**الوحدة الأولى**

**أقسام الكلام:**

**شرح المدرس:**

**تنقسم إلى ثلاثة أقسام:**

**القسم1:الاسم –** وهو كلمة تدل على أحد أمرين:

**1:** شيء يدرك بالحواس – **مثاله:** كتاب ، جبل ، بحر ، رجل.

**2:** شيء يدرك بالعقل – **مثاله:** صبر ، إيمان ، رياء.

**وعلامات الاسم:**

1. **الجر:مثال؛** {سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى }
2. **التنوين**: **مثال؛** {يوقد من شجرةٍ مباركةٍ زيتونةٍ لا شرقيةٍ ولا غربيةٍ}
3. **النداء:مثال؛**يــــا طلاب العلم جدوا في الطلب.
4. **أل:مثال؛** الحق فوق القوة.

**القسم2:الفعل –** وهو يدل على حدث في زمن ماض ، أو حاضر ، أو مستقبل.

**وعلامات الفعل:**

1. **الماضي:** قبول التاء في آخرة؛ **مثاله:** تباركت.
2. **المضارع:** قبول السين ، وسوف ، ولم ، في أوله؛ **مثاله:** سوف نؤدي الاختبار. {لم يلد}.
3. **الأمر:** قبول ياء المخاطبة ؛ **مثاله:** {يا مريم اقنتي}.

**القسم3:الحرف –ومثاله:** في ، علي ، لا ، لكن ، ثمّ ، إنّ.

**وعلامات الحرف:**

1. **الجر:** من ، إلى ، في ، عن ، على ، بـ .
2. **النصب:** إن وأخواتها ، أن ، لن ، كي.
3. **الجزم:** لم ، لا ، ل.
4. **الشرط:** إنْ ، لو ، لولا.
5. **النداء:** يا ، أي.
6. **العطف:** و ، ف ، ثم ، أو.
7. **الاستفهام:** هل ، أ.

**قاعدة: المبني والمعرب:**

الكلمة المعربة: هي التي تتغير حركة آخرها بتغير موقعها في الجملة.

نحو:الحقُّ أحقُّ أن يُتّبَعَ. " الحقُّ" مبتدأ مرفوعاً وعلامة رفعة الضمة.

إنّ الحقَّ أحقُّ أن يُتّبَعَ. " الحقَّ" منصوب وعلامة نصبة الفتحة.

استمسك بالحقِّ فهو أحقُّ أن يُتّبَعَ. " الحقِّ" مجرور وعلامة جره الكسرة.

الكلمة المبنية: هي التي يُلازم آخرها صورة واحدة ، ولا يتغير برفع أو نصب أو جر.

نحو:هذا الَمنْظَرُ يُبهِجُ النّفْسَ. "هذا" اسم إشارة" في محل رفع مبتدأ.

إن هذا الَمنْظَرَ يُبهِجُ النّفْسَ. "هذا" اسم إشارة في محل نصب اسم إن.

في هذا المنظر بَهْجةٌ للنّفْسِ. "هذا" اسم إشارة في محل جر بفي.

**أولاً: المبني من الأسماء:**

1. الضمائر: (مثل: أنا ، أنت ، هو).
2. أسماء الإشارة: (مثل: هذا ، هذه ، هؤلاء).
3. أسماء الاستفهام: (مثل: متى ، أين ، كيف).
4. الأسماء الموصولة: (مثل: الذي ، التي ، الذين اللاتي).
5. أسماء الشرط: (مثل: من ، مهما ، أينما).
6. أسماء الأفعال: (مثل: هيهات ، شتان).
7. بعض الظروف: (مثل: حيث ، أمسِِ ، الآن).
8. الأسماء المركبة: (مثل: بعلبك ).
9. اسم "لا" النافية للجنس "في بعض حالاته".
10. ما جاء من الأسماء المؤنثة على وزن "فَعالِ" (مثل: حَذَامِ).
11. الأعداد المركبة: من 11- 19 ما عدا 12.

**ثانياً: المبني من الأفعال:**

* 1. الفعل الماضي:نحو:جاءَ "مبني على الفتح" ، ونحو:ذَهبْتُ "مبني على السكون ، ونحو:قالوا "

مبني على الضم".

* 1. الفعل الأمر:نحو:اقرأ "مبني على السكون.
  2. الفعل المضارع المتصل اتصالاً مباشراً بنون النسوة؛ نحو: يُسْلِمْنَ. أو إحدى نوني التوكيد؛ نحو: يُسْلِمْنّ.

**ثالثاً: المبني من الحروف:** الحروف جميعها مبنية.

**الإعراب الظاهري والتقديري**

الإعراب الظاهري: قد تأتي العلامات الأصلية ظاهرة ملفوظة باللسان ؛ ومن أمثلة ذلك:

1. الاسم المفرد الصحيح الآخر.
2. الاسم المعتل بالياء في حالة النصب.
3. جمع المؤنث السالم في حالتي الرفع والجرّ.
4. جمع التكسير.

الإعراب التقديري: هناك أسماء تنتهي بحرف لا يمكن أن تظهر حركة الإعراب الأصلية ، وفي هذه

الحالة تكون الحركات مُقَدّرة ؛ ومن أمثلة ذلك:

1. الاسم المقصور؛ نحو: جاء الفتى.
2. الاسم المنقوص ؛ نحو: حضر القاضي.
3. الاسم المضاف إلى ياء المتكلم ؛ نحو: جاء أخي.

**الإعراب بالعلامات الفرعية:**

**القسم الأول – ما ينوب فيه حرف عن حركة**

**أولاً: الاسماء الخمسة:**

**قاعدة الأسماء الخمسة:**

1. الأسماء الخمسة هي: أب ، أخ ، حم ، فو ، ذو.
2. علامات إعراب هذه الأسماء هي:

اولاً:الواو نيابة عن الضمة في حالة **الرفع**؛ نحو: هل سافر أبوك.

ثانياً:الألف نيابة عن الفتحة في حالة **النصب** ؛ نحو: قابلتُ أخاك.

ثالثاً:الياء نيابة عن الكسرة في حالة **الجر**؛ نحو: احتفيتُ بذي العلم.

1. تُعْرَب هذه الأسماء الإعراب السابق بشرط أن تكون مفردة ، ومضافة إلى غير ياء المتكلم.

**ثانياً: المثنى:**

**قاعدة المثنى:**

1. علامات إعراب المثنى هي:

اولاً:الألف نيابة عن الضمة في حالة **الرفع**؛ نحو: فاز العالمان بجائزة الدولة.

ثانياً:الياء نيابة عن الفتحة في حالة **النصب** ؛ نحو: ألّفَ الأديبُ قصتين.

ثالثاً:الياء نيابة عن الكسرة في حالة **الجر**؛ نحو: حصل الكتاب على جائزتين.

1. نون المثنى حرف لا محل له من الإعراب ، وتحذف عن الإضافة ؛ نحو: رأيت صديقك في الحفل. أصله: صديقين ، وحذفت النون للإضافة إلى ضمير الخطاب (الكاف).
2. هناك أسماء كالمثنى في صورتها ، ولم تتوافر فيها شروط المثنى ، وتعرب كإعراب المثنى.

نحو:

اثنان واحد وواحد.

اثنتان واحد وواحدة.

أبواب أب وأم.

والدان والد ووالدة.

القمران الشمس والقمر.

"كلا" و "كلتا" عند إضافتهما إلى ضمير ؛ نحو: المتقدّمان للوظيفة اجتاز كلاهما الامتحان.

**ثالثاً: جمع المذكر السالم:**

**قاعدة جمع المكر السالم:**

1. علامات إعراب جمع المذكر السالم هي:

اولاً:الواو نيابة عن الضمة في حالة **الرفع**؛ نحو: تبارى المتنافسون في المسابقة.

ثانياً:الياء نيابة عن الفتحة في حالة **النصب** ؛ نحو: كرّمتِ الجامعةُ المتفوقين.

ثالثاً:الياء نيابة عن الكسرة في حالة **الجر**؛ نحو: سُلّمتِ الشهاداتُ للناجحين.

1. نون جمع المذكر السالم حرف لا محل له من الإعراب ، وتحذف عند الإضافة.

نحو: افلح فاعلوا الخيرِ. أصله: فاعلون ، وحذفت النون بسبب الإضافة.

ونحو: يكرم الله فاعلي الخير. أصله: فاعلين ، وحذفت النون بسبب الإضافة.

ونحو: أعجِبْتُ بفاعلي الخير. أصله: فاعلين ، وحذفت النون بسبب الإضافة.

1. هناك أسماء كجمع المذكر السالم في صورتها ، ولم تتوافر فيها شروط الجمع السالم ، وتعرب كإعراب الجمع السالم.
   1. ألفاظ العقود ؛ نحو: عشرون ، ثلاثون ، تسعون.
   2. عالَمون ، ؛ نحو: قوله تعالى {الحمد لله رب العالمين}.
   3. بنون ، جمع "ابن" ؛ نحو: قوله تعالى {المال والبنون زينة الحياة الدنيا}.
   4. أهلون ، جمع أهل ؛ نحو: الأهلون أولى بالمعروف.
   5. أرضون ، جمع أرض ؛ نحو: السماوات والأرضون مظهر لإبداع الخلق.
   6. سنون ، جمع سنة ؛ نحو: مرت السنون.

أولو ، "بمعنى أصحاب" وتضاف دائماً إلى اسم ظاهر ؛ نحو: أولو العلم أولى بالتكريم.

**القسم الثاني – ما ينوب فيه الحركة عن الحركة:**

**أولاً: جمع المؤنث السالم:**

**قاعدة جمع المؤنث السالم:**

1. علامات إعراب جمع المذكر السالم هي:

اولاً:الضمة في حالة **الرفع ،** وهي علامة أصلية؛ نحو: حَصَلت الكويتياتُ على حقوقهن

السياسية.

ثانياً:الكسرة في حالة **الجرّ ،** وهي علامة أصلية؛ نحو: ادّ الأمانات إلى أهلها.

ثالثاً:الكسرة في حالة **النصب ،** وهي علامة فرعية نائبه عن الفتحة؛ نحو: نُشِر النّبأ على صفحات الجرائد.

1. هناك أسماء ملحقة بجمع المؤنث السالم تُعرَب كإعرابه.
   1. أولات (بمعنى صاحبات) ؛ نحو: يكرمُ الله أولاتِ الفضل.
   2. ذوات (بمعنى صاحبات)
   3. اسم العلم المفرد الذي على صورة جمع مؤنث السالم سواء دل على مؤنث ؛ نحو: عطيّات و عنايات ، أو دل على مذكر ؛ نحو: عرفات.

**ثانياً: الممنوع من الصرف:**

**قاعدة الممنوع من الصرف (أي: الممنوع من التنوين):**

* علامات إعراب الممنوع من الصرف هي:

اولاً:الضمة في حالة **الرفع ،** وهي علامة أصلية؛ نحو: في البلاد الإسلامية مساجدُ أثرية كثيرة.

ثانياً:الفتحة في حالة **النصب ،** وهي علامة أصلية؛ نحو: اصطفى الله مريمَ على نساء العالمين.

ثالثاً:الفتحة في حالة **الجرّ ،** وهي علامة فرعية عوضاً عن الكسرة؛ نحو: يصلي الحُجاجُ في مقام إبراهيم.

* ويشترط لهذا الإعراب ألا يتصل بالاسم الممنوع من الصرف "أل" وأن يكون غير مضاف ، فإذا عُرّف أو أضيف جُرّ بالحركة الأصلية وهي الكسرة.
* يمنع الاسم من الصرف:

لعلتين هما:العلة1: العلمية مع علة أخرى؛ وهي:

* 1. أعلام الإناث ؛ نحو: فاطمة ، زينب.
  2. أعلام الأعاجم ؛ نحو: إبراهيم ، إسماعيل ، يوسف ، جورج.
  3. أعلام منتهية بألف ونون زائدتين ؛ نحو: عثمان ، رمضان ، مروان.
  4. أعلام جاءت على صورة الفعل ؛ نحو: أحمد ، يزيد ، تَغْلِب ، يثرب.
  5. أعلام على وزن فُعَل ؛ نحو: عُمَر ، مُضَر.
  6. أعلام مركبة تركيباً مزجياً ؛ نحو: بعلبك ، حضرموت ، نيويورك.

العلة2: الوصفية مع علة أخرى ؛ وهي:

* + 1. الصفة المنتهية بألف ونون زائدتين ؛ نحو: عطشان ، غضبان.
    2. الصفة جاءت على وزن أفْعل ؛ نحو: أحسن ، أكرم ، أحمر.
    3. الصفة على وزن أخَر ؛ نحو: {فعدة مِن أيام أخر}.

لعلة واحدة وهو:

* + - 1. المنتهي بألف تأنيث مقصورة ؛ نحو: كبرى ، صغرى ، أنثى.

أو بألف تأنيث ممدودة ؛ نحو: صحراء ، بيداء.

* + - 1. وما جاء على صيغة منتهى الجموع ؛ وهو ما كان على الأوزان التالية:
         1. على وزن مفاعِل ؛ نحو: مساجد ، معابد.
         2. على وزن مفاعيل ؛ نحو: مصابيح ، مقادير.
         3. على وزن أفاعِل ؛ نحو: أكابر ، أفاضل.
         4. على وزن فعالِل ؛ نحو: دراهم ، بلابل.
         5. على وزن فعائل ؛ نحو: قبائل ، صنائع.
         6. على وزن فواعل ؛ نحو: شواعر ، قواعد.

**قاعدة: النكرة والمعرفة:**

**أولاً: الضمائر البارزة:** وتنقسم إلى قسمين:

أ- ضمائر بارزة منفصلة: أي مستقل بنفسه في اللفظ والخط ؛ **وهي نوعان:**

النوع1: ضمائر رفع:

للمتكلم: أنا ، نحنُ.

للمخاطب: أنتَ ، أنتِ ، أنتما ، أنتم ، أنتنّ.

للغائب: هو ، هي ، هما ، هم ، هُنّ.

النوع2: ضمائر نصب:

للمتكلم: إياي، إيّانا.

للمخاطب: إياكَ ، إياكِ ، إياكما ، إياكم ، إياكُنّ.

للغائب: إيّاه ، إيّاها ، إيّاهما ، إيّاهم، إياهُن.

ب- ضمائر بارزة متصلة: غير مستقل بنفسه لا لفظاً ولا خطاً ؛ **وهي ثلاثة أنواع:**

النوع1: ضمائر رفع:

تاء الضمير؛ نحو: كتبتُ ، كتبتَ ، كتبتِ.

ألف الاثنين ؛ نحو: سافروا.

واو الجماعة ؛ نحو: نجحوا.

نون النسوة ؛ نحو: نجحنَ.

ياء المؤنثة المخاطبة ؛ نحو: تفوزين.

النوع2: ضمائر مشتركة بين النصب والجرّ ؛

**وهي:** ياء التكلم ، كاف الخطاب ، هاء الغائب.

ويختلف موقعها الإعرابي بحسب نوع الكلمة التي تتصل بها:

1. مع الفعل: تكون في محل نصب ، وتعرب مفعول به ؛ نحو: جزاك الله خيراً. " الكاف ضمير متصل في محل نصب مفعول به".
2. مع الاسم: تكون في محل جرّ بالإضافة ؛ نحو: جزاؤك عند الله خير. "الكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة".

النوع3: ضمير واحد مشترك بين الرفع والنصب والجرّ: وهذا الضمير

هو "نا" الدال على جماعة المتكلمين:

لحالة الرفع؛ نحو: أكرمنا الجار.

لحالة النصب؛ نحو: أرشدنا الله إلى طريق الهدى.

لحالة الجرّ ؛ نحو: حقّ علينا أن ننصر المظلوم.

**ثانياً: الضمائر المستترة:** وهو ضمير غير ملفوظ به ويقدر بحسب السياق ؛وتنقسم إلى قسمين:

1. ضمير مستتر وجوباً في حالي التكلم والخطاب: وهو ما لا يجوز حلول الاسم الظاهر محله ويكون في حالين:

الحال1:حال التكلم؛ نحو: أقْرأ – أي: أنا. ، ونحو: نقرأ – أي: نحن.

الحال2:حال الخطاب؛ نحو: تقرأ – أي: أنت.

1. ضمير مستتر جوازاً في حال الغياب: وهو ما يجوز حلول الاسم الظاهر محله ، ولا يكون إلا في حال الغياب ؛ نحو: الصدقُ يهدي على الجنة.

**قاعدة: العلم**

يُعرب العلم بجميع أنواعه بحسب موقعه في الكلام.

التقسيم1:**أنواع العلم:**شخص ؛نحو: محمد. قبيلة ؛نحو: قريش. مكان ؛نحو: مصر.

والشخص ينقسم إلى ثلاثة أقسام:

اسم ؛نحو: محمد. لقب ؛نحو: الرشيد. كنية ؛نحو: أبو عبدالله.

التقسيم2:**صور العلم:**مفرد ؛نحو: زيد. مركب ؛وينقسم على ثلاثة أقسام:

القسم1: مركب إضافي ؛ نحو: عبدالله.

القسم2: مركب غسنادي ؛ نحو: جاد الحق.

القسم3: مركب مزجي ؛ نحو: بعلبك.

**قاعدة: اسم الإشارة:**

1. اسماء الإشارة هي (ذا ، ذه تي ته ، ذان تان ، أولاء ، هنا ، ثم )
2. تسبقها هاء التنبيه غالباً ، وهي حرف لا محل له من الإعراب ؛ نحو: هذا ، هذه
3. قد تلحقها كاف الخطاب للإشارة إلى البعيد ؛ نحو: ذاك ، تيك (للمفرد) ، ذانك ، تانك (للمثنى) ، أولئك (للجمع) ، هناك (للمكان) . وقد تلحقها الكاف ولام البعد للإشارة إلى ما هو ابعد ؛ نحو: ذلك ، تلك ، هنالك ، وهما أيضاً حرفان لا محل لهما من الإعراب.
4. لا تلحق لام البُعد صيغة المثنى.
5. تُعربُ هذه الاسماء بحسب موقعها في الكلام.
6. تكون هذه الأسماء مبنية على حركة آخرها ، ما عدا ما جاء منها على صورة المثنى: ذان ، تان ، فإنه يُلحق بالمثنى ، ويُعرب كإعرابه.

**قاعدة: الاسم الموصول**

1. تنقسم الأسماء الموصولة إلى مختصة وعامة ؛ **المختصة هي:** (الذي ، التي ، اللذان ، الذين ، اللاتي ، اللائي ، اللواتي ) **العامة هي** ( مَن ، ما ).
2. تفتقر هذه الأسماء إلى جملة بعدها تسمى جملة الصلة ، وتكون اسمية أو فعلية.
3. تشتمل جملة الصلة على ضمير يعود على الاسم الموصول. وقد يكون ظاهراً ؛ نحو: استمسك بالذيهو حقّ، أو مستتراً ؛ نحو: هذه هي القصة التيأعجبتني. ، أو محذوفاً ؛ نحو: افعل ماشئت كما تدين تُدان.
4. تُعرب هذه الأسماء بحسب موقعها في الكلام.
5. تكون هذه الأسماء مبنية على حركة آخرها ، ما عدا ما جاء منها على صورة المثنى: اللذان ، اللتان ، فإنه يُلحق بالمثنى ، ويُعرب كإعرابه.

**قاعدة: المعرف بـ "أل"**

تتصل "أل" بالاسم النكرة فيكتسب التعريف ؛ نحو: كُلية الكُليّة.

1. تدخل "أل" التي للتعريف فتدل على شيء معهود في أذهان المتكلمين ؛ نحو: هل أحضرت الكتاب؟
2. تدخل "أل" التي للتعريف على اسم نكرة سبق ذكره في الكلام ؛ نحو: قدّمتُ لابني هدية ففرح بالهدية.
3. تدخل "أل" على بعض الأسماء فتكسب العلمية بسبب غلبة الاستعمال ؛ نحو: البيت – علماً على البيت الحرام.
4. تدخل "أل" على الأسماء فتقيد الدلالة المطلقة على جنس ما تدخل عليه ؛ نحو: الإنسان كائن اجتماعي.

**قاعدة: المعرف بالإضافة:**

هو كل اسم نكرة في ذاته ، ولكنه اكتسب التعريف بإضافته إلى واحد من أنواع المعارف ؛ نحو:

كليه كليتنا: مُعرف بالإضافة إلى ضمير.

جامعة جامعة الكويت: مُعرف بالإضافة إلى العلم.

قسم قم اللغة العربية: مُعرف بالإضافة إلى مُعرف بـ "أل".

مُعدلات مُعدّلاتُ هؤلاء الطلبة: مُعرف بالإضافة إلى اسم الإشارة.

ذنب ذنبُ الذي تاب مغفور: مُعرف بالإضافة إلى الاسم المصول.

**قاعدة: الجملة الاسمية ونواسخها**

1. تتألف الجملة الاسمية من ركنين: المبتدأ والخبر.
2. يكون المبتدأ أسماً صريحاً؛ نحو:الحقُ مُنتصر. أو ضميراً؛ نحو:نحن أصدقاءُ ، أو اسم إشارة؛ نحو:هذا أخي أو اسماً موصولاً ؛ نحو:الذي يُحْسِنُ إلى الناس مأجورٌ.
3. يأتي الخبر مفرداً ؛ نحو: المؤمن فَطنٌ، أو جملة اسمية ؛ نحو: الوطن مَحبّتُه واجبةٌ أو جملة فعلية ؛ نحو: العاقل يَحْلُمُ عند الغضب ، أو شبه جملة ؛ نحو: الحمدُ لله.
4. يجوز أن يتعدد الخبر للمبتدأ الواحد ؛ نحو: {والله عزيزٌٌ ذُو انتقَام}.
5. الأصل في المبتدأ أن يتقدم ، وفي الخبر أن يتأخر ، وقد ينعكس الترتيب ؛ نحو: لله الحمد.
6. يكون المبتدأ أسماً معرباً مرفوعاً بعلامة أصلية أو فرعية ، أو اسماً مبنياً في محل رفع.
7. يكون الخبر أسماً معرباً مرفوعاً بعلامة أصلية أو فرعية ، كما يكون اسماً مبنياً في محل رفع ، ويكون جملة في محل رفع.

**قاعدة: الأفعال الناسخة: "كان وأخواتها"**

1. يُطلق مصطلح الأفعال الناسخة على مجموعة "كان وأخواتها" ، وتتألف من ثلاثة عشر فعلاً.
2. تنقسم الأفعال إلى ثلاث مجموعات هي:

المجموعة1: ما يعمل من غير شروط ، وهي (كان ، أمسى ، أصبح ، أضحى ، ظل ، بات ، صار

، ليس) ؛ نحو: يكونُ العبد قريباً من رَبه وهو ساجد.

المجموعة2: ما يعمل مسبوقاً بنفي أو نهي وهي: (ما زال ، ما فتئ ، ما بَرِح ، ما انفك) ؛ نحو: ما

زال الوقت مبكراً.

المجموعة3: ما يعمل مسبوقاً بـ "ما" المصدرية الظرفية ، وتتألف هذه المجموعة من فعل واحد هو

(ما دام) ؛ نحو: يعيش المرء سعيداً ما دام القلبُ نابضاً بالمحبّة.

1. ترفع هذه الأفعال المبتدأ ، ويكون اسماً لها ، وتنصب الخبر ، ويكون خبراً عنها.
2. يأتي خبرها مفرداً ؛ نحو: {وكان عهد الله مسئولاً} ، وجملة ؛ نحو: كان الرجل يعين أخاه ، وشبه جملة ؛ نحو: كونوا مع الصادقين ، ويجوز فيه التعدّد ؛ نحو: {وكان الله غفوراًرحيماً}.
3. يجوز للخبر أن يتوسط بين الفعل الناسخ واسمه ؛ نحو: {وكان حقاً علينا نصرُ المُؤمنينَ}.

**قاعدة: الأفعال الناسخة: "كاد وأخواتها"**

1. من الأفعال الناسخة مجموعة يطلق عليها أفعال المقاربة والرجاء والشروع.
2. من هذه الأفعال:

كاد؛ نحو: كادت الشمس تغيب ، أوشك؛ نحو: أوشك العام أن ينقضي "للمقاربة" ، عسى ؛ نحو: {عسى ربُكم أن يرحمكم} "للرجاء"، شرع ، بدأ ، طفق ؛ نحو:{وطفقا يخصفانِ عليهماَ من ورقِ الجنةِ} ، أخذ ؛ نحو: أخذ الطالبُ يقرأ الدرس "للشروع".

1. ترفع هذه الأفعال المبتدأ ، ويكون أسماً لها.
2. وتنصب هذه الأفعال الخبر ، ويكون جملة فعليه فعلها مضارع.
3. قد يقترن خبر بعض هذه الأفعال بـ "أن" الناصبة ؛ نحو:{فعسى اللهُ أن يأتي بالفتح}.

**قاعدة: الأحرف الناسخة: "إن وأخواتها"**

1. يُطلق مصطلح الأحرف الناسخة على مجموعة "إنّ ، وأخواتها" وعددها ستة أحرف وهي (إنّ ، أنّ ، لكنّ ، كأنّ ، ليتَ ، لعلّ)
2. لكل حرف من هذه الحروف معنى تكتسبه الجملة بوجوده.
3. تنصب هذه الأحرف المبتدأ ، ويكون اسماً لها ، وترفع الخبر ، ويكون خبراً لها.
4. يأتي الخبر معها على الصور الثلاث المعروفة: المفرد ؛ نحو: إنّ الكريمَ محبوبٌ ، الجملة؛ نحو: إنّ اللهَ نِعَمُهُ سابغةٌ، وشبه الجملة؛ نحو: {إنّ اللهَ معَ الصابرينَ}.
5. إذا دخلت "إنّ" على جملة اسمية اقترن فيها المبتدأ بلام الابتداء فإن لام الابتداء تنتقل لتتصل بالخبر ؛ نحو:إنّوعدَاللهلـــــــــحقٌ.

حرف ناسخ اسم إن مضاف إليه اللام المزحلقة خبر إن

1. يجوز اتصال لام الابتداء باسم "إن" إذا فُصل بين "إن" واسمها بفاصل ؛ نحو: إنَ في الوطن لرجالاً.
2. يجوز اتصال "ما" الكافة عن العمل بهذه الأحرف ، فتبطل عملها ، وتزيل اختصاصها بالدخول على الجملة الاسمية ؛ نحو: {إنّما المؤمنونَ إخوةٌ} ، ويستثنى من ذلك "ليت" ؛ فإن اختصاصها لا يزول ، ويجوز فيها في هذه الحال الإعمال والإهمال.

**قاعدة: "لا" النافية للجنس**

1. تدخل "لا" النافية للجنس على الجملة الاسمية ، فتعمل عمل "إنّ" وأخواتها.
2. يفيد النفي بها استغراق نفي الجنس الواقع بعدها.
3. من صور أسمها: الاسم المفرد ؛ نحو: {لا تثريبَ عليكمُُُ }، والاسم المضاف ؛ نحو: لا طالبَ حق مخذول.
4. يأتي الخبر معها مفرداً؛ نحو: لا أحدَ أغيرُ من الله. ، وجملة؛ نحو: لا أحد عقله معصومٌ من الخطأ ، وشبه جملة؛ نحو: لا ذلّ في طاعة الله.
5. يحذف اسمها أو خبرها إذا دلّ عليه دليل ، وحذف الخبر أكثر وروداً من حذف الاسم.

حذف الاسم ؛ نحو: لا عليك. (أي: لا بأس عليك) – وهو قليل.

حذف الخبر ؛ نحو: لا شكّ. (أي: لا شك فيه) – وهو كثير.

ونحو: لا بأسَ. (أي: لا بأس عليه).

ونحو: لا ضيرَ: (أي: لا ضير عليه).

**الجملة الفعلية ومكملاتها**

**شرح الدرس**

**ينقسم الفعل من حيث الصحة والاعتلال إلى قسمين:**

**القسم1: صحيح:**وينقسم إلى ثلاثة أقسام:

1. **صحيح سالم:**مثل – سلم ، كتب ، ضحك ، ذهب ، درس ، فهم.
2. **صحيح مهموز:**مثل – أكل ، سأل ، قرأ ، أخذ.
3. **صحيح مضعف:**وينقسم إلى قسمين:

**القسم1:** مضعف ثلاثي: مثل –شدّ ، شمّ.

**القسم2:** مضعف رباعي: مثل –زلزل ، قلقل.

**القسم2: معتل:** ( بالألف ، أو الواو ، أو الياء ) ؛ وينقسم إلى خمسة أقسام:

1. **مثال:** وهومعتل الأول ، مثاله – وقف ، وعد ، وزن ، وجد.
2. **أجوف:** وهو معتل الوسط ، مثاله – قام ، قال ، باع ، زاد.
3. **ناقص:** وهو معتل الأخير ، مثاله – قضى ، نسي ، دعا
4. **لفيف مجموع:** وهو يتكون من حرفين مجموعين ، مثاله – طوى.
5. **لفيف مفروق:** وهو يتكون من حرفين مفرقين ، مثال – وعى ، وقى.

**قاعدة: الفعل الماضي**

1. الأفعال **الماضية** كلها مبنية.
2. يبنى الفعل الماضي على**الفتحإذا لم يتصل به:**
   1. ضمير ؛ نحو: اجتهد.
   2. ألف التثنية ؛ نحو: اجتهدا.
   3. تاء التأنيث وحدها ؛ نحو: اجتهدت.
   4. تاء التأنيث مصحوبة بألف التثنية ؛ نحو: اجتهدتا.
   5. تاء التأنيث مصحوبة بضمير نصب (هاء ، كاف ، ياء ، نا) ؛ نحو: قرأه ، ساعدك ، علمني ، علمنا.
3. يبنى الفعل الماضي على**الضم**إذا اتصل به واو الجماعة ؛ نحو: اجتهدوا ، قالوا.
4. يبنى الفعل الماضي على **السكون**إذا اتصل به:
5. تاء الفاعل؛ نحو: اجتهدت
6. نا الدالة على الفاعلين؛ نحو: اجتهدنا.
7. نون النسوة؛ نحو: اجتهدْنَ.

**قاعدة: فعل الأمر**

* 1. أفعال **الأمر** كلها مبنية:
  2. يُبنى فعل الأمر:

أ- على **السكون:** إذا كان صحيح الآخر ، ولم يتصل به شيء ؛ نحو: اذكر ربك.

أو اتصل به نون النسوة ؛ نحو: اذكرن الله.

ب- على **الفتح:** إذا اتصل به اتصالاً مباشراً إحدى نوني التوكيد - الثقيلة أو الخفيفة:

* نون التوكيد الثقيلة ؛ نحو: أكرمنّ اليتيم.
* نون التوكيد الخفيفة ؛ نحو: أكرِمنْ أبويك.

ج- على **حذف النون**إذا اتصل به: ألف الاثنين ؛ نحو: {اذهبا إلى فرعون إنه طغى}.

أو واو الجماعة ؛ نحو: {وقولوا للناس حُسنا}.

أو ياء المخاطبة ؛ نحو: {فكلي واشربي وقري عينا}.

د- على **حذف حرف العلة من آخره**إذا كان معتل الآخر (الألف ، والواو ، والياء):

الألف ؛نحو:ارض بما قسم الله لك.

الواو ؛نحو: {ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة}

الياء ؛نحو:اقض بين المتخاصمين بالحق.

**قاعدة: حالتا بناء الفعل المضارع**

1. الأصل في الفعل **المضارع** أنه مُعرب.
2. يُبنى الفعل **المضارع** في حالتين:

الحالة1: يُبنى الفعل المضارع على **الفتح**: إذا اتصل به إحدى نوني التوكيد اتصالاً مباشراً ؛

نحو: والله لأساعدنً المحتاجين.

، ونون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب.

الحالة2: يُبنى الفعل المضارع على **السكون:**إذا اتصلت به نون النسوة ؛

نحو: الصالحاتُ يأمرْنَ بالمعروف.

، ونون النسون ضمير في محل رفع.

**قاعدة: إعراب الفعل المضارع**

* 1. للمضارع حالات إعرابية ثلاث ؛**هي:** الرفع ، والنصب ، والجزم.
  2. تختلف علامات إعراب الفعل المضارع بحسب نوعه.
  3. المضارع الصحيح الآخر:علامة رفعهالضمة الظاهرة ؛ نحو: يرفعُ اللهُ مقام العلماء.

وعلامة نصبةالفتحة الظاهرة ؛ نحو: لن يغفرَ اللهُ لمن يشركُ به.

وعلامة جزمه السكون ؛ نحو: {لا يسخر قوم من قوم}.

* 1. المضارع المعتل الآخر:
     + المعتل الآخر بالألف:علامة رفعهالضمة المقدرة ؛ نحو:يسعى الصالح في

الخير. ، وعلامة نصبة الفتحة ؛ نحو:لنيسعى الصالح إلا في الخير.

* + - المعتل الآخر بالواو أو الياء:علامة رفعهالضمة المقدرة ؛ الواو نحو:يسمو القوي على صغائر الأمور. الياء نحو:تجري الرياح بما لا تشتهي السفن.

وعلامة نصبة الفتحة الظاهرة ؛ نحو: لن يدعوَ المضطر إلا ربه.

* + - في حالة الجزم:يحذف حرف العلة في الأنواع الثلاثة:

الألف ؛ نحو: لا تسعَ إلا في الخير.

الواو ؛ نحو: لا ترجُ خيراً من منافق.

الياء ؛ نحو: لا تُفتِ بغير علم.

* 1. الأفعال الخمسة:
* علامة **الرفع** فيها هي ثبوت النون في آخرها ؛ نحو: الفائزان يستحقان الجائزة.
* علامة **النصب**تحذف النون من آخرها ؛ نحو: لنتؤمنوا حتى تحابوا.
* علامة **الجزم** تحذف النون من آخرها ؛ نحو: لا تستمعي لمقالة السوء.

**قاعدة: نواصب الفعل المضارع**

1. يُنصب الفعل المضارع إذا سُبق بأحد الأحرف الناصبة.
2. من الحروف أحرف تنصب بنفسها ، **وهي:**
3. أن ؛ نحو: ينبغي أنتُحبّ لأخيك ما تحبه لنفسك.
4. لن ؛ نحو:لنيُفلح المهملُ.
5. كي ؛ نحو: أحب القراءة كيتتسعَ مداركي.
6. بقية الأحروف الناصبة تنصب بـ (أن) المضمرة بعدها وهي:
7. لام التعليل ؛ نحو: اعملوا جميعاً لتنهضوا ببلادكم.
8. لام الحجود ؛ نحو: ما كنتُ لأرضى بما يخدش المروءة.
9. حتى ؛ نحو: اصبر حتى يقضيَ الله أمراً مفعولاً.
10. فاء السببية ؛ نحو: لا تكن صُلباً فتكسرَ ، ولا ليناً فتعصرَ.
11. واو المعية ؛ نحو: لا تنه عن شيء وتفعله.
12. أو (بمعنى إلى أن) ؛ نحو: لأبذلن جهدي أو أحقق آمالي.
13. يشترط في لام الحجود (أي: النفي) أن تُسبق بكون منفي (ما كان ، لم يكن).
14. يشترط في فاء السببية وواو المعية أن يسبقهما نفي أو طلب كالأمر والنهي.

**قاعدة: جوازم الفعل المضارع**

1. يُجزم الفعل المضارع إذا سُبق بأداة جازمة.
2. لجزم المضارع **ثلاث صور:**

أ- أن يُسبق بأداة شرط تجزم فعلاً واحداً ، وهي: لم ، لما ، لام الأمر والدعاء ، لا في النهي

والدعاء ؛ نحو: لاتقضِ بغير الحق.

ب- أن يُسبق بأداة شرط جازمة لفعلينأولهما فعل الشرط ، وثانيهما جواب الشرط وجزاؤه ،

**وهي:** إن ، من ، ما ، مهما ، متى ، أين ، (أينما) ، أي ؛ نحو: {ومنيتقِ الله يجعل له مخرجا}

ج- أن يقع الفعل المضارع جواباً عن طلب كالأمر والنهي.

1. إذا جاء جواب الشرط غير مضارع كأن يكون جملة أسمية أو جملة طلبية ، وجب اقتران جواب الشرط بالفاء الرابطة ؛ نحو:منيتوكل على الله فهو حسبه./ ونحو:إن لم تستحِفاصنع ما شئت.

**قاعدة: الفاعل**

1. الفاعل اسم مسبوق بفعل تام مبني للمعلوم ؛ نحو: صدقَ اللهُ.
2. يكون الفاعل مرفوعاً ، ويأتي في الترتيب تألياً للفعل.
3. تتصل بالفعل تاء التأنيث ، وجوباً مع الفاعل إذا كان مؤنثاً حقيقي التأنيث ، غير مفصول عن فعله بفاصل ؛ نحو: فازت الصادقات. ، أو كان الفاعل ضميراً مستتراً عائداً على مؤنث سابق ؛ نحو: الصادقة فازت.
4. يكون اتصال التاء بالفعل جائزاً إذا كان الفاعل مؤنثاً حقيقي التأنيث ، ولكنه مفصول عن الفعل بفاصل ؛ نحو:فاز بالجنة الصابرات – فازت بالجنة الصابرات ، أو كان مؤنثاً مجازي التأنيث؛ نحو:طلع الشمس - طلعت الشمس ، أو جمع تكسير؛ نحو:حاز العلماء الدرجات العُلا - حازت العلماء الدرجات العُلا.
5. يأتي الفاعل في صورة الاسم الصريح ؛ نحو: اقتربت الساعة ، أو الضمير بارزاً ؛ نحو:آمنتُ بالله ،أو مستتراً ؛ نحو:الحجة ظهرت ، أو اسم الإشارة ؛ نحو: جاءت هذه الرسالات من السماء لهداية البشر ، أو الاسم الموصول ؛ نحو: ذلّ الذي يرضى بالضيم.

**قاعدة: النائب عن الفاعل1**

1. يُبنى الفعل الماضي للمفعول بضم أوله وكسر ما قبل آخره.
2. يُبنى الفعل المضارع للمفعول بضم أوله وفتح ما قبل آخره.

**قاعدة: النائب عن الفاعل2**

1. قد يحذف الفاعل فيقوم المفعول به مقامه ، ويسمى "النائب عن الفاعل" ، وهذا الأسلوب هو أسلوب البناء للمجهول.
2. يكون النائب عن الفاعل ركناً أساسياً في الجملة غير قابل للحذف.
3. يقتضي تحويل الجملة من البناء للمعلوم إلى البناء للمجهول التغييرات الآتية:

أ- حذف الفاعل ؛ نحو: وَضَعَ اللهُ الميزانَ وُضع الميزانُ.

ب- تغيير صورة الفعل تبعاً لقواعد محددة في هذا الباب.

ج- حلول المفعول به محل الفاعل ؛ نحو: {وغيض الماء وقضي الأمر}.

1. ينوب عن الفاعل المفعول به سواء أكان صريحاً ، أم غير صريح (الجارّ والمجرور) ؛ نحو: {ونُفِخَ في الصورِ}.
2. تنطبق الأحكام الخاصة بالفاعل على نائب الفاعل من حيث: الرفع ، والتزام الترتيب ، وحكم تاء التأنيث مع الفعل ، وصوره.

**قاعدة: الفعل اللازم والفعل المتعدي**

1. الفعل في اللغة العربية نوعان:

النوع1:**الفعل اللازم:** وهو ما يتم الكلام به مع الفاعل.

نحو: بكى ، ضحك ، جاع ، شبع ، فرح ، حزن.

{اقتربت الساعة وانشق القمر}

النوع2:**الفعل المتعدي:** وهو ما يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً.

1. يأتي الفعل المتعدي على **أنواع ثلاثة:**

النوع1:فعل ناصب لمفعول به واحد ؛ نحو: القى الشاعرُ القصيدةَ.

النوع2:فعل ناصب لمفعولين ؛ ويأتي على نوعين:

النوع1: ليس أصلهما المبتدأ والخبر ومنها ( ألبس ، سأل ، كسا ، منح ، أعطى ،

وهب):نحو؛ وهب الله الإنسانالعقل.

النوع2: أصلهما المبتدأ والخبر ومنها ( أفعال اليقين:"راى ، علم ، وجد ، ألفى" –أفعال الظن:"ظن ، حسب ، خال ، زعم" –أفعال التحويل"اتخذ ، صير ، ردّ ، حوّل ، جعل"):

نحو؛ وجدتُ الدينعصمةً ، ونحو: حسبت السفروشيكاً ، ونحو: {وجعلنا النهارمعاشا}

النوع3:فعل ناصب لثلاثة مفاعيل ؛ ومنها (أعلم ، أنبأ ، نبّأ ، أخبر ، خيّر)

نحو: أخبرت الطلابالحلسهلاً.

**ملاحظة:** المفعولين ليصبح ثلاثة تضيف همزة.

**قاعدة: المفعول به**

1. المفعول به اسم يعبّر به عمّا وقع عليه فعل الفاعل.
2. يكون المفعول به منصوباً دائماً.
3. يأتي المفعول على **صور منها:**

الاسم الصريح ؛ نحو: يُحسن المؤمن الظنّ.

وضميراً منفصلاً ؛ نحو: {إياك نعبدُ وإياك نستعين}

وضميراً متصلاً ؛ نحو:{إنا أرسلناك شاهداً}

1. الأصل في المفعول به أن يأتي بعد الفاعل ، وقد يتوسط بين الفعل والفاعل ؛ نحو: {إنما يخشى الله من عبادة العلماؤا} ، أو يتقدم على الفعل لاعتبارات بلاغية ؛ نحو: {ففريقاً كذبتم وفريقاً تقتلون}

**قاعدة: المفعول المطلق**

1. المفعول المطلق هو مصدر صريح من جنس أحرف الفعل قبله.
2. يكون **منصوباً دائماً.**
3. يأتي المفعول المطلق على ثلاثة أنواع:

النوع1:موكداً للفعل ؛ نحو: {وتبتل إليه تبتيلاً}

النوع2:مبين لنوع الفعل بطريق الوصف ؛ نحو:{فاصبر صبراً جميلاً} ،

أو الإضافة ؛ نحو: اصب صبر المؤمنين.

النوع3:مبين لعدد مرات وقوع الفعل ؛ نحو: دار اللاعبين دورتين حول الملعب.

1. ينوب عن المفعول المطلق:
   * + 1. صفته ؛ نحو: {كي نُسبحكَ كثيراً ونذكركَ كثيراً} واصل التقدير: نسبحك تسبيحاً كثيراً و نذكرك ذكراً كثيراً.
       2. الفاظ: كل ، بعض ، أي: إذا اضيفت أيّ منها إلى مصدر الفعل ؛ نحو: {فلا تميلوا كلّ الميل}.
       3. العدد الدال على مرات وقوع الفعل؛ نحو: يطوف الحاج حول الكعبة سبعة أشواط.
2. قد يحذف الفعل العامل ويبقى المفعول المطلق دليلاً عليه ؛ نحو:صبراً آل ياسر فإن موعدكم الجنة} والأصل: اصبروا صبراً ....... .

**قاعدة: المفعول فيه ( ظرف الزمان وظرف المكان)**

1. المفعول فيه اسم يبيّن زمن وقوع الفعل ، ويسمى "ظرف زمان" ؛نحو: تُقلع الطائرة فجراً ، أو مكان وقوع الفعل ، ويسمى "ظرف مكان" ؛نحو: جعل الله مرتبة العالم فوق مرتبة الجاهل.
2. يكون المفعول فيه **منصوباً دائماً**.
3. هناك ظروف مبنية ، وتكون في محل نصب ، ومنها (حيثُ ، إذْ ، إذا).
4. هناك ظروف مشتركة تصلح للزمان والمكان بحسب الاسم الذي تُضاف إليه ، ومنها (قبل ، بعد ، عند ، مع) ؛ نحو: سأسافر مع طلوع الفجر "للزمان" - يتحقق الأمل مع الصبر والعمل "للمكان".

**قاعدة: المفعول له**

المفعول له مصدر صريح يبيّن سبب وقوع الفعل ، ويكون **منصوباً دائماَ.**

نحو: {ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق}.

**قاعدة: المفعول معه**

المفعول معه **اسم منصوب** بواو هي بمعنى "مع" ، وتسمى "واو المعية" ، ولا يُفهم منها معنى العطف.

نحو: سهرتُ والكتابَ الممتعَ.

**قاعدة: الحال**

1. الحال وصف يبيّن هيئة اسم يرد قبله عند وقوع الفعل.
2. يكون الحال منصوباً دائماً.
3. يأتي الحال على **ثلاث صور:**

الصورة1:حال مفرد: وهو ما ليس بجملة ، ولا شبه جملة ؛

نحو: أدى المؤمنُ الصلاة خاشعاً.

الصورة2:حال جملة: وتكون اسمية ؛ نحو: افعل الخير وأجركعلى الله. ، او فعلية في

محل نصب ؛ نحو: {وجاءُو أباهم عِشاءً يبكون}.

الصورة3:حال شبه الجملة: تكون في محل نصب ؛ نحو: بذلت الجهد فوق المستطاع.

الظرف وقع في موقع الحال.

1. يكون صاحب الحال معرفة ويقع فاعلاً؛ نحو: {ادخلوها بسلام آمنين} ، أو نائباً عن الفاعل ؛ نحو: {وخلقَ الإنسانُ ضعيفاً} ، أو مفعولاً به ؛ نحو: {فبعث اللهُ النبيين مبشرين ومنذرين} .
2. قد يتعدد الحال ، ويكون صاحب الحال واحداً ؛ نحو: {فخرج منها خائفاًيترقب}.

**قاعدة: الاستثناء**

1. الاستثناء هو إخراج الاسم الواقع بعد "إلا" أو إحدى أخواتها من حكم ما قبلها.
2. يتألف أسلوب الاستثناء من **أربعة اركان:**

الركن1: الحكم. الركن2: أداة الاستثناء.

الركن3: المستثنى. الركن4: المستثنى منه.

1. أدوات الاستثناء هي: إلا – وهي أكثر الادوات استعمالاً ، غير ، سوى ، خلا ، عدا.
2. يختلف الحكم الإعرابي للمستثنى منه بحسب صور الاستثناء على البيان الآتي:

أ- التام المثبت: ويكون المستثنى منصوباً وجوباً؛ نحو: نجا ركاب الطائرة إلا راكباً.

ب- التام المنفي: ويكون المستثنى منصوباً ، أو بدلاً من المستثنى منه ؛

نحو: ما نجا ركاب الطائرة إلا راكباً.

ج- الناقص المنفي: (ويسمى المفرغ) ، ويعرب المستثنى فيه بحسب موقعه في الجملة ؛

نحو: ما نجا إلا راكبٌ. "المستثنى منه محذوف"

1. تأخذ "غير" و "سوى" حكم ما بعد "إلا" ويكون الاسم بعدهما مضافاَ إليهما مجروراً ؛

نحو: نجا الركابُ غير راكبٍ.

1. إذا سبقت "خلا" و "عدا" بـ "ما" أفادتا الاستثناء ، ونصب ما بعدهما مفعولاً به لهما.

نحو: نجا ركاب الطائرة ما خلا / ما عدا راكباً.

**قاعدة: التمييز**

1. التمييز اسم نكرة يزيل الإبهام ، أو يفسر الإجمال الواقع قبله.
2. الأصل في التمييز أن **يكون منصوباً**.
3. يأتي التمييز مفسراً:
   1. للعدد ؛ نحو: السنةُ اثنا عشر شهراً.
   2. أو المقدار ؛ نحو: اشتريت مترين صوفاً.
   3. أو شبه المقدار ؛ نحو: {ملءُ الأرض ذهباً} والمراد: كمثل ملء الأرض ذهباً
   4. أو للجملة ؛ نحو: أنا أكثر منكمالاً.

**قاعدة: المنادى**

* + - 1. المنادى اسم مسبوق بأداة نداء يُطلبُ بها إقباله على من يناديه.
      2. أدوات النداء هي: يا ، أي ، والهمزة.
      3. يأتي المنادى على **نوعين:**

أ- المنادى المبني: ويشمل المنادى المفرد العلم ؛ نحو: {يا داود إنا جعلناك خليفة} ، والمنادى

النكرة المقصودة ؛ نحو:يا حرسُ كن يقظاً.

ويُبنى كل منهما على ما يُرفع به عادة ، ويكون في محل نصب.

ب- المنادى المعرب: ويشمل المنادى المضاف ؛ نحو: يا فاعلَ المعروف جُزيتَ خيراً ، والنكرة غير المقصودة ؛ نحو:يا غافلاً عُد إلى رُشدِك.

ويكون كل منهما منصوباً بالعلاقة المناسبة.

* + - 1. يكون التواصل لنداء المعرف بـ "أل" بوضع "أيها" أو "أيتها" قبل الاسم المنادى ؛ نحو: {ياأيتها النفس المطمئنة} ، ما عدا لفظ الجلالة فإنه ينادى مباشرة ؛ نحو: يا الله.
      2. يُحذف حرف النداء كثيراً ، ويكون مقدّراً ، ويبقى إعراب أسلوب النداء على التفصيل السابق ؛ نحو:عاشقَ الدنيا اعمل لآخرتك..

**قاعدة: المجرورات**

1. الجر هو إحدى الإعراب ، ويختص بالاسماء.
2. يكون الجر بأحد أحرف الجرّ ؛ نحو: {ولسليمانَ الريحَ} ، أو بالإضافة إلى اسم سابق ؛ نحو:اشتريت خاتمَ فضة ، أو بالتبعيّة لاسم سابق مجرور ؛ نحو: {ومثلُ كلمةٍخبيثةٍ كشجرةٍخبيثةٍ}.
3. من أحرف الجر في اللغة العربية: من ، إلى ، عن ، على ، في ، الباء ، الكاف ، اللام.

وكذلك احرف القسم: الواو ، والباء ، والتاء.

1. عند الجرّ بالإضافة يُعرب المضاف بحسب موقعه في الكلام.
2. يُجرّ الاسم المعرب بالعلامة الأصلية أو الفرعية ، أما الاسم المبنيّ فيكون في محل جرّ.
3. ينطبق الحكم السابق على الاسم المجرور سواء أكان الجر بالحرف أم بالإضافة أم بالتبعيّة.

**قاعدة: التوابع1 – النعت (الصفة )**

1. النعت اسم يتبع ما قبله ويبيًن صفة من صفاته.
2. يأتي النعت في **ثلاث صور:**

الصورة1:النعت المفرد: ويتبع المنعوت في عشرة أمور ، هي: الإفراد والتثنية والجمع ،

والتعريف والتنكير ، والتذكير والتأنيث ، والرفع والنصب والجر.

نحو: الكلمةُ الحكمةُ ضالّة المؤمن.

الصورة2:النعت الجملة: فعليّة أو اسمية ، وتكون الجملة في محل رفع أو نصب أو جر ، تبعاً

لحال المنعوت قبلها ؛ نحو: {ربنا إنّنا سمعنا مُنادياً يُنادي للإيمان}.

الصورة3:النعت شبه الجملة: ويكون جارّاً أو مجروراً ، أو ظرفاً. ويشترط في المنعوت بالجملة ، أو بشبه الجملة أن يكون نكرة ؛ نحو: الدنيا رخاءٌ بعد شدة.

**قاعدة: التوابع2 – العطف**

1. يتألف أسلوب العطف من اسم معطوف عليه ، واسم معطوف ، بينهما حرف عطف.
2. يتبع المعطوف المعطوف عليه في الإعراب.
3. من أحرف العطف: الواو ، الفاء ، ثم ، أو ، بل ، لا ......... .
4. يأتي العطف على صور منها:

الصورة1:عطف – المفرد على المفرد؛نحو:الصابرُوالشاكرُ في الجنّة.

الصورة2:عطف – الجملة على الجملة ؛ نحو: الإنسان الفاضل يقول خيراً أو يصمت.

**قاعدة: التوابع3 – التوكيد**

1. التوكيد أسلوب يُرادُ به العناية بعنصر من عناصر الكلام ، ونفي القصد إلى غيره.
2. حكم التوكيد أن اللفظ المؤكد فيه يتبع اللفظ المؤكد رفعاً ونصباً وجراً.
3. للتوكيد صورتان:

الصورة1:توكيد لفظي ، ويكون بتكرار اللفظ نفسه مفرداً كان او جملة ؛

نحو:القويّ القويّ من يملك نفسه عند الغضب.

الصورة2:توكيد معنوي ، ويكون بألفاظ معينة هي: كل ، نفس ، عين ، جميع ، وكلا ، وكلتا ،

إذا أضيفتا إلى ضمير كسائر الألفاظ المستعملة للتوكيد المعنوي ؛

نحو: استمعتُ من قبل إلى المحاضر نفسه.

**قاعدة: البدل**

1. البدل اسم يكون هو المقصود بالحكم ، ولكنه يُسبق باسم آخر هو المُبْدَل منه ، ويصح الكلام بحذف المبدل منه.
2. يتبع البدل المُبْدَل منه في الإعراب رفعاً ونصباً وجراً.
3. للبدل **انواع منها:**

النوع1:البدل المطابق (بدل كل من كل) ، ويكون البدل فيه هو عين المُبْدَل منه.

نحو: {اهدناَ الصراطَ المستقيمَ \* صراطَ الذينَ أنعمتَ عليهم}

النوع2:بدل بعض من كل ، ويكون البدل فيه جزءاً من المُبْدَل منه.

نحو: حفظت القرآن نصفه.

النوع3:بدل الاشتمال ، ويكون البدل فيه مما يشتمل عليه المُبْدَل منه ، وليس قابلاً للتجزئة.

نحو: يعجبني الطالب جده.