

مقترحات بحثية لطلبة الدراسات العليا

١- الدراما السعودية بين التخيل والسينما " مقارنة ثقافية " .

تهتم الفكرة بالدراما السعودية وحضورها في المشهد لثقافي ؛ حيث حققت معايير فنية نقدية هامة وفتح المنتج الفعلي الواقعي ، والذي تصدرت من خلاله الساحة الفنية وتنتظر دراستها بطريقة علمية رصينة ، وأعتقد أن المشهد الأكاديمي بحاجة لمثل تلك الدراسات الجادة والمتوافقة مع المنتج الحالي ، والتي تهدف لتوظيف العلاقة بين التخيل النصي في أبعاده الأدبية والتقنيات الدرامية في أبعادها الفنية وفق مقارنة ثقافية منفتحة على المنتج الفني السعودي في نمذجة علمية أكاديمية رصينة بالتعاون بين أقسام العلوم الإنسانية وكلية الفنون الوليدة في جامعة الملك سعود .

٢- تمثلات رؤية سيدي ولي العهد محمد بن سلمان في الأدب السعودي .

وفق المنتج السعودي الذي تجاوب مع تلك الرؤية وعبر عنها أدبيا ، وبالتالي نرصد مظاهر تلك الرؤية في الإبداع الأبوي السعودي ، ولعل أبرز الأجناس الأدبية التي تفاعلت مع الرؤية الشعر والمقال .

٣- الرواية السعودية بين الأرخة والتخيل " مقارنة سيسولوجية "

لتتبع التاريخ السعودي بدءا من الطفرة الاقتصادية الأولى وما تبعها من طفرات أحدثت حراكا اجتماعيا وثقافيا واقتصاديا وعلميا في المجتمع السعودي وفق مقارنة سيسولوجية ، تهتم بالعلاقة بين الأدب والمجتمع الصادر عنه .

٤- الأدب السعودي في دراسات المستشرقين .

اعتدنا دراسة الأدب العربي في عيون المستشرقين ، لكن دراسة الأدب السعودي وفق الرؤية ذاتها مازالت غير موجودة .

أ.د منال بنت عبدالعزيز العيسى

١٤٤٤/٤/١٧ هـ