

نموذج توصيف مقرر دراسي

القسم: قسم العمارة وعلوم البناء الكلية: العمارة والتخطيط

1. اسم ورمز المقرر الدراسي: نظريات العمارة (1)
2. رقم المقرر ورمزه: 352 عمر
2. عدد الساعات المعتمدة: (2)
3. البرنامج أو البرامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: قسم العمارة وعلوم البناء
4. اسم عضو هيئة التدريس: د. خيرى مرعي
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
6. السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: الخامس
7. موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية:
8. المتطلبات الآنية لهذا المقرر (إن وجدت): (-)
9. المهدف العام للمقرر الدراسي :
 - ❖ تكوين قاعدة معرفية للاتجاهات الفكرية المتنوعة في العمارة. بيان أسباب التغيير الفكري.
 - ❖ التمكن من النقد المعماري والحكم على الأعمال المعمارية.
10. توصيف مختصر للمقرر
 - 1 التوجهات المعمارية الغربية من عصر النهضة إلى الحداثة في القرن العشرين وتشمل على:
 1. الفكر المعماري في عصر النهضة والباروك والكلاسيكية الجديدة.
 2. الفكر المعماري لعمارة الثورة الصناعية والقرن التاسع عشر.
 3. الفكر المعماري لفترة الحداثة.
 - 1.1 المواضيع التي يشملها المقرر

ساعة	اسبوع	الموضوعات التي يتناولها المقرر الدراسي:
2	1	1. تقديم المقرر
6	3	2. الفكر المعماري في فترة عصر النهضة ❖ الفكر الروماني والعمارة الرومانية القديمة كنموذج ❖ الفكر المعماري في فترات فترات عصر النهضة المختلفة
6	3	3. الفكر المعماري في عصر الباروك
6	3	4. مآزق العمارة في القرن 18 - 19 ❖ الفكر المعماري للكلاسيكية الحديثة ❖ احياء الطرز التاريخية
6	3	5. الثورة الصناعية وبداية الحركة الحديثة ❖ مشاكل التوجهات الانثقالية وظهور التوجه التقني في العمارة ❖ ولادة الحركة الحديثة

12 - استراتيجيات التدريس ومخرجات المقرر الدراسي وطرق تقييم الدارسين:

استراتيجيات تدريس المقرر	المخرجات التعليمية	طرق تقييم المقرر
<ol style="list-style-type: none"> 1. المحاضرة 2. بحث جماعي 3. بحث فردي 4. العروض شفوية 5. الحوار 	<ol style="list-style-type: none"> 1. إجراء بحوث في مجال نظريات العمارة والعمل بصورة فردية أو من خلال فريق. 2. عرض ومناقشة محتويات المقرر. 3. فهم التقاليد الغربية. 4. نقد وتحليل التوجهات المعمارية وتطبيق مكتسباتها المعرفية في تصميماته. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. اختبار نصف الفصل 2. الاختبار النهائي 3. تقييم الأبحاث الفردية والجماعية 4. تقييم النشاط الطلابي

2. الممارسة (Skills) (ما هي القدرات والمهارات المتوقعة من الطالب)

استراتيجيات تدريس المقرر	المخرجات التعليمية	طرق تقييم المقرر
<ol style="list-style-type: none"> 1. الحوار المفتوح. 2. ابداء الرأي. 3. التعليق. 4. المشاركة في الحوار. 5. المقدرة على التقييم. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. من خلال تقديماته للإختبارات الفنية والنهائية 2. من خلال تطبيقاته بالمقرر ومقررات التصميم المعماري 	<ol style="list-style-type: none"> 1. الإختبارات. 2. من خلال تقييم الأداء ودرجة اندماج في المشاركة بالنقاش الذي يتخلل ويتبع المحاضرة.

3. العمل المشترك وتحمل المسؤولية

استراتيجيات تدريس المقرر	المخرجات التعليمية	طرق تقييم المقرر
<ol style="list-style-type: none"> 1. المشاركات بالعروض والحوارات الفردية و/أو الجماعية 2. التعليق. وتحمل المسؤولية 	<ol style="list-style-type: none"> 1. إجراء بحوث في مجال نظريات العمارة والعمل بصورة فردية أو من خلال فريق. 2. عرض ومناقشة محتويات المقرر. 3. فهم التقاليد الغربية. 4. نقد وتحليل التوجهات المعمارية وتطبيق مكتسباتها المعرفية في تصميماته. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. من خلال تقييمه للحالات الدراسية . 2. متابعة الطالب وتقييمه المستمر. 3. انهاء البحث المقترح

المراجع

1.	Leonardo Benevolo, History of Modern Architecture, 2 vols, Cambridge, MA: MIT Press, 1977
2.	- Giedion, S., Space, Time and Architecture: The Growth of a New Tradition, 5th Revised and Enlarged Edition (Charles Eliot Norton Lectures), Paperback 2008
3.	- Risebero, C.: The Story of Western Architecture. London, Herbert Press, 1997.
4.	- أبو دية، نبيل، من النهضة الى الحداثة: تاريخ العمارة الغربية ونظرياتها، عمان، الجامعة الأردنية، 2001م.