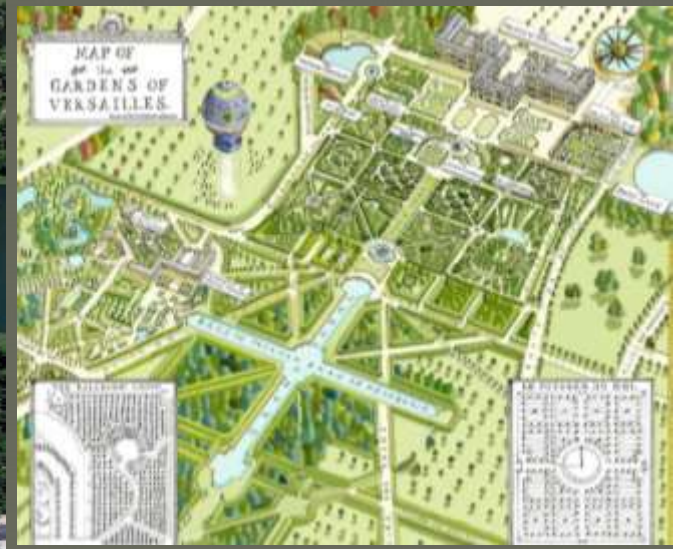


أ.د. حازم عويس

أمثلة لحدائق عصر النهضة الفرنسية

(Versailles Gardens - 1661)

حدائق قصر فرساي (النهضة الفرنسية)

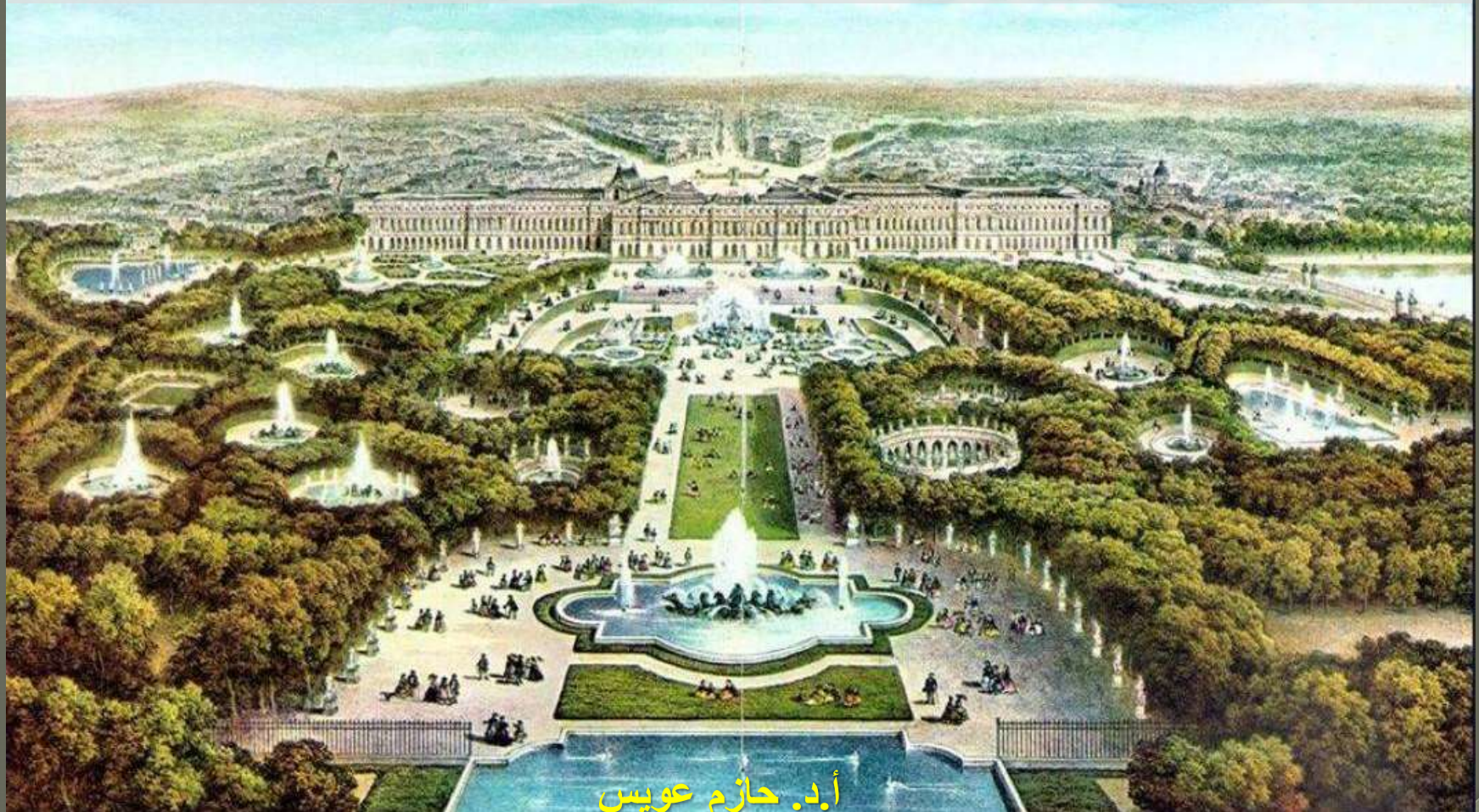


أ.د. حازم عويس

أمثلة لحدائق عصر النهضة الفرنسية

(Versailles Gardens - 1661)

حدائق قصر فرساي (النهضة الفرنسية)



أ.د. حازم عويس

أمثلة لحدائق عصر النهضة الفرنسية

(Versailles Gardens - 1661)

حدائق قصر فرساي (النهضة الفرنسية)



أ.د. حازم عويس

أمثلة لحدائق عصر النهضة الفرنسية

(Versailles Gardens - 1661)

حدائق قصر فرساي (النهضة الفرنسية)



أ.د. حازم عويس

أمثلة لحدائق عصر النهضة الفرنسية

(Versailles Gardens - 1661)

حدائق قصر فرساي (النهضة الفرنسية)



أ.د. حازم عويس

أمثلة لحدائق عصر النهضة الفرنسية

(Versailles Gardens - 1661)

حدائق قصر فرساي (النهضة الفرنسية)



صور توضح النوافير الرئيسية داخل الحديقة

أ.د. حازم عويس

أمثلة لحدائق عصر النهضة الفرنسية

فيلم تسجيلي عن حدائق قصر فرساي