

EISSN: 2707-5192

ISSN: 2616-5864

الآداب



مجلة علمية فصلية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث الإنسانية

تصدر عن كلية الآداب - جامعة ذمار

المضامين الحضارية للفنون الصخرية في موقع بوا في محافظة العلا

نقوش من مناطق قبيلة مهائف اليمنية: تحقيق ودراسة

حارة قاع اليهود بمدينة ذمار القديمة: دراسة أثرية معمارية

أثر الرقابة التنظيمية في المرونة التنظيمية في البنك المركزي اليمني

دور المؤسسات التربوية في تعزيز قيم الانتماء الوطني: دراسة من منظور الخدمة الاجتماعية

المجلد 12 - العدد 2

الأداب

مجلة علمية فصلية محكمة تعنى
بالدراسات والبحوث الإنسانية

المجلة مفهرسة في المواقع الآتية:

موقع الجامعة



موقع المجلة



DOAJ

EBSCO

Google Scholar

WorldCat®

ROAD
DIRECTORY OF OPEN ACCESS
SCHOLARLY
RESOURCES

Arcif
Analytics

دار المنظومة
DAR ALMANDUMAH
المجلة في قواعد المعلومات العربية

معرفة
e-Marefa



AskZad Academic Digital Library
المكتبة الرقمية الغربية

OpenAlex

sudoc

Crossref doi



الآداب

مجلة علمية فصلية محكمة – تعنى بالدراسات والبحوث الإنسانية - تصدر عن كلية الآداب

الإشراف العام:

أ.د. محمد محمد الحيفي

رئيس التحرير:

أ.د. محمد حزام صالح العماري

مدير التحرير:

أ.م.د. فؤاد عبد الغني محمد الشميري

المحررون:

أ.م.د. جمال نعمان عبدالله (اليمن)	أ.د. عارف أحمد محمد حسن الأهدل (السعودية)	أ.م.د. فهد محمد الضلعي (اليمن)
أ.م.د. حسن محمد المعلي (اليمن)	أ.د. عبدالله عبدالسلام الحداد (السعودية)	أ.د. غادة محمد عبدالرحيم (مصر)
أ.م.د. سمر جاسم الخزرجي (العراق)	أ.د. عبد الحكيم عبدالحق سيف الدين (قطر)	أ.م.د. نعمان أحمد سعيد (اليمن)
أ.م.د. عبد الكريم إسماعيل زبيبة (اليمن)	أ.م.د. عبده سعيد الصنعاني (اليمن)	أ.د. وديع محمد العززي (السعودية)

التصحيح اللغوي:

القسم العربي	القسم الإنجليزي
أ.م.د. عبدالله علي الغبسي	د. محمد علي علي الخليدي



الهيئة العلمية والاستشارية:

أ.د. أحمد شجاع الدين (اليمن)	أ.د. عاطف عبدالعزيز معوض (مصر)
أ.د. أحمد سراج (المغرب)	أ.د. عبدالكريم مصلاح أحمد البجلة (اليمن)
أ.د. أحمد مطهر عقبات (اليمن)	أ.د. عبدالحكيم شايف محمد (اليمن)
أ.د. بجاش سرحان المخلافي (السعودية)	أ.د. عبدالله سعيد الجعدي (اليمن)
أ.د. توفيق محمد (جنوب أفريقيا)	أ.د. علي سعيد سيف (اليمن)
أ.د. الحاج موسى عوني (المغرب)	أ.د. فضل عبدالله الربيعي (اليمن)
أ.د. حسين عبدالله العمري (اليمن)	أ.د. فؤاد عبدالحاج البعداني (اليمن)
أ.د. حسن إميلي (المغرب)	Prof. Leif Stenberg (UK)
أ.د. حسن محمد علي شبالة (اليمن)	أ.د. محمد ابراهيم الصانع (اليمن)
أ.د. حسن ثابت فرحان (اليمن)	أ.د. محمد حمزة إسماعيل الحداد (مصر)
أ.د. حمود محمد شرف الدين (اليمن)	أ.د. محمد محمد يحيى الرفيق (اليمن)
أ.د. ساجدة طه محمود الفهداوي (العراق)	أ.د. منير عبدالجليل العريقي (اليمن)
أ.د. سفيان عثمان المقرمي (اليمن)	أ.د. نبيل صالح سفيان (السعودية)
أ.د. عارف أحمد المخلافي (السعودية)	

الإخراج الفني	المسؤول المالي
محمد محمد علي سبيع	علي أحمد حسن البخاراني



الآداب

مجلة علمية فصلية محكمة

تصدر عن كلية الآداب،

جامعة ذمار، ذمار،

الجمهورية اليمنية.

المجلد (12)

العدد (2)

يونيو 2024

ISSN: 2616-5864

EISSN: 2707-5192

الترقيم المحلي:

(2018 - 551)

هذه الدورية هي إحدى دوريات الوصول الحر، تتاح محتوياتها جميعًا مجانًا بدون أي مقابل للمستفيد أو الجهة المنتهي إليها، ويسمح للمستفيد بالقراءة والتحميل والنسخ والتوزيع والطباعة والبحث ومشاركة النص الكامل للمقالات، واستعمالها لأي غرض آخر قانوني دون الحاجة إلى تصريح مسبق من الناشر أو المؤلف. بموجب ترخيص: Commons Attribution 4.0 International License .

قواعد النشر

تصدر مجلة الآداب العلمية المحكمة، عن كلية الآداب، جامعة ذمار، الجمهورية اليمنية، وتقبل نشر البحوث بالعربية والإنجليزية والفرنسية، وفقاً للقواعد الآتية:

أولاً: القواعد العامة لقبول البحث للتحكيم

- أن تتسم الأبحاث بالأصالة والمنهجية العلمية السليمة.
- أن لا تكون البحوث قد سبق نشرها أو تقديمها للنشر إلى جهة أخرى، ويقدم الباحث إقراراً خطياً بذلك.
- تكتب البحوث بلغة سليمة بصيغة (Word)، وتراعى فيها قواعد الضبط ودقة الأشكال -إن وجدت-.
- تكتب البحوث بخط (Sakkal Majalla) وبحجم (15)، بالنسبة إلى الأبحاث باللغة العربية، وبخط (Sakkal Majalla) وبحجم (13) بالنسبة إلى الأبحاث باللغتين الإنجليزية والفرنسية، وتكون العناوين الرئيسية بخط غامق، وبحجم (16). على أن تكون المسافة بين الأسطر (1,5 سم)، ومسافة الهوامش (2,5 سم) من كل جانب.
- لا يتجاوز البحث (7000) كلمة، ولا يقل عن (5000) كلمة، بما فيها الأشكال والجداول والملاحق، ويمكن تجاوز الزيادة حتى (9000) كلمة.
- على الباحث أن يتجنب الانتحال أو اقتباس عبارات الآخرين أو أفكارهم، دون الإشارة إلى المصادر الأصلية.

ثانياً: إجراءات التقديم للنشر

يلتزم الباحث بترتيب البحث وفق الخطوات الآتية:

- تحتوي الصفحة الأولى على العنوان بالعربية واسم الباحث ووصفه الوظيفي، والمؤسسة التي ينتهي إليها، وبريده الإلكتروني، ومن ثم الملخص بالعربية.
- تحتوي الصفحة الثانية على ترجمة إلى اللغة الإنجليزية لمحتويات الصفحة الأولى (العنوان واسم الباحث ووصفه... إلخ، والملخص والكلمات المفتاحية).
- يحتوي الملخصان بالعربية والإنجليزية على العناصر الآتية: (هدف البحث، المنهجية، والنتائج)، على ألا يتعدى كل منهما 170 كلمة، ولا يقل عن 120 كلمة، في فقرة واحدة، ويرفق معهما كلمات مفتاحية بحيث تتراوح بين 4-5 كلمات باللغتين.
- المقدمة: يحتوي البحث على مقدمة يستعرض فيها الباحث: نبذة عن الموضوع، الدراسات السابقة، الجديد الذي سيضيفه البحث في مجاله، إشكالية البحث، أهدافه، أهميته، ومنهجه، وخطته (تقسيمه)، على أن يكون ذلك في سياق الكلام دون أفراد عناوين داخل المقدمة.
- العرض: يتم عرض البحث وفقاً للمعايير والأصول العلمية المتبعة، والمباحث والمطالب المشار إليها، وبشكل مترابط ومتسلسل.

• النتائج: يتم عرض النتائج بشكل واضح ومتسلسل ودقيق.

• الجداول والهوامش والمراجع

يتم التوثيق بإحدى طريقتين:

الطريقة الأولى:

- يراعى في ضبط الجداول الدقة والتصميم وفق نظام APA الإصدار السابع.
- توثق الهوامش في متن البحث وفق نظام APA الإصدار السابع.
- ترتب المراجع في نهاية الأبحاث على وفق نظام APA الإصدار السابع. ويتم ترتيبها ألفبائياً (هجائياً)، على أن لا يدخل في الترتيب (أل، وأبو، وابن)، فابن منظور، مثلاً، يرتب في حرف الميم.

الطريقة الثانية:

- توثق الهوامش في نهاية الأبحاث على النحو الآتي:
- يكتفى في الهوامش بكتابة لقب المؤلف، عنوان البحث/الكتاب مختصراً، ومن ثم الجزء إن وجد فالصفحة. مثلاً: المقري، نفع الطيب: 100/1. وإذا لا يوجد جزء يكتب رقم الصفحة مباشرة، مثلاً: الباشا، الألقاب الإسلامية: 176.

• توثق بيانات المصادر والمراجع على النحو الآتي:

أ- المخطوطات: لقب المؤلف، اسمه، عنوان المخطوط، مكان حفظه، رقمه. مثلاً: الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان، التيسير في القراءات السبع، دار المخطوطات المصرية، القاهرة، مجاميع (310)، رسالة (1)، رقم الميكروفيلم (4585).

ب- الكتب: لقب المؤلف، اسمه، عنوان الكتاب، بلد النشر، ومكانه، وتاريخ النشر. مثلاً: المقري، أحمد بن محمد، نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب، دار صادر، بيروت، 2008م.

ج- الدوريات: لقب المؤلف، اسمه، عنوان البحث، اسم المجلة، الناشر، البلد، رقم المجلد، رقم العدد، تاريخه، المعرف الرقمي إن وجد. مثلاً: المخلافي، عارف أحمد إسماعيل، التاريخ المتجدد: مصطلح جديد لتأطير النتاج الفكري للمسلمين، مجلة الآداب، كلية الآداب، جامعة ذمار، اليمن، مج 11، ع2، 2023م،

<https://doi.org/10.35696/v11i2.1533>

د- الرسائل الجامعية: الكوماني، صلاح أحمد، مساجد مدينة ذمار حتى نهاية القرن 12هـ/ 18م: دراسة أثرية معمارية، رسالة ماجستير، قسم الآثار، جامعة صنعاء، اليمن، 2010م.

• ومن ثم يتم ترتيبها ألفبائياً (هجائياً)، على أن لا يدخل في الترتيب (أل، وأبو، وابن)، فابن منظور مثلاً يرتب في حرف الميم.

• يقوم الباحث برومنة المراجع بعد اعتمادها وتدقيقها بشكلها النهائي من قبل هيئة تحرير المجلة.

• ترسل الأبحاث بصيغتي Word و PDF باسم رئيس التحرير على البريد الإلكتروني للمجلة:

artslinguistic@tu.edu.ye

• يتولى رئيس التحرير إبلاغ الباحث باستلام بحثه، وإجازته للتحكيم أو التعديل عليه قبل إجازته للتحكيم.

ثالثاً: إجراءات التحكيم والنشر

- بعد إجازة البحث للتحكيم من قبل رئيس التحرير أو نائبه أو مدير التحرير تتم إحالته إلى المحكمين.
- تخضع الأبحاث المقدمة للنشر في المجلة لعملية مراجعة المحكمين المزدوجة المجهولة.
- يصدر قرار قبول البحث للنشر من عدمه بناء على التقارير المقدمة من المحكمين، وتكون مبنية على أساس قيمة البحث العلمية، ومدى استيفاء شروط النشر المعتمدة والسياسة المعلنة للمجلة. وعلى مبادئ الأمانة العلمية وأصالة البحث وجدته.
- يتولى رئيس التحرير إبلاغ الباحث بقرار المحكمين حول صلاحيته للنشر من عدمه، أو إجراء التعديلات الموصى بها.
- يلتزم الباحث بالتعديلات التي يوصي بها المحكمون في البحث وفقاً للتقارير المرسله إليه، خلال مدة لا تتجاوز 15 يوماً.
- يعاد البحث إلى المحكمين عندما تكون التوصيات جوهرية؛ لمعرفة مدى التزام الباحث بما طُلب منه. وتتولى رئاسة/إدارة التحرير متابعة التقييم عندما تكون التوصية بإجراء تعديلات طفيفة، ومن ثم يتم التحقق النهائي، ويُمنح الباحث خطاب قبول بالنشر، متضمناً رقم العدد الذي سوف ينشر فيه وتاريخه.
- بعد التأكد من جاهزية المخطوطة بصورتها النهائية، يتم إرسالها إلى التدقيق اللغوي والمراجعة الفنية، ثم تحال إلى الإنتاج النهائي.
- يعاد البحث بصورته النهائية إلى الباحث قبل النشر للمراجعة النهائية وإبداء الملاحظات إن وجدت، وفق النموذج المعد لذلك.
- يتم نشر الأعداد إلكترونياً في موقع المجلة وفق الخطة الزمنية المحددة للنشر، ويُتاح تحميلها مجاناً ودون شروط فور نشرها.

رابعاً: أجور النشر

يدفع الباحثون الأجور المقررة على النحو الآتي:

- يدفع أعضاء هيئة التدريس في جامعة ذمار مبلغاً وقدره (15000) ريال يمني.
- في حين يدفع الباحثون من داخل اليمن (25000) ريال يمني.
- ويدفع الباحثون من خارج اليمن (150) دولاراً أمريكياً أو ما يعادلها.
- كما يدفع الباحثون أجور إرسال النسخ الورقية من العدد.
- لا يعاد المبلغ إذا رُفض البحث من قبل المحكمين.

للاطلاع على الأعداد السابقة يرجى زيارة موقع المجلة عبر الرابط الآتي:

<https://www.tu.edu.ye/journals/index.php/artsmain>

عنوان المجلة: كلية الآداب - جامعة ذمار، هاتف (00967509584).

العنوان البريدي: ص.ب (87246)، كلية الآداب - جامعة ذمار. ذمار، الجمهورية اليمنية.

المحتويات

- المضامين الحضارية للفنون الصخرية في موقع بوا في محافظة العلا
تهاني بنت إبراهيم المحمود.....9
- نقوش من مناطق قبيلة مہائف اليمينية: تحقيق ودراسة
د. خلدون هزاع نعمان.....25
- حارة قاع اليهود بمدينة ذمار القديمة: دراسة أثرية معمارية
د. مبروك محمد الذماري.....91
- أترقضاة الأندلس على مجتمعاتهم في القرنين 5_6هـ / 11_12م
ريم سعود نايف الحافي.....145
- أوقاف العلماء الذرية في مصر والشام والحجاز واليمن في العصرين الأيوبي والمملوكي
سارة عبد العزيز السهلي.....172
- الدين والسياسة في وثيقة فتوى علماء المغرب العربي ضد السلطان عبد الحميد الثاني (1876-1909م):
دراسة وثائقية
د. بكيل محمد محمد الكليبي.....196
- أثر الرشاقة التنظيمية في المرونة التنظيمية في البنك المركزي اليمني
نشوان محمد أحمد قايد، د. عبد الخالق هادي محسن طواف.....222
- أثر المرونة الإستراتيجية في تحقيق الميزة التنافسية المستدامة في الجامعات الأهلية العاملة في اليمن
د. فيصل هزاع.....267
- تحديات عقود البيع الدولي للبضائع في المملكة العربية السعودية في ضوء انضمام المملكة لاتفاقية الأمم
المتحدة (CISG)
د. سلطان محمد عبدالله الشهراني.....315
- دور المؤسسات التربوية في تعزيز قيم الانتماء الوطني: دراسة من منظور الخدمة الاجتماعية
د. شروق عبد العزيز الخليف.....343
- معايير الاختيار الزواجي لدى عينة من الشباب بمدينة الدوامي بالمملكة العربية السعودية
ماجدة خليفة محمد خليفة.....377
- أبواب السلم والقرض والرهن من كتاب سبيل الرشاد شرح كتاب الإرشاد لبازرعة الحضرمي: دراسة وتحقيقاً
د. عبده علي محمد الجدي.....407
- التسول وأحكامه في الفقه الإسلامي والنظام السعودي: دراسة مقارنة
د. حاصل بن معدي الأحمرري.....449

- التعليل بالتفرد عند حصول الاختلاف على المداررفعا ووقفا: دراسة نظرية ونماذج تطبيقية من حلية الأولياء لأبي نعيم الأصبهاني
484..... د. فهد بن سعيد القحطاني.....
- الخلف وأثره في التقييد الأصولي: دراسة تأصيلية تطبيقية
531..... د. إيمان بنت سالم قبوس.....
- أثر القواعد الفقهية على أحكام صلاة الكسوف
590..... د. بنان بنت فراج بن علي العقلاء.....
- الوسواس القهري وأثره على الأحكام الفقهية: الحج والعمرة أنموذجا
635..... د. تغريد بنت مظريحي بخاري.....
- تحرير القول الأصولي: معالم وضوابط
679..... د. فيصل عبدالله علي البرح.....
- تراجم الإمام البخاري في صحيحه بقوله: باب قول الرجل: دراسة تحليلية
718..... نبيلة علي أحمد الشهري.....
- تعدد دلالات الألفاظ اللغوية وانعكاساتها على الفكر الإسلامي (نماذج من القرآن الكريم)
754..... د. أبا سفيان محمد الحاج.....
- تفردات مجاهد بن جبر (ت102هـ) في تفسيره: جمعاً ودراسة
783..... د. رحمة أحمد عبده آل أحمد.....
- حديث (الولد للفراش): دراسة أصولية تحليلية
811..... د. أحمد محمد هادي الهبيط.....
- دعوى تساهل ابن حبان في التصحيح: دراسة استقرائية في صحيحه في ضوء أحكام الألباني وشعيب الأرنؤوط
845..... د. حامد أحمد يحيى علي صلاح.....
- ضوابط تعديل الخطأ: دراسة موضوعية في السنة النبوية
878..... د. محمد علي محمد الأخرش.....
- مرويات أحمد بن يزيد الحلواني في عدّ الآي من خلال كتاب (البيان في عدّ آي القرآن للداني) - جمعاً ودراسة
903..... د. خلود عبد العزيز عبد الله المشعل.....



Ahmad ibn Yazid al-Halwani Narrations in Counting Quran Verses: A Case Study of Al-Dani's Book *Al-Bayan fi 'Adi Ayat Al-Qur'an*

Dr. Kholoud Abdulaziz Abdullah Al-Mishaal *

kalmeshaal@ksu.edu.sa

Abstract:

This study focuses on the narrations (marwiyyat) of Imam Ahmad ibn Yazeed Al-Halawani found in Imam Abu Amr Al-Dani's book *Al-Bayan fi 'Adi Ayat Al-Qur'an* (Elucidating the enumeration of Quran Verses).. The inductive and analytical approach was employed, tracing the issues of verse counting addressed by Imam Ahmad ibn Yazid Al-Halwani. The analysis of these narrations, collected from various books on counting and the science of Holy Quran and its recitations, highlighted the significant contributions of Imam Ahmad ibn Yazid Al-Halwani to the noble field of verse counting in the Quran. The aim of investigating these narrations was to understand the insights provided by the early scholars regarding Quran verse counting. Through the narrations of this esteemed Imam, this study demonstrated the close relationship between the science of counting and the science of Quran recitations, particularly in considering the critical verse divisions in specific recitations, which greatly influenced the process of counting.

Keywords: Narrations, Quran recitations, Verse counting, Quran.

* Associate Professor of Quran Studies, Department of Quran Studies, College of Education, King Saud University, Kingdom of Saudi Arabia.

Cite this article as Al-Mishaal, Kholoud Abdulaziz Abdullah, Ahmad ibn Yazid al-Halwani Narrations in Counting Quran Verses: A Case Study of Al-Dani's Book *Al-Bayan fi 'Adi Ayat Al-Qur'an*, *Journal of Arts*, 12(2), 2024: 903-935.

© This material is published under the license of Attribution 4.0 International (CC BY 4.0), which allows the user to copy and redistribute the material in any medium or format. It also allows adapting, transforming or adding to the material for any purpose, even commercially, as long as such modifications are highlighted and the material is credited to its author.



مرويات أحمد بن يزيد الحلواني في عدّ الآي من خلال كتاب (البيان في عدّ آي القرآن للداني) جمعاً ودراسةً

د. خلود عبد العزيز عبد الله المشعل*

Kalmeshaal@ksu.edu.sa

الملخص:

يتناول هذا البحث مرويات الإمام أحمد بن يزيد الحلواني الواردة في كتاب (البيان في عدّ آي القرآن) للإمام أبي عمرو الداني، وقد قمت فيه بدراسة استقرائية تحليلية، سلكت فيها مسلك الاستقراء والتتبع لقضايا العدّ لآي القرآن التي تناولها الإمام أحمد بن يزيد الحلواني، وقد سلكت مسلك التحليل لهذه المرويات التي جمعها لهذا الإمام من خلال أمّات كتب العدّ، ومن خلال كتب علم القرآن والقراءات، مقتصرًا في ذلك من كلام الأئمة، على ما يبرز الظاهرة، ويوضح الفكرة من غير إيجازٍ مخل، ولا تطويل ممل، وقد برز من خلال هذا البحث ما لمرويات الإمام أحمد بن يزيد الحلواني من إسهام في هذا العلم الجليل وهو علم عدّ آي القرآن الكريم؛ لأنّ الغرض من دراسة هذه المرويات هو الوقوف على ما قدمه الأقدمون من الأئمة حول العدّ القرآني، وقد أثبت هذا البحث من خلال مرويات هذا الإمام الجليل أنّ علم العدّ له علاقة وثيقة بعلم القراءات حيث يراعي في بعض الوقوف على رؤوس الآي الفاصلة في القراءة بعينها، فيكون لها أكبر الأثر في العدّ وعدمه.

الكلمات المفتاحية: المرويات، القراءات القرآنية، عدّ آي القرآن، القرآن.

* أستاذ القراءات المشارك بقسم الدراسات القرآنية - كلية التربية - جامعة الملك سعود - المملكة العربية السعودية.

للاقتباس: المشعل، خلود عبد العزيز عبد الله، مرويات أحمد بن يزيد الحلواني في عدّ الآي من خلال كتاب (البيان في عدّ آي القرآن للداني) جمعاً ودراسةً، مجلة الآداب، 12 (2)، 2024، 903-935.

© نُشر هذا البحث وفقًا لشروط الرخصة Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)، التي تسمح بنسخ البحث وتوزيعه ونقله بأي شكل من الأشكال، كما تسمح بتكبير البحث أو تحويله أو إضافته إليه لأي غرض كان، بما في ذلك الأغراض التجارية، شريطة نسبة العمل إلى صاحبه مع بيان أي تعديلات أجريت عليه.



الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على من أعطي جوامع الكلم، محمّد بن عبد الله وعلى آله وأصحابه ومن سار على نهجهم واقتفى أثرهم إلى يوم الدّين.
أمّا بعد:

فإنّ القرآن الكريم قد حظي بعناية كريمة، واهتمامٍ وافٍ من العلماء على مرّ العصور، ولا غرو في ذلك فهو كلام ربّ العالمين، ودستور المسلمين، نزل به الروح الأمين، على نبينا محمّد خاتم الأنبياء والمرسلين ﷺ. ولا يخفى على ذي لب أن من يقرأ القرآن يجد أنه يتكون من سورٍ، وكل سورةٍ تشتمل على آيات، وكل آية لها بداية ونهاية، وهو محل العناية والاهتمام لعلماء هذا الفن، وقد كان لاختلاف القراءات في الأمصار الإسلامية دورٌ مهم في اختلاف عدّ الآي.

وعلم العدّ من العلوم التي قلّ طالبها، وندر سالكها، وعزّ طالبها، ولا تزال مرويات العلماء الأفاضل في هذا الفن تحتاج إلى تحقيق وتنقيح لإبراز فرائد وفوائد هذا الفن الذي يتعلّق بالقرآن الكريم، وقد وجدت مرويات مثقلة بالفائدة والمعرفة في هذا العلم العظيم وهي مرويات الإمام: أحمد بن يزيد الحلواني في علم عدّ آي القرآن، رواها عنه إمام الأئمة الإمام: أبو عمرو الداني في كتابه: البيان في عدّ آي القرآن، وقد وجدت في هذه المرويات جملة صالحة للدراسة فكان عنوان البحث: مرويات أحمد بن يزيد الحلواني في عدّ الآي من خلال كتاب (البيان في عدّ آي القرآن) للداني: جمعاً ودراسة.
أهمية الموضوع وأسباب اختياره:

1. تعلق هذا الموضوع بعلم عدّ آي القرآن الكريم، والموضوع إنما يشرف بشرف متعلقه.
2. مكانة الإمام أحمد بن يزيد الحلواني وأثره في علوم القراءات وعلم عدّ الآيات.
3. أهمية ومكانة كتاب البيان في عدّ آي القرآن لأبي عمرو الداني.

مشكلة البحث:

تتمثّل مشكلة الدراسة من خلال الإجابة عن جملة من الأسئلة، أهمّها:

1. هل لجمع هذه المرويات دور في إثراء علم العدّ لآي الذكر الحكيم؟
2. بم امتازت مرويات الإمام أحمد بن يزيد الحلواني عن غيرها؟
3. هل انحصرت مروياته في علم العدّ في مجالٍ واحد أم تعدّدت مجالاته؟ وما هي تلك المجالات؟
4. هل لهذه المرويات أثر فيمن جاء بعده من العلماء؟

أهداف البحث: يهدف البحث إلى تحقيق ما يلي:

1. جمع مرويات أحمد بن يزيد الحلواني في عدّ الآي الواردة في كتاب (البيان في عدّ آي القرآن) للداني.
2. الوقوف على الأعداد المعتمدة عند أئمة القراءة.



3. دراسة مرويات العلماء وإبراز جهودهم في خدمة كتاب الله -تعالى- من الوفاء بحقهم، والاعتراف بفضلهم.

4. إبراز منزلة الإمام أحمد بن يزيد الحلواني ومكانته في علم العد، من خلال كتاب (البيان في عد أي القرآن) للإمام الداني.

حدود البحث:

تتمثل حدود البحث في مرويات الإمام أحمد بن يزيد الحلواني الواردة في كتاب البيان في عد أي القرآن للداني ودراستها دراسة تحليلية للوقوف على أثرها في علم عد أي القرآن، والوقوف على التأثير والتأثير.

منهج البحث وإجراءاته:

اتبعت في هذا البحث المنهج الاستقرائي التحليلي، وفي الإجراءات اتبعت الخطوات التالية:

1. التعريف الموجز بأحمد بن يزيد الحلواني.
2. التعريف الموجز بكتاب الداني (البيان في عد أي القرآن).
3. جمع واستقراء روايات الإمام أحمد بن يزيد الحلواني من خلال كتاب: "البيان في عد أي القرآن للداني".
4. ترتيب الروايات حسب ورودها في كتاب الداني.
5. الاستشهاد بكلام العلماء المحققين في المسألة بما يوضحها إن وجد.
6. عزو الآيات القرآنية بالرسم العثماني إلى سورها.
7. تخريج الأحاديث النبوية من كتب الأحاديث المتخصصة. مع بيان درجتها صحة وضعفًا.
8. توضيح الغامض من الكلمات ومصطلحات علوم القرآن الكريم.
9. عدم الترجمة للأعلام؛ طلبًا للإيجاز.

الدراسات السابقة:

بعد البحث والاطلاع على فهارس الرسائل العلمية في مراكز البحث العلمي، وسؤال أهل الخبرة والاختصاص، لم أقف على من جمع مرويات أحمد بن يزيد الحلواني في عد الآي، وما وجد من دراسات كان متعلقًا بالروايات والأقوال في علم العد بشكل عام، ومن هذه الدراسات:

1. الروايات الشاذة في علم عد الآي: دراسة في التصحيح والترجيح، لمصطفى مصطفى الحلوس، بحث منشور في مجلة قطاع أصول الدين بجامعة الأزهر المجلد 15 العدد 15 الجزء (2) عام 2020م. جمع فيه الروايات الشاذة المتناثرة في مصنفات عد الآي وعالجها بطريقة علمية، مع الحكم عليها، وبيان وجه الصواب فيها.



2. الإمام محمد بن عيسى الأصبهاني (ت. 253 هـ) وأقواله في عدّ الآي: جمعاً ودراسةً، لسحر حسين المالكي، بحث منشور بمجلة جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية، س24، ع49.

خطة البحث:

تمّ تقسيم هذا البحث إلى مقدّمة، وقسمين، وخاتمة، وفهرس للمصادر والمراجع. المقدّمة: وقد احتوت على أهميّة الموضوع وأسباب اختياره، ومشكلة البحث، وأهداف البحث، وحدوده، ومنهج البحث وإجراءاته، والدّراسات السّابقة، وخطة البحث. القسم الأول: التعريف بأحمد بن يزيد الحلواني و(كتاب البيان في عدّ آي القرآن لأبي عمرو الداني)، وفيه:

أولاً: التعريف بأحمد بن يزيد الحلواني.

ثانياً: التعريف بكتاب (البيان في عدّ آي القرآن للداني).

ثالثاً: تعريف علم عدّ الآي، ونشأته، ومصدره، وفوائده.

رابعاً: الأعداد المعتمدة عند أئمة القراءة.

القسم الثاني: مرويات أحمد بن يزيد الحلواني في عدّ الآي من خلال (كتاب البيان في عدّ آي القرآن لأبي عمرو الداني).

الخاتمة: وفيها أهمّ نتائج البحث وبعض التوصيات.

فهرس المصادر والمراجع.

القسم الأول: التعريف بأحمد بن يزيد الحلواني، و(كتاب البيان في عدّ آي القرآن لأبي عمرو الداني)

أولاً: التعريف بأحمد بن يزيد الحلواني

اسمه ونسبه:

هو أحمد بن يزيد بن أزداد⁽¹⁾، ويقال: يزداد، أبو الحسن الحلواني⁽²⁾، الصقّار⁽³⁾، اليزيدي⁽⁴⁾، ويلقب

بالمقري⁽⁵⁾.

شيوخه:

قرأ أحمد بن يزيد الحلواني على شيوخ كثير كان لهم أكبر الأثر في ثقافته وتمكنه من علم القراءات، فقد قرأ بمكة على أحمد بن محمد القواس، وبالمدينة على قالون، وقد رحل إليه مرتين، وإسماعيل وأبي بكر ابني أبي أويس، وبالكوفة والعراق على خلف، وخلاد؛ وجعفر بن محمد الخشكني؛ وأبي شعيب القواس؛ وحسين بن الأسود؛ والدوري، وإبراهيم بن الحسن العلاف، وعبد الوارث، وسهيل أبي صالح، وعبد الله بن صالح بن مسلم العجلي الكوفي، وبالشام على: هشام بن عمار، وقد رحل إليه ثلاث رحلات، وأبي خليل وغيرهم⁽⁶⁾.



تلامذته:

وقد قرأ على الإمام أحمد بن يزيد الحلواني كثيرًا من طلبية العلم والمعرفة نذكر منهم: الفضل بن شاذان، وابنه العباس بن الفضل، ومحمد بن بسام، ومحمد بن عمرو بن عون الواسطي، وأحمد بن سليمان بن زبان، وأحمد بن الهيثم، والحسن بن العباس الجمال، والحسين بن أحمد الجزيري، ومحمد بن أحمد بن عمران، وجعفر بن محمد بن الهيثم، والحسين بن علي بن حماد الأزرق، ومحمد بن إسحاق البخاري، وعبيد الله بن محمد، وغيرهم⁽⁷⁾.

ثناء العلماء عليه:

كان أحمد بن يزيد الحلواني من كبار القراء الحذاق، وقد وصفه بذلك كثيرًا من المترجمين له، يقول الذهبي: "أبو الحسن المقرئ من كبار الحذاق الموجودين"⁽⁸⁾.

وقال أيضًا: "ويقال إنه رحل إلى هشام بن عمار ثلاث مرات، وكان ثبتًا في قالون وهشام"⁽⁹⁾. وقرأ على قالون، وعلى خلف البزار، وعلى هشام بن عمار، وجماعة، وحدث عن أبي نعيم، وأبي حذيفة النهدي، وعبد الله بن صالح وغيرهم، وكان كثير الترحال، أقرأ بالري، قال عنه أبو عمرو الداني: "إمام كبير عارف صدوق متقن ضابط خصوصًا في قالون وهشام"⁽¹⁰⁾.

وفاته:

بعد رحلة حافلة بالترحال في طلب العلم والإقراء رحل الإمام أحمد بن يزيد عن الدنيا سنة خمسين ومائتين، وقيل: نيف وخمسين ومائتين، وقيل: في حدود الستين ومائتين⁽¹¹⁾.

ثانيًا: التعريف بكتاب (البيان في عدّ آي القرآن للداني)⁽¹²⁾

علم العدّ من العلوم المهمة؛ لتعلقه بكتاب الله - عز وجل - ومن أهم المؤلفات التي عني أصحابها ببيان عدّ الآي في القرآن الكريم كتاب (البيان في عدّ آي القرآن لأبي عمرو الداني)، وقد كان لأبي عمرو فضل السبق في التأليف في هذا العلم، وقد بين منهجه في مقدمة كتابه هذا فقال: "هذا كتاب عدد آي القرآن، وكلمه، وحروفه، ومعرفة خموسه، وعشوره ومكيه، ومدنيه، وبيان ما اختلف فيه أئمة أهل الحجاز والعراق من العدد والشام، وما اتفقوا عليه منه، وما جاء من السنن في عدد الآي عن السالفين، وورد من الآثار في العقد بالأصابع عن الماضين، وسائر ما ينتظم بذلك من الأبواب ويطابقه، ويتصل به من الأنواع ويشاكله مما قد أهمل ذكره المتقدمون فأضرب عن التنبيه عليه المصنفون من غير استغراق، ولا إطناب، ولا تكلف، ولا إسهاب ليعم نفعه الطالبين، ويخف مأخذه على الملتصين"⁽¹³⁾.

وقد احتفى الكتاب بذكر الخلاف بين علماء الأمصار كالحجاز والعراق والشام في عدّ آي القرآن الكريم، وما جاء من السنن في عدد الآي عن السالفين.

وهو من أنفس كتب العد، والداني كعادته يقدم لكتابه بما عنده من الآثار التي في موضوع كتابه،



وقد ذكر فيه أبواباً مهمة معززة بالأثار المسندة إلى الصحابة والتابعين؛ لذا كان لهذا الكتاب مكانته في فنه فصار قبلة للعلماء من بعده ممن كتب في عدّ الآي، أو علوم القرآن الكريم، فقد أفاد منه السخاوي عند كلامه على (تجزئة القرآن) فمن ذلك قوله: "وأما أنصاف الأسباع، فحدثني أبو القاسم شيخنا- رحمه الله- يعني الشاطبي- قال: حدثنا أبو الحسن علي بن محمد بن هذيل، ثنا أبو داود، ثنا أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني- رحمه الله-..."⁽¹⁴⁾.

يقول عنه الدكتور غانم قدوري الحمد: "وألف علماء القرآن كتباً كثيرة في علم العدد القرآني، ذكر ابن النديم منها قريباً من عشرين كتاباً إلى زمن تأليفه كتاب «الفهرست» سنة 377 هـ، ويكاد كتاب الداني «البيان في عدّ آي القرآن» يكون أوسع كتاب في هذا الموضوع وأكثر كتبه شهرة"⁽¹⁵⁾، والكتاب حققه غانم قدوري الحمد، وطبع في مركز المخطوطات والتراث بالكويت في طبعته الأولى عام 1414هـ-1994م، وفي حدود اطلاعي هذه هي الطبعة الوحيدة لهذا الكتاب، ولم أطلع على من شرحه أو علق عليه أو اختصره أو عارضه. ثالثاً: تعريف علم عدّ الآي، ونشأته، ومصدره، وفوائده
تعريف علم عدّ الآي:

العدّ في اللغة: إحصاء الشيء، يقال: عدّه يعدّه عدّاً وتعداداً وعدّته، وعدّده: أحصاه، والاسم: العدد، والعدد بمعنى المعدود⁽¹⁶⁾.

والآي في اللغة: هي جمع آية، وتجمع كذلك على: آيات، وآياء، وقد اختلف اللغويون في أصل اشتقاقها وليس هذا محلّ ذكره⁽¹⁷⁾، ولها في اللغة عدّة معانٍ، منها:
العلامة: كقوله تعالى: ﴿وقال لهم نبّهم إنّ آية ملكه أن يأتيكم التّابوت فيه سكينه من ربكم وبقيته ممّا ترك آل موسى وآل هارون تحمله الملائكة﴾ [البقرة: 248]، أي علامته.
والعبرة أو الشيء العجيب: كقوله تعالى: ﴿وجعلنا ابن مريم وأمه آيةً وأويناها إلى ربوة ذات قرارٍ ومعين﴾ [المؤمنون: 50].

والجماعة: يقال: خرج القوم بأيّتهم، أي: بجماعتهم⁽¹⁸⁾.
وهذه المعاني اللغوية منطبقة على آيات القرآن؛ فالآية هي علامة الفصل بين أجزاء السورة فهي علامة لانقطاع الكلام، وهي عبرةٌ عجبٌ في نظمها قد عجز البشر عن التكلم بمثلها، وهي جماعة الحروف وجماعة من القرآن وطائفة منه⁽¹⁹⁾.

والآية اصطلاحاً: عرفت بعدة تعاريف أوضحها وأكثرها دقّة تعريف الإمام الجعبري (ت 732هـ)⁽²⁰⁾، حيث قال: قرآن مركّب من جمل - ولو تقديرًا -، ذو مبدأ ومقطع، مندرج في سورة، والفاصلة الاصطلاحية هي آخر كلمة في الآية، وتسمى (رأس الآية)⁽²¹⁾.

أما في اللغة: فتطلق على الكلام التام المنفصل مما بعده، والكلام التام قد يكون رأس آية، وكذلك

الفواصل يَكْنَ رؤوس آيٍ وغيرها، فكل رأس آية فاصلةٌ، وليس كل فاصلةٍ رأس آية، فالفاصلة تعمّ النوعين وتجمع الضربين⁽²²⁾.

وعلم عدّ الآي: قد ذكر المتأخرون من العلماء في تعريفه كعلم عدّة تعريفاتٍ، أجمعها وأخصرها، هو: "العلم بأعداد أي سور القرآن، وما اختلف في عدّه منها، معزّواً لناقله"⁽²³⁾.

فهو علم يعنى بمعرفة الآيات، وأعدادها في السور، وتحديد رؤوس الآي واختلاف علماء العدد في المواضع المحددة التي اختلفوا في عدّها من عدمه وذلك بتبيين عدد الخلاف في كل سورة، ومن يعدّ ومن لا يعدّ، وما يشبهه الفواصل وعكسه⁽²⁴⁾.

وقد اشتهر هذا العلم باسم (عدّ الآي)، وهذا هو الغالب في جنّ الكتب المؤلفة فيه قديماً وحديثاً، إلا أن الناظر قد يجد القليل ممن يسمي هذا العلم بـ(علم الفواصل) كما في كتاب (القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز) للشيخ رضوان المخللاتي (ت1311هـ)⁽²⁵⁾، وهو شرح (لناظمة الزهر) للشاطبي (ت590هـ)⁽²⁶⁾. والتسمية الأولى هي الأكثر والأشهر والأدق؛ لأنّ الفواصل في اصطلاح علماء العدد هي آخر كلمة في الآية وليس كل الآية، فالفواصل هي جزء من هذا العلم⁽²⁷⁾.

نشأة علم عدّ الآي، ومصدره:

نشأ علم عدّ الآي مع نزول القرآن الكريم على رسول الله ﷺ؛ حيث كانت تنزل عليه الآيات أو الآية أو بضعها فيتلقاها عنه الصحابة رضوان الله عليهم ويحفظونها ويكتبونها. وقد جاءت آثارٌ كثيرةٌ تبين أن النبي ﷺ كان يعين الآيات للصحابة الكرام:

كقوله ﷺ: ﴿الحمد لله ربّ العالمين﴾ [الفاتحة: 2] هي السبع المثاني والقرآن العظيم الذي أوتيته⁽²⁸⁾؛ فبيّن النبي ﷺ عدد آيات سورة الفاتحة بـ(سبع آيات).

وكقوله ﷺ (من قرأ بالآيتين من آخر سورة البقرة في ليلة كفتاه)⁽²⁹⁾؛ فدلّ ذلك أنه لو لم يحدد النبي ﷺ بداية الآيات ونهايتها لما عرفت بداية الآيتين في آخر سورة البقرة.

وقد كان النبي ﷺ يقرأ السورة كاملةً في الصلاة وغيرها بمشهدٍ من الصحابة رضي الله عنهم فضبطوا عدّ الآي وترتيبها كما سمعوه منه ﷺ⁽³⁰⁾.

فهو علم منقول عن النبي ﷺ لا مجال فيه للاجتهاد والرأي، ومعرفة الآية تعلم بالتوقيف كمعرفة السورة، هذا هو القول الذي عليه جماهير العلماء⁽³¹⁾.

قال الإمام الداني (ت444هـ)⁽³²⁾ بعد أن ذكر كثيراً من السنن والآثار في العدّ والخموس والعشور⁽³³⁾: (ففي هذه السنن والآثار التي اجتلبناها في هذه الأبواب مع كثرتها واشتهار نقلتها دليلٌ واضحٌ وشاهدٌ قاطعٌ على أنّ ما بين أيدينا مما نقله إلينا علماؤنا عن سلفنا من عدد الآي ورؤوس الفواصل والخموس والعشور وعدد جمل أي السور على اختلاف ذلك واتفاقه مسموعٌ من رسول الله ﷺ ومأخوذ عنه، وأنّ الصحابة رضوان الله



عليهم هم الذين تلقوا ذلك منه كذلك تلقياً كتلقمهم منه حروف القرآن واختلاف القراءات سواء، ثم أذاه التابعون رحمة الله عليهم على نحو ذلك إلى الخالفين أداءً، فنقله عنهم أهل الأمصار وأدوه إلى الأمة، وسلكوا في نقله وأدائه الطريق التي سلكوها في نقل الحروف وأدائها؛ من التمسك بالتعليم بالسماح دون الاستنباط والاختراع؛ ولذلك صار مضافاً إليهم ومرفوعاً عليهم دون غيرهم من أئمتهم، كإضافة الحروف وتوقيفها سواء، وهي إضافة تمسك ولزوم واتّباع، لا إضافة استنباط واختراع⁽³⁴⁾.

فعدّ الآي مصدره النقل عن النبي ﷺ؛ المتفق على عدّه، والمختلف فيه، كاختلاف القراءات، وقد كان الصحابة يتعلمون من النبي ﷺ عشر آياتٍ عشر آياتٍ⁽³⁵⁾.

وبقي هذا العلم يتناقله العلماء والقراء ويتلقونه كما يتلقون القراءة؛ لأنّ المصاحف في زمن عثمان بن عفان ﷺ كانت مجردةً من كل شيء حتى تحديد مواضع رؤوس الآي، ثم بعد ذلك وضع الصحابة علاماتٍ لتحديد رؤوس الآي، وتطورت هذه العلامات على مرّ العصور والأزمان حتى أصبحت على الوضع الذي نراه في المصاحف المطبوعة⁽³⁶⁾.

ومن صور العناية بعلم عدّ آي القرآن الكريم نشأة التأليف فيه إفراداً منذ عصر مبكر، كما أن كثيراً من كتب القراءات وعلوم القرآن تناولت مسائل علم عدّ الآي.

وقد أشار الإمام الداني إلى فائدة هذا العلم، حيث جعل فائدته هي حفظ كتاب الله تعالى وحياطته من الزيادة والنقصان، يقول الإمام الداني: (وكان الذي دعاهم إلى ذلك، مع ما فيه من تعظيم القرآن وتجييله وحياطته من مدخل الزيادة والنقصان فيه، التعريف بما لقارئ القرآن إذا هو تلاه كله أو بعضه من الحسنات؛ إذ كان له بكل حرف منه عشر حسنات)⁽³⁷⁾.

رابعاً: الأعداد المعتمدة عند أئمة القراءة

جرت عادة أهل هذا العلم نسبة العدد إلى الأمكنة وليس إلى الأشخاص خلافاً لما هو معلوم ومعروف في علم القراءات، فيقولون مثلاً: سورة البقرة؛ عدد آياتها كذا عند أهل المدينة أو عند البصري أو الشامي، أو يقولون: عند الحجازي أو العراقي أو الشامي وهكذا⁽³⁸⁾.

وقد عقد الإمام الداني رحمه الله في كتابه "البيان في عدّ آي القرآن" ثلاثة أبواب خصّصها لذكر من ورد عنه عدّ الآي من الصحابة ثم من التابعين ثم من أئمة القراءة، بحيث جعل كلّ طبقةٍ لها بابٌ خاصٌّ بها⁽³⁹⁾.

وعقد الإمام الجعبري باباً سماه "في أئمة العدد الذين انتهت إليهم طبقتهم ووقفت عليهم روايته بالأمصار"، ثم قال: (وهم عشرة) وعدّ أحد عشر؛ لأنه أدخل معهم الحمصي مخالفاً لأصله الداني، وهم:

من مكة اثنان: أبو معبد عبد الله بن كثير الداري (ت120هـ)⁽⁴⁰⁾، ومجاهد بن جبر المخزومي (ت100هـ)⁽⁴¹⁾.

وجعل أبو العلاء أبا معبد راوي مجاهد، وأقام حميد بن قيس الأعرج (ت130هـ)⁽⁴²⁾ مكانه.

ومن المدينة أربعة: أبو جعفر يزيد بن القعقاع المخزومي (ت130هـ)⁽⁴³⁾، وأبو نصاح شيبه بن نصاح (ت



130هـ وقيل 138هـ⁽⁴⁴⁾، وأبو عبد الرحمن نافع بن أبي نعيم، وإسماعيل بن جعفر الأنصاري (ت180هـ)⁽⁴⁵⁾.
ومن الكوفة: أبو عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي (توفي بعد 70هـ)⁽⁴⁶⁾.
ومن البصرة: أبو المجشّر عاصم بن العجاج الجحدري (ت128هـ)⁽⁴⁷⁾.
ومن الشام ثلاثة: أبو عمران عبد الله بن عامر الدمشقي (ت118هـ)⁽⁴⁸⁾، وأبو عمرو يحيى بن الحارث
الذمّاري الدمشقي (ت154هـ)⁽⁴⁹⁾، وأبو حيوة شريح بن يزيد الحضرمي الحمصي (ت203هـ)⁽⁵⁰⁾.
ثم قال: (فهؤلاء هم الذين تصدّوا لتعليمه، فاشتهر عنهم، ودار عليهم مع ما انضم إليهم من الحفاظ
والضبط والدين، مع سلامة العقائد، وحسن السيرة دون من فوقهم وتحتم من سلسلة السند، ولو عزي إلى
غيرهم منهم لكان صواباً؛ كما كان أمر الأئمة السبعة الناقلين لوجوه القراءات)⁽⁵¹⁾.
والأعداد المعتمدة عند أئمة القراءة هي ستة أعدادٍ باتفاقٍ، وعددٍ واحدٍ فيه خلافٌ؛ قال الإمام
الداني: (اعلم أيّدك الله بتوفيقه أن الأعداد التي يتداولها الناس بالنقل ويعدّون بها في الأفق قديماً وحديثاً
ستة: عدد أهل المدينة الأول، والأخير، وعدد أهل مكة، وعدد أهل الكوفة، وعدد أهل البصرة، وعدد أهل
الشام)⁽⁵²⁾.

القسم الثاني: مرويات أحمد بن يزيد الحلواني في عدّ الآي من خلال (كتاب البيان في عدّ آي
القرآن لأبي عمرو الداني)

أولاً: مرويات أحمد بن يزيد الحلواني في ذكر السنن والآثار التي فيها ذكر الآي:

أورد الداني عن أحمد بن يزيد الحلواني في هذا الباب روايتين:

الرواية الأولى: في فضل الاستماع إلى آية من آيات القرآن الكريم.

قال أبو عمرو الداني: "أخبرنا فارس بن أحمد بن موسى المقرئ قال: أنا أحمد بن محمد المصري قال: أنا
أحمد بن محمد بن عثمان الرازي قال: أنا الفضل بن شاذان قال: أنا أحمد بن يزيد قال: أنا خلف المقرئ؛ عن
إسماعيل بن عياش؛ عن ليث؛ عن مجاهد؛ عن أبي هريرة عن رسول الله، قال⁽⁵³⁾: "من استمع إلى آية من
كتاب الله - عز وجل - كانت له نوراً يوم القيامة"⁽⁵⁴⁾.

وفي مسند الإمام أحمد: "«من استمع إلى آية من كتاب الله عزّ وجلّ، كتب له حسنةٌ مضاعفةٌ، ومن
تلاها كانت له نوراً يوم القيامة»"⁽⁵⁵⁾.

واستماع القرآن الكريم له من الأجر العظيم، والثواب الجزيل عند الله تعالى، وكذا كان السلف
الصالح يحتفون باستماع القرآن الكريم، والرواية الأخرى للحديث تدل على أن المستمع للقرآن له من الأجر
كمثل التالي له بكل حرفٍ حسنة⁽⁵⁶⁾.

والرواية الثانية: في حسن قراءة علي بن أبي طالب (عليه السلام).

قال أبو عمرو الداني: "أخبرنا أبو الفتح شيخنا قال: أنا علي بن الحسين الأدبي القاضي، قال: حدثني أبو الحسين بن بندار قال أنا محمد بن عبدل قال: أنا الفضل، قال: أنا أحمد بن يزيد، قال أبو كريب عن محمد بن فضيل عن عطاء عن أبي عبد الرحمن، قال: ما رأيت رجلاً أقرأ من علي بن أبي طالب؛ إنه قرأ بنا في فجر الأنبياء حتى رأس العشرين ترك آية ثم قرأ بعدها ﴿بَرْزَخًا﴾" [الفرقان: 53] ثم ذكرها بعد فقراً ثم رجع إلى المكان الذي بلغ فما تعايا ولا تتعتع⁽⁵⁷⁾.

وقد أخرج ابن أبي شيبة أن علياً بلغ رأس السبعين، قال: حدثنا ابن فضيل؛ عن عطاء بن السائب؛ عن أبي عبد الرحمن: أنه قال: ما رأيت رجلاً أقرأ من علي؛ إنه قرأ بنا في صلاة فجر بالأنبياء. قال: حتى إذا بلغ رأس السبعين ترك منها آية فقراً ما بعدها، ثم ذكر؛ فرجع فقراً، ثم رجع إلى مكانه الذي كان قرأ لما يتعتع⁽⁵⁸⁾، وفي الأثر دلالة على علو مكانة الإمام علي بن أبي طالب -عليه السلام- في القراءة.

ثانياً: مرويات أحمد بن يزيد الحلواني في ذكر السنن والآثار التي فيها ذكر العشور

والمراد بالعشور: هي عشر آيات، والخموس: خمس آيات، وجاء أبو عبد الرحمن السلمي إلى الكوفة مع المصحف الذي أرسله عثمان إلى أهلها، فجلس في المسجد الأعظم فيها لتعليم الناس القرآن، ولم يزل يقرئ بها أربعين سنة، فكان يقرئهم عشرين آية بالغداة وعشرين آية بالعشي، ويخبرهم بموضع العشور والخموس، وكان يقرأ خمس آيات خمس آيات⁽⁵⁹⁾.

وقد أورد الداني عن أحمد بن يزيد الحلواني في هذا الباب رواية عن العشر الآيات من آخر سورة آل عمران، قال أبو عمرو الداني⁽⁶⁰⁾: "أخبرنا فارس بن أحمد قال: أنا أحمد بن محمد قال: أنا أحمد بن عثمان قال: أنا أبو العباس المقرئ قال: أنا أحمد بن يزيد قال: أنا علي بن عبد الله قال: حدثني أبي قال: أخبرني محمد بن يوسف الأعرج؛ عن عبيد الله بن الفضل الهاشمي؛ عن أبي بكر بن أبي عبد الرحمن بن الحارث بن هشام؛ عن صفوان بن المعطل، قال: "رأيت رسول الله في بعض أسفاره نام حتى انتصف الليل فتلا العشر الآيات من آخر سورة آل عمران حتى ختمها"⁽⁶¹⁾. وفي الحدث دلالة على أن النبي -صلى الله عليه وسلم- كان يقرأ بالعشور من آخر السور.

ثالثاً: مرويات أحمد بن يزيد الحلواني في ذكر السنن والآثار التي فيها ذكر جمل أي السور

أورد الداني عن أحمد بن يزيد الحلواني في هذا الباب رواية آية: ﴿وَأَتَقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾ [البقرة: 281].

قال أبو عمرو الداني⁽⁶²⁾: "أخبرنا فارس بن أحمد قال: أنا أحمد بن محمد قال: أنا أبو بكر الرازي قال: أنا الفضل بن شاذان قال: أنا أحمد بن يزيد قال: أنا جبارة بن مغلس قال: أنا ابن المبارك؛ عن الكلبي؛ عن



أبي صالح؛ عن ابن عباس قال: آخر آية نزلت: ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾ قال الملك: اجعلها على رأس ثمانين ومئتين من البقرة⁽⁶³⁾.

وفي الحديث الذي أورده الداني عن الحلواني دلالة على أن ترتيب الآيات في السورة توقيفي، وهذا يجعلنا نجزم بأن تسمية سور القرآن- والبالغ عددها 114 سورة- توقيفي أيضًا، إذ لا يمكننا تصور وقوع الترتيب من رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إلا بعد ذكر اسم السورة وتحديد الموضع الذي توضع فيه الآية⁽⁶⁴⁾.

وفيه -أيضًا- دلالة على اختيار الإمام أحمد بن يزيد الحلواني أنّ قوله تعالى: ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾ هي آخر ما نزل من القرآن الكريم.

رابعًا: مرويات أحمد بن يزيد الحلواني في من جاء عنه عقد الآي في الصلاة من التابعين

أورد الداني عن أحمد بن يزيد الحلواني روايتين في عقد الآي في الصلاة عن الصحابة ويّين أنهم أربعة وعشرون رجلًا:

الرواية الأولى: عن الحسن، وابن سيرين:

قال أبو عمر والداني: "فحدثنا أبو الفتح قال: أنا أحمد قال: أنا أحمد الرازي قال: أنا الفضل قال: أنا أحمد بن يزيد قال: أنا أحمد بن أسد؛ عن ابن عليّة؛ عن أيوب، عن الحسن، وابن سيرين: أنهما كانا يعقدان الآي في الصلاة"⁽⁶⁵⁾.

والرواية الثانية: عن خيثمة⁽⁶⁶⁾:

قال أبو عمرو الداني: "فحدثنا أبو الفتح قال: أنا أحمد قال: أنا أحمد الرازي قال: أنا الفضل قال: أنا أحمد بن يزيد قال: أنا أحمد بن أسد، عن أبي خالد الأحمر، عن حجاج؛ عن طلحة بن مصرف قال: " رأيت خيثمة يعقد خمسين وهو في الصلاة"⁽⁶⁷⁾.

فهذه الروايات تدل على جواز العقد في الصلاة، وقد بيّن الداني أنّ هذا الجواز في صلاة النافلة، وقد روى عن الحسن وابن سيرين والشعبي أنهم كانوا يجيزون عقد الآي في صلاة الفريضة⁽⁶⁸⁾.

وإنّما جاز العقد؛ لأنه لا يغير هيئة المصلي فأشبهه بحك البدن، وقتل العقرب، وقتل القملة، ولا يلزم عليه الالتفات، والعبث بالثياب؛ لأنه يغير هيئة المصلي، ولأنه قد يقصد ذلك في الصلاة ليعرف قدر القراءة المسنونة؛ فإنه قد روي أن النبي - ﷺ -: "كان يقرأ في صلاة الظهر في الركعتين الأوليين في كلّ ركعة قدر ثلاثين آية، وفي الأخرين قدر خمس عشرة آية أو قال نصف ذلك- وفي العصر في الركعتين الأوليين في كلّ ركعة قدر قراءة خمس عشرة آية وفي الأخرين قدر نصف ذلك"⁽⁶⁹⁾.

خامسًا: مرويات أحمد بن يزيد الحلواني في ذكر من رأى التسمية في أوائل السوراية

أورد الإمام أبو عمرو الداني عن أحمد بن يزيد الحلواني في هذا الباب عن عدّ الإمام علي بن أبي طالب - ﷺ - البسملة آية.

قال أبو عمرو الداني: "أخبرنا فارس بن أحمد قال: أنا أحمد بن محمد قال: أنا أبو بكر الرازي قال: أنا الفضل قال: أنا أحمد بن يزيد قال: أنا هارون بن حاتم؛ عن سليم؛ عن سفيان الثوري؛ عن عطاء بن السائب؛ عن أبي عبد الرحمن: عن عليّ أنه كان يعد: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ [الفاتحة: 1-2] آية"⁽⁷⁰⁾.

وقد أجمع أهل العدد على أن سورة الفاتحة سبع آيات إجمالاً، وهي السبع المثاني الواردة في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِّنَ الْمُثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ﴾ [الحجر: 78]، واختلفوا في التفصيل؛ فعَدَّ المكي والكوفي البسملة آية، ولم يعدها الباقر، وما رواه الإمام أحمد بن يزيد الحلواني عن علي بن أبي طالب . هو مذهب أهل العد المكي، والكوفي فإنهم يعدون البسملة آية من أول سورة الفاتحة.

قال الداني: "اختلفا آيتان: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ عدّها المكي، والكوفي، ولم يعدها الباقر، و﴿أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ [الفاتحة: 7] لم يعدها المكي والكوفي، وعدّها الباقر"⁽⁷¹⁾.

سادساً: مرويات أحمد بن يزيد الحلواني في ذكر من عدّها آية في أول فاتحة الكتاب خاصة أورد الداني عن أحمد بن يزيد الحلواني في هذا الباب روايتين عن أبي هريرة . ﴿في عدّ البسملة آية في أول الفاتحة خاصة:

الرواية الأولى: قال أبو عمرو الداني⁽⁷²⁾: "أخبرنا فارس بن أحمد قال: أنا أحمد بن محمد قال: أنا أحمد بن عثمان قال: أنا الفضل قال: أنا الحلواني قال: حدثنا ابن أبي أويس قال: حدثني أبو أويس؛ عن موسى بن ميسرة؛ عن سالم أبي الغيث: عن أبي هريرة أنه كان يقول: (هي آية من كتاب الله) ثم يقول أبو هريرة (عدوا إن شئتم فاتحة الكتاب) يعني بفاتحة الكتاب ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾"⁽⁷³⁾.

الرواية الثانية: قال أبو عمرو الداني⁽⁷⁴⁾: "أخبرنا أبو الفتح شيخنا قال: أنا أحمد بن إسماعيل قال: أنا أحمد بن عثمان قال: أنا شاذان قال: أنا أحمد بن يزيد؛ ومحمد بن عيسى قال: أنا خلف بن هشام قال: أنا محمد بن حسان؛ عن المعافى بن عمران؛ عن عبد الحميد بن جعفر الأنصاري؛ عن نوح بن أبي هلال؛ عن أبي سعيد المقبري؛ عن أبي هريرة قال: قال رسول الله: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾، سبع آيات إحداهن: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾"⁽⁷⁵⁾.

وما رواه الإمام الداني عن أحمد بن يزيد الحلواني عن أبي هريرة . من عدّه البسملة آية من سورة الفاتحة، فقد قال بهذا من أئمة الأمصار، أهل مكة، وأهل الكوفة، وكل من رأى قراءتها في صلاة الفرض من الصحابة - رضي الله عنهم - والتابعين ومن بعدهم من الفقهاء، وهي عندهم آية من سورة الفاتحة قال بهذا الداني⁽⁷⁶⁾.

وهو ما أميل إليه في هذه المسألة وهو عدّ البسملة آية من سورة الفاتحة، ورجحه الحلواني بنقله الآثار عن أبي هريرة . كما أنه مذهب أهل الكوفة الأعلى إسناداً في العد من غيرهم، يقول الإمام أحمد

الأندرابي: " أعلم أنّ عدد أهل الكوفة أعلى الأعداد إسنادًا، وأصحها في القياس تأويلًا، وذلك أنّ عددهم مأخوذ عن عليّ بن أبي طالب -رضي الله عنه-، وعن أبي عبد الرحمن السلمي -رضي الله عنه- ومع ذلك موافقته الأخبار عن النبي -صلى الله عليه وسلم-... " (77) ثم نقل هذه الآثار المؤيدة لمذهب من قال بأنها آية من أول سورة الفاتحة.

سابعًا: مرويات أحمد بن يزيد الحلواني في ذكر جامع العدد

أورد الداني عن أحمد بن يزيد الحلواني في هذا الباب روايتين: الأولى في رؤوس آيات أول سورة البقرة حتى رأس المائة، والثانية في عد أهل البصرة: ﴿أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ لَهُمْ﴾ [البقرة: 114].

الرواية الأولى: قال أبو عمرو الداني: "أخبرنا فارس بن أحمد قال: أنا أحمد بن محمد قال: أنا أحمد بن عثمان قال: أنا ابن شاذان قال: أنا أحمد بن يزيد قال: أنا خالد بن يزيد الكاهلي؛ عن حبان بن علي العنزي؛ عن عطاء بن أبي السائب؛ عن أبي عبد الرحمن عن علي أنه كان يعد ﴿يَكْدُبُونَ﴾ [البقرة: 10] عشرة، و﴿عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [البقرة: 20] عشرين، ﴿مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: 30] ثلاثين، ﴿وَإِيَّاهُ يَرْجُونَ﴾ [البقرة: 40]، أربعين، ﴿وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ﴾ [البقرة: 50] خمسين؛ ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مَفْسِدِينَ﴾ [البقرة: 60] ستين، ﴿وَإِنَّا إِنْ شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ﴾ [البقرة: 70] سبعين؛ ﴿مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: 80] ثمانين؛ ﴿عَذَابٌ مَّهِينٌ﴾ [البقرة: 90] تسعين، ﴿بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [البقرة: 100] رأس مئة" (78).

الرواية الثانية: قال أبو عمرو الداني: "قال الفضل: وحدثنا أحمد بن يزيد قال: أنا هارون؛ عن ابن أبي حماد؛ عن حمزة؛ قال: قلت للأعمش ما لكم لا تعدوا ﴿أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ﴾ [البقرة: 114]؟ قال: إنما هي في قراءتنا (خيِّفًا) (79)، وأهل البصرة يعدونها آية" (80).

فالمسألة الأولى في عد رؤوس الآيات عشرًا عشرًا من أول سورة البقرة إلى رأس المائة، والمسألة الثانية وهي عد ﴿أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ﴾ رأس آية و هو قول البصريين، وغير معدود لغيرهم، والمسألتيان على مذهب البصريين في العدّ مما يدل على أنّ الإمام أحمد بن يزيد الحلواني وافق في هذه المسألة مذهبه في العد (81).

وقد علل العلماء عد البصري ﴿أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ﴾ آية، وقال ثعلب: ﴿أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ﴾ نختار عدّها؛ لأنه كلام متسق على ما قبله وما بعده، وقال الجعبري: أفراد البصري فيهما: عد عشرًا بالبقرة ﴿أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ﴾... إلخ (82).

ثامنًا: مرويات أحمد بن يزيد الحلواني في ذكر السنن الواردة في العقد بالأصابع وكيفية

أورد الداني عن أحمد بن يزيد الحلواني في هذا الباب روايتين:

الرواية الأولى: عن النبي -صلى الله عليه وسلم-:

قال أبو عمرو الداني (83): "أخبرنا فارس بن أحمد قال: أنا أحمد بن محمد قال: أنا أحمد بن عثمان قال:

أنا الفضل قال: أنا أحمد بن يزيد قال: أنا علي بن عبد الله البارقي قال: أنا هشام بن يوسف قال: أخبرني ابن



جريح قال: أخبرني إسماعيل بن أمية؛ عن أيوب بن خالد؛ عن أبي رافع مولى أم سلمة؛ عن أبي هريرة؛ أن النبي أخذ بيده قال: "فأخذ أبو هريرة بيدي كما أخذ رسول الله بيده) فقال: (خلق الله - تبارك وتعالى - التربة يوم السبت، وخلق فيها الجبال يوم الأحد، وخلق الشجر يوم الاثنين، وخلق المكروه يوم الثلاثاء، وخلق النور يوم الأربعاء، وبث فيها من كل دابة يوم الخميس، وخلق آدم يوم الجمعة، خلقه بعد العصر فيما بينه وبين الليل" وعد كما يعد النساء -وأشار علي بيده- وعد كما تعد الأعراب"⁽⁸⁴⁾.

الرواية الثانية: عن عائشة رضي الله عنها:

قال أبو عمرو الداني: "أخبرنا فارس بن أحمد قال: أنا أحمد بن محمد قال: أنا أحمد بن عثمان قال: أنا ابن شاذان قال: أنا أحمد بن يزيد قال: أنا نصر بن علي بن يحيى بن زكريا بن أبي زائدة؛ عن أبي يعقوب؛ عن عبد الرحمن بن القاسم؛ عن القاسم: (أن عائشة رضي الله عنها - كانت تعد الآي في الصلاة تعقد بأصابعها"⁽⁸⁵⁾.

في هذين الأثرين اللذين رواهما الإمام أحمد بن يزيد الحلواني دلالة على جواز عقد الأصابع في العد عمومًا، وعد الآيات القرآنية في الصلاة، إذا كان مما لا يشغل المصلي حال صلاته.

تاسعاً: مرويات أحمد بن يزيد الحلواني في ذكر من رأى العقد باليسار

أورد الإمام أبو عمرو الداني عن أحمد بن يزيد الحلواني في هذا الباب رواية عن ابن سيرين بالعقد

بشماله:

قال أبو عمرو الداني: "أخبرنا فارس بن أحمد قال: أنا أحمد بن محمد قال: أنا أبو بكر الرازي قال: أنا ابن شاذان قال: أنا أحمد الصفار قال: أنا وهبان بن بقية قال: أنا عبد الوهاب؛ عن أيوب عن طاووس؛ ومحمد بن سيرين أنهما كانا لا يريان بأساً بعقد الآي في الصلاة، وكان ابن سيرين يعقد بشماله"⁽⁸⁶⁾.

وهذا الأثر الذي رواه الإمام الداني عن الإمام أحمد بن يزيد الحلواني من أنّ الإمام محمد بن سيرين كان يعقد الآي بشماله، قد بحثت عنه كثيراً فلم أجده إلا في كتاب (البيان في عدّ آي القرآن) للداني، وقد روى بعده أثرًا عن عروة بن الزبير رضي الله عنه - بأنه كان يعقد بشماله، قال: قال الحافظ أخبرنا علي بن محمد الربيعي قال أنا علي بن محمد قال أنا أحمد بن أبي سليمان عن سحنون عن ابن وهب قال أخبرني إبراهيم بن سعد عن أبيه أنه رأى عروة بن الزبير يعقد الآي بيساره في الصلاة"⁽⁸⁷⁾.

عاشراً: مرويات أحمد بن يزيد الحلواني في ذكر الأعداد وإلى من تنسب من أئمة الأمصار ومن رواها عنهم

أورد الداني عن أحمد بن يزيد الحلواني في هذا الباب روايتين في عدد أهل الشام:

الرواية الأولى: قال أبو عمرو: "أخبرنا فارس بن أحمد قال: أنا أحمد بن محمد قال: أنا أبو بكر الرازي قال: أنا الفضل قال: أنا أحمد بن يزيد قال: أنا عبد الله بن ذكوان قال: أنا أيوب بن تميم القارئ؛ عن يحيى بن الحارث الذماري. يعني بعدد أهل الشام"⁽⁸⁸⁾.

الرواية الثانية: قال أبو عمرو الداني: "وأما عدد أهل الشام فحدثنا به أبو الفتح أيضًا قال: أنا أحمد بن محمد قال: أنا أحمد بن عثمان قال: أنا الفضل قال: أنا أحمد الصفار قال: أنا عبد الله بن ذكوان قال: أنا أيوب بن تميم القارئ؛ عن يحيى بن الحارث الذماري"⁽⁸⁹⁾.



الرواية هنا للداني عن أحمد بن يزيد الحلواني عن عدد أهل الشام، وقد رواها هارون بن موسى الأخفش وغيره، عن عبد الله بن ذكوان، وأحمد بن يزيد الحلواني وغيره، عن هشام بن عمار، ورواه ابن ذكوان، وهشام عن أيوب بن تميم الذماري عن يحيى بن الحارث الذماري، قال: هذا العدد الذي نعهده عدد أهل الشام، مما رواه المشيخة لنا عن الصحابة، ورواه عبد الله بن عامر اليحصبي لنا وغيره عن أبي الدرداء⁽⁹⁰⁾.

حادي عشر: مرويات أحمد بن يزيد الحلواني في ذكر جملة عدد كلم القرآن وحروفه واختلاف الآيات عن السلف

أورد الداني عن أحمد بن يزيد الحلواني في هذا الباب روايتين في عدد حروف القرآن، الأولى: 321533 حرفاً، والثانية: 321250 حرفاً:

الرواية الأولى: قال أبو عمرو الداني: "قال الفضل: وأخبرنا الحلواني؛ قال: أنا عبد الله بن ذكوان؛ قال: أنا أيوب بن تميم القارئ؛ عن يحيى بن الحارث الذماري: جميع حروف القرآن ثلاث مئة ألف حرف وأحد وعشرون ألف حرف وخمس مئة وثلاثة وثلاثون حرفاً"⁽⁹¹⁾.

الرواية الثانية: قال أبو عمرو الداني: "قال الفضل: وأخبرنا أحمد بن يزيد؛ قال: أنا عبد الرحمن بن صالح؛ عن يحيى بن آدم؛ قال: أنا يزيد بن سحيم؛ عن حمزة الزيات أنه أملى من كتابه: جميع حروف القرآن ثلاث مئة ألف حرف وأحد وعشرون ألف حرف ومئتا حرف وخمسون حرفاً"⁽⁹²⁾.

مسألة عدد حروف القرآن الكريم من مسائل الخلاف بين أهل الأمصار، وقد أجمعوا على ثلاثمائة ألف حرف، واختلفوا في الكسر الزائد على ذلك، فروى المنهال عن ابن مسعود أنه، قال: وأربعة آلاف حرف وسبعمائة وأربعون حرفاً. وروى عن حمزة بن حبيب أنه قال: وثلاثة وسبعون ألف حرف ومائتان وخمسون حرفاً، وعن عاصم الجحدري أنه قال: ثلاثة وستون ألفاً وثلاثمائة ونيف، وعن أبي محمد راشد الحماني البصري: ستون ألفاً وثلاثة وعشرون حرفاً، وعنه أيضاً: أربعون ألفاً وسبعمائة ونيف، وعن أهل المدينة وبعض الكوفيين: خمسة وعشرون ألف حرف ومائتان وخمسون حرفاً، وعن ابن كثير والحماني ويحيى بن الحارث وأبي المعافى الضير: أحد وعشرون ألفاً⁽⁹³⁾.

وسبب الاختلاف أن بعضهم عدّ كل حرف مشدد حرفين وعدّه بعضهم حرفاً واحداً، وقيل: بحسب اختلاف رسم المصاحف⁽⁹⁴⁾.

ثاني عشر: مرويات أحمد بن يزيد الحلواني في ذكر جملة عدد أي القرآن في قول كل واحد من أئمة العاديين

ذكر عدد البصري:

أورد الداني عن أحمد بن يزيد الحلواني في ذكر عدد البصري روايتين:

الرواية الأولى: عن أي القرآن في قول أهل البصرة: 6210 آيات، وروى عن المعلّى: 6206 آية.
قال أبو عمرو الداني: "أخبرنا فارس بن أحمد؛ قال: أنا أحمد بن محمد؛ قال: أنا أحمد بن عثمان قال:
أنا الفضل بن شاذان؛ قال: أنا أحمد بن يزيد قال: أنا عبد الرحمن بن عطاء؛ عن المعلّى عن عاصم
الجحدري قال: (جميع أي القرآن في قول أهل البصرة ستة آلاف ومئتا آية وعشر آيات). قال المعلّى: (أو
ست)"⁽⁹⁵⁾.

الرواية الثانية: لما اتفق عليه عطاء بن يسار المدني وعاصم الجحدري:
قال أبو عمرو الداني: "وأما عدد أهل البصرة فحدثنا به أبو الفتح أيضًا قال: أنا أحمد بن محمد قال:
أنا أحمد بن عثمان قال: أنا الفضل قال: أنا أبو الحسن المقرئ قال: أنا عقبه بن مكرم قال: أنا هيصم بن
الشداخ قال: أنا عاصم الجحدري قال: الفضل واتفق عطاء بن يسار المدني، وعاصم الجحدري في العواشر
وجمل الآيات"⁽⁹⁶⁾.

ذكر عدد الشامي:

أورد الداني عن أحمد بن يزيد الحلواني في ذكر عدد الشامي رواية واحدة:
قال أبو عمرو الداني: "أخبرنا فارس بن أحمد قال: أنا أحمد بن إسماعيل قال: أنا أحمد بن عثمان
قال: أنا أبو العباس المقرئ قال: أنا أحمد بن يزيد قال: أنا أحمد بن ذكوان قال: أنا أبو مسهر عن صدقة عن
يحيى بن الحارث الذماري قال: هو ستة آلاف ومئتان وخمس وعشرون آية نقص آية، قال ابن ذكوان:
فظننت يحيى لم يعد ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾"⁽⁹⁷⁾.

وقد روى الإمام أبو عمرو هذه الرواية -أيضًا- عن أحمد بن يزيد الحلواني في كتابه (جامع البيان في
القراءات السبع) قال: "إن فارس بن أحمد المقرئ حدثنا قال: حدثنا [محمد بن أحمد، قال حدثنا أحمد بن محمد
بن عثمان، قال: حدثنا الفضل بن شاذان، قال: حدثنا أحمد بن يزيد، قال: حدثنا ابن ذكوان، قال: حدثنا
أبو مسهر، عن صدقة، عن يحيى بن الحارث، قال: هو- يعني القرآن- ستة آلاف ومائتان وخمس وعشرون
آية نقص آية، قال ابن ذكوان: فظننت يحيى لم يعد بسم الله الرحمن الرحيم"⁽⁹⁸⁾.

وهذا الاختلاف بين علماء الأمصار في عدد آيات القرآن الكريم اختلاف يسير، قال صاحب التبيان:
"وأما عدد أي القرآن فقد اتفق العادون على أنه ستة آلاف ومائتا آية وكسر إلا أن هذا الكسر يختلف
مبلغه باختلاف أعدادهم: ففي عدد المدني الأول سبع عشرة وبه قال نافع، وفي عدد المدني الأخير أربع عشرة
عند شيبه وعشر عند أبي جعفر، وفي عدد المكي عشرون، وفي عدد الكوفي ست وثلاثون. وهو مروى عن
حمزة الزيات، وفي عدد البصري خمس وهو مروى عن عاصم الجحدري. وفي رواية عنه أربع وبه قال أيوب
بن المتوكل البصري وفي رواية عن البصريين أنهم قالوا: تسع عشرة وروى ذلك عن قتادة، وفي عدد الشامي
ست وعشرون وهو مروى عن يحيى بن الحارث الذماري"⁽⁹⁹⁾.



ثالث عشر: مرويات أحمد بن يزيد الحلواني في ذكر البيان عن معرفة رؤوس آي السور وشرح علل العاديين فيما أجمعوا عليه وما اختلفوا فيه من ذلك

وقد أورد الداني عن أحمد بن يزيد الحلواني في هذا الباب رواية للأعمش على عدم عدّ قوله تعالى: ﴿أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ﴾ [البقرة: 411]

قال أبو عمرو الداني: "حدثنا أبو الفتح شيخنا قال: أنا أحمد بن محمد؛ قال: أنا أحمد بن عثمان؛ قال: أنا الفضل بن شاذان؛ قال: أنا أحمد بن يزيد، قال: أنا هارون؛ عن ابن أبي حماد، عن حمزة قال: قلت للأعمش ما لكم لم تعدوا: ﴿أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ﴾، قال: إنها في قراءتنا (خيئاً)⁽¹⁰⁰⁾.

هذا الخبر أصل في معرفة رؤوس آي السور وفي تمييز فواصلها، وذلك أن قوله: (خيئاً) لما لم يكن متشاكلاً لما قبله وما بعده من رؤوس الآي في وقوع حرف المد الزائد قبل الحرف المتحرك الذي هو آخر الكلمة التي هي الفاصلة ولا مشبهاً لذلك، ولا مساوياً له في الزنة والبنية لم يكن رأس آية في سورة رؤوس أيها مبنية على ما ذكرنا، كما لا يكون مثله رأس قافية في قصيدة مردفة مبنية على ياء وواو قبل حرف الروي الذي هو آخر حرف من البيت؛ لأن رؤوس الآي والواصل مشبهات لرؤوس القوافي من حيث اجتمعن في الانقطاع والانفصال، واشتركن في لحاق التغيير بالزيادة والنقصان وعلى نحو ما قلنا يجري سائر ما يرد من مثل تلك الكلمة في جميع سور القرآن في أنه غير معدود ولا رأس آية لمخالفته ما تقدمه، أو أتى بعده من طريق التشاكل والتساوي وجهة الزنة والبنية، وكون الكلام جملة مستقلة وكلاماً تاماً منفصلاً؛ ولأجل ذلك انعقد إجماع العاديين على ترك عد قوله في النساء: ﴿وَلَا أَمْلَأُكَ الْمُقْرَبُونَ وَمَنْ يَسْتَنْكِفُ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيَسْتَكْبِرُ فَيَحْشَرَهُمْ إِلَيْهِ جَمِيعًا﴾ [النساء: 172] وقوله تعالى: ﴿إِلَّا أَنْ كَذَّبَ بِهَا الْأُولُونَ وَءَاتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مَبْصُرَةً فَمَلَّوْا بِهَا وَمَا نَزَّلْنَا بِهَا آيَاتٍ إِلَّا تَخَوُّفًا﴾ [الإسراء: 59]...⁽¹⁰¹⁾.

ومعنى قول الأعمش: "إنها في قراءتنا (خيئاً)" يعني ليست رأس آية ولا فاصلة؛ لأنها ليست كباقي الفواصل أخواتها، وذلك أن لفظ (خائفين) لما لم يكن متشاكلاً لما قبله ولما بعده من رؤوس آي تلك السورة في وقوع الحرف المد الزائد قبل الحرف المتحرك الذي هو آخر الكلمة التي هي الفاصلة ولا مشبهاً في ذلك ولا مساوياً به في الزنة، والبنية لم يكن رأس آية كما عند البصريين.

رابع عشر: مرويات أحمد بن يزيد الحلواني في ذكر ما جاء في تعشير المصاحف، وتخميسها ورسم فواتح السور ورؤوس الآي ومن كره ذلك ومن ترخص فيه من العلماء:

أورد الداني عن أحمد بن يزيد الحلواني في الباب رواية عن بيان التنقيط⁽¹⁰²⁾، والتخميس، والتعشير⁽¹⁰³⁾.

قال أبو عمرو الداني: "أخبرنا: فارس بن أحمد قال: أنا أحمد بن محمد قال: أنا أحمد بن عثمان قال: أنا الفضل بن شاذان قال: أنا أحمد بن يزيد قال: أنا العباس بن وليد قال: أنا فديك من أهل قيسارية؛ قال: أنا الأوزاعي قال: سمعت قتادة يقول: بدؤوا فنقطوا، ثم خمسوا، ثم عشروا"⁽¹⁰⁴⁾.

فرواية الإمام الداني هنا عن الإمام أحمد بن يزيد الحلواني في نقط وتخميس وتعشير المصحف الشريف، وقد كان العلماء في الصدر الأول يرون كراهة نقط المصحف وشكله ونحوهما مبالغة منهم في المحافظة على القرآن من التزديد، وكتابته في المصاحف على هيئة ما كتب بين يدي النبي ﷺ - من خلال المنقول عن علماء الرسم فإنه يظهر أنّ الصحابة لم يكتبوا سوى الآيات، فلم يكتبوا اسم السورة، ولا وضعوا عدد الآيات، ولا التخميس ولا التعشير ولا غيره مما حدث بعدهم، بل جعلوا فيه القرآن فقط⁽¹⁰⁵⁾.

وإمام أحمد بن يزيد الحلواني يرى القول بجواز الثلاثة: النقط، والتخميس، والتعشير، وإن كان بعض العلماء قد منع بعض ذلك، وقد جاء في (تنبيه العطشان على رموز الظمان في الرسم) خلاف العلماء في ذلك فقال: "ما حكم التخميس والتعشير والخواتم، وتعدد الآيات وما في معنى ذلك في المصحف؟ ففي ذلك ثلاثة أقوال: قيل: يجوز مطلقاً، وقيل: يكره مطلقاً، وقيل: يجوز بالسواد، ويكره بالحمرة، وهو قول مالك - ﷺ. قال أبو عمرو: "والذي عليه الأكثر من أهل العلم: جواز جميع ذلك، وانعقد عليه الإجماع بعد التابعين إلى الآن"⁽¹⁰⁶⁾.

خامس عشر: مرويات أحمد بن يزيد الحلواني في ذكر المكي والمدني من القرآن

وقد أورد الإمام الداني عن أحمد بن يزيد الحلواني في هذا الباب روايتين:
الرواية الأولى: في أول ما نزل بمكة.

قال أبو عمرو الداني: "أخبرنا فارس بن أحمد قال أنا أحمد بن محمد قال أنا أحمد بن عثمان قال أنا الفضل قال أنا أحمد بن يزيد قال أنا أبو كامل فضيل بن حسين قال أنا حسان بن إبراهيم قال أنا أمية الأزدي عن جابر بن زيد قال أنزل على النبي من القرآن أول ما أنزل بمكة ﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ [العلق: 1] ثم ﴿وَالْقَلَمِ وَمَا﴾ [القلم: 1] ثم ﴿يَأْتِيهَا الْمَزْمَلُ﴾ [المزمل: 1] ثم ﴿يَأْتِيهَا الْمَدَّثَرُ﴾ [المدثر: 1] ثم ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾ [المسد: 1]، ثم ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ [التكوير: 1] ثم ﴿سَبَّحَ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى﴾ [الأعلى: 1] ثم ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى﴾ [الليل: 1] ثم ﴿وَالفَجْرِ﴾ والضحى ثم ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ﴾ [الشرح: 1] ثم ﴿وَالعَصْرِ﴾، ثم ﴿وَالعَادِيَاتِ﴾ ثم ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَكَ الْكَوْثَرَ﴾ [الكوثر: 1] ثم ﴿أَلْهَنَكُمْ التَّكَاثُرُ﴾ [التكاثر: 1] ثم ﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يَكْتُمُ بِاللَّيْلِ﴾ [الماعون: 1] ثم ﴿قُلْ يَأْتِيهَا الْكُفْرُونَ﴾ [الكافرون: 1] ثم ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ﴾ [الفيل: 1] ثم ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ﴾ [الفلق: 1] ثم ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾ [الناس: 1] ثم ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ [الإخلاص: 1] ثم ﴿وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَى﴾ [النجم: 1] ثم ﴿عَبَسَ وَتَوَلَّى﴾ [عبس: 1] ثم ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾ [القدر: 1] ثم ﴿وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا﴾ [الشمس: 1] ثم ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ﴾ [البروج: 1] ثم ﴿وَالتِّينِ﴾ [التين: 1] ثم ﴿لَيْلِ قَرِيْشٍ﴾ [قريش: 1] ثم القارعة ثم ﴿لَا﴾ [القيامة: 1]⁽¹⁰⁷⁾.



الرواية الثانية: في المجمع على عده في سورة التوبة:

قال أبو عمرو الداني: " وفيها ممّا يشبه الفواصل وليس معدودًا بإجماع ستّة عشر موضعًا ﴿إلاّ الَّذِينَ عَهِدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ثُمَّ﴾ [التوبة: 4] بعده: ﴿ثُمَّ لَمْ يَنْقُصُوكُمْ شَيْئًا﴾ [التوبة: 4] على أن أهل البصرة قد جاء عنهم خلاف فيه وفي قوله - تعالى - {بريء من المشركين} والصحيح عنهم ما قدمناه وهي رواية المعلى عن الجحدري، وروى شهاب عنه أنه عد الثاني ولم يعد الأول، وفي روايتنا عن ابن شاذان عن الحلواني عن عقبه عن هيصم عنه أنه عد الأول ولم يعد الثاني كرواية المعلى عنه والذي في أول السورة مجمع على عده: ﴿وَقَتَلُوا الْمُشْرِكِينَ﴾ [التوبة: 63]، ﴿بِرَحْمَةٍ مِّنْهُ وَرِضْوَانٍ﴾ [التوبة: 12] ﴿وَقَلَّبُوا لَكَ الْأُمُورَ حَتَّى﴾ [التوبة: 84] ﴿وَفِي الرِّقَابِ﴾ [التوبة: 6]، ﴿وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ وَرَحْمَةً﴾ [التوبة: 16] ﴿مَنْ يَلْمِزْكَ فِي الصَّدَقَاتِ﴾ [التوبة: 85]، ﴿يَعَذِّبُهُمُ اللَّهُ عَذَابًا أَلِيمًا فِي﴾ [التوبة: 47] وهو الثاني ﴿مَا عَلَى الْمُحْسِنِينَ مِنْ سَبِيلٍ وَاللَّهُ﴾ [التوبة: 19] ﴿وَلَا عَلَى الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يَنْفِقُونَ﴾ [التوبة: 19] ﴿مِنَ الْمُهْجَرِينَ وَالْأَنْصَارِ﴾ [التوبة: 1] ﴿وَتَفْرِيقًا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِرْصَادًا﴾ [التوبة: 701] ﴿فَيَقْتُلُونَ وَيَقْتُلُونَ﴾ [التوبة: 111]، ﴿أَنْ يَسْتَغْفِرُوا لِلْمُشْرِكِينَ﴾ [التوبة: 311] ﴿مَا يَتَّقُونَ إِنَّ﴾ [التوبة: 511]، ﴿أَنَّهُمْ يَفْتَنُونَ فِي﴾ [التوبة: 621] ⁽¹⁰⁸⁾.

وما رواه الإمام أبو عمرو الداني عن أحمد بن يزيد الحلواني من أن أول ما نزل هو سورة العلق، وإن كان على الإطلاق؛ لأن المتفق عليه هو نزول أول خمس آيات فقط في صدر سورة العلق إلى قوله تعالى: (ما لم يعلم)؛ ولذا قال ابن حجر العسقلاني: "اقرأ باسم ربك" إلى قوله: {ما لم يعلم} هذا القدر من هذه السورة هو الذي نزل أولًا، بخلاف بقية السورة فإنما نزل بعد ذلك بزمان" ⁽¹⁰⁹⁾.

النتائج:

توصل البحث إلى الآتي:

- أثبت البحث أن مرويات الإمام أحمد بن يزيد الحلواني أثرتِ الدرس القرآني، وذلك من خلال رواياته في علم عدّ أي القرآن الكريم.
- أثبت البحث أنّ الإمام أحمد بن يزيد الحلواني من كبار الحذاق المجودين، وأنه ثبت وثقة في علم القراءات.
- أثبت البحث أنّ كتاب (البيان في عدّ أي القرآن) للداني أوسع كتاب في هذا الموضوع وأكثر كتبه شهرة، وأوسعها ذكرًا للخلاف بين علماء الأمصار.
- أثبت البحث من خلال تخريجه للأحاديث الواردة في مرويات الإمام الداني عن الإمام أحمد بن يزيد الحلواني في علم عدّ أي القرآن الكريم أنها تنوعت ما بين أحاديث صحيحة، وأحاديث ضعيفة.



- أثبت البحث أن سبب الاختلاف في عد حروف القرآن الكريم أن بعضهم عدّ كل حرف مشدد حرفين وعدّه بعضهم حرفاً واحداً.
- أثبت البحث النزعة البصرية الغالبة عند الإمام أحمد بن يزيد الحلواني من خلال اختياره لعدد من آرائهم في علم عدّ آي القرآن الكريم، مثل: أن البسملة آية من سورة الفاتحة.
- أثبت البحث أنّ مراعاة الفواصل في رؤوس الآيات عامل رئيس في عدّ الآي القرآنية؛ لأنها من أهم الأغراض التي يراعها العلماء في عدّ آي القرآن.

الهوامش والإحالات:

- (1) ينظر: العنسي، مصباح الأريب: 179/1.
- (2) حلوان: نسبة إلى حلوان إحدى المدن في البلاد المصرية. ينظر: الحموي، معجم البلدان: 290/2، 291.
- (3) تنظر ترجمته في: ابن عسکر، تاريخ دمشق: 6/95. الذهبي، معرفة القراء الكبار: 1/222. الذهبي، ميزان الاعتدال: 1/311.
- ابن الجزري، غاية النهاية: 1/149. الصفدي، الوافي بالوفيات: 8/176.
- (4) اليزدي: نسبة إلى يزد، مدينة بأصطخر، إليها ينسب. ينظر: الحموي، معجم البلدان: 5/435. حاجي خليفة، سلم الوصول إلى طبقات الفحول: 5/410.
- (5) ينظر: الصفدي، الوافي بالوفيات: 8/176. الذهبي، معرفة القراء الكبار: 1/129.
- (6) ينظر: ابن عساکر، تاريخ دمشق: 6/96. ابن الجزري، غاية النهاية: 1/11. الذهبي، سير أعلام النبلاء: 11/422. ابن حجر، لسان الميزان: 1/325. الذهبي، تاريخ الإسلام: 5/564. مغلطي، إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال: 7/407.
- (7) ينظر: ابن عساکر، تاريخ دمشق: 6/96، الذهبي، تاريخ الإسلام: 6/385. الذهبي، معرفة القراء الكبار: 1/222. ابن حجر، لسان الميزان: 1/325.
- (8) الذهبي، معرفة القراء الكبار: 1/222.
- (9) نفسه، والصفحة نفسها.
- (10) ابن الجزري، غاية النهاية: 1/149.
- (11) ينظر: الصفدي، الوافي بالوفيات: 8/176. الذهبي، معرفة القراء الكبار: 1/222.
- (12) أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر الأموي مولا هم القرطبي الصيرفي، المعروف في زمانه بابن الصيرفي، وبعد وفاته بأبي عمرو الداني. ابن الجزري، غاية النهاية: 1/503.
- (13) الداني، البيان في عدّ آي القرآن: 20.
- (14) السخاوي، جمال القراء وكمال الإقراء: 1/72.
- (15) الحمد، محاضرات في علوم القرآن: 86.
- (16) ينظر: ابن فارس، معجم مقاييس اللغة: 4/29. ابن منظور، لسان العرب: 4/273.
- (17) ينظر: الداني، البيان في عدّ آي القرآن: 125، 126.
- (18) ينظر: الطالقاني، المحيط في اللغة: 10/472. ابن فارس، معجم مقاييس اللغة: 1/168. ابن منظور، لسان العرب: 18/65.



- (19) ينظر: الطالقاني، المحيط في اللغة: 472/10. الداني، البيان في عدّ آي القرآن: 125. الجعبري، حسن المدد في معرفة فن العدد: 25، 204.
- (20) برهان الدين إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل بن أبي العباس الربيعي الجعبري السلفي الخليلي. ابن الجزري، غاية النهاية: 21/1.
- (21) الجعبري، حسن المدد في معرفة فن العدد: 26، 27، 204، 250.
- (22) الداني، البيان في عدّ آي القرآن: 126.
- (23) شكري، الميسر في علم عدّ آي القرآن: 10.
- (24) شكري، الميسر في علم عدّ آي القرآن: 11. الجعبري، حسن المدد في معرفة فن العدد: 29، 30.
- (25) رضوان بن محمد بن سليمان أبو عيد المصري المعروف بالمخلّلاتي. عبد الرحيم، الحلقات المضيئات: 153/1.
- (26) القاسم بن فيزة بن خلف بن أحمد أبو القاسم وأبو محمد الشاطبي الرعيبي الضير. ابن الجزري، غاية النهاية: 20/2.
- (27) ينظر: الجعبري، حسن المدد في معرفة فن العدد: 19-22.
- (28) رواه: البخاري، صحيح البخاري، من حديث أبي سعيد بن المعلّى، كتاب التفسير، باب ما جاء في فاتحة الكتاب، حديث رقم (4474).
- (29) رواه البخاري: صحيح البخاري، من حديث أبي مسعود، كتاب فضائل القرآن، باب فضل سورة البقرة، حديث رقم (5009).
- (30) ينظر: السيوطي، الإتقان في علوم القرآن: 397/2-400.
- (31) ينظر: السيوطي، الإتقان في علوم القرآن: 432/2. الجعبري، حسن المدد في معرفة فن العدد: 45-68.
- (32) سبقت ترجمته.
- (33) الخموس هي: هي وضع علامة بعد كل خمس آيات من القرآن، ويسمى (تخميس المصاحف). والعشور هي: وضع علامة بعد كل عشر آيات من القرآن، ويسمى (تعشير المصاحف). ينظر: المسؤول، معجم مصطلحات علم القراءات القرآنية: 126، 140.
- (34) الداني، البيان في عدّ آي القرآن: 39.
- (35) كما روى ذلك التابعي أبو عبد الرحمن السّلي رحمة الله فقال: "حدثنا الذين كانوا يقرئوننا: أنهم يستقرؤون من النبي ﷺ، فكانوا إذا تعلموا عشر آيات لم يخلفوها حتى يعملوا بما فيها من العمل، فتعلمنا القرآن والعمل جميعاً". رواه: الطبري، جامع البيان: 80/1. وغيره من المحدثين والقراء في كتبهم، وقال الشيخ أحمد شاکر: هذا إسناد صحيح متصل.
- (36) ينظر: شكري، الميسر في علم عدّ آي القرآن: 31، 32.
- (37) الداني، البيان في عدّ آي القرآن: 75. العطار، التبيان في معرفة تنزيل القرآن: 102.
- (38) الجكني، عدّ آي دراسة موضوعية: 17.
- (39) ينظر: الداني، البيان في عدّ آي القرآن: 41، 42.
- (40) عبد الله بن كثير بن المطلب وقيل عبد الله بن كثير بن عمرو بن عبد الله بن زاذان بن فيروزان ابن هرمز الإمام أبو معبد المكي الدّاري. ابن الجوزي، غاية النهاية: 443/1.
- (41) مجاهد بن جبر المكي أبو الحجاج المخزومي مولاهم. ابن الجوزي، غاية النهاية: 41/2.
- (42) حميد بن قيس الأعرج المكي أبو صفوان الأسدي مولاهم. ابن الجوزي، غاية النهاية: 265/1.
- (43) يزيد بن القعقاع الإمام أبو جعفر المخزومي المدني القاري، ويقال اسمه جندب بن فيروز وقيل فيروز. ابن الجوزي، غاية النهاية: 2/382.



- (44) شيبه بن نصاح بن سرجس بن يعقوب أبو ميمونة المدني، (ت 130هـ وقيل 138هـ). ابن الجوزي، غاية النهاية: 329/1.
- (45) إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير أبو إسحاق الأنصاري الزرقي مولاهم. ابن الجوزي، غاية النهاية: 1639/1.
- (46) عبد الله بن حبيب بن ربيعة أبو عبد الرحمن السلمي. ابن الجوزي، غاية النهاية: 413/1.
- (47) عاصم بن أبي الصباح العجاج أبو المجشّر. ابن الجوزي، غاية النهاية: 349/1.
- (48) عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة بن عامر بن عبد الله بن عمران اليحصبي - بالحركات الثلاث في الصاد- أبو عمران. ابن الجوزي، غاية النهاية: 423/1.
- (49) يحيى بن الحارث بن عمرو بن يحيى أبو عمرو ويقال أبو عمر ويقال أبو عليم الغساني الذماري ثم الدمشقي. ابن الجوزي، غاية النهاية: 367/2.
- (50) شريح بن يزيد الحضرمي أبو حيوة. ابن الجوزي، غاية النهاية: 325/1.
- (51) الجعبري، حسن المدد في معرفة العد: 225.
- (52) الداني، البيان في عدّ آي القرآن للداني: 67.
- (53) الدارمي، سنن الدارمي: 2120/4، باب فضل من استمع إلى القرآن.
- (54) الداني، البيان في عدّ آي القرآن: 23.
- (55) أخرجه: ابن حنبل، المسند: 191/14؛ مسند أبي هريرة. والرواية في هذا فيها لين من غير هذا الوجه، انظر: العقيلي، الضعفاء الكبير: 133/3.
- (56) ينظر: كوالده بعقيلة، الزيادة والإحسان في علوم القرآن: 279/2.
- (57) الداني، البيان في عدّ آي القرآن: 23. وانظر: ابن أبي شيبه، المصنف: 311/1، حديث رقم (3561).
- (58) ابن أبي شيبه، المصنف: 390/1، ضعيف؛ رواية ابن فضيل عن عطاء بعد اختلاطه. ينظر: تحقيق الشثري: 281/3.
- (59) ابن سعد، الطبقات الكبرى: 172/6. الذهبي، ومعرفة القراء الكبار: 46/1.
- (60) رواه: الطبراني، المعجم الكبير: 52/8، ما أسند صفوان بن المعطل. البغوي، معجم الصحابة: 337/3، حديث رقم (1278).
- (61) الداني، البيان في عدّ آي القرآن للداني: 33، 34.
- (62) نفسه: 38.
- (63) ورواه: النسائي، السنن الكبرى، حديث رقم (11057)، وحديث رقم (11058).
- (64) ينظر: البغا، ومستو، الواضح في علوم القرآن: 78.
- (65) الداني، البيان في عدّ آي القرآن: 46.
- (66) خيثمة بن عبد الرحمن الجعفي كوفي تابعي ثقة وكان رجلاً صالحاً وكان لباساً وكان يركب الخيل وكان سخياً. انظر: مسلم، الكنى والأسماء: 196/1. العجلي، معرفة الثقات: 338/1.
- (67) الداني، البيان في عدّ آي القرآن: 46.
- (68) نفسه: 47.
- (69) أخرجه: مسلم، صحيح مسلم: 334/1، كتاب الصلاة، باب القراءة في الظهر والعصر.
- (70) الداني، البيان في عدّ آي القرآن: 50، 51.



- (71) نفسه، والصفحات نفسها.
- (72) نفسه: 53.
- (73) ينظر: البقاعي، مصاعد التّظّر للإشراف على مقاصد السّور: 208/1.
- (74) الداني، البيان في عد أي القرآن: 53.
- (75) البيهقي، السنن الكبرى: 149/1، قال الساييس: "وحدّث أبي هريرة روي مرفوعاً وموقوفاً، وفيه اضطراب في السند، وفي رفعه إلى رسول الله - صَلَّى الله عليه وسلّم -". الساييس، تفسير آيات الأحكام: 11.
- (76) ينظر: البقاعي، مصاعد التّظّر للإشراف على مقاصد السّور: 208/1.
- (77) الإندرابي، الإيضاح في القراءات: 238.
- (78) الداني، البيان في عد أي القرآن: 58.
- (79) قرأ أبي بن كعب -رضي الله عنه-: (إلا خيفاً)، وهو جمع خائف، كنانم ونوم، ولم يجعلها فاصلة، فلذلك جمعت جمع التفسير. وإبدال الواو ياء، إذ الأصل خوف، وذلك جائز كقولهم، في صوم صيم. ينظر: ابن حيان، البحر المحيط: 574/1.
- (80) الداني، البيان في عد أي القرآن: 59.
- (81) ينظر: القاضي، الفرائد الحسان في عد أي القرآن: 30.
- (82) ينظر: الداني، البيان في عد أي القرآن: 59. ابن الجوزي، فنون الأفتان: 280. وكيع، عدد أي القرآن لابن: 72.
- (83) الداني، البيان في عد أي القرآن: 62.
- (84) مسلم، صحيح مسلم: 2149/4، كتاب صفة القيامة والجنة والنار، باب ابتداء الخلق وخلق آدم عليه السّلام.
- (85) الداني، البيان في عد أي القرآن: 63.
- (86) نفسه: 66.
- (87) نفسه، والصفحة نفسها.
- (88) نفسه: 69، 70.
- (89) نفسه: 72.
- (90) ينظر: السيوطي، إتقان في علوم القرآن: 232/1. نصار، معجم آيات القرآن: 5.
- (91) الداني، البيان في عد أي القرآن: 73.
- (92) نفسه، والصفحة نفسها.
- (93) ينظر: ابن الجوزي، فنون الأفتان: 247. الإندرابي، الإيضاح في القراءات: 236. الكرمي، قلاند المرجان: 238.
- (94) ينظر: شرح المخللاتي: 34.
- (95) الداني، البيان في عد أي القرآن: 81.
- (96) نفسه: 72.
- (97) الداني، البيان في عد أي القرآن للداني: 82.
- (98) الداني، جامع البيان في القراءات السبع: 400/1.
- (99) ينظر: الرّزقاني، مناهل العرفان في علوم القرآن: 343/1.
- (100) سبق تخريجها.



- (101) الداني، البيان في عدّ آي القرآن: 110.
- (102) وقد أخلّى العلماء المصاحف من التنقيط والشكل؛ لأنهم أرادوا الدلالة على بقاء السّعة في اللغات، والفسحة في القراءات التي أذن الله تعالى لعباده في الأخذ بها والقراءة بما شاءت منها، فكان الأمر على ذلك إلى أن حدث في الناس ما أوجب نقطتها وشكلها. ينظر: الداني، المحكم في نقط المصاحف: 2، 3.
- (103) التخميمس: كتابة لفظ خمس، عند رأس كل خمس آيات، والتعشير كتابة لفظ عشر، عن رأس كل عشر آيات، ومهم من يكتفي بكتابة حرفي (خ)، (ع). ينظر: ابو شهبه، المدخل لدراسة القرآن الكريم: 390.
- (104) الداني، البيان في عدّ آي القرآن: 130.
- (105) ينظر: الطيار، المحرر في علوم القرآن: 229.
- (106) الشوشاوي، تنبيه العطشان: 231/1.
- (107) الداني، البيان في عدّ آي القرآن: 135.
- (108) نفسه: 161.
- (109) ابن حجر، فتح الباري: 718/8.

المراجع

- (1) الأندرابي، أحمد بن أبي عمر، الإيضاح في القراءات، تحقيق: منى عدنان غني، رسالة ماجستير، جامعة تكريت، العراق، 2002م.
- (2) البخاري، محمد بن إسماعيل، صحيح البخاري، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، بيروت، 1422هـ.
- (3) البغا، مصطفى ديب، ومستو، محي الدين ديب، الواضح في علوم القرآن، دار الكلم الطيب، دار العلوم الانسانية، دمشق، 1998م.
- (4) البغوي، عبد الله بن محمد بن عبد العزيز، معجم الصحابة، تحقيق: محمد الأمين بن محمد الجكني، مكتبة دار البيان، الكويت، 2000م.
- (5) البقاعي، إبراهيم بن عمر بن حسن، مصاعد النّظر للإشراف على مقاصد السّور، ويسّي: المقصد الأسهى في مطابقة اسم كلّ سورةٍ للمسى، مكتبة المعارف، الرياض، 1987م.
- (6) البيهقي، أحمد بن الحسين، أبو بكر، السنن الكبرى، تحقيق: محمد عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، 2003م.
- (7) ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف، غاية النهاية في طبقات القراء، عني بنشره: ج. برجستراسر، مكتبة ابن تيمية، 1351هـ.
- (8) الجعبري إبراهيم بن عمر، حسن المدد في معرفة فن العدد، دراسة وتحقيق: بشير بن حسن الحميري، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة، 1431هـ.
- (9) الجكني، السالم بن محمد، عدّ الآي دراسة موضوعية مقارنة، مجلة العلوم الشرعية والعربية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، 5، 1428هـ.
- (10) ابن الجوزي، عبدالرحمن بن علي، فنون الأفنان في عيون علوم القرآن، دار البشائر، 1987م.
- (11) حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله، سلم الوصول إلى طبقات الفحول، تحقيق: محمود عبد القادر الأرنؤوط،



- وأكمل الدين إحسان أوغلي، وصالح سعداوي صالح، وصالح الدين أويغور، مكتبة إرسیکا، إستانبول، 2010م.
- (12) ابن حجر، أحمد بن علي، فتح الباري شرح صحيح البخاري، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، ومحب الدين الخطيب، وعبد العزيز بن عبد الله بن باز، دار المعرفة، بيروت، 1379م.
- (13) ابن حجر، أحمد بن علي، لسان الميزان، تحقيق: دائرة المعرفة النظامية، الهند، مؤسسة الأعلي للمطبوعات، بيروت، 1971م.
- (14) الحمد، غانم قدوري، محاضرات في علوم القرآن، دار عمار، عمان، 2003م.
- (15) الحموي، ياقوت بن عبد الله، معجم البلدان، دار صادر، بيروت، 1995م.
- (16) ابن حنبل، أحمد بن محمد، مسند الإمام أحمد بن حنبل: المسند، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، وعادل مرشد، وآخرين، مؤسسة الرسالة، بيروت، 2001م.
- (17) ابن حيان، محمد بن يوسف بن علي، البحر المحيط في التفسير، تحقيق: صديقي محمد جميل، دار الفكر، بيروت، 2000م.
- (18) المخللاتي، رضوان بن محمد بن سلمان، شرح العلامة المخللاتي المسمى القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز، طبع على نفقة أحد أهل الخير، دب، 1992م.
- (19) الدارمي، عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل، سنن الدارمي: المسند الجامع، تحقيق: حسين سليم أسد الداراني، دار المغني للنشر والتوزيع، السعودية، 2000م.
- (20) الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان، المحكم في نطق المصاحف، تحقيق: عزة حسن، دار الفكر، دمشق، 1407هـ.
- (21) الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان، البيان في عدّ آي القرآن، تحقيق: غانم قدوري الحمد، مركز المخطوطات والتراث، الكويت، 1994م.
- (22) الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان، جامع البيان في القراءات السبع، جامعة الشارقة، الإمارات، 2007م.
- (23) الذهبي، محمد بن أحمد، معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، دار الكتب العلمية، بيروت، 1997م.
- (24) الذهبي، محمد بن أحمد، ميزان الاعتدال في نقد الرجال، تحقيق: علي محمد البيجاوي، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، 1963م.
- (25) الذهبي، محمد بن أحمد، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 2003م.
- (26) الزبيدي، محمد بن محمد بن عبد الرزاق، تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق: عبد الستار أحمد فراج، دار الهداية، الكويت، 1965م.
- (27) الزرقاني، محمد عبد العظيم، مناهل العرفان في علوم القرآن، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، ط3، دت.
- (28) الزركشي، محمد بن عبد الله بن بهادر، البرهان في علوم القرآن، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، مصر، 1957م.
- (29) الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد، الأعلام، دار العلم للملايين، بيروت، 2002م.
- (30) السائيس، محمد علي، تفسير آيات الأحكام، تحقيق: ناجي سويدان، المكتبة العصرية للطباعة والنشر، بيروت، 2002م.



- (31) السخاوي، محمد بن عبد الرحمن، جمال القراءة وكمال، تحقيق: مروان العطيّة، ومحسن خرابة، دار المأمون للتراث، دمشق، بيروت، 1997م.
- (32) السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، الإتقان في علوم القرآن، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1974م.
- (33) شكري، أحمد، الميسر في علم عدّ آي القرآن، مركز الدراسات والمعلومات القرآنية، معهد الإمام الشاطبي، جدة، 2010م.
- (34) أبو شهبه، محمد بن محمد بن سويلم، المدخل لدراسة القرآن الكريم، مكتبة السنة، القاهرة، 2003م.
- (35) الشوشاوي، حسين بن علي بن طلحة، تنبيه العطشان على موز الظمآن في الرسم القرآني، تحقيق: محمد سالم حرشة، رسالة ماجستير، جامعة المرقب، 2019م.
- (36) ابن أبي شيبة، عبد الله بن محمد العبسي، الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار، تحقيق: كمال يوسف الحوت، دار التاج، بيروت، مكتبة الرشد، الرياض، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، 1989م.
- (37) ابن أبي شيبة، عبد الله بن محمد العبسي، المصنف، تحقيق: سعد بن ناصر بن عبد العزيز الشثري، دار كنوز إشبيليا للنشر والتوزيع، الرياض، 2015م.
- (38) ابن أبي شيبة، عبد الله بن محمد العبسي، مسند ابن أبي شيبة، تحقيق: عادل بن يوسف العزازي، وأحمد بن فريد المزني، دار الوطن، الرياض، 1997م.
- (39) الصفدي، خليل بن أيبك، الوافي بالوفيات، تحقيق: أحمد الأرنؤوط، وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، 2000م.
- (40) الطالقاني، إسماعيل ابن عباد بن العباس، المحيط في اللغة، تحقيق: محمد حسن آل ياسين، عالم الكتب، بيروت، 1994م.
- (41) الطبراني سليمان بن أحمد بن أيوب، المعجم الكبير: معجم الطبراني الكبير، تحقيق: حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، 1994م.
- (42) الطبري، محمد بن جرير، جامع البيان في تأويل القرآن: تفسير الطبري، تحقيق: أحمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة، بيروت، 2000م.
- (43) الطيار، مساعد، المحرر في علوم القرآن، مركز الدراسات والمعلومات القرآنية، معهد الإمام الشاطبي، جدة، 2008م.
- (44) عبد الرحيم، السيد أحمد، الحلقات المضيئات من سلسلة أسانيد القراءات، الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن، بيشة، 2002م.
- (45) العجلي، أحمد بن عبد الله بن صالح، معرفة الثقات من رجال أهل العلم والحديث ومن الضعفاء وذكر مذاهبهم وأخبارهم، تحقيق: عبد العليم عبد العظيم البستوي، مكتبة الدار، المدينة المنورة، 1985م.
- (46) ابن عساكر، علي بن الحسن بن هبة الله، تاريخ دمشق، تحقيق: عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر، بيروت، 1995م.
- (47) العطار، عمر بن محمد بن محمد، التبيان في معرفة تنزيل القرآن واختلاف عدد آيات القرآن على أقاويل القراء أهل



- البلدان، تحقيق: الشريف هاشم بن هزاع الشنبري، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة، 1433هـ.
- (48) العقيلي، محمد بن عمرو بن موسى، الضعفاء الكبير، تحقيق: عبد المعطي أمين قلعي، دار المكتبة العلمية، بيروت، 1984م.
- (49) العنسي، محمد بن أحمد المصنعي، مصباح الأريب في تقريب الرواة الذين ليسوا في تقريب التهذيب، مكتبة صنعاء الأثرية، صنعاء، والفاروق الحديثة للطباعة والنشر، القاهرة، ج1، 2005م، ج4، 2009م.
- (50) ابن فارس، أحمد بن فارس بن زكريا، معجم مقاييس اللغة، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، بيروت، 1979م.
- (51) القاضي، عبد الفتاح بن عبد الغني، الفرائد الحسان في عد أي القرآن، مكتبة الدار، المدينة المنورة، 1404هـ.
- (52) القرطبي، محمد بن أحمد بن أبي بكر، الجامع لأحكام القرآن، تحقيق: أحمد البردوني، وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية، القاهرة، 1964م.
- (53) الكرمي، مرعي بن يوسف بن أبي بكر، فائد المرجان في بيان الناسخ والمنسوخ في القرآن، تحقيق: سامي عطا حسن، دار القرآن الكريم، الكويت، د.ت.
- (54) كوالده بعقيلة، محمد بن أحمد بن سعيد، الزيادة والإحسان في علوم القرآن، تحقيق: أصل هذا الكتاب مجموعة رسائل جامعية ماجستير للأستاذة الباحثين: محمد صفاء حقي، وفهد علي العندس، وإبراهيم محمد محمود، ومصالح عبد الكريم السامدي، وخالد عبد الكريم اللاحم، مركز البحوث والدراسات جامعة الشارقة الإمارات، 1427هـ.
- (55) مسلم، مسلم بن الحجاج القشيري، الكنى والأسماء، تحقيق: عبد الرحيم محمد أحمد القشيري، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، 1984م.
- (56) مسلم، مسلم بن الحجاج القشيري، صحيح مسلم، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ت.
- (57) المسؤول، عبد العلي، معجم مصطلحات علم القراءات القرآنية وما يتعلق به، دار السلام، القاهرة، 2007م.
- (58) مغلطي، مغلطي بن قليح بن عبد الله البكجري، إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال، تحقيق: عادل بن محمد، وأسامة بن إبراهيم، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، القاهرة، 2001م.
- (59) ابن منظور، محمد بن مكرم، لسان العرب، دار عالم الكتب، بالرياض، 2003م.
- (60) النسائي، أحمد بن شعيب، سنن النسائي الكبرى، تحقيق: عبد الغفار سليمان البنداري، وسيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، 1991م.
- (61) نصار، حسين، معجم آيات القرآن: فهرس تفصيلي مرتب على حروف الهجاء، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، القاهرة، 1965م.
- (62) وكيع، محمد بن خلف، عدد أي القرآن والاختلاف فيه، تحقيق: عبد الرزاق البكري، دار طيبة الخضراء، الرياض، 1441هـ.



References

- 1) al-'Ndrāby, Aḥmad ibn Abī 'Umar, al-Īdāḥ fi al-qirā'āt, taḥqīq: Muná 'Adnān Ghani, Risālat mājistir, Jāmi'at Tikrīt, al-'Irāq, 2002, (in Arabic).
- 2) al-Bukhārī, Muḥammad ibn Ismā'il, Ṣaḥīḥ al-Bukhārī, taḥqīq: Muḥammad Zuhayr ibn Nāṣir al-Nāṣir, Dār Ṭawq al-najāh, Bayrūt, 1422H.
- 3) al-Bughā, Muṣṭafá Dīb, wmwstw, Muḥyī al-Dīn Dīb, al-Wāḍiḥ fi 'ulūm al-Qur'an, Dār al-Kalim al-Ṭayyib, Dār al-'Ulūm al-Insāniyah, Dimashq, 1998, (in Arabic).
- 4) al-Baghawī, 'Abd Allāh ibn Muḥammad ibn 'Abd al-'Azīz, Mu'jam al-ṣaḥābah, taḥqīq: Muḥammad al-Amīn ibn Muḥammad al-Jakanī, Maktabat Dār al-Bayān, al-Kuwayt, 2000, (in Arabic).
- 5) al-Biqā'ī, Ibrāhīm ibn 'Umar ibn Ḥasan, Maṣā'id al-nazr lil-ishrāf 'alá Maqāṣid alsswr, wysmmá: al-Maqṣad al-Asmá fi muṭābiqah ism kll swrtin llmsmmá, Maktabat al-Ma'arif, al-Riyāḍ, 1987, (in Arabic).
- 6) al-Bayhaqī, Aḥmad ibn al-Ḥusayn, Abū Bakr, al-sunan al-Kubrā, taḥqīq: Muḥammad 'Aṭā, Dār al-Kutub al-'Ilmiyah, Bayrūt, 2003, (in Arabic).
- 7) Ibn al-Jazarī, Muḥammad ibn Muḥammad ibn Yūsuf, Ghāyat al-nihāyah fi Ṭabaqāt al-qurrá', 'uniya bi-nashrihi: J. Birjistrāsir, Maktabat Ibn Taymiyah, 1351, (in Arabic).
- 8) al-Ja'barī Ibrāhīm ibn 'Umar, Ḥasan al-Mudad fi ma'rifat Fann al-'adad, dirāsah wa-taḥqīq: Bashīr ibn Ḥasan al-Ḥimyarī, Majma' al-Malik Fahd li-Ṭibā'at al-Muṣḥaf al-Sharīf, al-Madinah al-Munawwarah, 1431, (in Arabic).
- 9) al-Jakanī, al-Sālim ibn Muḥammad, 'add al-ay dirāsah mawḍū'iyah muqāranah, Majallat al-'Ulūm al-shar'iyah wa-al-'Arabīyah, Jāmi'at al-Imām Muḥammad ibn Sa'ūd al-Islāmiyah, al-Riyāḍ, '5, 1428, (in Arabic).
- 10) Ibn al-Jawzī, 'Abd-al-Raḥmān ibn 'Alī, Funūn al-afnān fi 'Uyūn 'ulūm al-Qur'an, Dār al-Bashā'ir, 1987, (in Arabic).
- 11) Ḥajjī Khalīfah, Muṣṭafá ibn 'Abd Allāh, Sullam al-wuṣūl ilá Ṭabaqāt al-fuḥūl, taḥqīq: Maḥmūd 'Abd al-Qādir al-Arnā'ūt, w'kml al-Dīn Iḥsān Ūghlī, wa-Ṣāliḥ Sa'dāwī Ṣāliḥ, wa-Ṣalāḥ al-Dīn Uwīghūr, Maktabat Irsikā, Iṣtānbūl, 2010, (in Arabic).
- 12) Ibn Ḥajar, Aḥmad ibn 'Alī, Faḥ al-Bārī sharḥ Ṣaḥīḥ al-Bukhārī, taḥqīq: Muḥammad Fu'ād 'Abd al-Bāqī, w'mḥb al-Dīn al-Khaṭīb, wa-'Abd al-'Azīz ibn 'Abd Allāh ibn Bāz, Dār al-Ma'rifah, Bayrūt, 1379, (in Arabic).



- 13) Ibn Hajar, Ahmad ibn 'Alī, Lisān al-mizān, taḥqīq: Dā'irat al-Ma'rifah al-nizāmiyah, al-Hind, Mu'assasat al-'Alami lil-Maṭbū'āt, Bayrūt, 1971, (in Arabic).
- 14) al-Ḥamad, Ghānim Qaddūrī, Muḥāḍarāt fi 'ulūm al-Qur'an, Dār 'Ammār, 'Ammān, 2003, (in Arabic).
- 15) al-Ḥamawī, Yāqūt ibn 'Abd Allāh, Mu'jam al-buldān, Dār Šādir, Bayrūt, 1995, (in Arabic).
- 16) Ibn Ḥanbal, Ahmad ibn Muḥammad, Musnad al-Imām Ahmad ibn Ḥanbal: al-Musnad, taḥqīq: Shu'ayb al-Arna'ūt, wa-'Ādil Murshid, wa-ākharīn, Mu'assasat al-Risālah, Bayrūt, 2001, (in Arabic).
- 17) Ibn Ḥayyān, Muḥammad ibn Yūsuf ibn 'Alī, al-Baḥr al-muḥīṭ fi al-tafsīr, taḥqīq: Šidqī Muḥammad Jamīl, Dār al-Fikr, Bayrūt, 2000, (in Arabic).
- 18) al-Mukhallilātī, Raḍwān ibn Muḥammad ibn Salmān, sharḥ al-'Allamah al-Mukhallilātī al-musammā al-Qawl al-Wajīz fi Fawāšil al-Kitāb al-'Azīz, Ṭubī'a 'alā nafaqat aḥad ahl al-Khayr, D. b, 1992, (in Arabic).
- 19) al-Dārimī, 'Abd Allāh ibn 'Abd al-Raḥmān ibn al-Faḍl, Sunan al-Dārimī: al-Musnad al-Jāmi', taḥqīq: Ḥusayn Salīm Asad al-Dārānī, Dār al-Mughnī lil-Nashr wa-al-Tawzī', al-Sa'ūdiyyah, 2000, (in Arabic).
- 20) al-Dānī, 'Uthmān ibn Sa'id ibn 'Uthmān, al-Muḥkam fi nuqaṭ al-mašāḥif, taḥqīq: 'Azzah Ḥasan, Dār al-Fikr, Dimashq, 1407, (in Arabic).
- 21) al-Dānī, 'Uthmān ibn Sa'id ibn 'Uthmān, al-Bayān fi 'add ay al-Qur'an, taḥqīq: Ghānim Qaddūrī al-Ḥamad, Markaz al-Makḥṭūṭāt wa-al-Turāth, al-Kuwayt, 1994, (in Arabic).
- 22) al-Dānī, 'Uthmān ibn Sa'id ibn 'Uthmān, Jāmi' al-Bayān fi al-qirā'āt al-sab', Jāmi'at al-Shariqah, al-Imārāt, 2007, (in Arabic).
- 23) al-Dhahabī, Muḥammad ibn Ahmad, ma'rifāt al-qurrā' al-kibār 'alā al-Ṭabaqāt wāl-'šār, Dār al-Kutub al-'Ilmiyah, Bayrūt, 1997, (in Arabic).
- 24) al-Dhahabī, Muḥammad ibn Ahmad, mizān al-i'tidāl fi Naqd al-rijāl, taḥqīq: 'Alī Muḥammad albyjāwī, Dār Iḥyā' al-Kutub al-'Arabiyah, al-Qāhirah, 1963, (in Arabic).
- 25) al-Dhahabī, Muḥammad ibn Ahmad, Tārikh al-Islām wa-wafayāt al-mashāḥir wa-al-a'lām, taḥqīq: Bashshār 'Awwād Ma'rūf, Dār al-Gharb al-Islāmī, Bayrūt, 2003, (in Arabic).
- 26) al-Zubaydī, Muḥammad ibn Muḥammad ibn 'Abd al-Razzāq, Taj al-'arūs min Jawāhir al-Qāmūs, taḥqīq: taḥqīq: 'Abd al-Sattār Ahmad Farrāj, Dār al-Hidāyah, al-Kuwayt, 1965, (in Arabic).
- 27) al-zrqrāny, Muḥammad 'Abd al-'Azīm, Manāhil al-'Irfān fi 'ulūm al-Qur'an, Maṭba'at 'Isā al-Bābī al-Ḥalabī wa-Shurakāh, T. 3, N.D, (in Arabic).



- 28) al-Zarkashī, Muḥammad ibn ‘Abd Allāh ibn Bahādur, al-burhān fi ‘ulūm al-Qur’ān, taḥqīq: Muḥammad Abū al-Faḍl Ibrāhīm, Dār Iḥyā’ al-Kutub al-‘Arabīyah, Miṣr, 1957, (in Arabic).
- 29) al-Zirikli, Khayr al-Dīn ibn Maḥmūd ibn Muḥammad, al-A‘lām, Dār al-‘Ilm lil-Malāyīn, Bayrūt, 2002, (in Arabic).
- 30) al-Sāyis, Muḥammad ‘Alī, tafsīr āyāt al-aḥkām, taḥqīq: Nājī Suwaydān, al-Maktabah al-‘Aṣrīyah lil-Ṭibā‘ah wa-al-Nashr, Bayrūt, 2002, (in Arabic).
- 31) al-Sakhāwī, Muḥammad ibn ‘Abd al-Raḥmān, Jamāl al-Qurrā’ wa-Kamāl, taḥqīq: Marwān al‘ tyyh, wa-Muḥsin Kharābah, Dār al-Ma‘mūn lil-Turāth, Dimashq, Bayrūt, 1997, (in Arabic).
- 32) al-Suyūṭī, ‘Abd al-Raḥmān ibn Abī Bakr, al-Itqān fi ‘ulūm al-Qur’ān, taḥqīq: Muḥammad Abū al-Faḍl Ibrāhīm, al-Hay’ah al-Miṣrīyah al-‘Āmmah lil-Kitāb, al-Qāhirah, 1974, (in Arabic).
- 33) Shukrī, Aḥmad, al-muyassar fi ‘ilm ‘Add āy al-Qur’ān, Markaz al-Dirāsāt wa-al-Ma‘lūmāt al-Qur’āniyah, Ma‘had al-Imām al-Shāṭibī, Jiddah, 2010, (in Arabic).
- 34) Abū Shuhbah, Muḥammad ibn Muḥammad ibn Suwaylim, al-Madkhal li-Dirāsāt al-Qur’ān al-Karīm, Maktabah al-Sunnah, al-Qāhirah, 2003, (in Arabic).
- 35) alshwshāwy, Ḥusayn ibn ‘Alī ibn Ṭalḥah, Tanbih al-‘Aṭshān ‘alā mwz al-zam’ān fi al-Rasm al-Qur’ānī, taḥqīq: Muḥammad Sālim ḥrshh, Risālat mājistīr, Jāmi‘at al-Marqab, 2019, (in Arabic).
- 36) Ibn Abī Shaybah, ‘Abd Allāh ibn Muḥammad al-‘Absī, al-Kitāb al-muṣannaf fi al-aḥādīth wa-al-āthār, taḥqīq: Kamāl Yūsuf al-Ḥūt, Dār al-Tāj, Bayrūt, Maktabat al-Rushd, al-Riyāḍ, Maktabat al-‘Ulūm wa-al-Ḥikam, al-Madīnah al-Munawwarah, 1989, (in Arabic).
- 37) Ibn Abī Shaybah, ‘Abd Allāh ibn Muḥammad al-‘Absī, al-muṣannaf, taḥqīq: Sa‘d ibn Nāṣir ibn ‘Abd al-‘Azīz al-Shithrī, Dār Kunūz Ishbīliyah lil-Nashr wa-al-Tawzī‘, al-Riyāḍ, 2015, (in Arabic).
- 38) Ibn Abī Shaybah, ‘Abd Allāh ibn Muḥammad al-‘Absī, Musnad Ibn Abī Shaybah, taḥqīq: ‘Ādil ibn Yūsuf al‘ zāzy, wa-Aḥmad ibn Farīd al-Mazīdī, Dār al-waṭan, al-Riyāḍ, 1997, (in Arabic).
- 39) al-Ṣafadī, Khalīl ibn Ayybak, al-Wāfi bi-al-Wafayāt, taḥqīq: Aḥmad al-Arnā‘ūt, wtrky Muṣṭafá, Dār Iḥyā’ al-Turāth, Bayrūt, 2000, (in Arabic).
- 40) al-Ṭālqānī, Ismā‘il Ibn ‘Abbād ibn al-‘Abbās, al-muḥīṭ fi al-lughah, taḥqīq: Muḥammad Ḥasan Āl Yāsīn, ‘Ālam al-Kutub, Bayrūt, 1994, (in Arabic).
- 41) al-Ṭabarānī Sulaymān ibn Aḥmad ibn Ayyūb, al-Mu‘jam al-kabīr: Mu‘jam al-Ṭabarānī al-kabīr, taḥqīq: Ḥamdī ‘Abd al-Majīd al-Salafī, Maktabat Ibn Taymīyah, al-Qāhirah, 1994, (in Arabic).
- 42) al-Ṭabarī, Muḥammad ibn Jarīr, Jāmi‘ al-Bayān fi Ta‘wīl al-Qur’ān: tafsīr al-Ṭabarī, taḥqīq: Aḥmad Muḥammad Shākir, Mu‘assasat al-Risālah, Bayrūt, 2000, (in Arabic).



- 43) al-Tayyār, Musā'id, al-muḥarrir fi 'ulūm al-Qur'ān, Markaz al-Dirāsāt wa-al-Ma'lūmāt al-Qur'āniyah, Ma'had al-Imām al-Shāṭibī, Jiddah, 2008, (in Arabic).
- 44) 'Abd al-Raḥīm, al-Sayyid Aḥmad, al-Ḥalqāt al-muḍr'āt min Silsilat asānīd al-qirā'at, al-Jam'iyah al-Khayriyah li-Taḥfīz al-Qur'ān, Bīshah, 2002, (in Arabic).
- 45) al-Jalā, Aḥmad ibn 'Abd Allāh ibn Šāliḥ, ma'rīfat al-thiqāt min rijāl ahl al-'Ilm wa-al-ḥadīth wa-man al-ḍu'afā' wa-dhikr madhāhibahum wa-akhbāruhum, taḥqīq: 'Abd al-'Alim 'Abd al-'Azīm al-Bastawī, Maktabat al-Dār, al-Madīnah al-Munawwarah, 1985, (in Arabic).
- 46) Ibn 'Asākīr, 'Alī ibn al-Ḥasan ibn Hibat Allāh, Tārīkh Dimashq, taḥqīq: 'Amr ibn Gharāmah al-'Amrawī, Dār al-Fikr, Bayrūt, 1995, (in Arabic).
- 47) al-'Aṭṭār, 'Umar ibn Muḥammad ibn Muḥammad, albyān fi ma'rīfat tanzīl al-Qur'ān wa-ikhtilāf 'adad āyāt al-Qur'ān 'alā aqāwyl al-qurrā' ahl al-buldān, taḥqīq: al-Sharīf Hāshim ibn Hazzā' al-Shanbarī, Majma' al-Malik Fahd li-Ṭibā'at al-Muḥṣaf al-Sharīf, al-Madīnah al-Munawwarah, 1433h.
- 48) al-'Aqīlī, Muḥammad ibn 'Amr ibn Mūsā, al-ḍu'afā' al-kabīr, taḥqīq: 'Abd al-Mu'tī Amīn Qal'ajī, Dār al-Maktabah al-'Ilmiyah, Bayrūt, 1984, (in Arabic).
- 49) al-'Anṣī, Muḥammad ibn Aḥmad al-Maṣna'ī, Miṣbāḥ al-arīb fi Taqrib al-ruwāh alladhīna laysū fi Taqrib al-Tahdhīb, Maktabat Ṣan'ā' al-Athariyah, Ṣan'ā', wa-al-Fārūq al-ḥadīthah lil-Ṭibā'ah wa-al-Nashr, al-Qāhirah, j1, 2005, j4, 2009, (in Arabic).
- 50) Ibn Fāris, Aḥmad ibn Fāris ibn Zakarīyā, Mu'jam Maqāyīs al-lughah, taḥqīq: 'Abd al-Salām Muḥammad Hārūn, Dār al-Fikr, Bayrūt, 1979, (in Arabic).
- 51) al-Qaḍī, 'Abd al-Fattāḥ ibn 'Abd al-Ghanī, al-farā'id al-ḥisān fi 'Add āy al-Qur'ān, Maktabat al-Dār, al-Madīnah al-Munawwarah, 1404h.
- 52) al-Qurṭubī, Muḥammad ibn Aḥmad ibn Abī Bakr, al-Jāmi' li-aḥkām al-Qur'ān, taḥqīq: Aḥmad al-Baraddūnī, wa-Ibrāhīm Aṭṭafayyish, Dār al-Kutub al-Miṣriyah, al-Qāhirah, 1964, (in Arabic).
- 53) al-Karmī, Mar'ī ibn Yūsuf ibn Abī Bakr, Qalā'id al-marjān fi bayān al-Nāsikh wa-al-mansūkh fi al-Qur'ān, taḥqīq: Sāmī 'Aṭā Ḥasan, Dār al-Qur'ān al-Karīm, al-Kuwayt, N.D, (in Arabic).
- 54) kwāldh b'qylh, Muḥammad ibn Aḥmad ibn Sa'id, al-ziyādah wa-al-Iḥsān fi 'ulūm al-Qur'ān, taḥqīq: aṣl Hādih al-Kitāb majmū'ah Rasā'il jāmi'iyah mājistīr lil-asātidhah al-bāḥithīn: Muḥammad Ṣafā' Ḥaqqī, wfhd 'Alī al'nds, wa-Ibrāhīm Muḥammad al-Maḥmūd, wmslḥ 'Abd al-Karīm alsāmdy, wa-Khālid 'Abd al-Karīm al-Lāḥim, Markaz al-Buḥūth wa-al-Dirāsāt Jāmi'at al-Shāriqah al-Imārāt, 1427, (in Arabic).



- 55) Muslim, Muslim ibn al-Ḥajjāj alqshry, al-kuná wa-al-asmá', taḥqīq: 'Abd al-Raḥīm Muḥammad Aḥmad al-Qashqarī, 'Imādat al-Baḥth al-'Ilmī bi-al-Jāmi'ah al-Islāmiyah, al-Madīnah al-Munawwarah, 1984, (in Arabic).
- 56) Muslim, Muslim ibn al-Ḥajjāj al-Qushayrī, Ṣaḥīḥ Muslim, taḥqīq: Muḥammad Fu'ād 'Abd al-Bāqī, Dār Iḥyā' al-Turāth al-'Arabī, Bayrūt, N.D, (in Arabic).
- 57) al-mas'ūl, 'Abd al-'Alī, Mu'jam muṣṭalaḥāt 'ilm al-qirā'at al-Qur'āniyah wa-mā yata'allaqu bi-hi, Dār al-Salām, al-Qāhirah, 2007, (in Arabic).
- 58) Mughalṭāy, Mughalṭāy ibn Qalīj ibn 'Abd Allāh al-Bakjarī, Ikmal Tahdhib al-kamāl fi Asmā' al-rijāl, taḥqīq: 'Ādil ibn Muḥammad, wa-Uṣamah ibn Ibrāhīm, al-Farūq al-ḥadīthah lil-Ṭibā'ah wa-al-Nashr, al-Qāhirah, 2001, (in Arabic).
- 59) Ibn manzūr, Muḥammad ibn Mukarram, Lisān al-'Arab, Dār 'Ālam al-Kutub, bi-al-Riyāḍ, 2003, (in Arabic).
- 60) al-nisā'ī, Aḥmad ibn Shu'ayb, Sunan al-nisā'ī al-Kubrā, taḥqīq: 'Abd al-Ghaffār Sulaymān al-Bindārī, wa-Sayyid Kasrawī Ḥasan, Dār al-Kutub al-'Ilmiyah, Bayrūt, 1991, (in Arabic).
- 61) Naṣṣār, Ḥusayn, Mu'jam āyāt al-Qur'an: Fihriṣ tafṣīlī murattab 'alā ḥurūf al-hijā', Sharikat Maktabat wa-Maṭba'at Muṣṭafá al-Bābī al-Ḥalabī wa-Awladuh, al-Qāhirah, 1965, (in Arabic).
- 62) Wakī', Muḥammad ibn Khalaf, 'adad āy al-Qur'an wa-al-ikhtilāf fihi, taḥqīq: 'Abd al-Razzāq al-Bakrī, Dār Ṭaybah al-Khaḍrā', al-Riyāḍ, 1441, (in Arabic).



Contents

- Cultural Significant Content of Rock Art at the Buwa Site in Al-Ula Province
Tahani Ibraheem Al-Mahmoud.....9
- Inscriptions from Regions of Mahanaf Tribe in Yemen: An Inspective Study
Dr. Khaldoun Hazaa Noman.....25
- Qaa Al-Yahood (The Jewish Quarter) in the Ancient City of Thamar: An Archaeological Architectural Study
Dr. Mabrook Mohammed Al-Thamari.....91
- Andalusian Judges Influence in Society during the 5th-6th centuries AH/11th-12th centuries CE
Reem Saud Nayef Al-Hafi..... 145
- Scholarly Lineage Progeny Endowments in Egypt, Syria, Hejaz, and Yemen during the Ayyubid and Mamluk Eras
Sara Abdulaziz Al-Sahly.....172
- Religion and Politics in the Fatwa (Legal Verdict) Document of Morocco Scholars against Sultan Abdul Hamid II (1876-1909): A Documentary Study
Dr. Bakeel Mohammed Mohammed Al-Kulaibi.....196
- Impact of Organizational Agility on Organizational Flexibility in the Central Bank of Yemen
Nashwan Mohammed Ahmed Qaid, Dr. Abdul Khaleq Hadi Mohsen Tawaf.....222
- The Impact of Strategic Flexibility on Achieving Sustainable Competitive Advantage in Private Universities Operating in Yemen
Dr. Faisal Hazza.....267
- Goods International Sale Contracts Challenges in Saudi Arabia in Light of the Kingdom's Accession to the United Nations Convention on Contracts of International Sale of Goods (CISG)
Dr. Sultan Mohammed Abdullah Al-Shahrani.....315
- Educational Institutions Role in Enhancing National Belonging Values: A Social Service Perspective Study
Dr. Shurooq Abdulaziz Al Khalif.....343
- Marital Selection Criteria among a Sample of Youth in Al-Dawadmi City, Kingdom of Saudi Arabia
Dr. Majida Khalifa Mohammed Khalifa.....377
- Investigating Advance Payment, Loan, and Mortgage Chapters in Bazraa Al-Hadrami's Book *Sabil Al-Rashad Sharh Kitab Al-Irshad* (Guidance Path in Explanation of Right Guidance Book)
Dr. Abdo Ali Mohammed Al-Gadi.....407
- Begging and its Jurisprudential Regulations in Islamic Jurisprudence and the Saudi System: A Comparative Study
Dr. Hasal Madi Al-Ahmari.....449

- Unique Singularity Authenticity Reasoning Approach in Dealing with Multiple Divergent Narrations from Original Hadith Narrator's Wordings: A Theoretical Study of Select Models in Abu Naeem Al-Asfahani's Book *Hulyat Al-Awliyaa*
Khalid Ahmed Mohammad Najmi, Dr. Fahd Saeed Al-Qahtani.....484
- Analogical Inference Deduction Impact on Deriving Jurisprudential Fundamental Rulings: An Applied Theoretical Study
Dr. Eman Salim Gapos.....531
- Impact of Jurisprudential Principles on Eclipse Prayer Rulings
Dr. Banan Faraj Ali Al-Aqlaa.....590
- Obsessive-Compulsive Disorder (OCD) and Its Impact on Hajj - Umrah- Related Jurisprudential Rulings
Dr. Taghreed Mazhar Yahya Bukhari.....635
- Editing Jurisprudential Discourse: Principles and Guidelines
Dr. Faisal Abdullah Ali Al-Barh.....679
- Imam Al-Bukhari's Biographies in his Authentic Hadith Book Chapters on Man Statements: An Analytical Study
Nabeela Ali Ahmed Al-Shahri.....718
- Polysemy of Quran Linguistic Terms and its Impact on Islamic Thought: A Study of Select Examples from the Qur'an
Dr. Aba Sufyan Mohammed Al-Haj.....754
- Mujahid ibn Jabr's (d. 102 AH) Unique Style in Quran Interpretation: A Compiled Investigation
Dr. Rahma Ahmed Abdo Al Ahmad.....783
- An Analytical Jurisprudential Study of the Prophetic Hadith "Paternity of the Child goes to the Marital Bed "
Dr. Ahmed Mohammed Hadi Al-Habit.....811
- Ibn Hibban's Leniency Claim in Authentication: An Inductive Study of His Sahih (Authentic Collection) in Light of Al-Albani and Shuaib Al-Arnaut's Rulings
Dr. Hamed Ahmed Yahya Ali Salah.....845
- Error Rectification Guidelines: An Objective Study in the Prophetic Tradition
Dr. Mohammed Ali Mohammed Al-Akhrash.....878
- Ahmad ibn Yazid al-Halwani Narrations in Counting Quran Verses: A Case Study of Al-Dani's Book *Al-Bayan fi 'Adi Ayat Al-Qur'an*
Dr. Kholoud Abdulaziz Abdullah Al-Mishaal.....903

- The paper is returned to the peer-reviewers when the recommendations are substantive; to know the extent of the researcher's commitment to fulfill the necessary amendments. The editorial presidency/management is responsible for following up on the evaluation when the recommendations for amendments to be done are minor. Then, the final verification is to be done, and the researcher is given a letter of acceptance to publish, including the number and date of the issue that the paper will be published in.
- After making sure that the manuscript is ready in its final form, it is sent for linguistic proofreading and technical review; then it is forwarded for the final production.
- The paper is returned in its final form to the researcher before publication for final review and comments, if any, according to the form prepared for this.
- Issues are published electronically on the magazine's website according to the specific time plan for publication. Once they are published, they are made available for downloading for free without conditions.

Fourth: Publication Fee

Researchers pay the prescribed fees as follows:

- Faculty members at Tamar University pay an amount of (15,000) Yemeni riyals.
- Researchers from inside Yemen pay (25,000) Yemeni riyals.
- Researchers from outside Yemen pay \$150 or its equivalent.
- The researchers also pay for sending hard copies of the issue.
- The amount will not be refunded in case the paper is rejected by the peer-reviewers.

Note: For having a look on the previous issues of the journal. please viit the journal's website as follows:

<https://www.tu.edu.ye/journals/index.php/artsmain>

Jornal Address: Faculty of Arts, Tamar University, Tell: 00967-509584

P.O. pox. 87246, Faculty of Arts, Tamar University, Dhamar, Republic of Yemen.

Second Method:

- Footnotes should be documented at the end of the research as follows:
In the footnotes, it is sufficient to write the author's last name, an abbreviated title of the research/book, and, if applicable, the chapter and page number. For example: Al-Muqri, Nafh al-Tayyib: 1/100. If there is no chapter, the page number should be written directly. For example: Al-Basha, Al-Alqab Al-Islamiyyah: 176.
- Source and reference data should be documented as follows:
 - a. **Manuscripts:** Author's last name, first name, manuscript title, place of preservation, manuscript number. For example: Al-Dani, Uthman bin Saeed bin Uthman, Al-Taysir fi al-Qira'at al-Sab'ah, Egyptian Manuscripts Library, Cairo, Collections (310), Treatise (1), Microfilm number (4585).
 - b. **Books:** Author's last name, first name, book title, place of publication, publisher, and publication date. For example: Al-Muqri, Ahmad bin Mohammed, Nafh al-Tayyib min Ghushn al-Andalus al-Ratib, Dar Sader, Beirut, 2008.
 - c. **Journals:** Author's last name, first name, research title, journal name, publisher, country, volume number, issue number, date, and digital identifier if available. For example: Al-Mikhlaifi, Aref Ahmad Ismail, Al-Tareekh al-Mutajaddid: Mustalah Jadid li Ta'thir al-Nataj al-Fikri lil-Muslimin, Journal of Arts, Faculty of Arts, Thamar University, Yemen, Vol. 11, No. 2, 2023, <https://doi.org/10.35696/v11i2.1533>.
 - d. **Theses:** Al-Kumani, Salah Ahmed, Masajid Madinat Dhamar Hatta Nihayat al-Qarn 12 H/18 M: Architectural archaeological study, Master's Thesis, Department of Archaeology, Sana'a University, Yemen, 2010.
- They should be arranged alphabetically, excluding (Al, Abu, Ibn). For example, Ibn Manzur should be sorted under the letter "Meem."
 - After final approval and review by the journal's editorial board, romanize the references.
 - The paper should be sent in Word and PDF formats in the name of the editor-in-chief to the journal's e-mail address, i.e.,: artslinguistic@tu.edu.ye
 - The editor-in-chief informs the researcher of the receipt of his/her paper and its approval for the peer-review or amendments before its approval for the peer-review.

Third: Peer-review and Publication Procedures

- After the paper is approved for the peer-review by the editor-in-chief, his deputy or the managing editor, the concerned paper is referred to the peer-reviewers.
- Papers submitted for publication in the journal are subject to an anonymous double review process.
- The decision to accept the paper for publication or rejecting it is made based on the reports submitted by the peer-reviewers and editors. They are based on the value of the scientific paper, the extent to which the approved publishing conditions and the declared policy of the journal are met, and on the principles of scientific honesty, originality and novelty of the research.
- The editor-in-chief informs the researcher of the peer-reviewers' decision regarding its eligibility to be published or not, or the requirement for further recommended amendments.
- The researcher shall abide by the amendments recommended by the peer-reviewers and editors to be made in the paper according to the reports sent to him/her, within a period not exceeding 15 days.

Publication Rules:

The *Journal of Arts*, an academic peer-reviewed publication, is issued by the Faculty of Arts at Tamar University in the Republic of Yemen. We welcome research submissions in Arabic, English, and French, following the guidelines outlined below:

First: General rules for papers to be accepted for peer-review:

- The paper should be characterized by originality and sound scientific methodology.
- The paper should not have been previously published or submitted for any publication to another party, and the researcher has to submit a written undertaking for that.
- Papers should be written in a sound language, taking into account the rules of punctuation and accuracy of forms - if any - in (Word) format.
- Papers shall be written in (Sakkal Majalla) font, size (15), for papers in Arabic; and in (Sakkal Majalla) font, size (13) for papers in both English and French. The headlines are in bold, size (16). The space between the lines is (1.5 cm), and the margins are (2.5 cm) on each side.
- The paper shall not either exceed (7000) words, or be less than (5000) words, including figures, tables and appendices. Any excess required maybe allowed up to (9000) words.
- The researcher must avoid plagiarism or quoting others' statements or ideas without referring to the original sources.

Second: Procedures for Applying for Publication:

The researcher is obligated to arrange the submitted paper according to the following steps:

- **The first page** contains the title in Arabic, the researcher's name and title, the institution to which he/she belongs, his/her e-mail address, and then the abstract in Arabic.
- **The second page** contains an English translation of the contents of the first page (title, name and description of the researcher etc., abstract and keywords).
- **The abstract**, in Arabic and English translation, contains the following elements each: (research objective, methodology, and results), provided that each of them should not exceed 170 words, and not less than 120 words, in one paragraph, and both should also be included keywords ranging between 4-5 words.
- **Introduction:** The paper contains an introduction in which the researcher reviews: an overview of the topic, previous studies, the new contribution that the research will add in its field, research problem, research objectives, research importance, research methodology, and research plan (research sections), providing them in the context without separating titles within the introduction.
- **Presentation:** The paper is presented in accordance with the adopted scientific standards and principles, and the referred to parts and sections, in a coherent and sequential manner.
- **Results:** The results shall be displayed clearly, sequentially and accurately.
- **Margins and references:**

Documentation is done in one of two ways

First Method:

- Ensure that tables follow APA 7th edition guidelines in terms of accuracy and design.
- Use APA 7th edition for documenting footnotes within the research body.
- Arrange references at the end of the research in alphabetical order, following APA 7th edition guidelines. Exclude common prefixes such as "Al," "Abu," and "Ibn" from the alphabetization. For example, "Ibn Manzur" would be sorted under "M."
- After final approval and review by the journal's editorial board, romanize the references.



Arts

A Refereed Quarterly Scientific
Journal,

Issued by the Faculty of Arts,

Thamar University, Thamar,
Republic of Yemen,

(Volume. 12)

(Issue. 2)

June: 2024

ISSN: 2616-5864

EISSN: 2707-5192

Local No: (551 - 2018)

This is an open access journal which means that all content is freely available without charge to the user or his/her institution. Users are allowed to read, download, copy, distribute, print, search, or link to the full texts of the articles, or use them for any other lawful purpose, without asking prior permission from the publisher or the author. under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.



Scientific and advisory board

Prof. Ahmed Shoja'a Aldeen (Yemen)	Prof. Atef Abdulaziz Moawadh (Egypt)
Prof. Ahmed Siraj (Morocco)	Prof. Abdulkareem Mosleh Al-Bahlah (Yemen)
Prof. Ahmed Mutaheer Aqbat (Yemen)	Prof. Abdulhakeem Shaif Mohammed (Yemen)
Prof. Bajash Sarhan Al-Mikhlaifi (Saudi Arabia)	Prof. Abdullah Saeed Al-Gaidi (Yemen)
Tawffeek Mohammed (South Africa) Prof.	Prof. Ali Saeed Saif (Yemen)
Prof. Al-Haj Mousa Awni (Morocco)	Prof. Fadhl Abdullah Al-Rubai'i (Yemen)
Prof. Husain Abdullah Al-Amri (Yemen)	Prof. Fouad Abdulhaj Al-Baadani (Yemen)
Prof. Hasan Emily (Morocco)	Prof. Leif Stenberg (UK)
Prof. Hasan Mohammed Shabalah (Yemen)	Prof. Mohammed Ibraheem Al-Sanea (Yemen)
Prof. Hasan Thabit Farhan (Yemen)	Prof. Mohammed Hamzah Ismael Al-Hadad (Egypt)
Prof. Hamoud Muhammad Sharaf Al-Din (Yemen)	Prof. Mohammed Mohammed Al-Rafeeq (Yemen)
Prof. Sajida Taha Mohammed Al-Fahdawi (Iraq)	Prof. Muneer Adbulgaleel Al-Areqi (Yemen)
Prof. Sefyan Othman Al-Makrami (Yemen)	Prof. Nabeel Saleh Sefian (Saudi Arabia)
Prof. Aref Ahmed Al-Mikhlaifi (Saudi Arabia)	

Financial Officer	Technical Output
Ali Ahmed Hasan Al-Bakhrani	Mohammed Mohammed Subia



Arts

A Quarterly Scientific Refereed Journal for Social Studies and Humanity

Issued by the Faculty of Arts

General supervision

Prof. Muhammed Muhammed Al-Haifi

Editor-in-Chief

Prof. Mohammed Hizam Al-Ammari

Editorial Manager

Dr. Fuad Abdulghani Mohammed Al-Shamiri

Editors

Dr. Jamal Numan Abdullah (Yemen)	Prof. Arif Ahmed Mohammed Hassan Al-Ahdal, (Saudi Arabia)	Dr. Fahd Mohammed Al-Dhelei (Yemen)
Dr. Hasan Mohamed Al-Muallimi (Yemen)	Prof. Abdullah Abdulsalam Al-Hadad (Saudi Arabia)	Prof. Gadah Mohamed Abdelrahim (Egypt)
Dr.Sarmad Jassem Al- Khazraji (Iraq)	Prof. Abdulhakim Abdulhak saifaddin (Qatar)	Dr. Nouman Ahmed Seed (Yemen)
Prof.Abdulkareem Ismail Zbiba(Yemen)	Dr. Abdo Saeed Al-Sana'ani (Yemen)	Prof. Wadia Mohammed Al-Azazi (Saudi Arabia)

Proofreading:

English Part	Arabic Part
Dr. Mohammed Ali Ali Al-Khulaidi	Dr. Abdullah Al-Ghobasi



Arts

EISSN: 2707-5192

ISSN: 2616-5864

A Quarterly Peer Reviewed Journal for Social Studies and Humanity

**Issued by the Faculty of Arts,
Thamar University**

Cultural Significant Content of Rock Art at the Buwa Site in Al-Ula Province

Inscriptions from Regions of Mahanaf Tribe in Yemen: An Inspective Study

Qaa Al-Yahood (The Jewish Quarter) in the Ancient City of Thamar: An Archaeological Architectural Study

Impact of Organizational Agility on Organizational Flexibility in the Central Bank of Yemen

Educational Institutions Role in Enhancing National Belonging Values: A Social Service Perspective Study

Volume.12 Issue. 2