

تحليل وتنسيق الموقع

LANDSCAPE & SITE ANALYSIS

Introduction and Definitions for Landscape

مفاهيم وتعريفات تنسيق المواقع

المحاضرة الأولى

أ.د. حازم عويس

تحليل وتنسيق موقع - ٣٦٩ عمر



سواحل الشواطئ



الجبال و التلال

بعض المجالات الطبيعية لتنسيق الموقع



السهول الخضراء



السهول الخضراء



البحيرات

الاغطية الأرضية الخضراء



الأسوار و السياج الخضراء



الافنية و الحدائق الداخلية



أوجه مختلفة لأنشطة تنسيق الموقع

استخدام مواد تشطيب الارضيات بشكل ابداعي



زراعة الخضروات أعلى اسطح المنازل



البحيرات و الجسور



حمامات السباحة داخل المنازل



النواير و مسطحات المياه الصناعية



أوجه مختلفة لأنشطة تنسيق الموقع



ساحات المباني العامة



الميادين و الساحات العامة



أوجه مختلفة لأنشطة تنسيق الموقع - زراعة الواجهات و الأسطح





أوجه مختلفة لأنشطة تنسيق الموقع - حدائق الصبار



المفاهيم العامة لتنسيق المواقع:-

● أصبح مجال تنسيق المواقع في العقد الأخير من القرن العشرين من التعقيد بمكان مما يجعل وصفه أو تحديد مفهومه من خلال تعريف مصطلحات ثابتة أمراً صعباً، حيث اتسم هذا المجال بتنوع المشروعات ونوعيتها وكذلك اتساع دائرة التخصصات التي تتدخل معه وتكمله وأحياناً كثيرة تتدرج معه، لذلك فإن النقاط التالية تستعرض بعض المفاهيم المختلفة التي يمكن من خلالها استخلاص تعريف مناسب لهذا المجال.

المفاهيم العامة لتنسيق المواقع:-

- تنسيق المواقع في (*Collins English Dictionary*) :-
- تنسيق المواقع "هو كل ما تستطيع أن تراه عبر مساحة من الأرض، ويشمل ذلك المرتفعات والأنهار والمباني والأشجار والمزروعات، أو هو كل السمات الهامة في موضوع معين أو حالة ما والتي تعطيه طابعاً جديداً".

المفاهيم العامة لتنسيق المواقع:-

- تسيق المواقع عند الجمعية الأمريكية لمنسقي المواقع *American Society of Landscape Architects* -:(ASLA)
- تسيق المواقع عندهم "هو فن تصميم وتنظيم أو إدارة الأراضي وتنسيق عناصر البيئة العمرانية مع عناصر البيئة الطبيعية على أن يتم ذلك بواسطة تطبيق المعرفة العلمية والتراث الحضري بهدف الحفاظ على المصادر والطاقة ولأجل بيئية نافعة وسعيدة".

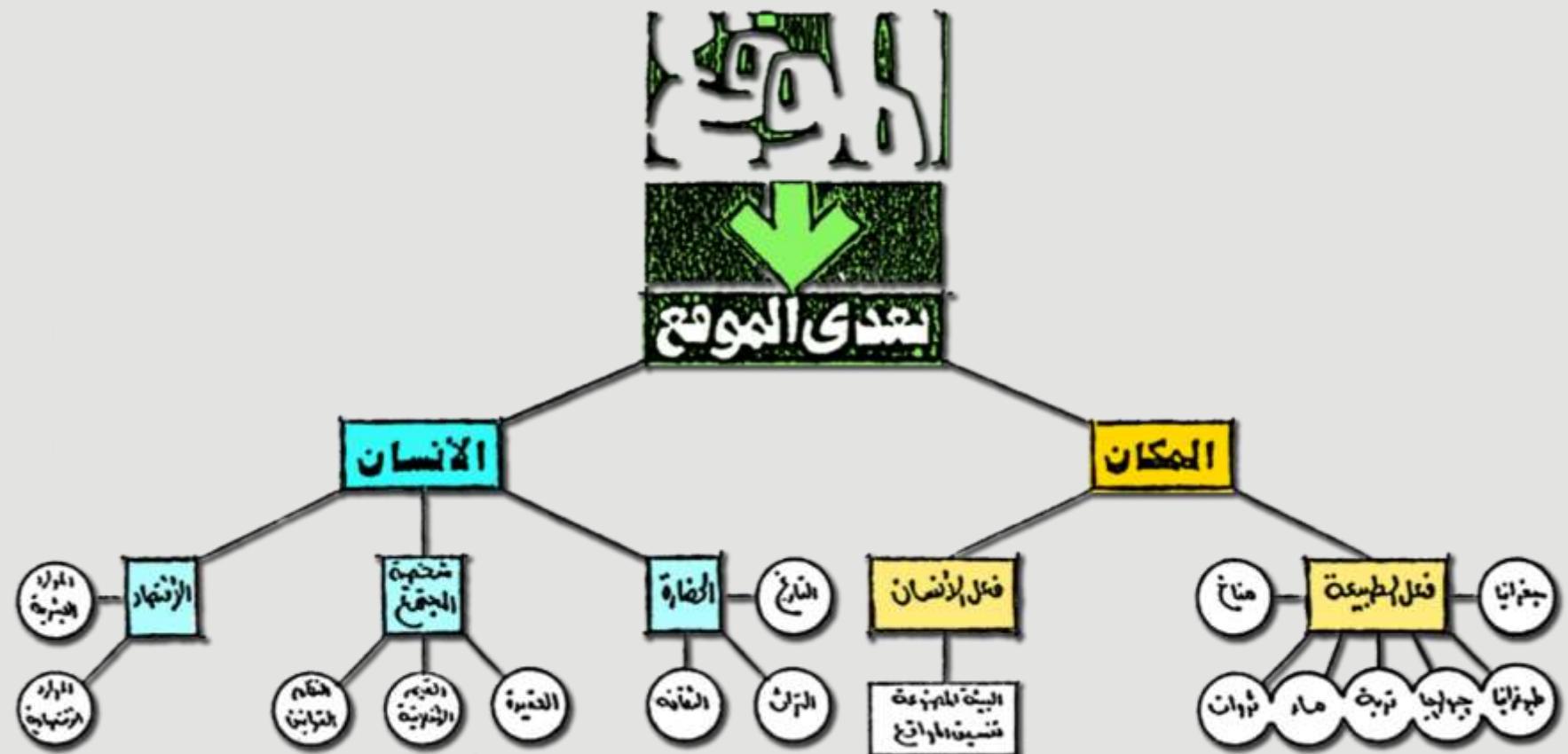
المفاهيم العامة لتنسيق المواقع:-

- تنسيق المواقع عند **(Lynch 1982)**:-
 - تنسيق المواقع عنده "هو فن ترتيب عناصر البيئة المادية في تناغم لكي تدعم السلوك الإنساني، ويقع هذا الفن في نطاق العمارة والهندسة والتخطيط ويقوم به أعضاء من كل هذه التخصصات".
- تنسيق المواقع عند **(Newton 1972)**:-
 - تنسيق المواقع عنده "هو فن أو علم تنسيق عناصر الأرض والفراغات والمكونات المادية معاً وذلك لتوفير حياة آمنة وصحية ولطيفة للإنسانية".

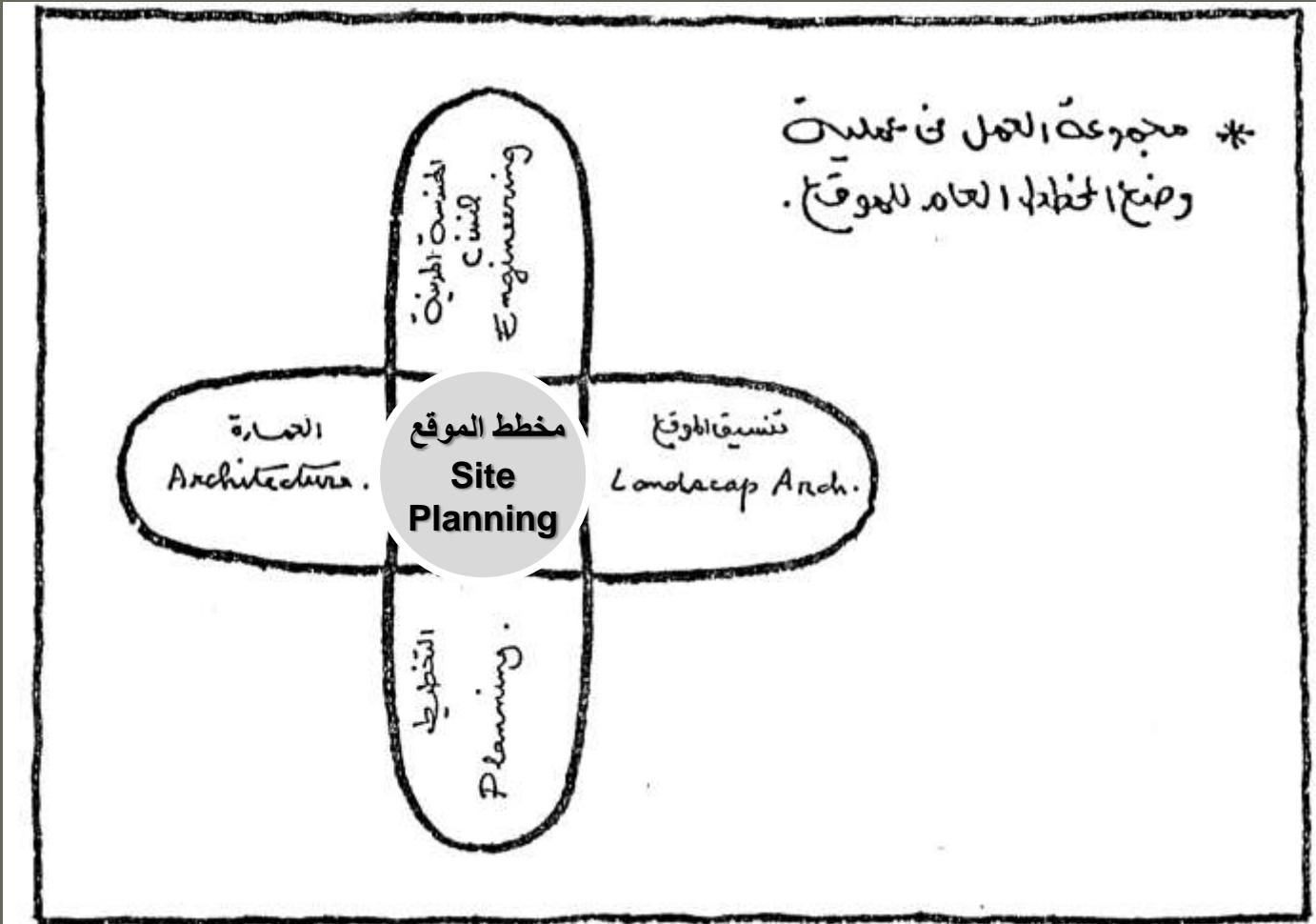
المفاهيم العامة لتنسيق المواقع:-

- ◎ استخلاص تعريف تنسيق المواقع من المفاهيم العامة له:-
 - ◎ يمكن اعتبار مفهوم مجال تنسيق المواقع هو فن وعلم التعامل مع الأرض بمنهج شامل يتعامل مع عناصرها المختلفة لتنسيقها مع بعضها البعض لدعم السلوك الإنساني ووظائفه، وهي عملية منظمة لتكامل العلاقة بين الإنسان والأرض وذلك بهدف حماية الطبيعة ودعم الاحتياجات الإنسانية مما يؤدي إلى خلق بيئة صحية وعمران صحي، مع مراعاة جوانب الاقتصاد والأمان، وأنه اتحاد للعلم والفن مع العديد من المهارات في مجالات البيئة والتصميم من أجل إبداع نطاقات خارجية ذات أداء بيئي ووظيفي وجمالي متفوق من أجل الإنسان

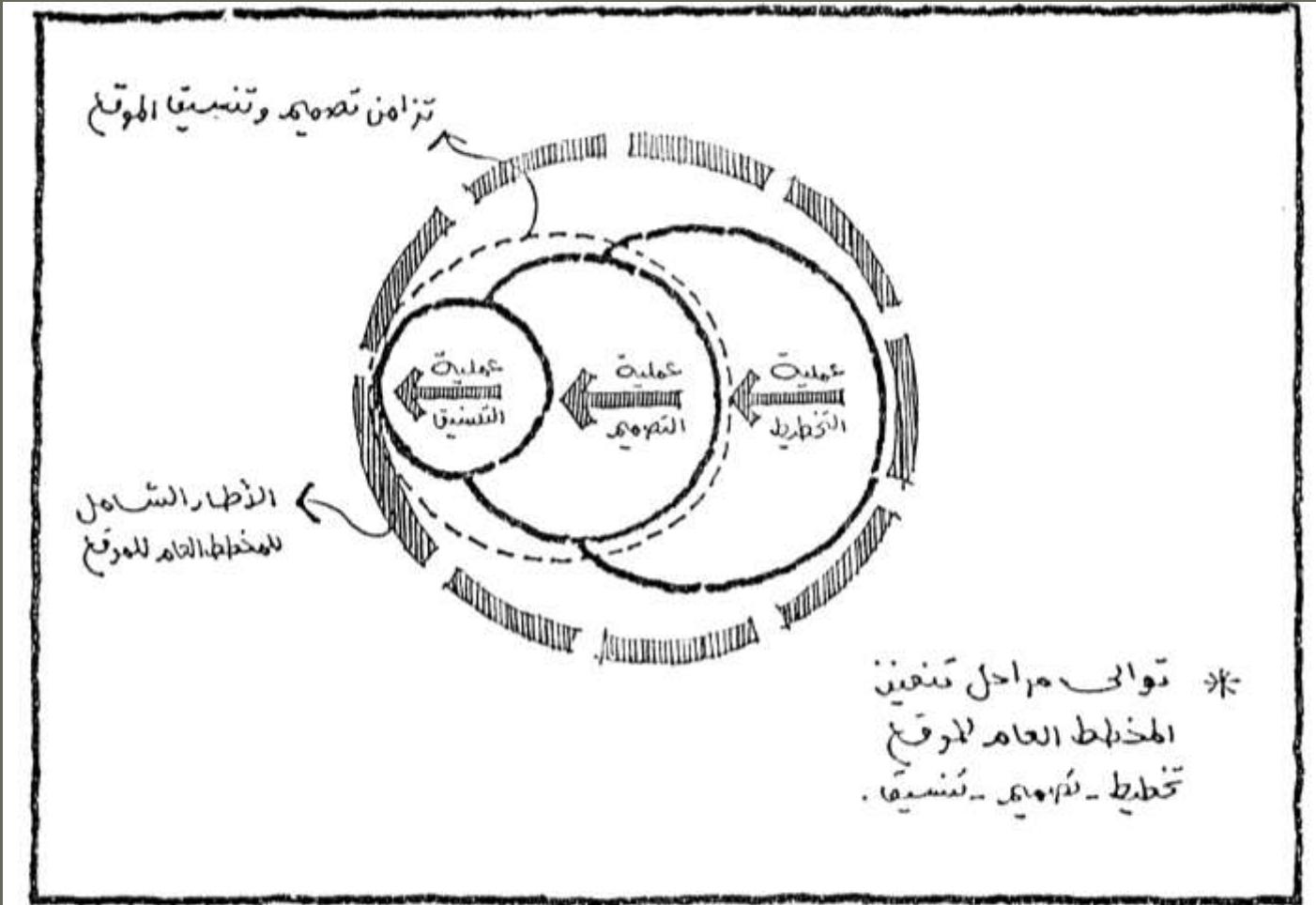
الأبعاد المؤثرة على تنسيق المواقع:-



الأبعاد المؤثرة على تنسيق المواقع:-

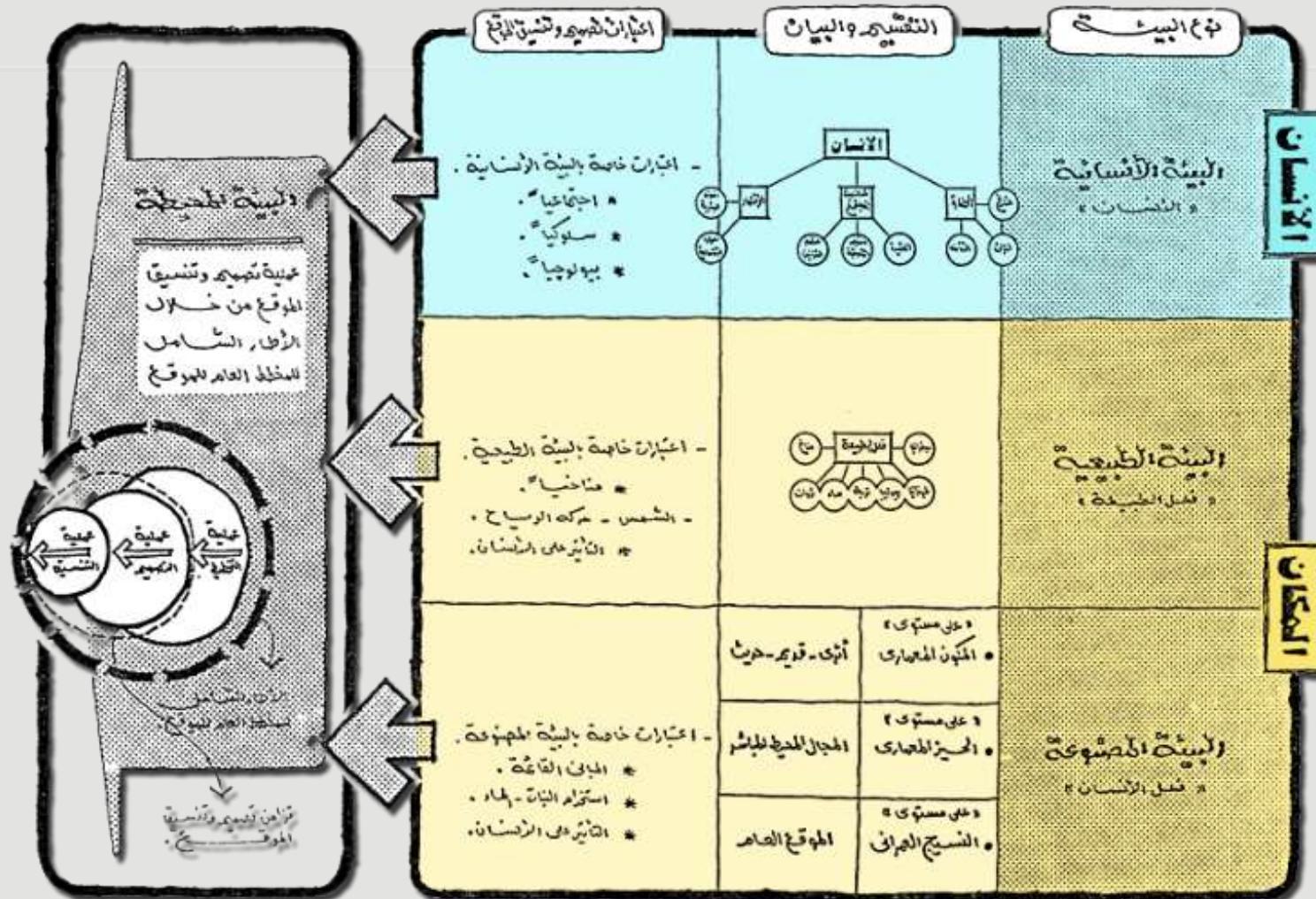


الأبعاد المؤثرة على تنسيق المواقع:-

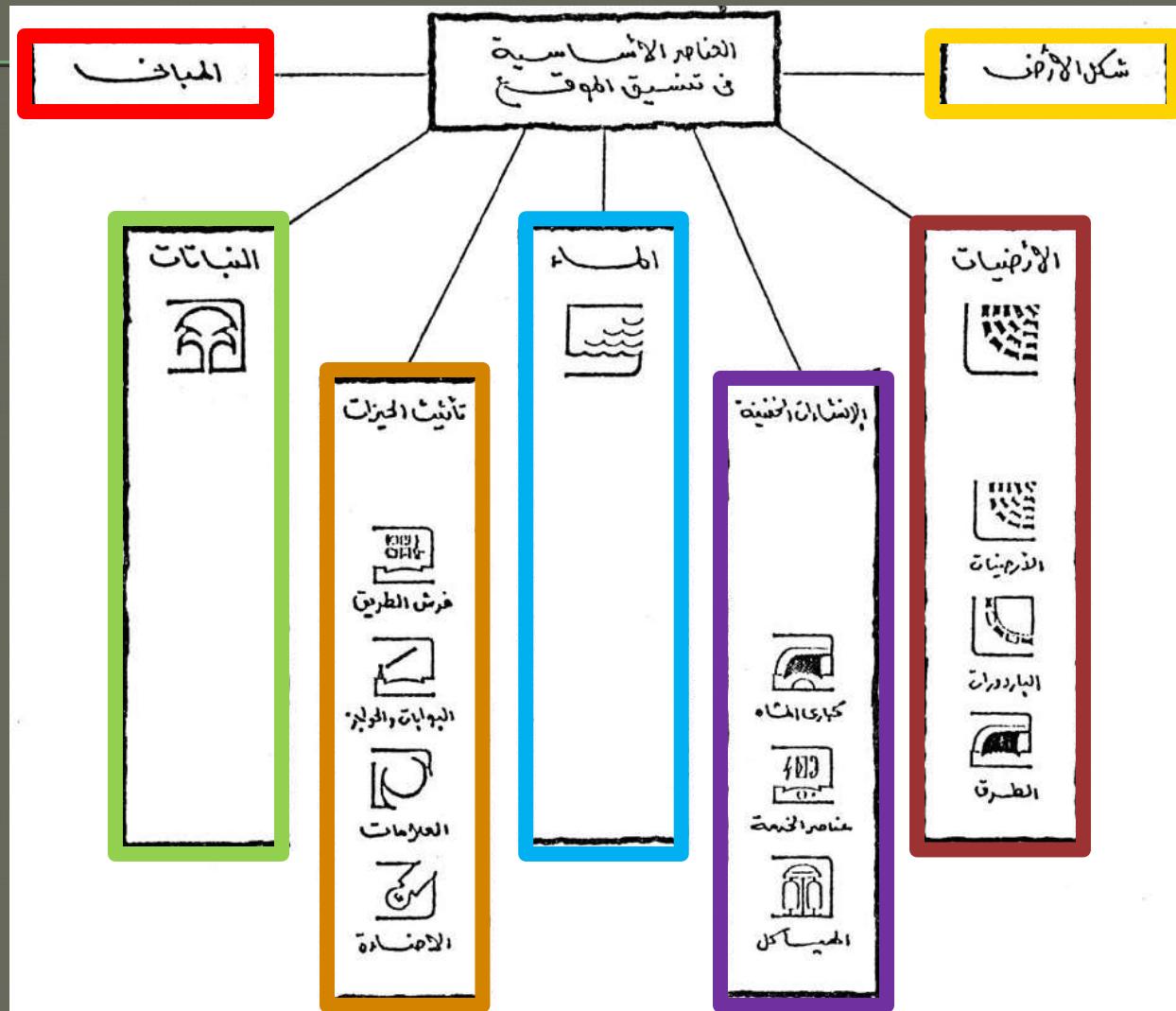


أ.د. حازم عويس

الأبعاد المؤثرة على تنسيق المواقع:-



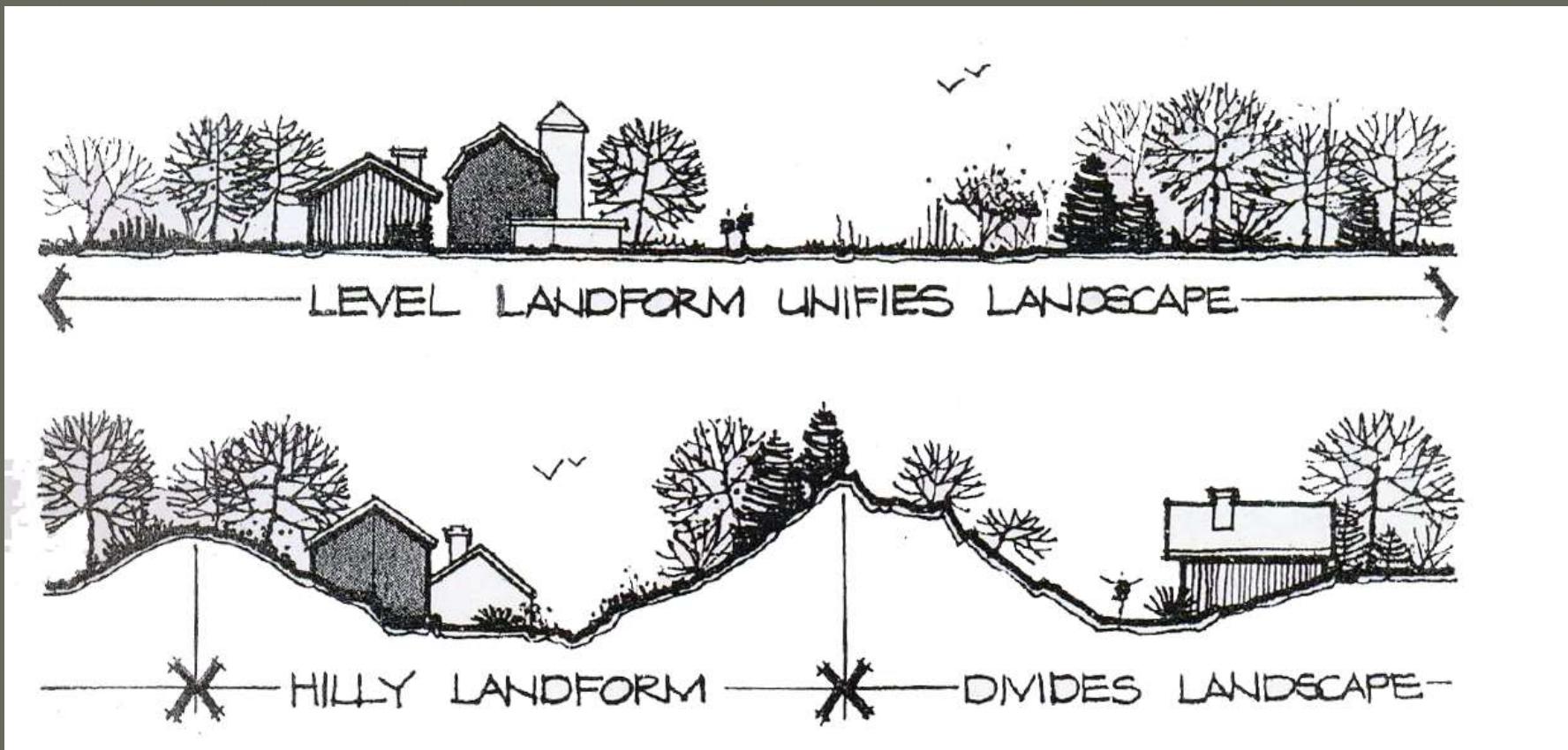
الأبعاد المؤثرة على تنسيق المواقع:-



أ.د. حازم عويس

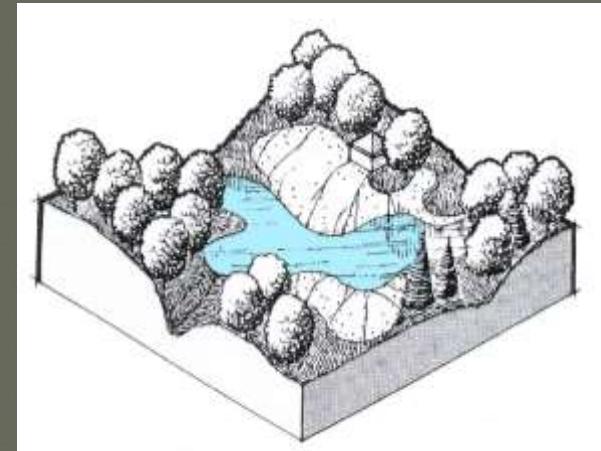
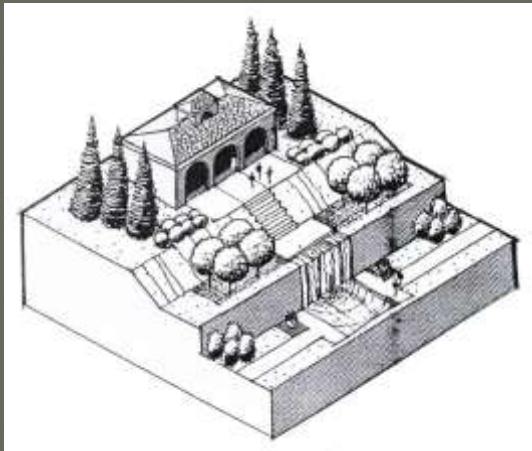
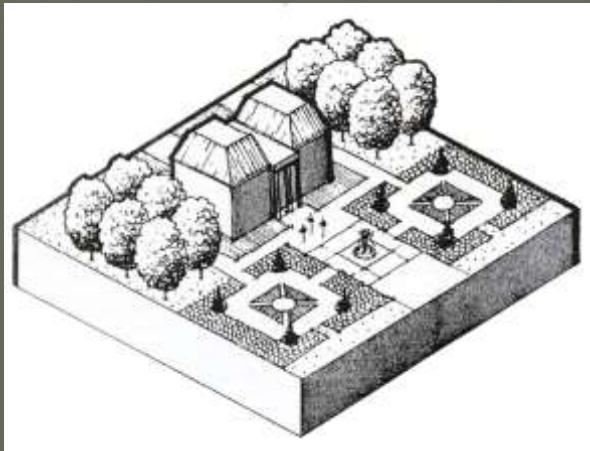
الأبعاد المؤثرة على تنسيق المواقع:-

شكل الأرض



الأبعاد المؤثرة على تنسيق المواقع:-

شكل الأرض



أ.د. حازم عويس

الأبعاد المؤثرة على تنسيق المواقع:-

شكل الأرض



الأبعاد المؤثرة على تنسيق المواقع:-

الأرضيات (التبليطات - البدورات - الطرق)



الأبعاد المؤثرة على تنسيق المواقع:-

الإنشاءات الخفيفة (كباري المشاة - عناصر الخدمة - الهياكل)



الأبعاد المؤثرة على تنسيق المواقع:-

الماء (الشلالات - نوافير المياه - البحيرات)



شلالات مياه طبيعية



شلالات مياه طبيعية



بحيرة طبيعية



نافورة صناعية

الأبعاد المؤثرة على تنسيق المواقع:-

تأثير الحيزات



مناطق جلوس



وحدات اضاءة تتخلل مسارات المشاة



وحدات اضاءة معلقة

الأبعاد المؤثرة على تنسيق المواقع:-

النباتات



الأبعاد المؤثرة على تنسيق المواقع:-

النباتات

حدائق التيوليب بهولندا

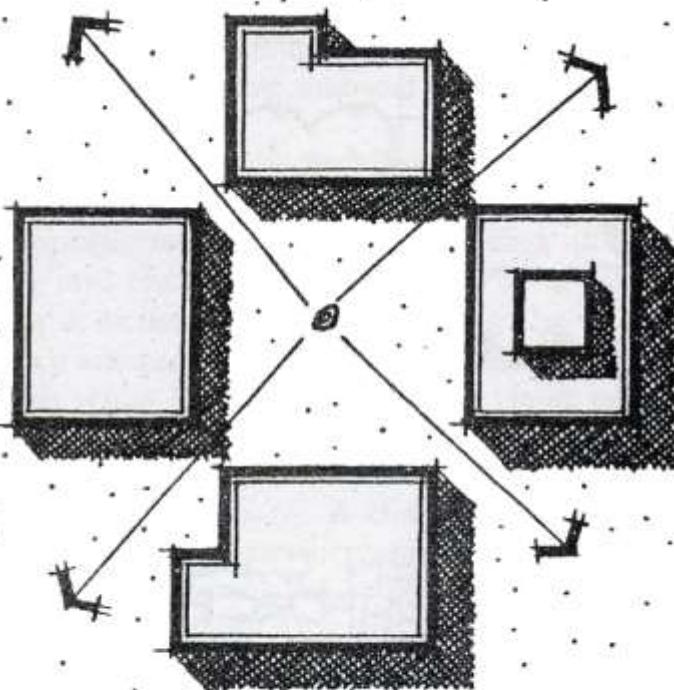


حديقة أحد القصور بالمانيا

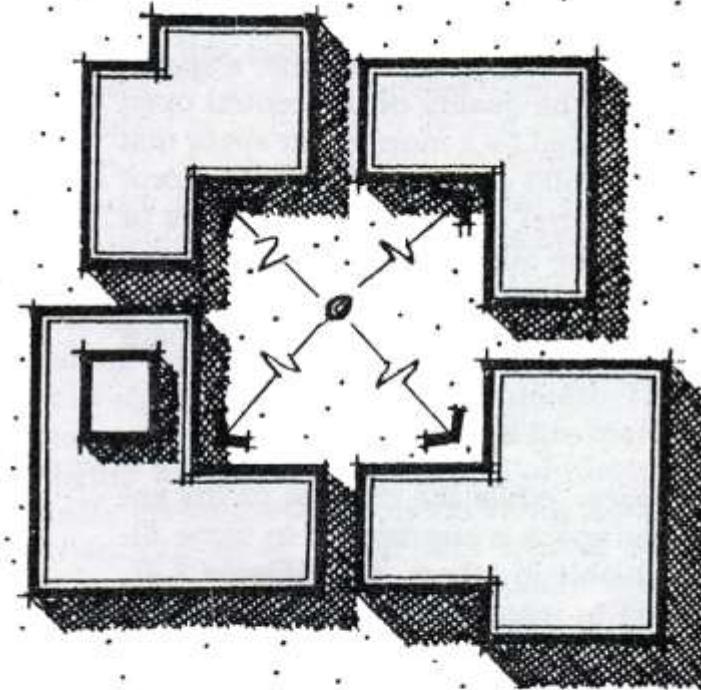


الأبعاد المؤثرة على تنسيق المواقع:-

المباني



OPEN CORNERS CREATE A WEAK FEELING OF SPATIAL ENCLOSURE.



CLOSED CORNERS CREATE A STRONG SENSE OF SPATIAL ENCLOSURE.