

استخدام الخوارزميات لتحسين التنبؤ بالزلازل



د. سطاتم المدني

العلماء يترددون في استخدام كلمة «التنبؤ» حتى عند مناقشة استخدام الذكاء الاصطناعي في تحليل الزلازل. «التوقعات» هي المصطلح الأفضل، ومع ذلك فإن الهدف النهائي لتحليل الذكاء المرتبط بالذكاء الاصطناعي هو التنبؤ الأكثر دقة للزلازل، والعريضة

الحالية الأساسية التي يتم بها الإبلاغ عن مخاطر الزلازل هي من خلال خريطة احتمالية وقوع الزلازل. تظهر خرائط الاحتمال منطقة جغرافية ذات مناطق مظلمة وفقاً لاحتمالية الزلازل المحسوبة، ويتم إنشاء الخرائط الاحتمالية استناداً إلى معادلات رياضية معقدة يجب أن تؤخذ في عين الاعتبار العديد من المتغيرات المختلفة مثل: بُعد المنطقة عن الصدع، والسرعة التي تتحرك بها الصخور على جانبي الصدع، والتاريخ السابق للزلازل في تلك المنطقة.

مع ذلك، فإن هذه الخرائط مجرد احتمالات، مما يجعلها ذات استخدام محدود في الاستعداد لمواجهة كوارث

التنبؤ بالزلازل فرع من فروع علم الزلازل، يهتم بتحديد مواضع ومواقع وأحجام الزلازل المستقبلية، وبخاصة تحديد معالم الزلازل القوي التالي الذي سيحدث في منطقة ما، ويعتبر التنبؤ بالزلازل من أكثر المشاكل المهمة التي لم تحل بعد في علوم الأرض، ودائماً ما يسمى المتخصصون في دراسة علم الزلازل إلى استخدام الذكاء الاصطناعي للمساعدة في تحليل الزلازل وفهمها والتنبؤ بها.

على عكس الكوارث الطبيعية الأخرى مثل الأعاصير والفيضانات وحرائق الغابات؛ فإنه من الصعب للغاية التنبؤ بحدوث الزلازل، من الزلازل التي وقعت في الماضي القريب وكان لها تأثير تدميري كبير زلزال اليابان 2011م، وزلزال هايتي 2010م، والزلزال الذي ضرب الصين عام 2008م.

من أجل فهم أفضل للمواقع التي من المرجح أن تحدث فيها الزلازل، والظروف التي من المحتمل أن تؤدي إلى ذلك، والتأثيرات التي ستحدث على المنطقة، يتحول المزيد من العلماء إلى استخدام قوة الذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات الضخمة.

وبالنظر إلى مدى صعوبة التنبؤ بالزلازل، فضلاً عن الفشل الذريع في التنبؤ بها، فإن العديد من

المستقبل كلمة محفزة وساحرة تملّك بالشغف والخوف والترقب، يناضل المتطلعون للسيادة في الوصول لُسُدته ويحاولون جاهدين في اكتساب مساحة مستحقة في ساحته؛ ولذا عندما تبحث في أروقة المعرفة ومنصات يهولك حجم المنادين للحاق به، ومخترعي المهارات اللازمة لعالمه، والذين بنوا آمالهم على أن يحقق احتياجاتهم ويساهم في حل إشكالات ما يمررون به في حاضرهم من إشكالات التعلم والتعليم والأداء والإنجاز.

من الدراسات التي بحثت في مجال التعلم ومستقبله دراسة أمريكية أجريت على نطاق واسع شملت 89 دولة كانت العينة قرابة 2846 توصلت إلى أن تطور مستقبل التعليم يتطلب ضرورة تبني الفكر الإبداعي، وحب الاستطلاع والمعرفة والمرونة الفائقة، مستندة إلى نتائج استلزمها ذلك النداء، ألا وهي أن المدارس تتجه لمجرد «رقمنة» عملية التعليم التقليدي، بدلاً من النظر إلى فاعلية التعليم بحد ذاته. ومن ثم تخلق هذه المنظومة غالباً طلاباً انكساليين، يعتمدون على مدرسيهم والنظام المدرسي لاكتساب مهارات جديدة، لذلك نجد هذه

جامعتي في 2030

جامعتي في 2030

أ.د. يوسف بن عبده عسيري



قياس رضا المستفيدين من تطوير المهارات

شرعت وكالة الجامعة للتخطيط والتطوير في تنفيذ دراسة لاستطلاع رضا المستفيدين من البرامج التدريبية التي تقدمها عمادة تطوير المهارات، ويأتي ذلك رغبة من الوكالة في استثمار هذه الآراء لتطوير كافة مخرجات العمادة بما يساهم في تحقيق الأهداف التي أنشئت العمادة من أجلها، وهي «أن تكون عمادة تطوير المهارات الجهة المختصة بتخطيط وتنفيذ وتقييم البرامج التدريبية للتطوير المهاري والمهني لأعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم والقيادات الأكاديمية والإدارية والموظفين والطلاب بجامعة الملك سعود».

وتم تشكيل فريق عمل من منسوبي ومنسوبات الوكالة، وتم البدء في العمل على الخطة التنفيذية لهذه الدراسة بالشراكة بين كل من عمادة تطوير المهارات وعمادة التطوير والجودة، وتسعى هذه الدراسة إلى التعرف على أوجه التطوير المقترحة بما يضمن التحسين المستمر في الخدمات التي تقدمها عمادة تطوير المهارات.

ووفقاً لخطة العمل المعتمدة تتضمن هذه الدراسة إجراء عدد من الاستبيانات لاستطلاع رأي الجهات المتعددة المستفيدة من عمادة تطوير المهارات، إضافة إلى عقد عدد من الاجتماعات والمناقشات وورش العمل مع عينة من الجهات المستفيدة «رجال ونساء»، ومن المنتظر أن يتم عقد هذه الورش خلال الفترة من يوم الاثنين 1440/5/1هـ حتى الخميس 1440/5/4هـ، بقاعة الدروازة بالجامعة، كما تتضمن خطة العمل المعتمدة تنفيذ دراسات مقارنة مع الجهات التدريبية العالمية المشابهة في أهدافها مع أهداف عمادة تطوير المهارات، وهو ما يثري هذه الدراسة ومخرجاتها.

إن إجراء مثل هذه الدراسات «قياس رضا المستفيدين» بشكل مستمر يعد أمراً مهماً للتأكد من فاعلية العمل المقدم، فاستطلاع آراء الجهات المستفيدة يعد محكاً رئيساً للتعرف على جودة الخدمات المقدمة لهم، وهي عملية - بلا شك - تدعم حرص وكالة الجامعة للتخطيط والتطوير على الالتزام بالتطوير والتحسين المستمر في كافة الخدمات التي تقدمها، كما تتيح للوكالة فرصة ذهبية لتحديث وتطوير خطتها التشغيلية.

من هذا المنطلق وددت التأكيد على أهمية تعاون الجهات المستفيدة من عمادة تطوير المهارات والتي سوف تشملهم هذه الدراسة، وأهمية التجاوب مع متطلبات هذه الدراسة التي من بينها المشاركة في الاستبيانات، والمشاركة في ورش العمل والاجتماعات والمناقشات، حيث يعد ذلك أمراً مؤثراً في تيسير عمل الفريق القائم على هذه الدراسة، والاستفادة من آراء وخبرات الجهات المشاركة، وهو ما ينعكس على جودة المخرجات.

وكيل الجامعة للتخطيط والتطوير

العمل مع التلاميذ ذوي فرط الحركة

يعد العمل الجاد والجهد المضاعف والمهارة الاستثنائية مع ذوي فرط الحركة وتشتت الانتباه أمراً ليس بالسهل، ويعتبر ذلك الجهد بالأمانة المخلصة في أداء العمل، وعندما يجد المعلم التربوي المختص توازناً نفسياً وحافزاً ذاتياً وجباً في إخلاص المهنة يصبح الناتج فعالاً.

وتختلف تجارب معلمي تلاميذ فرط الحركة وتشتت الانتباه بتفاصيلها، لكنها تتشابه في كثير من المعاني والمشاعر التي ترافقهم خلال حياتهم المهنية التي تحمل لهم الكثير من المفاجآت والأحداث المثيرة. من تجربتي كمعلم تربية خاصة، فقد تعاملت مع تلاميذ فرط الحركة وتشتت الانتباه، وأرى أن العامل الأول للوصول لتحقيق الأهداف المرجوة هو أن يفهم المعلم

خصائص وصفات التلاميذ بشكل عام وخاص ويساعده ذلك الملاحظة المستمرة مع التدقيق بأهم التفاصيل، ثم بعد ذلك يأتي العمل بشكل منظم، حيث وجدت تحديات مختلفة مع كل تلميذ بحد ذاته وأدركت أن المهمة ليست بالسهلة، فكل تلميذ منهم يعتبر حالة فردية مستقلة لها خططها التربوية الخاصة بها. ومن المعروف أن إزالة السلوك غير المرغوب به تستغرق وقتاً طويلاً، خاصة عندما يكون هناك عدم وجود متابعة من الأهل للبرنامج التربوي المناسب للتلميذ، كما أن ما يزيد الأمر صعوبة هو إلحاح ولي أمر التلميذ على سرعة الوصول إلى النتائج التربوية للتلميذ بشكل سريع دون التعاون وفهم متطلبات التدريس.

من أجل نجاح عملية التدريس لتلاميذ فرط الحركة وتشتت الانتباه هناك طرق تسهل عليك أخي المعلم، تبدأ بتهيئة وترتيب بيئة الصف بشكل متناسق وجذاب، ثم إرسال خطاب وإشعار بموافقة ولي الأمر على انضمام ابنه لبرنامج فرط الحركة وتشتت الانتباه بالمدرسة، وبناء جدول للحصص وجدول للأنشطة الصفية واللاصفية.

بعد ذلك ضع أسئلة واستفسارات عن الطالب تجيب عليها الأسرة لضمها



حسن المرير

لأهداف العامة، ودون الملاحظات الإيجابية والسلبية على التلميذ بشكل دقيق، ثم تقييم الأداء الوظيفي للتلميذ بمقياس فرط الحركة وتشتت الانتباه «للمعلم» لتحديد ما وصل إليه مستوى تعليم التلميذ، وهناك أهمية الرجوع ملف التلميذ الرسمي لمعرفة المعلومات والبيانات ونوع ومدة التشخيص، ثم التعاون مع معلم الصف والعمل معه لمعرفة استراتيجيات التعامل

مع تلاميذ فرط الحركة وتشتت الانتباه في الحسيان حتى يستطيع معلم الصف مراعاة

الزلازل. في عام 2016 م، أصدر باحثون من جامعة كاليفورنيا، ببركلي، تطبيقاً اسمه MyShake، والذي يستخدم مقياس التسارع في الهواتف الذكية لتتبع مدى الاهتزاز الذي يحدث في أي منطقة.

عندما تكتشف مقاييس السرعة الهزة، يتم إرسال المعلومات إلى خادم يقوم بتجميع البيانات ثم تحليلها، فإذا اكتشف عدد كبير من الهواتف في التطبيق اهتزازاً في منطقة ما، يمكن للنظام اكتشاف مركز الحدث وإرسال التنبيهات تلقائياً إلى الأشخاص الموجودين في المنطقة المحيطة، مما يمنحهم الوقت الكافي لأخذ الحيطة. ولدى دول مثل المكسيك واليابان أنظمة إنذار مبكر للزلازل الخاص بها، قد لا توفر أنظمة الإنذار المبكر هذه سوى بضع ثوان من التحذير في حالة حدوث زلزال، ولكن تلك الثواني القليلة قد تكون كافية للناس للوصول إلى جزء أكثر أماناً والحفاظ على أرواح الكثير.

في النهاية، يمكن أن تساعد البيانات من الأجهزة الذكية إلى جانب تحليل الذكاء الاصطناعي في إنشاء أنظمة إنذار مبكر يساعد العلماء على فهم كيفية ظهور الزلازل في مناطق جغرافية مختلفة.

مؤتمرات الاستعداد للمستقبل ضرورة أم رفاهية؟

لقدرة التحصيل والتعلم. وعليك أن تتعلم لتكون من خلال معرفة قدراتك وتقدير ذاتك وبناء مستقبلك وفق أمل أمتك ونور إرادتك، وتتعلم لتعيش بإتقانك لمهارات الاتصال والتفاوض فتعيش متوازناً تنهل من ضلالة الحكمة في ثقافات الإنسانية لتكون إنساناً قدوة،

وتتعلم لتعمل بالبحث عن جديد المهارات والمطلبات، وتوسع ما لديك من ملكات تؤهلك لمستقبل الجميل. لم يقف القطار المتجه للمستقبل عند ذلك فقد ركبه المستهدفون من المخرجات الحاضنون الحقيقيون للمنتج، وهم القطاع الخاص فدفع بما يريد لئلا له ما يعينه على التميز، ويؤكد لديه استحقاق العنصر البشري الوطني لما يملكه من فرص؛ فأعلن داعياً أنا أريد مخرجاً يمتلك مهارات حل المشكلات، والتفكير النقدي، والإبداع، والتعاون، والذكاء الوجداني، فهي ركائز للسيادة والريادة والتحقيق



د. علي الحربي

النظم التعليمية لا تصقل مهارات التعلم والبناء الذاتي، ولا تعزز تعملش الطلاب لاستقاء المعرفة، وقدرتهم على التفاعل البناء مع العملية التعليمية.

وقد هبت منظمة اليونسكو باحثة منذ التسعينات في تقرير لها جميل يدعو من خلاله لمهارات تروم تلك الفجوة المتوقعة

التي من أبرز عوامل بزوغها عملية «الرقمنة»، تلك المهارات يستلهم منها الطالب والطالبة اللذان يُراهن عليهما في الأيام المقبلة أن يكونا قادة المستقبل ومن يُترجم ما تحمله الدول من رؤى وما تسعى إليه من أهداف؛ لذا نجدها تذكر في كنزها المكون مجموعة من التوصيات في مجملها نداء لكل من سلب المستقبل لبه وشمر ساعديه نحوه أنك إن أردت أن تدلف للمستقبل وتنهل من معينه عليك أن تتعلم لتعرف ولن تتم المعرفة إلا بالفهم والاستيعاب والاستثمار لها ولمواردها بامتلاكك الشغف، وشحذك لهمتكم وتطويرك

ظروف التلميذ داخل الصف، ومع ذلك لا يغيب معلم فرط الحركة وتشتت الانتباه عن التلميذ وهو داخل صفه بل متابعتة مع معلم الصف ومدى نجاح تعلمه للمهارات الأكاديمية.

بناءً على ما سبق يتم وضع أهداف طويلة المدى بخطة تربوية فردية تعليمية وعلى نهج ذلك تفصيل الهدف طويل المدى إلى أهداف قصيرة المدى للتدريس الأسبوعي، وفي حالة احتياج التلميذ لخطة تعديل السلوك يتم بناؤها وفق احتياجه مع المتابعة المستمرة، وفي نهاية الفصل الدراسي يتم تقييم الطالب على ما تم تدريسه في استمارة يحتفظ بها معلم فرط الحركة وتشتت الانتباه.

خريج كلية التربية. تربية خاصة

الزلازل وثقافة الوقاية منها



د. سطاتم المدني

Reduction DRR» مُصطلحاً رئيسياً في مجال أبحاث الكوارث، وهو برنامج لتحديد وتقييم وتقليل مخاطر الكوارث من خلال الجهود المنهجية لتحليل وتقليل العوامل المسببة للكوارث.

إن الحد من التعرض للمخاطر، والتقليل من تعرض البشر والممتلكات للخصائر، وتحسين التأهب والإنذار المبكر للأحداث السلبية، كلها أمثلة على الحد من مخاطر الكوارث. هناك العديد من الإجراءات الوقائية تشمل إقامة شبكات رصد زلزالي، إعداد بيان زلزالي لتغطية أكبر فترة زمنية ممكنة، إعداد خرائط توزيع الزلازل التاريخية، إعداد خريطة النشاطات الزلزالية، استخدام أساليب هندسية حديثة في تشييد المباني والمنشآت المقاومة للزلازل، اختيار المواقع الأكثر أماناً عند إقامة المنشآت من خلال خرائط توزيع الزلازل وخرائط أنواع الثرب والصدوع النشطة، إعادة تأهيل الأبنية والمنشآت المعرضة للتأثر بالزلازل، إعداد «كودات بناء» لمقاومة الزلازل والتأكيد على

حدوث انزلاقات وتشققات أرضية، إتلاف الأراضي الزراعية، تخريب الطرق، انقطاع المياه وانسداد الحرائق. تشير التقديرات إلى أنه يتم تسجيل حوالي 500 ألف زلزال سنوياً، معظمها تكون غير محسوسة لدى البشر، والكثير منها يحدث تحت مياه البحار والمحيطات.

تقع أقوى الزلازل في المناطق المعروفة بنشاطات الزلازل عند حواف صفائح القشرة الأرضية. تشكل الدول العربية حوالي 10% من المساحة السطحية للعالم وتتوفر فيها مختلف الظروف الجيولوجية والتراكيب الفريدة. تحدث الزلازل سواء كانت صغيرة أو متوسطة القدر في جميع البلدان العربية، أما الكبيرة منها فتحدث في مناطق محددة على حدود الصفائح القارية. يمكن أن تتسبب الزلازل باهتزاز المباني والجسور مما يؤدي إلى انهيارها، كذلك تُسبب الزلازل خطر الحرائق. في الوقت الحاضر يعتبر الحد من مخاطر الكوارث «Disaster Risk

المخاطر الطبيعية «Natural hazards» عبارة عن أحداث مُفاجئة وشديدة تحدث بفعل الطبيعة مثل الزلازل، البراكين، الانزلاقات الأرضية، التسونامي، وتتراوح مدة وقوعها بين بضع ثوان «الزلازل» أو بضع دقائق أو ساعات «التسونامي والانزلاقات الأرضية» أو بضعة أيام أو أسابيع «ثوران البراكين».

تعتبر هذه الظواهر مدمرة على الإنسان والبيئة المحيطة، وغالباً ما تُخلف عدداً كبيراً من الضحايا والمتضررين وكذلك خسائر مادية فادحة. تظهر الزلازل «Earthquakes» بصورة مُنتظمة أو فجائية، بناءً على طبيعة المنطقة الجيولوجية، أو قد تحدث في «أوقات غير متوقعة وأماكن غير متوقعة». الزلازل عبارة عن اهتزازات في القشرة الأرضية تحدث بسبب التحرر السريع للطاقة المتجمعة في الصخور، ومن أسباب حدوثها: حركة الألواح القارية المشكلة للأرض، ثوران البراكين، الصدوع النشطة، ضعف في القشرة الأرضية، نشاطات بشرية مثل: التفجيرات النووية، بناء السدود وتكوين البحيرات الصناعية، السحب الزائد للسوائل من باطن الأرض.

ومن الآثار التدميرية للزلازل: انهيار المباني والمنشآت العمرانية،

يرى كثير من أعضاء هيئة تدريس مادة الرياضيات أن أهم شيء في دراسة الرياضيات قدرة الطالب على تجريدها وعلى فهم هذا التجريد والتعامل معه وليس تطبيقات الرياضيات، كما يعتقد البعض أنه كلما كان المقرر على درجة عالية من التجريد كلما كان ذلك أفضل وأجود، رغم أن العالم الآن يfokus في التطبيقات وتطورها والعمل على الإبداع فيها.

صحيح أن للتجريد أهميته وأن هناك قوانين لابد من فهمها وتعلمها لمجردتها، غير أن واقع تدريس الرياضيات بالمجتمع العربي والعالم بأسره حالياً وما أكدته الدراسات والبحوث ينص على أنه كلما كان تدريس الرياضيات وظيفياً وواقعياً ومرتبطة بالبيئة، كلما كان له أثر أعمق في فهم الطالب الذي يدرسه وأكثر دافعية له في دراستها والقضاء على صعوبتها لديه وأصبح تعلمها ذا معنى لديه، وأكثر إنجازاً في تعلمها والاستمتاع بهذا التعلم.

أذكر حينما كنت في بداية تسجيل درجة الماجستير وكانت بعنوان «فعالية المدخل البيئي في تدريس الرياضيات على التحصيل والاتجاه نحو كل من الرياضيات والبيئة»، وأعتقد أنها كانت

ولا تفوتني الإشارة إلى أهمية مراعاة ظروف المتعلم دون الإخلال بواجباته، فذلك حق من حقوقه، فهو بشر يمرض، وتحل عليه مصائب دنيوية ومشاكل اجتماعية وضغوط نفسية، فالرحمة مطلوبة في العلاقات المختلفة، والأدب واجب بين جميع الأطراف، فاحترام الكبير للصغير

في بلورتها. إذا لم تكن هناك علاقة إيجابية دافعة بين المعلم والمتعلم لا شك أن ذلك سيؤثر على التحصيل الأكاديمي وغرس القيم والمبادئ لدى المتعلمين، ومتى كانت العلاقة إيجابية كانت فرص المتعلمين في التقدم والنجاح أكبر.

يعد التدريس رسالة سامية، يقوم المعلم فيها بدور الوالدين في الصرح التعليمي ويكون أميناً على الأبناء في البناء المعرفي والوجداني والمهاري لديهم، فالعلاقة بين المعلم والمتعلم يجب أن تكون علاقة اجتماعية يسودها الدفء والنصيحة والصبر والتربية والاهتمام وللمعلم دور كبير

جامعتي في 2030

جامعتي في 2030

أ.د. يوسف بن عبده عسيري



«إنجاز بجودة» يحقق أهدافه

شهدت الأيام القليلة الماضية رعاية وتدشين معالي مدير الجامعة للقاء «إنجاز بجودة»، الذي نظّمته وكالة الجامعة لشؤون الطالبات بالتعاون مع عمادة التطوير والجودة بوكالة الجامعة للتخطيط والتطوير، وشهد افتتاح اللقاء حضور عدد من عمداء الكليات وعمادات المساندة، ووكلائهم، كما شهد الافتتاح حضور المدير التنفيذي للمركز الوطني للتقويم، وحظيت فعاليات اللقاء بحضور ومشاركة عدد كبير من وحدات الجامعة إضافة لمؤسسات المجتمع.

لقد حقق لقاء «إنجاز بجودة» عدداً من الأهداف، حيث أسهم في دفع الحراك التطويري خاصة في المدينة الجامعية للطالبات من خلال حرص كافة الجهات المشاركة على تقديم أفضل ما لديها من إنجازات، إضافة إلى نشر ثقافة التطوير والجودة، وبث روح المنافسة الإيجابية بين وحدات الجامعة بالمدينة الجامعية للطالبات.

كما جاءت مشاركة مؤسسات المجتمع لتضفي أهمية على هذه الفعالية، التي تم التخطيط لها والتنفيذ بدرجة عالية من التميز، وهو أمر يحسب بكل تأكيد للجهات المنظمة، التي حصدت نجاحاً وإشادة بهذا اللقاء، خاصة وأن لقاء «إنجاز بجودة» يأتي هذا العام في دورته الرابعة، وهو في حقيقة الأمر نتاج مبادرة متميزة أطلقتها المدينة الجامعية للطالبات لتبسيط الضوء على أهم الإنجازات التي تدعم تحقيق أهداف الخطة الاستراتيجية للجامعة، ومن ثم رؤية المملكة 2030.

تم خلال اللقاء عرض أبرز ما تم تحقيقه من إنجازات من بينها الدراسات والأبحاث العلمية، إضافة إلى ما تم الحصول عليه من جوائز عالمية وبراءات اختراع ومبادرات واعتماد أكاديمي وإداري وإنتاج علمي متنوع، كما اشتمل هذا اللقاء الثرى بالفعاليات والمشاركات المتميزة على معرض مصاحب لشعار «جودة الحياة» الذي يحقق أحد برامج الرؤية العلمية للوطن لتحسين جودة الحياة في المملكة، كما شهد تكريم الفائزين بجائزة التصنيف المؤسسي لعام 1438/1439هـ من الكليات وعمادات والإدارات المساندة في المدينة الجامعية للطالبات.

وأخيراً، لقد حظي لقاء «إنجاز بجودة» بدعم ورعاية معالي مدير الجامعة وكافة قياداتها، وحقق أهدافاً عديدة، وهو ما يدعونا أن نرصد من الآن الآراء والمقترحات الخاصة باللقاء الخامس بمشيئة الله الذي يعقد خلال العام القادم، وأن نحرص على مشاركة الجهات المجتمعية، ودعوة المؤسسات الأكاديمية من خارج الجامعة للمشاركة.

أشكر جميع القائمين على تخطيط وتنظيم هذا اللقاء، وجميع المشاركين فيه من منسوبات الجامعة ومؤسسات المجتمع.

وكيل الجامعة للتخطيط والتطوير

«الرياضيات» بين الدافعية والإنجاز والإبداع



د. هشام عبدالخفار

عليه أن يجمع المعلومات الكافية في هذا الاتجاه وبعضها بوثائق تعليمية من وسائل وصور أو أفلام علمية أو معلومات موثقة أو مشاريع طلابية لجمع المعلومات عنه، وأعتقد أن هذا ممكن داخل فروع الرياضيات المختلفة «جبر - تفاضل - تكامل - هندسة - إحصاء» وبقدر المستطاع، مع توفر التقنيات الحديثة المساعدة على ذلك.

أذكر هنا مشروعاً من مشاريع الرياضيات بجامعة طوكيو في اليابان، وبصورة مبسطة، حينما كان الدرس التعليمي عن الدوال، وكان المشروع الطلابي حول دراسة العلاقة بين أوزان السيارات المارة على أحد الكباري ودرجة اهتزازها عند عبورها عليه، أو اهتزازات الزلازل وأثرها على صمود الكوبري ومرونته، وكانت دالة، ومع دراستها انقطعت الدالة ولم تعد متصلة عند نقطة معينة، بمعنى انهيار الكوبري عند هذا الوزن، فهل يمكن أن ينسى الطالب لم الدالة غير متصلة ومعنى عدم

الرسالة الأولى بالوطن العربي التي تناولت هذا الاتجاه، حيث كانت هناك معارضة شديدة له وكان رأي الكثير من الأساتذة باستحالة أن يتم البحث فقماشا الرياضيات والبيئة مختلفتان. والحمد لله تم البحث ومناقشته عام 1998م وأصبح اتجاهاً عالمياً الآن

وبما نراه الآن في كتب الرياضيات بالسنوات الدراسية المختلفة بالملكة العربية السعودية. إن ربط الرياضيات أثناء تدريسها للطلاب بوظيفتها في الواقع من ناحية وبالبيئة والمجتمع من ناحية أخرى، إنما يعطي لتدريسها المعنى والغرض من دراستها ويتم به الرد على أسئلة كثيرة من طلابنا: لم أدرس هذا؟ وما فائدته؟

إن عضو هيئة تدريس الرياضيات عليه عبء كبير في هذا المجال وعليه أثناء تجهيز محاضراته أن يسأل نفسه: كيف يمكن ربط هذا المفهوم أو القانون بوظيفته في الحياة اليومية وتطبيقاته داخل واقع البيئة وربطه بها.

اتصالها! كم نحتاج في تعليم طلابنا لهذا التعلم ذي المعنى والمرتبطة بوظيفية المادة لتعليم طلابنا بأن ما يدرسه إنما هو قوانين وآلات تعمل في الواقع، وأجهزة عمل القلب بالمستشفيات تطبيق ووظيفية للدوال، وحساب التفاضل له وظيفة مستقبلية للتوقعات على سبيل المثال لا الحصر.

إن المخترعات التكنولوجية الحديثة والأجهزة الإلكترونية «الجوّالات» مثلاً والتي تباعث يومياً بإصدارات جديدة وحديثة ومتقدمة ومتنوعة وملامحة، إنما نتجت من الجمع بين الدراسة والتعلم من ناحية والوظيفية والتطبيق والواقعية والتعلم ذو المعنى من ناحية أخرى، ليتم الإبداع في التطبيقات ومستحدثاتها لإيجاد منتج جديد قائم على عمق الفهم الملائم والمنتج للخبرة اللاحقة والمستحدث الناتج والمناسب لاستخدام البيئة والمجتمع. هكذا نبني طلابنا على عمق الفهم وأثره الناتج في التطوير وإنتاج إبداعات جديدة في المادة وتطبيقاتها.

أستاذ المناهج وطرق تدريس الرياضيات المساعد قسم العلوم الأساسية السنة الأولى المشتركة

واحرص ألا تكون من المنغرين للعملية التعليمية، وأنت عزيزي المتعلم قم بواجباتك، والتزم الأدب، واحرص ألا تكون من المتلاعبين المستهترين فتضيع مستقبلك.

د. عصام ناجح شلقامي كلية العلوم - قسم النبات والاحياء الدقيقة

يُجبر الصغير على توقير الكبير، وأدب الصغير يُسعد الكبير، والعنف منبؤد من الجميع. علاقة المعلم والمتعلم علاقة أب بابنه، فيها الرحمة والشفقة، والرأي والأمر، والاحترام والوقار، والتحفيز والترهيب. عزيزي المعلم كن على قدر المسؤولية،

المشرف على الإدارة والتحرير
د. فهد بن عبد الله الطياش
ت/٤٦٧٣٥٥٥ - ف/٤٦٧٣٤٧٩
altayash@ksu.edu.sa

نائب رئيس التحرير
سامي بن عبدالعزيز الدخيل
ت/٤٦٧٣٤٤٦ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
saldekeel@ksu.edu.sa

مديرة القسم النسائي
ديمة بنت سعد المقرن
ت/٨٠٥١١٨٤
resalah2@ksu.edu.sa

مدير قسم الإعلانات
ماجد بن علي القاسم
ت/٤٦٧٧٦٠٥ - ف/٤٦٧٨٥٢٩
ads@ksu.edu.sa

مدير الإدارة
عبدالله بن عبدالمحسن الفليح
ت/٤٦٧٨٧٨١ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
aalfulaij@ksu.edu.sa

أهلاً بكم

الفصل الدراسي الثاني



تصدر عن قسم الإعلام
بكلية الآداب جامعة الملك سعود

القسم الفني
عبدالكريم الزايد
٤٦٧٤٧٣٦

الصحافة الرقمية
بندر الحمدان
٤٦٧٧٦٩١

إدارة التحرير

فهد العنزي - جواهر القحطاني
هيا القريني - وليد الحميدان
محمد العنزي - قماش المنصير

التوزيع
وكالة زهرة اسيا
للدعاية والإعلان

الطباعة
مطابع جامعة الملك سعود
رند ١٥٢٧-١٣١٩
ت/٤٦٧٣٨٧٠ - ف/٤٦٧٣٨٩٤

المشاركة
المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير
رسالة الجامعة - كلية الآداب
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١
البريد الإلكتروني /rsalah@ksu.edu.sa

الموضوعات المنشورة تعبر عن كتابها
ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجامعة أو الصحيفة

المدير القوي خير من الضعيف

قوة المدير لا تتمثل في البعش والتسلط ورفع الصوت على الآخرين، واستخدام الألفاظ النابية لتقريع الرؤوسين وإرهابهم، وتصيد الأخطاء، والتعسف، واستعراض العضلات، والبنية الجسمانية الضخمة، وتحمير العيون، وبث الرعب في قلوب الموظفين بنشر الجواسيس وناقلي الأخبار في أوساطهم، والتهديد بالنقل والفصل وإحالة الموظف للتحقيق، وحجب المكافآت والخصم من الراتب.

قوة المدير مستمدة دون شك من قوة شخصيته ومدى جاذبيتها «charisma» والكاريزما هي القدرة على استخدام السمات الشخصية المميزة في التأثير على الآخرين، لذلك نجد أن المدير القوي يستمد قوته مما يمتلك من صلاحيات واسعة ومركز وظيفي يستثمره لتحقيق أهداف المنظمة التي يقودها دون أن يوظفها في خدمة مصالحه الشخصية.

وتتركز قوته على ما يختزن من معلومات وفهم عميق وخبرة، وقدرة على فهم الآخرين، وبناء العلاقات الجيدة مع كافة الأطراف، والجرأة في اتخاذ القرارات ومنح الثقة للعاملين، والأمانة، والقدرة على إرساء دعائم العدل، وتطبيق الأنظمة على الجميع دون تفرق، مصدره في تقويمه للآخرين وحكمه عليهم وفق ما يراه لا ما يسمعه.

وفي المقابل تظهر شخصية المدير الضعيف والذي لا يعتمد على ما يمتلك من صفات شخصية وقدرة ومهارات بقدر ما يستمد كل ذلك من الآخرين «فاقد الشيء لا يعطيه»، وهو شخص لا يتمتع بأي سمات جاذبة، متردد في اتخاذ القرارات، غير منظم في عمله، عشوائي، ليس لديه أية رؤية، يميل كثيراً إلى المركزية في العمل ولا يثق بالآخرين، يعتمد في تقويمه لهم على ما ينقل له بواسطة «العيون» الذين يبشهم في كل مكان. كما أنه غير قادر على مواجهة الآخرين، بعيد كل البعد في تعاملاته عن المصادقية والمكاشفة، يحاول جاهداً الظهور أمام الموظفين بمظهر المحب لهم والحريص على مصالحهم والمتفاني في سبيل تأمين مطالبهم وحل مشكلاتهم، بعكس ما يبين فهو لا يعطي إلا بمقدار ما يأخذ، لا يثق بالآخرين، غير منضبط في دوامه، غامض في تعاملاته، ولذلك تعاني إدارته من الفراغ والضياع.

من سياق العرض السابق نحاول الإجابة على تساؤل هام جداً «لماذا المدير القوي خير من الضعيف؟» برغم أن الموظف تحت إدارة القوي يبذل جهوداً أكبر بل ومضاعفه وربما ينعكس ذلك على حياته الخاصة بعكس إدارة الضعيف والتي يعيش الموظف في ظلها دون أن يقدم جهداً أكبر، بل إن ما يقدمه من عطاء يعد هزئياً بكل المقاييس.

الإجابة على هذا التساؤل تقدمها النتائج لا التفاصيل، فالمدير الضعيف يقف في صف الظالم خوفاً منه، ويستقوي على المظلوم، ولا يرد الحق لأصحابه، لا يقف بجانب الموظف في المواقف المحرجة، ويشجع المنافسين التافهين، لا يتورع عن استنزاف قدرات وخبرات وإمكانات الموظفين، ولا يقدم لهم شيئاً.

وإذا ما أحس أن الموظف قد تم استهلاكه فلن يتردد في تهميشه أو تدبير المكائد له أو طعنه من الخلف، إنه يصنع «دكتاتورية» لا يملك أسلحتها، دكتاتورية جنودها وقواتها المحيطنون بالمدير من أصحاب المصالح والمنتهعين، إذ يستخدمهم لتنفيذ مكائده دون أن يظهر في الواجهة.

في المقابل نجد أن المدير القوي مصدر أمان لموظفيه، يقف دائماً بجانب الحق مهما كانت النتائج ويحسن قيادة المجموعة إلى بر الأمان، ويعلق المعايير والأنظمة بين الجميع دون تمييز، ويحرص على إعطاء الموظف حقه النظامي كاملاً، يحمل الموظف على كتفيه ويدفع به إلى الأمام، معياره الوحيد كفاءة الموظف وإنجازاته دون أن يضع للجوانب الشخصية أي اعتبار.

هناك عبارة شائعة تقول «إن الأفراد لا يتركون العمل، بل يتركون الرؤساء»، وعليه فإن الموظف الكفاء يجب العمل في ظل إدارة المدير القوي ويهرب من المدير الضعيف، لأن الأول يقدره والثاني يحتقره.

عبدالله بن محمد الشمراني
مكتبة الملك سلمان المركزية

الطالب، تقييمية «Evaluative» توفر طرق لإنشاء تعليمات تناسب احتياجات كل طالب بشكل أفضل، تعليمية «Educative» تزود الطلاب بفهم حول كيفية تعلمهم.

وتكمن فوائد استخدام المصفوفة في أنها أداة فعالة لكل من التدريس والتقييم، كما أنها أداة تحسين ومراقبة أداء الطلاب، تجعل التوقعات واضحة للمعلمين، أداة توجيهية للطلاب لتلبية توقعات المعلمين.

تتكون المصفوفة من ثلاثة أجزاء رئيسية: معايير «Criteria»، نطاقات «Scales»، شروطات «Descriptors»، توضع جميعها في جدول واحد، وهناك نوعان من المصفوفات: شمولية «Holistic» وتحليلية «Analytic».

عند كتابة مصفوفة يجب: أن تتسم بالبساطة، الوضوح، استخدام أربعة مستويات، إشراك الطلاب حتى يتمكنوا من إدراكها، القيام بتعديلها وتطويرها بشكل دوري.

في الختام، إن استخدام المصفوفات في تقويم مخرجات التعلم مهم في أنها تعتبر أداة فعالة لكل من التعليم والتقييم، تساعد على توضيح ما هو مطلوب من الطالب، وتساعد على تحسين ومراقبة أداء الطلاب.

كلية العلوم - قسم الجيولوجيا
والجيوفيزياء

والتطوير، ماذا تعلم الطالب، ماذا يستطيع أن يعمل، وما هي القيمة التي أضيفت له بعد التعلم.

يهدف تقويم مخرجات التعلم إلى تحديد ماذا تعلم الطالب «معارف - مهارات - قدرات» وكيف تعلم ذلك «الطرق المستخدمة»، وهناك طريقتان تستخدمان في التقويم: مباشرة مثل الاختبارات التقليدية أو

الشاملة، كتابة التقارير، المقالات، المشاريع، العروض التقديمية، وغير مباشرة مثل الاستبانات، المقابلات الشخصية، معدلات التوظيف.

المصفوفات «Rubrics» هي مجموعة واضحة من المعايير المستخدمة لتقييم نوع معين من العمل أو الأداء، هي معايير إجراء تقييم، وليس شكلاً من أشكال التقييم، هي أداة تسجيل، تسرد معايير عمل وتُعبّر عن درجات جودة لكل معيار، من ممتاز إلى ضعيف، وهي كذلك مؤشر أداء لكل من المعلم والطالب.

المصفوفة يجب أن تكون: تلخيصية «Summative» تُقدم معلومات حول معرفة الطالب، بنائية «Formative»، تقدم معلومات حول نقاط القوة والضعف لدى



د. ساطع المدني

طرق التقويم، تحديد عدد أربعة إلى ستة مخرجات تعلم على الأكثر، وعدم المبالغة في كتابتها.

أما تقويم مخرجات التعلم «Learning Outcomes Assessment»، فهي عملية مستمرة تهدف إلى فهم وتحسين تعلم الطلاب وهي جزء لا يتجزأ من عمليتي التعليم والتعلم، وتنقسم مستويات التقويم حسب مستوى المقرر الدراسي، أو البرنامج الدراسي، أو المؤسسة التعليمية «الجامعة».

على مستوى المقرر الدراسي تكون مرتبطة بأهداف المقرر، وعلى مستوى البرنامج تكون مرتبطة بالبرنامج تكون مرتبطة بالأهداف العامة.

يركز تقويم مخرجات التعلم على جمع ومراجعة المعلومات عن البرامج التعليمية بغرض التحسين

مُخرجات التعلم «Learning Outcomes» تصف ما هو متوقع من الطالب معرفته وفهمه والقدرة على أدائه في نهاية برنامج تعليمي أو مقرر دراسي محدد، ودائماً ما ترتبط مخرجات التعلم بمستوى التعلم وتعتبر مؤشر قياس للمهارات والمعارف والقدرات التي تم تحقيقها.

من أهم شروط مخرجات التعلم أن يمكن قياسها وإدراكها وإدارتها وأن تكون ذات مفهوم.

مخرجات التعلم إما أن تكون: معرفة «Knowledge»، وهي تمثل الجزء النظري لفهم موضوع معين وتتطلب التعلم وتزداد مع الخبرة، أو مهارة «Skill»، وهي عبارة عن جدارات مكتسبة من التدريب والخبرة ويمكن تطويرها، أو قدرة «Ability»، وهي موهبة فطرية تختلف من شخص لآخر ويمكن تنميتها.

تُصاغ مخرجات التعلم مع أهداف الجامعة بالدرجة الأولى ثم الكلية ثم البرنامج فالمقرر الدراسي، فيكون الأساس الذي بُني عليه مخرجات التعلم بداية من الجامعة وانتهاءً بالمقرر الدراسي «التسلسل الطبيعي للبناء».

من الأخطاء الشائعة عند كتابة مخرجات تعلم أنه لا يمكن قياسها، أو تكون واسعة النطاق، أو تكون كثيرة أو قليلة عدداً.

مخرجات التعلم تحتوي على ثلاثة أجزاء رئيسية وهي: فعل قابل

الإبداع والقيم سر النجاح

للابداع والنجاح المستمر.

القيم عبارة عن مجموعة من المبادئ والمؤثرات، التي يتم من خلالها السيطرة على الأفكار والمعتقدات والاتجاهات، ولا شك أن وجود القيم يعطي إحساساً بالقناعة والرضا وتجعل الفرد أكثر تحكماً في نفسه

كان ولا زال النجاح هدف كل فرد منا، ولو تتبعنا أي عمل مبدع سواء كان فردياً أو جماعياً لوجدنا المحفز له هو الرغبة في النجاح مرتبطة بمجموعة من القيم والتي تعتبر بوصلة لتحديد شكل النجاح، وهنا تبدأ العلاقة بين عملية الإبداع وارتباطها بالقيم.

وقد أشارت كثير من الدراسات حول النجاح سواء كان على صعيد الفرد أو على صعيد المؤسسات، إلى أن الكثير من المبدعين لديهم مجموعة من القيم غير موجودة لدى الآخرين، وهي التي قادتهم

وتحقيق أهدافه للوصول إلى النجاح وتعزيز الثقة وتنمية المواهب والتكيف مع مختلف الظروف والتعامل الحكيم معها، ومن هنا نصل إلى مرحلة الإبداع في معظم جوانب الحياة العملية والاجتماعية والوظيفية.

مع وجود القيم نجد انسجاماً ملهماً ومتناغماً بين



أ. د. علاء السرابي

القيم المادية والقيم النفعية، وهذا الانسجام هو المحرك الحقيقي للوصول إلى الإبداع، ومن قيم الإبداع أولاً التحفيز الذاتي وكذلك قوة وشجاعة القرار أيضاً شمولية التفكير، بالإضافة إلى حب عمل الخير والإخلاص بالعمل، ثانياً العدل بين الأطراف المتعامل معهم، ثالثاً الإيمان بالمنفعة للجميع، وهذه القيم يجب أن نجعلها منظومة تخدم أهداف المبدع، وليس قيوداً تحد من انفتاحه على التجارب، وإدراكه لأسباب التقدم والنجاح. مدرب تطوير الذات

المشرف على الإدارة والتحرير
د. فهد بن عبد الله الطياش
ت/٤٦٧٣٥٥٥ - ف/٤٦٧٣٤٧٩
altayash@ksu.edu.sa

نائب رئيس التحرير
سامي بن عبدالعزيز الدخيل
ت/٤٦٧٣٤٤٦ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
saldekeel@ksu.edu.sa

مديرة القسم النسائي
ديمة بنت سعد القرن
ت/٨٠٥١١٨٤
resalah2@ksu.edu.sa

مدير قسم الإعلانات
ماجد بن علي القاسم
ت/٤٦٧٧٦٠٥ - ف/٤٦٧٨٥٢٩
ads@ksu.edu.sa

مدير الإدارة
عبدالله بن عبدالمحسن الفليح
ت/٤٦٧٨٧٨١ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
aalfulajiz@ksu.edu.sa

ساكنون مجتهدا اكثر

بحماس

طالب

أهلاً حاتم

تصدر عن قسم الإعلام
بكلية الآداب جامعة الملك سعود

القسم الفني	الصحافة الرقمية
عبدالكريم الزايد	بندر الحمدان
٤٦٧٤٧٣٦	٤٦٧٧٦٩١

إدارة التحرير

فهد العنزي - جواهر القحطاني
هيا القريني - وليد الحميدان
محمد العنزي - قماش المنصير

الطباعة	التوزيع
مطابع جامعة الملك سعود رندم ١٥٢٧-١٣١٩	وكالة زهرة اسيا للدعاية والإعلان
ت/٤٦٧٣٨٧٠ - ف/٤٦٧٣٨٩٤	

المشاركة
المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير
رسالة الجامعة - كلية الآداب
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١
البريد الإلكتروني /rsalah@ksu.edu.sa

الموضوعات المنشورة تعبر عن كتابها
ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجامعة أو الصحيفة

الأولوية لهذه القضايا يا وزير التعليم

أبارك لمعالي وزير التعليم الدكتور حمد بن محمد آل الشيخ منصبه الجديد في الوزارة، خصوصاً وأنه كان أستاذاً وإدارياً فاعلاً في جامعتنا، ولا أشك أن لدى معاليه سابق معرفة بالوزارة، وهذا يختصر الكثير مما يمكن إبرازه هنا حتى ولو باختصار، إنما ما يهمني في هذه المقالة هو التعليم العالي. التعليم العالي يا معالي الوزير، يتطلب دعماً، وبكل أوجه الدعم الممكنة، سواء في ظل نظامها الحالي أم أي نظام مستقبلي، لكن لعلني أختصر فأحدد أهم مجالات الدعم، وهي الجودة، والبحث العلمي، والكادر البشري، والتعليم. وهناك نقاط أو قضايا محددة في هذه المجالات وأرى أنها تأخذ الأولوية، أولاً الجودة، فالجودة لا تعني مجرد تطبيق آلية معينة دون مخرج حقيقي ناتج، خصوصاً وأن الآليات قد تكون أتقن ما يمكن شكلاً.

فقد نملاً مجلدات من الأوراق، ولكن النتيجة المرجوة التي يجب أن تنعكس تطويراً على المخرجات ليس لها أثر ملموس، وعليه فإن كان في الكلية أو القسم لجنة معينة بضبط الجودة فإنه لا بد أن يكون لها صلاحيات لتحقيق ضبط الجودة.

الأدب العربي.. بين الفن والجمال

يخملني بعض الكتاب المحدثين لخلطهم بين مفهوم الجمال والفن في الأدب العربي؛ إذ لا يضعون حداً فاصلاً بينهما، وأثر ذلك سلباً على القارئ، ولعل سبب ذلك راجع إلى عوامل منها أنهم ذهبوا إلى قول بعضهم في تعريف الأدب بأنه «فن جميل» فنظروا إلى أن «جميل» صفة للفن باعتباره ظاهرة لا تنفصل عن موصوفها وهو «الفن» حسب موقعه في الإعراب كما جاء في التعريف السابق، فعدوا الجمال جزءاً لازماً للفن. ومنها أن بعض الفلاسفة اعتبروا الفن ميداناً وحيداً لحقل الجمال، ومن أولئك الفلاسفة «هيجل» الذي قصر الفن على الجمال فقال: «نقصر مصطلح علم الجمال على الفن الجميل». وقال في موطن آخر: «الموضوع الحق لبحتنا هو جمال الفن منظوراً إليه على أنه الحقيقة الوحيدة لفكرة الجمال».



أ.د. علي الغامدي

وكلمة ضبط الجودة هنا هو المقصود حرفياً، والضبط هنا معلومة خصائصه ومتطلباته، ولا حاجة لمزيد شرح، ولهذا لا بد أن تجري الوزارة تقييماً وتقييماً لهذه العملية بكاملها.

ثانياً البحث العلمي، كلنا نعلم الكثير ونعلم أوجه النقص، لكني هنا أفضل طرح بعض الأسئلة: هل يمكن الإيمان عملياً بتجارب الدول المتقدمة والدول النامية التي تؤمن قولاً وفعلاً بأنه لا تنمية دون دعم كاف للبحث العلمي؟ هل حضور المؤتمرات التخصصية العالمية يعد ترفاً، أم أنه من بدهيات التطوير البحثي الذاتي؟ هل الآليات المكبلة للبحث العلمي ستستمر دون مراجعة جادة؟ هل يرى الأستاذ الجامعي أنه معني بعمل بحوث أصلاً؟ هل فعلاً أن البحوث ليس لها غرض إلا النشر، أم أنها تصب في خدمة التنمية والمعرفة؟ هل النشر العالمي هو الهدف، أم

في تطوير المنظومة الجامعية. أما المحور الرابع وهو التعليم، فهو لب المسألة، وقصدت أن يكون آخر المحاور لأنه من الواضح إذا تم تطوير المحاور السابقة فإنه يتوقع أن التعليم سيكون تعليمًا نوعياً بشكل عام، لكن يبقى من الضروري تحديد مجالات تطوير عديدة. على سبيل المثال، من يجب أن يدخل الجامعة؟ وإذا لم يدخل الجامعة طالب أو طالبة فأين يذهبان باعتبارهما مواطنين يحتاجان لفرص تطوير ليتأهبا ويتأهلا بذلك للعمل والعيش بكرامة في أرضهما؟

من الواجب إعادة النظر في هيكلة كل أنواع الكليات والتخصصات والربط المزدوج بين هذه الهيكلة وسوق العمل، لكن لابد من الحذر من ربط التخصصات بإنشاء وتطوير أو تعديل لتلائم فقط سوق العمل، بل الجامعة معنية بفتح مجالات تخصصية جديدة لتخلق بدورها فرصاً للعمل. ختاماً، هذا ما يمكن قوله في هذا المقام والمقال، على أمل ليس فقط أن يطلع معالي الوزير على هذا المقال، بل أن نراه بيننا يوماً في الجامعة ليتحدث إلينا ويسمع منا في أقرب فرصة ممكنة.

الهوية الجمالية التي تميز الخطاب الأدبي عما سواه، وإذا تم اكتشاف القيم الجمالية الشعرية وامتعتها وأثرها على النفس، يمكن الحكم على العمل الفني وقتئذ بالفن الصافي.

بهذا كله يبدو الفرق واضحاً وضوح الشمس بين الجمال والفن، مع شدة القرب بينهما، وأما قصر الفلاسفة الجمال على الفن دون النظر إلى احتمال وجود قبح فيه، فنوع من الغلط والخطأ المدين؛ لأنهم أغفلوا الجانب الأيديولوجي إذا تغلب على الفن لدى شاعر، فتقل مظاهر الجمال حيناً وتتعد حيناً آخر، وأما تعريف بعضهم للأدب بأنه «فن جميل» فليس بدقيق، والأدق من وجهة نظري «الأدب إجابة التعبير».

حسين عبد النافع أبانكتدا
قسم اللغة العربية
نيجيريا

التجربة اليابانية في الاعتماد الأكاديمي وضمان الجودة



د. سطاتم المدني

أصبح الاهتمام بالجودة عنصراً أساسياً ومهماً في التعليم العالي وبخاصة مع الحرص على ضمان الجودة وإدارة الأداء والتنفيذ الاستراتيجي في الإطار العام لإدارة الجودة الشاملة. تعتبر اليابان من أضخم نظم التعليم العالي في العالم، وتضم أكثر من «4700» مؤسسة تعليمية ذات مستوى متميز بواقع «686» جامعة و«541» كلية مجتمع، وأكثر من «3500» كلية تقنية أو تدريب متخصصة.

ولعلنا حرص اليابانيون على الدخول في عصر العولة والمجتمع المبني على أساس المعرفة، فمنذ بداية التسعينات قام اليابانيون بخلط الأفكار التربوية الغربية الأمريكية والأوروبية مع الأفكار الوطنية، وكانت النتيجة «نظام ياباني فريد من نوعه» ساعد على إصلاح التعليم العالي هناك. في اليابان، تنقسم الجامعات إلى ثلاث فئات على أساس تأسيسها: الجامعات الوطنية، والتي أنشئت أصلاً من قبل الحكومة اليابانية، الجامعات العامة، التي يتم تأسيسها من قبل الهيئات العامة المحلية أو المؤسسات الجامعية العامة، والجامعات الخاصة، والتي يتم تأسيسها من قبل المؤسسات التعليمية. اعتمدت الحكومة اليابانية على ترسيخ المفاهيم الأساسية الأربعة في الجامعات، وهي: التعزيز النوعي للتعليم والبحث العلمي، جعل أنظمة التعليم والبحث العلمي أكثر مرونة لضمان استقلالية الجامعات، تحسين البنية الإدارية لتسهيل عملية صناعة القرارات وتنفيذها، تنوع الجامعات والتطوير المستمر للتعليم والبحث العلمي عن طريق تأسيس تقويم متعدد الأشكال. ركزت هيئة اعتماد الجامعات اليابانية على أحد عشر مجالاً للتقويم وهي: المهمة والأهداف، تنظيم التعليم والبحث، سياسات القبول وممارساته، المناهج الدراسية، الأنشطة البحثية، الهيئة التدريسية، التسهيلات والمعدات، المكتبة ومصادر المعلومات، حياة الطالب، الإدارة الجامعية، الرقابة والتقويم. لعلنا حرصت الحكومة اليابانية على تعزيز القدرة التنافسية الدولية للتعليم العالي الياباني وتقديم بيئة جاذبة للطلاب الدوليين، وكذلك الترحيب بالعديد من الأساتذة الدوليين الذين يتمتعون بخبرة في مجالي التعليم ونشر البحوث العلمية المتميزة.

تشير التقارير إلى أن تكاليف المعيشة في اليابان أعلى من تلك الموجودة في أماكن أخرى، ومن المهم تهيئة بيئة يمكن للطلاب الأجانب فيها الاستقرار مالياً للتركيز على الدراسة، وتحقيقاً لهذه الغاية، سعت وزارة التعليم والثقافة والرياضة والعلوم والتقنية لخلق بيئة لقبول طالب المنح الدراسية للحكومة اليابانية وقدمت مساعدات مالية للطلاب الدوليين بتمويل ذاتي مثل تخفيض الرسوم الدراسية والإعفاءات.

بالإضافة إلى ذلك، قامت منظمة خدمات الطلاب اليابانية بتقديم مساعدات مالية للطلاب الدوليين بتمويل ذاتي «منح لتشجيع التعلم» ونفذت برنامجاً لدعم برامج الدراسة قصيرة المدى في الخارج «برنامج دعم تبادل الطلاب». في اليابان، ينقسم التمويل الحالي للجامعات بشكل رئيسي إلى ثلاثة أنواع: تمويل النفقات الأساسية، والصناديق التنافسية للأنشطة البحثية، والمساعدة المالية للطلاب.

ختاماً، إن المعايير التي تم اعتمادها في التجربة اليابانية تعتبر معايير شاملة، ومهمة الاعتماد الأكاديمي وتقوم على التطوير والتحسين المستمر ولا تكتفي بإعطاء ترخيص أو اعتماد فقط.

وترتكز معظم المعايير في نظام الاعتماد الياباني على اعتبار الجامعات مؤسسات ومراكز بحثية بالدرجة الأولى، ولا يتم التركيز على المهمة التدريسية فقط. وهناك مثال ياباني جميل يعجبني: «لا يوجد شخص مثالي، الجميع يرتكب أخطاء».

كلية العلوم - قسم الجيولوجيا والجيوفيزيا



التشجير ثقافه

الرياض 200 عام من الازدهار

قبل مئتي عام «١٢٤٠هـ» أعلن الإمام تركي بن عبد الله آل سعود لسكان الجزيرة العربية عودة حكم آبائه وأجداده للمرة الثانية، بعد أن استطاع بفضل الله هزم وطرد الحاميات العثمانية في نجد وإعلان قيام الدولة السعودية من جديد، بعد أن سقطت للمرة الأولى عام ١٢٣٢هـ، وتدمير عاصمتها «الدرعية» على يد العثمانيين الفاصيين. وبعد أن بايعه أهل الرياض كأول حاكم للدولة السعودية الثانية، كان من أوائل القرارات الهامة التي اتخذها اختيار مدينة الرياض عاصمة للدولة السعودية، مع أن إرث أسرته التاريخي وتراثهم الحضاري وقصورهم موجودة في الدرعية، ولكنه اختار الرياض عاصمة جديدة لصعوبة إعادة إحياء وإعمار الدرعية من جديد بعد الدمار الذي حل بها، إضافة لتمييز مدينة الرياض بقوة التحصين والعمران وكثرة المزارع والأسواق، ولا ننسى أن الإمام تركي بن عبد الله كان أميراً على الرياض في عهد الدولة السعودية الأولى؛ بعد أن استشهد الإمام تركي حكم الدولة من بعده ابنه الإمام فيصل بن تركي، وسار على خطى والده في التنمية والبناء وتعمير الرياض خصوصاً في فترة حكمه الثانية، وبعد الإمام فيصل تولى الحكم من بعده ابنه الإمام عبد الله بن فيصل بن تركي والذي أنشأ بوسط الرياض صرحاً معمارياً ضخماً لازال شامخاً ورمزاً للرياض إلى الآن وهو «حصن المصمك» الذي كان مسرحاً لمعركة فتح الرياض التي حدثت عام ١٣١٩هـ بعد سقوط الدولة السعودية الثانية بعشر سنوات أي عام ١٣٠٩هـ، والتي شهدت انتصار عبدالعزيز بن عبد الرحمن بن فيصل بن تركي آل سعود معلناً قيام الدولة السعودية مرة ثالثة واختيار الرياض عاصمة للدولة السعودية للمرة الثانية لها كعاصمة. وقد شهدت الرياض في عهد الدولة السعودية الثالثة ازدهاراً ونمواً وتعلّوا لم تشهدهما منذ أن كانت «حجر اليمامة» وترك فيها جميع ملوكها بصمة لتشهد لهم على ما قدموه لها من سناء وعطاء، فلما ضمها الملك عبدالعزيز - رحمه الله - إلى حكمه رمم سورها وقصر الحكم فيها وأصلح دفاعاتها واهتم في زيادة إعمار الرياض حتى توسعت عن نطاق سورها الذي لم تتعداه منذ أن أنشئ؛ لكما أنشأ مجمع قصور المربع الذي يعكس الفن المعماري النجدي الأصيل والذي لازال شامخاً إلى الآن؛ وفي عهد الملك سعود - رحمه الله - أنشأ في الرياض أول جامعة في شبه الجزيرة العربية وهي «جامعة الملك سعود» التي تعتبر اليوم من أفضل الجامعات المرموقة في العالم العربي والشرق الأوسط. بالإضافة لزيادة التوسع العمراني وتخطيط الشوارع وغيرها من التطورات. وفي عهد الملك فيصل - رحمه الله - ظهرت العديد من المعالم الحضارية مثل برج المياه ومستشفى الملك فيصل التخصصي وإعادة بناء جامع الإمام تركي بن عبد الله بالإسمت لأول مرة، وغيرها من تطورات عمرانية ومعيشية شهدتها الرياض في عهده. وفي عهد الملك خالد - رحمه الله - تم افتتاح العديد من الرموز الحضارية للرياض مثل أبراج الخالدية وبرج التلفزيون ومستشفى الملك خالد الجامعي ومباني مقرات أغلب الوزارات والمنشآت الحكومية الكبيرة. وفي عهد الملك فهد - رحمه الله - شهدت الرياض حفزة حضارية كبيرة وازدهاراً في شتى المجالات فمن ضمن المشاريع الضخمة التي افتتحت في عهده مطار الملك خالد الدولي وإستاد الملك فهد الدولي ومركز الملك عبدالعزيز التاريخي ومركز الملك فهد الثقافي وغيرها الكثير من الإنجازات والمعالن التي لازالت وجهة مشرفة للوطن. وفي عهد الملك عبد الله - رحمه الله - بدأت الرياض تظهر نفسها كمدينة عالمية وشهدت افتتاح العديد من المنشآت والمعالن الحضارية العالمية مثل مركز الرياض الدولي للمؤتمرات والمعارض وجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن والبدء في إنشاء مشروع الملك عبدالعزيز للنقل العالم «مترو الرياض» ومركز الملك عبد الله المالي الذي يعد من أضخم المراكز المالية حول العالم وغيرها من إنجازات حضارية مبهرة. وفي عهد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز - حفظه الله - الذي يعتبر المهندس الأول للرياضي والذي شغل منصب أمير الرياض لمدة تتجاوز النصف قرن جعل منها نموذجاً حضارياً صُنفت فيه كأحد أسرع مدن العالم في التوسع والتطور؛ وقد كان حفظه الله يقول عن الرياض: «لا تخيل نفسي بعيداً عن مدينة الرياض حتى لو لم أكن موجوداً فيها، فالرياض بالنسبة لي الوطن والتاريخ، الماضي والحاضر والمستقبل والأمل». ونحن اليوم في عام ١٤٤٠هـ نستذكر الذكرى ٢٠٠ لاختيار مدينتنا المحبوبة والغالية «الرياض» كعاصمة للدولة السعودية في ١٢٤٠هـ. وخلال المئتي عام الماضية بحمد الله وفضله منذ عهد تركي بن عبد الله إلى عهد سلمان بن عبدالعزيز عاشت الرياض ٢٠٠ عام من الازدهار.

عبدالإله الماجد - كلية السياحة والآثار

نصائح وتوجيهات لطالب الدراسات العليا

الفعلري لطلب العلم والتعلم «الرغبة»، فتوة الملاحظة «المعرفة»، الأمانة العملية «الالتزام»، الصبر والتحمل «الاستمرارية»، الثقة في النفس «التطوير»، الطموح والمنافسة مع الآخرين «التحدي».

أما المهارات المكتسبة فهي المهارات التي

يتعلمها طالب الدراسات العليا ويتدرب عليها من أجل إكمال دراساته العليا ومواصلة البحث العلمي، ولا بد أن يكتسبها أثناء رحلته العلمية، وتشمل الإلمام بأنظمة الدراسات العليا وقواعد البحث العلمي وأخلاقياته «الاطلاع»، القراءة المتواصلة «التطوير»، إتقان اللغة الإنجليزية ومهارات الحاسب الآلي «التدريب»، استخدام وسائل البحث المتعددة: ميدانية - مكتبية - إلكترونية «البحث».

من المعوقات التي يمكن أن تواجه طالب الدراسات العليا: التسرع في اختيار موضوع البحث، الضعف العلمي وعدم الإلمام بأساليب كتابة البحوث، عدم الثقة في النفس والقدرة على البحث بالشكل



د. سطاتم المدني

والباحثات في مجال التخصص الدقيق وأهم المراجع والدوريات العلمية ذات العلاقة. ولطالب أو طالبة الدراسات العليا صفات يجب أن تتواجد فيهم مثل: الحماس والاهتمام، الدقة في حضور المواعيد والاجتماعات مع المشرف أو المشرفة، سماع التوجيهات وتنفيذ ما يطلبه منه مع التحضير قبل مقابلة المشرف والاستعداد لذلك، التفاوض والإيجابية وتحضير بعض الأفكار والحلول لبعض المشكلات، القراءة الجيدة المتمعة.

بالإضافة لتلك الصفات يلزم وجود مهارات لدى طلاب وطالبات الدراسات العليا وهي تشمل المهارات الأساسية والمهارات المكتسبة، أما المهارات الأساسية فهي عبارة عن مهارات يجب أن يتمتع بها طالب الدراسات العليا الذي يرغب الصعود في سلم البحث العلمي والدراسات العليا ومواصلة طريقه العلمي حتى ينال الدرجة العلمية.

من أهم المهارات الأساسية: الميول

من الطبيعي جداً أن يواجه طالب الدراسات العليا العديد من المعوقات والتحديات أثناء مشواره البحثي حتى الحصول على الدرجة العلمية المطلوبة، وقد ترجع أغلبية تلك المشكلات إلى عدم الإلمام ببعض الأمور الأساسية الهامة والتي يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار. في مقالتي هذا حاولت جاهداً تزويد أبنائنا وبناتنا طلاب وطالبات الدراسات العليا بأهم النصائح والتوجيهات لمساعدتهم في إكمال رسائلهم العلمية بنجاح، مع الأخذ بعين الاعتبار الدور الرئيسي والمهم للمشرف أو المشرفة على الرسالة «سواءً الماجستير أو الدكتوراه».

يُمكن دور المشرف أو المشرفة على الرسالة في التالي: المساعدة على إنجاز رسالة علمية مناسبة للدرجة التي تكتب من أجلها، تقديم المشورة العلمية عند الحاجة، المساعدة والتوجيه على حل المشكلات، تقديم التغذية الراجعة بعد مراجعة ما يتم إنجازه من إجراءات وكتابة، الحث على الاعتماد على النفس في كيفية الحصول على معلومة في التخصص بالطرق الصحيحة، التوجيه فيما يخص كيفية إعداد المقالات العلمية ونشرها في الدوريات المتخصصة، المساعدة على طريقة إعداد خلطط المشروعات البحثية في مجال التخصص، التعريف بالباحثين

قانون الـ 15 دقيقة لتطوير الذات وتحقيق الإنجازات

عرّف التابعي الجليل الحسن

البصري، الإنسان بأنه «بضعة أيام، كلما انقضى يوم انقضى منه بُضْع»، لذا على الإنسان أن يدرك أهمية الوقت فهو البُعد الرابع للأشياء، وقد اهتم الإسلام به وأقسم الله به، فقال تعالى ﴿والعصر إن الإنسان لفي خسر﴾. وقال ﴿والليل إذا يغشى والنهار إذا تجلّى﴾. كما قال تعالى ﴿والفجر وليال عشر﴾. والآيات كثيرة في هذا الشأن.

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «لن تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن أربع: عن عمره فيما أفناه وعن شبابه فيما أبلاه وعن ماله من أين اكتسبه وفيما أنفقه وعن علمه ماذا عمل به». وقال «ما من يوم ينشق فجره إلا وينادي يا ابن آدم أنا خلق جديد وعلى عملك شهيد فتزود مني فأني

لا أعود إلى يوم القيامة». لذلك كله على الإنسان المبادرة بأداء واجباته والاستفادة من الوقت والإدارة الجيدة له، وهذا الذي يحدث الفارق بين الناجحين وغير الناجحين، فالسمة المشتركة لكل الناجحين هي القدرة على الموازنة بين الأهداف المراد تحقيقها والواجبات اللازمة عليهم من خلال إدارتهم الجيدة لأوقاتهم.

قال بعض الحكماء: «من أمضى يوما من عمره في غير حق قضاء، أو فرض أداء، أو مجد أثله، أو حمد حصله، أو خير أسسه، أو علم اقتبسه، فقد عرق يومه». وقد ابتكر «سامويل اسمائيلز» قانون الـ 15 دقيقة الذي يعتمد على أن تقسم ١٥ دقيقة يوميا في أمور مفيدة وسوف تحقق نجاحات كثيرة مع مرور السنوات. هذا القانون يدفنا

لأن نمنح 15 دقيقة كل يوم للهدف الذي نسعى إليه وهي مدة تمثل تقريباً 1% من إجمالي دقائق اليوم 1440 دقيقة، وقد تضيي بسرعة أمام مضيعات الوقت مثل مواقع التواصل والمسلسلات والماريات أو الحديث مع الأصدقاء. فإذا اجتهدت يوميا ١٥ دقيقة في تحسين ذاتك وتطويرها فإنك في نهاية العام سوف تحدث تغييرا ملحوظا في ذاتك، وإذا خصصت يوميا ١٥ دقيقة لتعلم لغة جديدة فهو أفضل من الذهاب إلى دورات اللغة مرة أسبوعيا، وإذا حافظت يوميا على ١٥ دقيقة للمشي السريع سوف تجد نتيجة أفضل من ذهابك إلى النادي يومين أسبوعيا، وإذا خصصت يوميا ١٥ دقيقة للقراءة سوف تتحفز القشرة الرمادية للمخ وسوف تحصل على تطورات

كبيرة في القدرة على الفهم، وإذا خصصت يوميا 15 دقيقة للكتابة، فإنه سيكون باستطاعتك أن تكتب مقالا كل يومين، وستحصل في نهاية العام على كتاب من تأليفك. وإذا أعطيت جسمك 15 دقيقة للقيام، فستساعده على إعادة ضبط الساعة البيولوجية وتجديد النشاط الدماغي وتزداد قدرتك على العمل والإبداع، وإذا خصصت 15 دقيقة لقراءة جزء من القرآن الكريم والجزء بـ 100 ألف حسنة، وعلى مدار الشهر ستختتم القرآن وتكسب 3 ملايين حسنة، وعلى مدار السنة ستختتم 12 ختمة بـ 36 مليون حسنة، وهكذا على مدار العمر والله يضاعف لمن يشاء. وهذه دعوة لبدء التجربة والله الموفق.

أ. د. جمال الدين هريسة
كلية الصيدلة

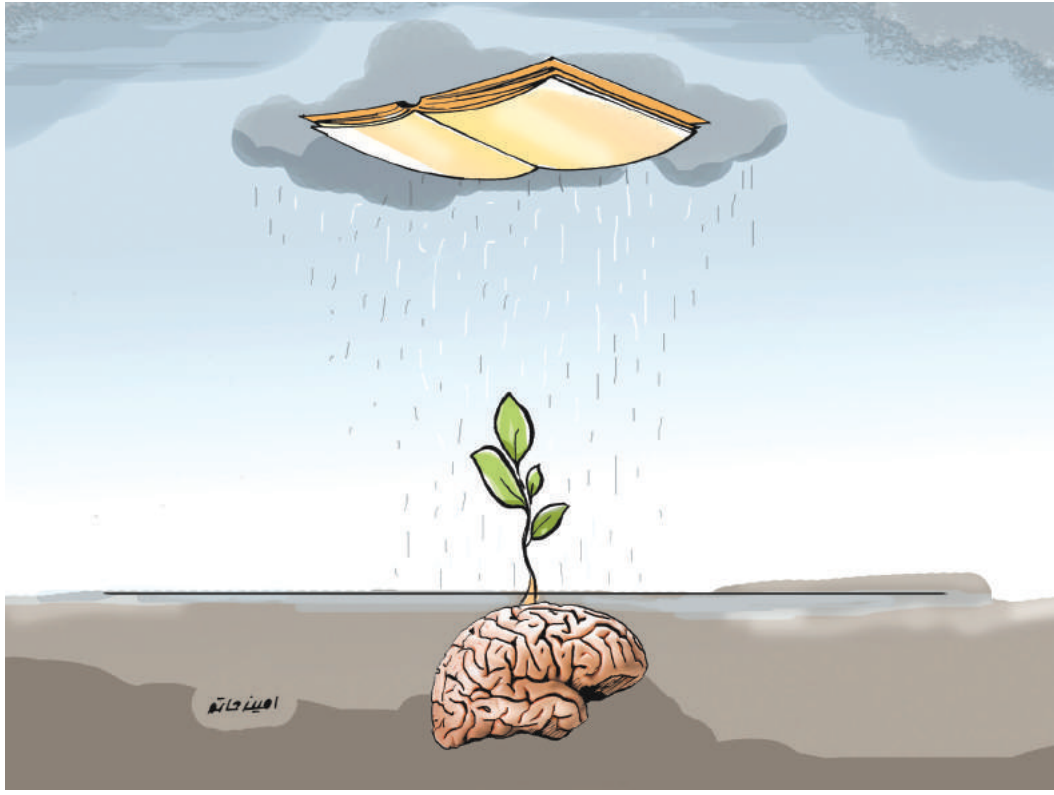
المشرف على الإدارة والتحرير
د. فهد بن عبد الله الطياش
ت/٤٦٧٣٥٥٥ - ف/٤٦٧٣٤٧٩
altayash@ksu.edu.sa

نائب رئيس التحرير
سامي بن عبدالعزيز الدخيل
ت/٤٦٧٣٤٤٦ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
saldekeel@ksu.edu.sa

مديرة القسم النسائي
ديمة بنت سعد المقرن
ت/٨٠٥١١٨٤
resalah2@ksu.edu.sa

مدير قسم الإعلانات
ماجد بن علي القاسم
ت/٤٦٧٧٦٠٥ - ف/٤٦٧٨٥٢٩
ads@ksu.edu.sa

مدير الإدارة
عبدالله بن عبدالمحسن الفليج
ت/٤٦٧٨٧٨١ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
aalfulajj@ksu.edu.sa



تصدر عن قسم الإعلام
بكلية الآداب جامعة الملك سعود

القسم الفني
عبدالكريم الزايد
٤٦٧٤٧٣٦

الصحافة الرقمية
بندر الحمدان
٤٦٧٧٦٩١

إدارة التحرير

فهد العنزي - جواهر القحطاني
هيا القريني - وليد الحميدان
محمد العنزي - قماش المنصير

التوزيع
وكالة زهرة اسيا
للدعاية والإعلان

الطباعة
مطابع جامعة الملك سعود
رندم ١٥٢٧-١٣١٩
ت/٤٦٧٣٨٩٤ - ف/٤٦٧٣٨٩٤

المشاركة
المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير
رسالة الجامعة - كلية الآداب
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١
البريد الإلكتروني: resalah@ksu.edu.sa

الموضوعات المنشورة تعبر عن كتابها
ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجامعة أو الصحيفة

كيفية كتابة الرسائل العلمية

مما لا شك فيه أن الأطروحة العلمية «ماجستير thesis» أو «دكتوراه dissertation» تمثل أهمية بالغة لطلاب الدراسات العليا ويجب الحرص على كتابتها بالشكل العلمي الصحيح، وسأقوم على عجالة بسرد كيفية كتابة الرسائل العلمية وأهم النقاط التي يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار.

تتكون أي أطروحة علمية من أجزاء أساسية وهي: الملخص «Abstract»، المقدمة «Introduction»، الطرق المستخدمة «Methods»، النتائج «Results»، المناقشة «Discussion»، الخاتمة «Conclusion».

الملخص هو عبارة عن نسخة مختصرة وموجزة من الأطروحة العلمية لا تتضمن أي معادلات أو مراجع، ويُفضل أن تبدأ بأهمية المشروع المقترح وتكون في حدود 250 إلى 350 كلمة، تُسرد فيها النتائج الرئيسية وتحديد الطريقة المستخدمة، مع الأخذ بعين الاعتبار: ما هو السؤال المراد طرحه؟ ما هي النتائج؟ ما هي الإجابة على السؤال المطروح؟ يجب أن يُكتب الملخص بالسياق التالي:

1- كتابة الطرق المستخدمة.
2- عرض النتائج. 3- كتابة مقدمة. 4- عرض المناقشة.

أركان النجاح في الحياة.. تجربة شخصية

النجاح من الحاجات الفكرية الطبيعية للإنسان، ونظراً لأنّ الإنسان محب للتميز فإنه يبحث دائماً عن النجاح في شتى مجالات حياته، وتختلف الدوافع التي تقف خلف الرغبة في النجاح ومن الخطوات المهمة حقاً لتحقيق النجاح في الحياة هي الموازنة بين الأمور وعدم التركيز على شيء واحد فقط.

وأنصح الكثير من الأصدقاء الراغبين في تحقيق النجاح بامتلاك الإرادة والمثابرة المستمرة أولاً: وذلك من خلال وضع

أهداف صغيرة في بدايات حياتك العملية والعلمية وإنجازها بكفاءة عالية لتسهم في إعطائك جرعة من الثقة للاستمرار في إنجاز أهداف أكبر على المدى البعيد.

ثانياً: عليك الاستمرارية في اكتساب مهارات ومعارف متجددة لا تتوقف عند السلوكيات



د. سطاتم المدني

الرسوم البيانية، مع الأخذ بعين الاعتبار تضمين جميع التفاصيل الحسابية التي تم تطبيقها، وإذا كان هناك برنامج حاسوبي مكتوب، فقد يكون ذلك مناسباً تضمينه في الملحق.

أما جزء النتائج فمن الجيد إجراء

مراجعة لجميع الأدبيات مع توضيح الأهداف والتي يجب أن تتناسب مع النتائج وليس العكس، ويُفضل ترتيب النتائج لدعم الأهداف، فالقارئ بحاجة لمعرفة جميع النتائج.

يُفضل القيام بالتركيز على ما تم تحقيقه وإنجازه مع تضمين جميع النتائج ذات الصلة بالأهداف التي تم كتابتها مسبقاً، لطالما النتائج تعطي حقائق وليست آراءً، من المهم تقديم البيانات بوضوح مطلق وفصلها عن التفسيرات.

أما جزء المناقشة يُفضل الحرص على كتابة البداية على نطاق واسع حتى تضيق وترتبط بالأهداف، تأكد من مناقشة النتائج وليس تكرارها، ابدأ من خلال تقديم أهدافك مرة أخرى ثم قم بإضافة نقاط لمناقشة

النتائج الفردية وأخبر القارئ كيف يمكنك تحسين جوانب عملك.

حاول ربط النتائج بالفرضيات من وجهة نظرك، حاول جاهداً أن تظهر كيف تربط النتائج بالتفسيرات التي قمت بطرحها. تنتهي المناقشة عموماً بأفكار عمل مستقبلية متبوعاً ببيان نهائي قصير يُطلق عليه الاستنتاج والذي يقدم موجزاً للمشروع بأكمله.

أحرص في جزء المناقشة على استخدام الأرقام والجداول كلما أمكن ذلك. أما جزء الخاتمة فأحرص أن يكون استنتاجك واضح تماماً، قم بالتخطيط والنظر بعناية في نتائجك. يجب التركيز على أهمية العمل الذي قمت به، واقتراح أو توصية أي عمل إضافي مطلوب حول هذا الموضوع.

وفي الختام، إن المعرفة الصحيحة بأساليب كتابة الرسائل العلمية هي مطلب أساسي ومهم لكل طالب/طالبة دراسات عليا والتي يمكن معرفتها وتطبيقها عن طريق قراءة الرسائل العلمية السابقة وبخاصة تلك المتعلقة بالتخصص.

كلية العلوم - قسم الجيولوجيا والجيوفيزيا

الإيجابي يساعد الإنسان على مواجهة مشاكله ويساعده على إيجاد حلول سليمة وسريعة.

رابعاً: أحرص على أن يكون محيطك من الأشخاص المبدعين أصحاب الأخلاق والمبادئ العالية، وعامل الناس بأخلاقك وليس بأخلاقهم.

أخيراً أحرص على التصرف بما ينسجم مع قيمك ومعتقداتك المتوافقة مع السبب الحقيقي لوجودك بهذه الحياة.

كلية السياحة والآثار

ما تمتلك من معلومات، فالعالم الذي تعيش فيه متغير من حيث أسلوب التفكير لرواد كل جيل، تعلم منهم وخذ من أساليبهم وفق إمكانياتك ومبادئك.

ثالثاً: إيجابية التفكير وهو من المعاداة الفعالة، والتفكير

إضاءات نافذة

إضاءات نافذة

أ.د. محمد بن صالح النمي

التباين في الرأي طريق للمعرفة والتميز

يعد الاختلاف في وجهات النظر والآراء بين المدارس العلمية ظاهرة طبيعية وفرصة للتفكير أوسع وأعمق، وفي جانبها الإيجابي صحية، حيث تساعد على البحث في معرفة سبب التباين، والعمل على ممارسة أدب الاختلاف، وتربية الطالب والطالبة على قواعد الحوار السليمة، وتنمية الاهتمام بالنقد الإيجابي البناء.

فالتباين في الآراء طريق لتعميق المعرفة، ومواقف الخلاف تغجر مخزوناً هائلاً من الطاقة يمكن لغائدها أن تكون عظيمة في حال كونها موجّهة وجهة صحيحة، لذا يعد تدريب الطلاب والطالبات على فن الحوار وتجنب الخضوع والإذعان لكل ما يطرأ من الآراء خير طريق لتجنب الوقوع في التهاون والصراعات غير المثمرة، إضافة إلى العمل على إكسابهم القدرات التي تمكنهم من الحوار المثمر ومن بناء علاقة تعاون بناءة مع الآخرين آخذين مفهوم المصلحة خطأ جوهرياً.

إن محاولة التوفيق بين الأفكار والآراء يشكل منبعا أساساً للأفكار المبدعة والحلول المبتكرة، وذلك حين تبنى هذه المحاولة على المعرفة العلمية المتقدمة، والاستخدام الأمثل للمعلومات المتدفقة.

وبما أن العقل البشري هو الركيزة الأساس في هذه التحولات، وبما يمثل من طاقة متجددة لا تنضب، وأن الآراء متى خرجت لن تكون حكرًا على أحد، فإنه ينبغي العمل بموجب آليات أدب الاختلاف، والتي من أهمها:

- احترام الرأي الآخر، وتقبل طرحه، ففي هذا تكون الاستزادة ومعرفة حقيقة ذلك الرأي.
- لا تتحرج من إظهار رأيك وما تشعر به تجاه المناقشة دون انتقاد أو لوم.
- لا تدع العواطف تسيطر على فكرك، والتزم الحيادية في مقصودك من رأي دون آخر.
- ابدل قصارى جهدك في البحث وتحري الأفكار البناءة ثم تقدم بها قاصدا الحقيقة.
- الاختلاف حالة صحية، فلولا الاختلاف لبارت السلع.

وكيل الجامعة للشؤون التعليمية والأكاديمية

حدد هدفك من الدراسة

هل سألت نفسك عزيزي الطالب عن هدفك الأساسي من الدراسة، هل فكرت في الدوافع والأسباب التي دفعت بك إلى مقاعد الدراسة وقاعات المحاضرات التي فعلت ذلك لوجدت عدة إجابات لسؤالك، تعتمد على أسلوب تفكير وحجم طموحك، كما تعتمد على التخصص الذي اخترته وما إذا كنت قد اخترته بإرادتك ورغبتك أم عكس ذلك.

بالنسبة لي سوف أجيب على هذا السؤال حسب تخصصي وهو «تخصص الجيولوجيا» لأقول إن أسباب دراستي لهذا التخصص تتمثل في النقاط التالية:

- التفكير في عظمة الخالق سبحانه والتأمل في الجبال والمناظر الجيولوجية الكثيرة ومنها الوديان والهضاب والغابات والسهول والجبال العظيمة والتلال وأيضاً الأشياء الموجودة داخل الأرض مثل الصدوع والطيات والطبقات.

فيصل الشلقان - جيولوجيا

رسالة الجامعة
rs.ksu.edu.sa

المشرف على الإدارة والتحرير
د. فهد بن عبد الله الطياش
ت/٤٦٧٣٥٥٥ - ف/٤٦٧٣٤٧٩
altayash@ksu.edu.sa

نائب رئيس التحرير
سامي بن عبدالعزيز الدخيل
ت/٤٦٧٣٤٤٦ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
saldekeel@ksu.edu.sa

مديرة القسم النسائي
ديمة بنت سعد المقرن
ت/٨٠٥١١٨٤
resalah2@ksu.edu.sa

مدير قسم الإعلانات
ماجد بن علي القاسم
ت/٤٦٧٧٦٠٥ - ف/٤٦٧٨٥٢٩
ads@ksu.edu.sa

مدير الإدارة
عبدالله بن عبدالمحسن الفليج
ت/٤٦٧٨٧٨١ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
aalfulajj@ksu.edu.sa

رسالة الجامعة
rs.ksu.edu.sa

تصدر عن قسم الإعلام
بكلية الآداب جامعة الملك سعود

الصحافة الرقمية
بندر الحمدان
٤٦٧٧٦٩١

القسم الفني
عبدالكريم الزايد
٤٦٧٤٧٣٦

إدارة التحرير

فهد العنزي - جواهر القحطاني
هيا القريني - وليد الحميدان
محمد العنزي - قماش المنصير

التوزيع
وكالة زهرة اسيا
للدعاية والإعلان

الطباعة
مطابع جامعة الملك سعود
رندم ١٥٢٧-١٣١٩
ت/٤٦٧٣٨٧٠ - ف/٤٦٧٣٨٩٤

المشاركة

المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير
رسالة الجامعة - كلية الآداب
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١
البريد الإلكتروني /rsalah@ksu.edu.sa

الموضوعات المنشورة تعبر عن كتابها
ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجامعة أو الصحيفة

10 إرشادات في فن الإلقاء ومواجهة الجمهور



د. سطاتم المدني

وصل بين الجمهور أمر مقلق اجتماعياً وبدرجة مزعجة للبعض، وبغض النظر عن سبب تحدثك أمام الجمهور، فإن الهدف الرئيسي للمتحدث هو ضمان أن الرسالة التي يسعى إلى نقلها يتم تقديمها بطريقة واضحة ومفهومة وبمبسطة. بالنسبة للبعض قد يأتي هذا بشكل طبيعي، ولكن بالنسبة لمعلم الناس، فإن مشاعر عدم الأمان والثقة تطفئ عليهم وقت الإلقاء، ومع ذلك، فإنه يمكن التغلب على التحدي المتمثل في كيفية تقديم العروض التقديمية الرائعة عن طريق اتباع وتطبيق عشر نصائح وإرشادات هامة.

أولاً: حاول أن تحافظ على تقديم ما تريد عرضه بشكل بسيط وواضح، كلما كان التقديم سهلاً، كان الجمهور أكثر ملاءمة لإدراك الرسالة التي تحاول تقديمها.

ثانياً: تجنب إغراق جمهورك بمعلومات أكثر من اللازم، ففي مثل هذه الأوقات قد يشعر الحضور بالملل وعدم الانسجام مع المتحدث لو تم عرض الكثير من المعلومات، ومن المهم أن تكون هناك حلقة

مما سيجعلهم يفقدون الثقة فيك كمقدم للمعلومات التي تحاول نقلها لهم.

سادساً: حاول أن تتحرك وتخرج من وراء المنصة بشكل معقول، وذلك لجلب بعض الحيوية إلى العرض التقديمي الخاص بك، كن عفويًا ولا تخف من النظر إلى الحضور،

إذا كنت لا تستطيع أن تفعل ذلك لسبب ما، فاستخدم يديك وتعابير وجهك وإيماءاتك لتجعل وجهة نظرك جذابة، كلما زاد عدد الجمهور، كلما زادت إيماءاتك. سابعاً: حاول أن تبقي الضجر بعيداً، وذلك عن طريق تواصلك مع الجمهور بشكل أفضل عن طريق سرد بعض القصص الهادفة أو التجارب الشخصية التي من شأنها أن تجذب الحضور وتساعد على ترسيخ المعلومة المراد نقلها. ثامناً: كن محاوراً جيداً، يتم

الأثر الاجتماعي والاقتصادي للأخلاق الحميدة

يهتم كل إنسان بإظهار محاسنه وكسب ثقة وإعجاب الآخرين، ويعمل البعض في سبيل ذلك للاهتمام بمظهره أو زينته أو كلامه، ليظهر أمام الآخرين بأفضل وأجمل مظهر، وينسى أو يتناسى أن زينة كل امرئ أخلاقه، ولقد جاء الإسلام ليتمم مكارم الأخلاق، كما ذكر ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم، حين قال «إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق».

حينما جاء الإسلام أبقى على بعض الصفات الموجودة من الجاهلية مثل إغاثة الملهوف وإكرام الضيف وإطعام الجائع، وحارب بعض الأفعال والصفات السيئة ونهى عن الاتصاف بها مثل وأد البنات والتفاخر بالأنساب.

وتؤثر الأخلاق على الفرد نفسه وعلى المجتمع، فمن الناحية المجتمعية تعزز الأخلاق الحميدة الروابط الاجتماعية وزيادة التماسك، ويظهر ذلك من خلال السلوكيات والأفعال الحسنة التي يتعاملون بها فيما بينهم مما ينشر المحبة والسلام.

كما تساعد الأخلاق الحميدة في ارتقاء المجتمع كمنظومة متكاملة، وفي حمايته من انتشار الرذائل والمشكلات الاجتماعية مثل السرقة والنصب والاعتداء على الآخرين والتسبب بترويعهم وتخويفهم، إضافة لزيادة قوة ومنعة المجتمع أمام المجتمعات الأخرى.

حتى من الناحية الاقتصادية تسهم الأخلاق الحميدة في زيادة النشاط الاقتصادي داخل المجتمع، لأن أصحاب الأخلاق الحميدة هم من ينجزون أعمالهم على أكمل وجه، حيث تظهر هذه الأخلاق في جميع معاملاتهم وتصرفاتهم مع غيرهم، بينما من يتصفون بالأخلاق غير الحميدة فإنهم يتكاسلون عن أداء وظائفهم وواجباتهم ولا ينجزون المعاملات بشكلها الصحيح، كما أنهم قد يعطون حقوقاً لمن لا يستحقها ويحرمون أصحاب الحقوق من حقوقهم، وهذا من شأنه إضعاف الاقتصاد.

عبدالعزیز الخالد
الآداب

تقديم أفضل الخطابات باستخدام نبذة محادثة، حاول ألا تُحاضر لجمهورك، استخدم أمثلة واقعية للحفاظ على عرضك التقديمي مثيراً للاهتمام.

تاسعاً: ستؤثر جودة ونبرة صوتك في العرض التقديمي، سواءً بالإيجاب أو السلب، حاول تطوير نفسك عن طريق أخذ دورة في التحدث أمام الجمهور، استئجار مدرب، استشارة خبير، مشاهدة بعض مقاطع الفيديو حول كيف تصبح متحدثاً أفضل.

عاشرًا: تدرب بشكل مكثف، حتى معظم المتحدثين المتمرسين يتدربون قبل كل عرض تقديمي، تدرب أمام المرأة أو أمام أفراد أسرتك أو الأصدقاء حتى تحصل على آرائهم ومقترحاتهم.

ختاماً، حتى تصل رسالتك للجمهور عند الحديث أمامهم، فمن الضروري أن تستمتع أنت أولاً بعرضك التقديمي، ولاحقاً هم سوف يستمتعون به أيضاً.

كلية العلوم - قسم الجيولوجيا
والجيوفيزيا

جدل افتراضي بين الكتاب الورقي والإلكتروني

الخلاف لا يعد من نوع التناقض، إنما هو يدل على التعدد.

إحدى الصحف العربية في لندن «العرب» قامت بنشر مقال بتاريخ 18 أكتوبر 2006م للكاتبة حكيم مرزوقي، حول هذا الموضوع بعنوان «الكتاب الورقي أم الإلكتروني.. جدل افتراضي بين قراء لا يقرأون»، ولا أخطئ إذا قلت إن العنوان يعبر عن حقيقة هذا الصراع على وجه أكمل، وهذا هو خلاصة هذه الخصومات.

يقول الكاتب فيه: «الكثير يُجمع على أن العلاقة بين كلا الكتابين، هي علاقة تكامل لا علاقة تنافس، فالكتاب الورقي والإلكتروني يكملان بعضهما البعض، فكل واحد منهما ميزاته وإيجابياته وسلبياته».

ثم أتبع قائلاً: «المشكلة لم تعد تتوقف عند مجرد المقارنة

الجميل، لا يقدر أن يكتب على هوامشه بالقلم، لا يستطيع أن يضع فيه علامة للمكان المطلوب، لا يمكن له قراءته مضطجماً أو واضعاً الكتاب في حضائنه، يشعر بواسطة بين القارئ والكتاب، لا يقدر على المطالعة والبطارية منخفضة، تتعب الأعين، وتضر أشعته البصر، الإشعارات والرسائل تمل في التركيز على المحتوى، الخ.

هذه الجوانب السلبية لا يمكن إنكارها، وبالفعل إنها توجد في الكتاب الإلكتروني، ولكن في جانب آخر يمتاز الكتاب الإلكتروني بمزايا عديدة يخلو منها الكتاب الإلكتروني، فكل منهما مزايا وعيوب، إلا أن الغاية لا تختلف، وهي الحصول على المعلومات والمعارف، وكذلك الحظ بمتعة المطالعة والقراءة، منشأ الاختلاف تعدد منهجيتهم، وهذا

في ظل التطورات التي شهدها العالم ولا يزال يشهدها، لم يعد من المعقول أن تثار مواضيع الخصومة بين شيء وآخر لكون الآخر حديث عهد بالاختراع، وعدم تمكنه من الميزات التي امتاز بها الشيء الأول، لأنه لكليهما من الخصوصية ما لم تتيسر للآخر. الأمر نفسه في الجدل بين الكتاب الورقي والكتاب الإلكتروني، حيث لم يكن اختيار هذا الموضوع للمقابلة بينهما وترجيح أحدهما على الآخر، لأن الأمر لا يتعلق بالمنافسة، بل له صلة بالكمال، الأسطر الآتية توضح هذا الإجمال.

الكثير منا يرى رأياً جانبياً حول الكتاب الإلكتروني، ويعتبره خصماً للكتاب الإلكتروني، فمن وجهة نظره لا يجد في الكتاب الإلكتروني رائحة الأوراق، يحرم من تقلب الصفحات وصوته

يحتاج إلى النقل والحمل، ولا تحتاج إلى استعارته من المكتبة، ثم إرجاعه، لا تمزق أوراقه، فبالتالي لا تجبر على دفع غرامة، لا يحتاج لقراءته إلى أضواء الشوارع، لا تندثر نسخه، الخ.

ثمة فرص عديدة للاستفادة من الكتب الإلكترونية، تتزايد على فرص الكتب الورقية، لاسيما للمبتعثين إلى دول أخرى لغرض التعليم، فمن المعروف أنهم لا يجدون مكتبات ومطابع لغتهم، ثم هم يضطرون إلى الكتب الإلكترونية التي تكون حلاً وحيداً لهذه المشكلة.

لا يشغلنا أمر المقارنة أو المفاضلة بين أحد النوعين على الآخر، لأن الأمر لا يتعلق بالمنافسة إطلاقاً.

ياسر أسعد
كلية الآداب - قسم اللغة العربية

عليها من خلال الكتاب الورقي أو الكتاب الإلكتروني.

من الخصائص التي ينفرد بها الكتاب الإلكتروني أنه قليل التكلفة للطباعة، وقيل السعر، وعامة يوفر مجاناً، يقرأه الآلاف من القراء في آن واحد، ينتشر بسرعة في أنحاء العالم في بضع ثوانٍ، تكتب الملاحظات عليه، يغير حجم الخط من صغير إلى كبير والعكس، يمكن إطلاق الفيديو أو الأديو من الرابط، وكذلك فتح الروابط الخارجية الإثرائية، باستخدام نسخة واحدة في الفصل الذكي يستفيد طلاب الفصل كله، لا يحتاج لقراءته إلى ضوء، كما يمكن مطالعته في الباصات والقطار والرحلات وما إلى ذلك، تقرأه بدون استحياء، لأن الناظر إليك يعتقد أنك منشغل بجوالك.

كما أنه ليس له وزن وثقل، ولا

أو المقاربة أو المفاضلة بين كتاب ورقي وآخر إلكتروني، بل في القراءة نفسها أمام هذا التراجع المرعب والمخيف عن القراءة، حتى باتت الأرقام مفرقة.

تشير الأرقام حسب تقرير التنمية البشرية الصادر عن اليونسكو عام 2003، أن نصيب 80 عربياً من حيث القراءة كتاب واحد، بينما المواطن الأوروبي يقرأ 35 كتاباً في السنة، والمواطن الإسرائيلي يقرأ 40 كتاباً، ورغم الفارق الكبير في نصيب القراءة للمواطن العربي مقارنة بالأوروبي، إلا أنه يعتبر أفضل من الوقت الحالي، حيث تراجع إلى ربع صفحة فقط وهو معدل كارثي. إذن الكلام واضح، والمشكلة ليست في أحد نوعي الكتاب، بل في القراءة نفسها، لذا المطلوب هو القضاء على هذه الأزمة، سواء كان التغلب

المشرف على الإدارة والتحرير
د. فهد بن عبد الله الطياش
ت/٤٦٧٣٥٥٥ - ف/٤٦٧٣٤٧٩
altayash@ksu.edu.sa

نائب رئيس التحرير
سامي بن عبدالعزيز الدخيل
ت/٤٦٧٣٤٤٦ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
saldekeel@ksu.edu.sa

مديرة القسم النسائي
ديمة بنت سعد المقرن
ت/٨٠٥١١٨٤
resalah2@ksu.edu.sa

مدير قسم الإعلانات
ماجد بن علي القاسم
ت/٤٦٧٧٦٠٥ - ف/٤٦٧٨٥٢٩
ads@ksu.edu.sa

مدير الإدارة
عبد الله بن عبد المحسن الفليح
ت/٤٦٧٨٧٨١ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
aalfulaij@ksu.edu.sa



تصدر عن قسم الإعلام
بكلية الآداب جامعة الملك سعود

الصحافة الرقمية
بندر الحمدان
٤٦٧٧٦٩١

القسم الفني
عبد الكريم الزايد
٤٦٧٤٧٣٦

إدارة التحرير

فهد العنزي - جواهر القحطاني
هيا القريني - وليد الحميدان
محمد العنزي - قماش المنصير

التوزيع
وكالة زهرة اسيا
للدعاية والإعلان

الطباعة
مطابع جامعة الملك سعود
١٣١٩-١٥٧٧
ت/٤٦٧٣٨٩٤

المشاركة

المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير
رسالة الجامعة - كلية الآداب
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١
البريد الإلكتروني: resalah@ksu.edu.sa

الموضوعات المنشورة تعبر عن كتابها
ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجامعة أو الصحيفة

تعزيز ثقافة الإبداع والابتكار

دائمًا ما يكون للبيئة المحيطة دور هام في التأثير على تنمية القدرات الإبداعية والابتكارية للفرد وتغيير طريقة تفكيره التقليدية، فهي إما أن تكون عامل هدم أو بناء، والمجتمعات تحتاج إلى من لديهم القدرة على التفكير بشكل مختلف واتخاذ قرارات غير تقليدية تساعد على إنشاء بيئات إبداعية جاذبة. إن الإبداع والابتكار من الأمور التي يصعب تحقيقها أو تطبيقها دون دعم مالي وفني مع ضرورة وجود فريق عمل يساعد على تحقيق الإنجازات وإيجاد الحلول للتحديات والمعوقات.

الإبداع هو القدرة على استخدام وتطبيق المهارات لإيجاد أفكار جديدة أو حلول لمشكلات بطريقة مبتكرة «أفكار وحلول»، أما الابتكار فهو القدرة على استخدام الأفكار الإبداعية وتحويلها إلى أرض الواقع «تنفيذ وتطبيق».

يتطلب الانتقال من الفكرة إلى الابتكار النجاح قدرًا كبيرًا من الدعم والتعاون، فعندما يكون الناس محاطين بالإيجابية والتشجيع، يمكنهم إعادة المحاولة والإعادة

طور أسلوبك يقل وقت مذاكرتك

مبدأ المذاكرة بجهد أقل وبذكاء أكثر، موضوع مهم لجميع الطلاب والدارسين، خاصة مع قرب الاختبارات واندفاع الطلاب للمذاكرة لساعات طويلة دون الخروج بفائدة قيمة، وذلك بسبب المذاكرة العشوائية. البروفيسور مارتني لوبيديل، أستاذ علم النفس في جامعة بيرس، استعرض في إحدى محاضراته بعض المشاكل والنقاط التي تواجه الطلاب وسلط الضوء على أهمية تقليل الوقت الذي تذاكره مع تطوير أسلوبك في نفس الوقت لتذاكر بذكاء أكثر.

فترات الاستراحة: 25-30 دقيقة هي الفترة التي يستطيع أن يذاكر فيها الطالب باستيعاب قبل

حتى الوصول إلى بداية بناء فكرة. تعتبر ثقافة الإبداع والابتكار نوعًا من أنواع الثقافة الشاملة التي تهدف في المقام الأول إلى تعزيز وتطوير الإبداعات والابتكارات داخل أي منظومة، وإذا ما تم تطبيقها بالشكل الصحيح فإنها تؤدي إلى بناء بيئة تنافسية ذات مردود إيجابي على الجميع.

من أجل الاستفادة من القدرة الإبداعية وتوليد الأفكار وتحويلها إلى ابتكارات مستدامة، يجب دعم منسوبي المنظومة وتعزيزهم حتى يتمكنوا من تطوير إمكاناتهم الإبداعية، وهذا يتطلب من ناحية، زيادة القدرة الإبداعية لهم من خلال تطوير المعرفة التخصصية، ومن ناحية أخرى، إدارة وتشجيع بيئة الابتكار.

الإبداع ليس امتيازًا لفئة معينة، بل قدرة يمتلكها الجميع، لكن قلة المعرفة بأساليب وأساليب الابتكار غالبًا ما تمنع القدرة الإبداعية. كما تتأثر الرغبة في الابتكار بشكل إيجابي بزيادة القدرة على الابتكار، حيث يظهر التميز والإبداع مع من هم أكثر ثقة بالنفس وأكثر استعدادًا لتحمل المخاطر

د. سطاتم المدني

الأكثر تحفيزًا. لا يمكن طلب الابتكار دون وجود مبدعين لديهم القدرة على كسر مسارات التفكير التقليدية والعمل من أجل تطوير الأفكار وتحويلها إلى ابتكارات على أرض الواقع، ويساعد التركيز على استحداث بيئة تدعم الإبداع والابتكار على تأسيس ثقافة تتأصل مع مرور الوقت. تتطلب ثقافة الابتكار المستدامة التزامًا على أعلى مستوى وذلك للحث على مشاركة وتطوير الأفكار

كلنا نقرأ قوله تعالى ﴿وجعلنا من الماء كل شيء حي﴾ وقوله عز من قائل ﴿وكلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين﴾ لكننا لا نعطى مسألة ترشيد استهلاك المياه حقها من الاهتمام والتفعيل، رغم علمنا وبقيننا بأن الماء من أعظم النعم التي امتن الله بها على عباده، حيث قال سبحانه ﴿أفرأيتم الماء الذي تشربون أنتم أنزلتموه من

تنظيم الوقت أفضل طرق النجاح



محمد الحلبي

لا شك أن الجامعة مكان لتلقي العلم والمعرفة والنقاشات الأكاديمية، لذلك على كل طالب جامعي أن يغتنم وقته بكل ما هو جديد ويجعل الجامعة المكان الذي يتعرف فيه على نفسه وذاته ومواهبه ويتعرف على نقاط قوته وضعفه.

ويفضل أن يتواصل الطالب الجامعي مع أكبر قدر ممكن من الناس بمختلف المجالات ويتعرف على الصغير قبل الكبير، ولا يكتفي بحضور المحاضرات، حيث إنها وحدها قد تغرقه بالملل، بل عليه أن يعطي نفسه فرصة للاستمتاع بالمحاضرات والمقررات الدراسية.

ولا ننسى أن من أحد أسباب الفشل في الحياة الدراسية أو الجامعية هو الغياب، لأنه يسبب الإحباط والفشل والرغبة في ترك الجامعة.

نظم وقتك فإن تنظيم الوقت يساعد على النجاح وإنجاز كثير من الأعمال وتحقيق الذات ودائمًا اجعل هدفك أمامك وأنت في الطريق إليه.

قسم الإعلام

حياتك كتاب وأيامك صفحات وأنت المدون

ورد عن بعض السلف أنه قال: «لو كنتم تشترون الكاغد للحفظ الكتبه «أي الورق» لسكنتم عن كثير من الكلام». يعني: لو أن الله سبحانه وتعالى كلفنا بأن نشترى الورق للكرام الكاتبين ليسجلوا فيها أعمالنا لسكننا عن كثير من الكلام. وورد عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها أنها كانت تبعث إلى أخواتها بعد صلاة العشاء تقول لهن: «ألا ترحن الكتاب».

ليعلم كل منا أن حياتنا عبارة عن كتاب وصفحاته هي أيامنا التي لا نزال نغليها يوما إثر يوم وهي تمضي من عمرنا وكل حدث نمر به يكتب داخل الكتاب ليغير عنا، فليسأل كل منا نفسه: يا ترى ماذا دون في تلك الأوراق؟ هل هي صفحات فارغة ولا هوية لها! أم أنها مليئة بما يفرحنا ويسرنا؟ أم بما يضرنا ويخجلنا؟!

أعتقد أن أحدا لو تمكن من رؤية وقراءة ما دون في صحائفه منذ بلغ سن التكليف؛ لبكى من شدة الندم والألم ولسأل نفسه مندهشا: كيف مرت تلك الأيام والسنوات؟ وربما يندهش حين يرى تفاصيل قد نسيها أو لم تكن تخطر بباله! ما مقدمة كل شخص بكتابه الذي يمثل حياته؟ كيف بدأت وما هي أروع تفاصيلها وأشدّها؟ وكيف ستكون خاتمته التي أغلقت الأقدام من بعدها؟ وما الزهور التي فاحت في أوسعه وأيام أنارت دربه وتوارىخ تشهد على وجود الأمل بجانبه مهما مر الوقت وطال الصبر وعطشت الروح لما الحب والأمل، وبالنّهاية ما هي عناوين كتبنا «حياتنا» وماذا سيطلق البشر علينا لنوقع لهم حياة اختلعت بالحب والكراهة والألم والبكاء والضحك ومفاتيح الأبيض والأسود.

نجلاء الأحمدى
قسم التاريخ

الابتكارية بشكل مستمر، فعلى سبيل المثال، تعد شركة جوجل من بين أكثر الشركات إبداعًا وتشتهر بحقيقة أن كل موظف ينفق حوالي 20% من وقت عمله على الابتكار والعمل على أفكاره الخاصة، ويُعتبر هذا الإجراء فعالًا للغاية لأنه يركز بشكل لافت على أهمية الجانب الإبداعي والابتكاري.

تعتبر مرحلة تشجيع التفكير الإبداعي هي الانطلاقة لشراكة التغيير والتطوير نحو بيئة إبداعية وابتكارية أفضل، ويمكن تحقيق ذلك مثلاً عن طريق عقد لقاءات عصف ذهني منتظمة أو مسابقات تختص بالبحث عن حلول ابتكارية لمشاكل محددة.

ختامًا، المفتاح لإطلاق القوة الإبداعية والابتكارية تبدأ بمكافحة الروتين والسلبية وبناء وتطوير المهارات اللازمة للتفكير بطريقة مختلفة وإيجابية، «إذا كان الجميع يُفكر بطريقة واحدة، فليس هناك من يُفكر أصلاً».

كلية العلوم - قسم الجيولوجيا والجيوفيزيا
SattamMadani@

قد ثبتها في عقلك وذهبت إلى أعماق أشاء المذاكرة أو حتى قبل أن تبدأ. - التعلم الفعال: استراتيجية روينسون أو الخطوات الخمس تجعل عملية التعلم سهلة وتيسر على المتعلم قراءة المواضيع والنصوص التي تحتويه قراءة فاحصة وناقدة، مما ينمي عملية التفكير عند الطلبة وتجعل تذكر المعلومات واسترجاعها أكثر سهولة، وتتكون هذه الاستراتيجية من خمس خطوات أساسية: تصفح، اسأل، اقرأ، استذكر أو سمع، راجع. - شارك المعلومة مع غيرك: هناك مقولة تقول أفضل طريقة للتعلم أن تشارك المعلومة أو تعلمها لغيرك، فأنت عندما تشرحها لغيرك تكون

عبدالله عقلان الصهبي
كلية العلوم

وبنضوبه وشح موارده تحل الكوارث والنكبات، لهذا يجب علينا أن نتكاتف ونقف وقفة واحدة ضد هدر المياه، فقد وصل الإنسان المعاصر في استهلاكه للماء إلى أرقام قياسية من الإسراف وبخاسة ما يصرف في الاستحمام والمراحيض والسباحة وسقي الحدائق.

خالد العبدالعزیز
الآداب

بالماء ولا نطافة إلا بالماء ولا دواء إلا بالماء ولا زراعة إلا بالماء ولا صناعة إلا بالماء، فالماء لم تنقص قيمته سواء بتقدم البشرية أو بتأخرها بل قد زادت حتى صار الحديث متكررا عن الأمن المائي والصراع على موارده.

والماء هو عماد اقتصاد الدولة ومصدر رخائها، فيتوافره تتقدم وتزدهر البشرية

المزن أم نحن المنزلون لو نشاء جعلناه أجاجاً فلولا تشكرون».

الماء هو أغلى ما تملكه البشرية لاستمرار حياتها، ويجب أن يدرك ذلك الناس كلهم كبيرهم وصغيرهم، وأن يحافظوا على هذه النعمة من الهدر، فالماء لا يستطیع أن يستغني عنه الإنسان أو الحيوان إلا النبات، فلا شراب إلا بالماء ولا طعام إلا

ترشيد المياه واجب وطني

المشرف على الإدارة والتحرير
د. فهد بن عبد الله الطياش
ت/٤٦٧٣٥٥٥ - ف/٤٦٧٣٤٧٩
altayash@ksu.edu.sa

نائب رئيس التحرير
سامي بن عبدالعزيز الدخيل
ت/٤٦٧٣٤٤٦ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
saldekeel@ksu.edu.sa

مديرة القسم النسائي
ديمة بنت سعد المقرن
ت/٨٠٥١٨٤
resalah2@ksu.edu.sa

مدير قسم الإعلانات
ماجد بن علي القاسم
ت/٤٦٧٧٦٠٥ - ف/٤٦٧٨٥٢٩
ads@ksu.edu.sa

مدير الإدارة
عبد الله بن عبد المحسن الفليح
ت/٤٦٧٨٧٨١ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
aalfulajiz@ksu.edu.sa

اللقاء العلمي العاشر



تصدر عن قسم الإعلام
بكلية الآداب جامعة الملك سعود

القسم الفني
عبد الكريم الزايد
٤٦٧٤٧٣٦

الصحافة الرقمية
بندر الحمدان
٤٦٧٧٦٩١

إدارة التحرير

فهد العنزي - جواهر القحطاني
هيا القريني - وليد الحميدان
محمد العنزي - قماش المنصير

التوزيع
وكالة زهرة اسيا
للدعاية والإعلان
ت/٤٦٧٣٨٧٠ - ف/٤٦٧٣٨٩٤

الطباعة
مطابع جامعة الملك سعود
رندم ١٥٢٧-١٣١٩
ت/٤٦٧٣٨٧٠ - ف/٤٦٧٣٨٩٤

المشاركة
المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير
رسالة الجامعة - كلية الآداب
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١
البريد الإلكتروني /rsalah@ksu.edu.sa

الموضوعات المنشورة تعبر عن كتابها
ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجامعة أو الصحيفة

مشاركتك في الأنشطة الطلابية تعزز خبرتك ومهاراتك



عبد العزيز الجميعة

الأصل في الطالب الجامعي أن يبذل أقصى جهده واجتهاده في مواده الدراسية ليجتاز المقررات والفصول ويحصل على معدل عالٍ، ويبني نفسه ويتهيأ للحياة العملية، وهذا شيء جميل وممتع ويعرفه الجميع، لكن الذي يجعله أو يتأساه بعض الطلاب الجامعيين هو أن المقررات الدراسية لا تكفي وحدها لتأهيلك لسوق العمل وجعلك منافساً ومميزاً. لقد أعلن وزير العمل والتنمية الاجتماعية عن إطلاق الوزارة 450 ألف وظيفة في الفترة القريبة المقبلة، فهل أنت، عزيزي الطالب، مستعد ومؤهل لها؟

دعني ألفت انتباهك عزيز الطالب إلى أن مشاركتك بالأنشطة الطلابية التي تقام في الجامعة لا تقل أهمية عن نجاحك في المقررات الدراسية، فمن خلالها تكتسب الخبرة والمهارة وتصبح مؤهلاً للحياة العملية على أرض الواقع، مما يجعلك تشعر بالرضا عن ذاتك وقدرتك على أرض العمل بمهنية واحترافية وخلق مكانة لم تشعر بها مسبقاً، لا سيما أن الجامعة تطلق العديد من الأنشطة والدورات التي تهدف إلى بناء جيل ناجح ومتطور.

وتذكر دائماً عزيزي الطالب أن النجاح لا يأتي نتيجة اشتغال تلقائي لنار الحماس، بل يجب أن تشعل جذوة حماسك بنفسك.

إعلام

عندما تحتاج إلى تعلم شيء، كرره على نفسك، فمن خلال التكرار، فإنك تساعد على تركيز الانتباه وبالتالي إعطاء نفسك فرصة أكبر للتذكر. لا تقم بتذكر الأشياء غير الضرورية فهذا عمل شاق ويستهلك ذاكرة قصيرة المدى، لا تكافح من أجل تذكر كل الأشياء، قم بكتابة الأمور المراد إنجازها في قائمة مهام، بهذه الطريقة ليس عليك أن تتذكر كل شيء، وإذا فشلت ذاكرتك، فأنت تعرف أين تبحث عن المعلومات التي تحتاجها.

في النهاية، إن استخدام بعض التقنيات والأدوات البسيطة ذات الفائدة تساعد على تحسين الذاكرة، ومع ذلك، فقد أظهرت الأبحاث أن النظام الغذائي ونمط الحياة أهمهما ولهما تأثير كبير على تحسين وتعزيز أداء الذاكرة على المدى الطويل.

كلية العلوم - قسم الجيولوجيا والجيوفيزيا
SattamMadani@

حاول جاهداً الحد من التوتر والسيطرة عليه، استخدم تقنيات الاسترخاء الجسدي والعقلي لتقليل مستويات التوتر لديك. تعلم مهارة أو هواية جديدة، ابحث عن الأنشطة التي تبني مهارات جديدة لا تستخدمها عادةً في حياتك اليومية.

استخدم التصور بشكل منتظم، نظراً لأن جزءاً كبيراً من الذاكرة تتضمن فيها الربط والتذكير بالصور، فمن المهم جداً بناء هذه المهارة. حافظ على نشاطك الاجتماعي والتفاعل يساعد على المحافظة على عقل نشط. كذلك يجب عليك الحد من استخدام الكافيين والحصول على ما يكفي من التمارين الرياضية.



د. ساطم المدني

في حياتك اليومية. اشرب الكثير من الماء، فعندما لا تشرب كمية كافية من الماء، يصبح جسمك وعقلك ضعيفاً ومتعباً، الماء يجعل خلايا الدم الحمراء أكثر نشاطاً ويمنحك المزيد من الطاقة. احصل على قسط كافٍ من النوم، فأنشاء النوم يعيد الدماغ شحن نفسه، وقد أظهرت الدراسات أن الدماغ يحتاج إلى النوم لتغيير الذكريات الجديدة إلى ذكريات طويلة المدى.

محاربة النسيان وتحسين الذاكرة

أساس الذاكرة الجيدة هو العقل والجسم الصحي، لا يمكنك أن تتوقع أن يعمل دماغك في أفضل حالاته إذا لم تعتني بجسمك بما فيه الكفاية.

تناول الطعام بشكل جيد وتأكد من أن الفيتامينات الأساسية موجودة في نظامك. وإذا لزم الأمر، تناول مكملات الفيتامينات.

اشرب الكثير من الماء، فعندما لا تشرب كمية كافية من الماء، يصبح جسمك وعقلك ضعيفاً ومتعباً، الماء يجعل خلايا الدم الحمراء أكثر نشاطاً ويمنحك المزيد من الطاقة. احصل على قسط كافٍ من النوم، فأنشاء النوم يعيد الدماغ شحن نفسه، وقد أظهرت الدراسات أن الدماغ يحتاج إلى النوم لتغيير الذكريات الجديدة إلى ذكريات طويلة المدى.

يواجه الكثير من الأشخاص مشكلة النسيان من وقت لآخر، وبخاصة مع كثرة المشاغل في الحياة وتقدم السن، ولكن هذا لا يعني أنه لا يمكننا اتخاذ إجراءات لإبطائه قليلاً، في حين أن هذا الأمر يمكن أن يكون حدثاً طبيعياً تماماً، إلا أن ضعف الذاكرة وعدم تذكر الأحداث قد يكون محبطاً ومزعجاً بدرجة كبيرة لدى البعض.

قد تلعب الوراثة دوراً في فقدان الذاكرة، وبخاصة في الحالات العصبية الخطيرة مثل مرض الزهايمر، وغالباً ما يُنظر إلى الأشخاص ذوي الذكريات الجيدة على أنهم يتمتعون بالخبرة والذكاء والكفاءة والاعتمادية.

لقد تبين أن العلم يكتشف بشكل مستمر وجود روابط جديدة بين الأشياء البسيطة التي يمكننا القيام بها كل يوم لتحسين قدرة الذاكرة لدينا، وفيما يلي أهم النصائح الفعالة لمحاربة النسيان وتحسين الذاكرة.

اعتني بصحتك جيداً، فإن

النظرية التأويلية ومراحل عملية الترجمة

المضمر والقابع بين السطور. - مرحلة تحصيل المعنى والمراد: هي لب النظرية التأويلية حيث يسعى المترجم فيها إلى استخلاص المعنى وتجريدته من صيغة اللغوية الأصل لتجنب إشكالية التداخل بين اللغتين أو نقل تراكيب لغة للأخرى.

- مرحلة إعادة الصياغة: مرحلة يُخضع فيها المترجم المعاني المستخلصة من النص إلى قواعد وأسلوب اللغة الهدف، وهذا بدوره ما يجعلها واضحة ومفهومة لدى المتلقي، حيث يتوجب عليه الابتعاد عن الترجمة التلخيصية والتي تحرم المتلقي من معرفة كافة ما يشير إليه النص الأصل، الأمر نفسه مع الحشو والإطناب والذي بموجبه قد يورد معنى لم يتم ذكره في الأصل، والابتعاد عن كل ما قد يوقعه في إشكالية التداخل بين اللغتين.

هاجر عبدالله القوي
ماجستير دراسات الترجمة
كلية اللغات والترجمة

عليها، وليس فقط بتضمنها معرفة المترجم المطلقة بلغتي العمل بل تتضمن كذلك في ثناياها مهام مؤثرة على جودتها، وهي آلية توظيف هذه المعارف وسبل تكيفها والاستفادة التامة منها في خضم سير هذه العملية.

حينما شرعت دانكا وماريان في دراسة هذه العملية بدقة لتبني نظرية داعمة لها، تفرعن بعيداً عن نهج ونظريات الترجمة السابقة إلى ما بعد علم النفس وعلم الأعصاب التجريبي، وكذلك علم الأعصاب وغيرها من العلوم الإدراكية والعلمية المختلفة، وتشمل مراحل هذه النظرية التي تهدف إلى تقديم ترجمة متماسكة تحترم المعنى ومراد الكاتب:

- مرحلة الفهم: تلخص في تأويل النص واستخلاص معناه المراد مع الإحاطة بجميع جوانبه، وهي مرحلة تسمح للمترجم بالانطلاق من المعنى الظاهر أمامه ليفوس في أعماق النص لاستخراج ذلك المعنى

أخذت النظرية التأويلية في الترجمة ثقلاً معتبراً في عالم الترجمة والمترجمين، وسميت أيضاً «نظرية المعنى» نظراً لتمحورها حول معنى النص والتركيز عليه، ويطلق عليها كذلك «نظرية مدرسة باريس» حيث نشأت آنذاك.

في إطار هذه النظرية نرى أن المترجم يسعى لتقديم ترجمة تتميز بالمصداقية والأمانة مع الإحاطة بجميع الجوانب التي من شأنها أن تصبح معضلات في عملية الترجمة، كما يسعى أيضاً لممارسة التأويل المسموح بعيداً عن الاهتمام بالنسج اللغوي للنص الأصل، مسهلاً بذلك تمكين الجمهور المستهدف من تلقي ذات المعنى والأثر الذي قد تلقاه جمهور النص الأصل.

عملية الترجمة هي عملية معقدة جداً تشمل عدة مناهج ومجالات حيث تحتل فيها الوظائف الدماغية والفكرية مكانة كبيرة جداً في إتمام هذه العملية بنجاح، إضافة إلى مدارك ومعارف المترجم القائم

خيانة لمقاصده، إذن، المترجم التأويلي ينخرط في النص ليتمكن من استخلاص معانيه، معتمداً في ذلك على كفاءته اللغوية ومعرفته الموسوعية في آن واحد.

لذا عليه أن يكون واعياً ومدركاً لتلك المسؤولية العظيمة التي تقع على عاتقه والتي من شأنها أن تعلي من جودة ترجمته بأمانتها تجاه مقاصد الكاتب أو على العكس تماماً فقد تؤدي به إلى ما لا تحمد عقباه في حال اجتهاده الشخصي في التأويل المبالغ فيه كأن يؤول مقصد ونوايا الكاتب بغير وجه حق أو يلزم مسار الكلمات الواحدة تلو الأخرى بمعزل عن سياقها الذي وردت فيه، فيقدم ترجمة ركيكة لا تتسم بأي طابع لغوي يُنسب للغة الهدف، فلا يجد لها قبولاً لدى الجمهور وربما يؤدي هذا المسار أيضاً إلى خلق ترجمة مبهم لا تحمل في طياتها أي معنى مترابط أو مفهوم، فيخل بذلك بمصداقيته وأمانته تجاه المعنى المراد.

التحكم في هذه العملية. بعيداً عن الخوض في الجدل القائم في معايير الأمانة في الترجمة، يسعنا الإشارة إلى أن أنصار النظرية اللغوية والتي تتمحور حول الأمانة للنص الأصل وسيافهه يرفضون وبشدة ما يجري خلال الترجمة ذات الطابع التأويلي.

أما أنصار النظرية التأويلية فيوظفون جل تركيزهم على «المعنى» متناسين في الوقت ذاته بنية النص الأصل سعياً للحفاظ على البعد اللغوي للغة الهدف، وعليها، ينتقلون من مستوى الكلمات والجمل إلى مستوى المعنى والمقصد، فبعد مرحلة فهم النص وقبل مرحلة إعادة الصياغة، يقوم المترجم بعملية ذهنية ثانية هي مرحلة تحصيل المعنى والمراد. هذه المرحلة تتطلب من المترجم أن يوظف كافة معارفه ليتمكن بسهولة من نقل الأثر والمعنى المقصود ومراد الكاتب دون أي

لا يوجد في عصرنا الحالي بلد في العالم لا يهتم بالتواصل الثقافي والحضاري مع البلدان الأخرى، بل وصل الاهتمام في بعض الدول إلى جعل التكنولوجيا وسيلة أساسية لمعالجة هذا الجانب وأصبحت الآلة بواسطة برامج معطورة متخصصة تقوم بجزء يسير من هذا الدور، وأصبح الكل يتطلع إلى امتلاك ما يمكن أن نسميه هنا «الناقل الآلي للثقافات والحضارات الأجنبية».

إلا أن عملية الترجمة لا تتوقف على إيجاد المطابقات اللغوية كما يعتقد البعض، بل هي بالتأكيد أبعد من ذلك، فالترجمة بمعناها الحقيقي تركز على رسالة النص بمجملها وتسعى لنقل المكافئ والمضمون فيها سواء المضمر أو الظاهر منه في النص بشكل عام خصوصاً فيما يتعلق بالجوانب الثقافية والتاريخية والعرفية والنفسية والاجتماعية، التي تؤثر بشكل كبير على جودة الترجمة ومدى كفاءة المترجم وقدرته على

رسالة الجامعة
rs.ksu.edu.sa

المشرف على الإدارة والتحرير
د. فهد بن عبد الله الطياش
ت/٤٦٧٣٥٥٥ - ف/٤٦٧٣٤٧٩
altayash@ksu.edu.sa

نائب رئيس التحرير
سامي بن عبدالعزيز الدخيل
ت/٤٦٧٣٤٦٦ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
saldekeel@ksu.edu.sa

مديرة القسم النسائي
ديمة بنت سعد المقرن
ت/٨٠٥١١٨٤
resalah2@ksu.edu.sa

مدير قسم الإعلانات
ماجد بن علي القاسم
ت/٤٦٧٧٦٠٥ - ف/٤٦٧٨٥٢٩
ads@ksu.edu.sa

مدير الإدارة
عبد الله بن عبد المحسن الفليح
ت/٤٦٧٨٧٨١ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
aalfulaij@ksu.edu.sa

رسالة الجامعة
rs.ksu.edu.sa

تصدر عن قسم الإعلام
بكلية الآداب جامعة الملك سعود

القسم الفني
عبد الكريم الزايد
٤٦٧٧٣٦

الصحافة الرقمية
بندر الحمدان
٤٦٧٧٦٩١

إدارة التحرير

فهد العنزي - جواهر القحطاني
هيا القريني - وليد الحميدان
محمد العنزي - قماش المنصير

التوزيع
وكالة زهرة اسيا
للدعاية والإعلان

الطباعة
مطابع جامعة الملك سعود
رندم ١٥٢٧-١٣١٩
ت/٤٦٧٣٨٩٤ - ف/٤٦٧٣٨٩٠

المشاركة
المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير
رسالة الجامعة - كلية الآداب
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١
البريد الإلكتروني /rsalah@ksu.edu.sa

الموضوعات المنشورة تعبر عن كتابها
ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجامعة أو الصحيفة

فن صناعة القرار

في حياتنا اليومية، نواجه الكثير من المواقف التي تتطلب منا الاختيار بين أكثر من أمر، بعض هذه الخيارات سهلة، وبعضها صعب، القرارات التي يبدو أنها الأكثر صعوبة هي تلك التي تتطلب مستوى أعمق من التفكير، لأنها قد تغير نمط الحياة وتؤثر على المستقبل.

اتخاذ القرارات السليمة طريقة يمكن تعلمها وليس شيئاً نولد به بالفطرة، ولكنها إجراءات وخطوات يتم تعلمها عادة من التجارب والمواقف الشخصية، ويقصد باتخاذ القرار اختيار نهج أو طريق أو آلية معينة من بين عدد من البدائل والخيارات المتاحة.

إن معرفة كيفية اتخاذ قرارات صحيحة هي المفتاح لحياة أفضل، والقدرة على اتخاذ القرارات في الوقت المناسب والشعور بالثقة في مهاراتك، يمكن أن يوفر الكثير من الوقت واجتنب العديد من المتاعب. من حسن الحظ، يمكن للجميع اتخاذ قرارات أفضل عن طريق تطبيق مجموعة من النصائح والإرشادات؛ إن الإفراط والمبالغة

في الثقة والتوقعات من أهم ما يساعد على اتخاذ قرارات غير صائبة، فالكثير قد يبالغون في تقدير مقدار ما يمكن إنجازه وتحقيقه في فترة زمنية معينة.

أحد أهم استراتيجيات اتخاذ القرار هي مراقبة الأهداف، بمعنى أن يتم تحديد الغرض من القرار بسؤال

نفسك ما هي بالضبط المشكلة التي يجب حلها؟ ولماذا يجب حلها؟

ولاتخاذ قرارات سليمة، من الأفضل جمع كل المعلومات الضرورية المرتبطة مباشرة بالمسألة، إذ سيساعدك القيام بذلك على فهم أفضل لما يجب عمله، كما سيساعد في توليد أفكار لحلول أخرى، يُنصح أيضاً بتخصيص جزء من الوقت لتقدير احتمالية نجاحك، وفي نهاية اليوم، قم بتقييم تقديراتك. يُدرك صانعو القرارات الجيدة



د. سطاتم المدني

تماماً أن الثقة المفرطة يمكن أن تسبب لهم مشاكل، فبالتالي يقومون بتعديل تفكيرهم وسلوكهم وفقاً لذلك، عندما تواجه خياراً صعباً للاختيار بين قرارين مثلاً، يُفضل التفكير في الإيجابيات والسلبيات أو المخاطر المحتملة لكل قرار على حدة، ولا يُنصح إطلاقاً بالتسرع في مثل هذه الحالات.

عندما تكتشف أن قراراتك غير صحيحة، اسأل نفسك عن الأسباب وحاول تجنبها لاحقاً، اعترف بأخطائك، وإذا كانت مشاعرك تقودك بشكل خاطئ، قم بتصحيح الخطأ، حتى عند اتخاذ قرار خاطئ فذلك سوف يحقق لك أخذ المزيد من الحيلة والحذر مستقبلاً.

تعليم من الدروس التي يمكن اكتسابها من كل قرار خاطئ تتخذه في حياتك اجعل مراجعة

الاختيارات التي قمت بها على مدار اليوم، عادة يومية، قد تؤثر العاطفة بالسلب أو الإيجاب على اتخاذ قرارات غير مناسبة، لذا حاول تجنب تأثير ذلك عليك. استشر ذوي الخبرة المقربين لك وتحدث معهم قبل اتخاذ أي قرار، لأن ذلك يساعدك على التوصل إلى مجموعة متنوعة من الحلول عند تقييم جميع خياراتك لاتخاذ قرار نهائي، فما ندم من استشارة. توقف عن السعي عن الكمال ولا تنتظر أن يكون كل شيء مثالياً، فبناء الثقة بالنفس والتأني في اتخاذ القرارات من أهم ما تحتاج إليهما. كن مستقلاً وحيادياً ولا تتأثر بمن حولك، كن على استعداد لتحمل العواقب والتي يمكن أن تؤثر سلباً أو إيجاباً على مستقبلك، أحياناً يجب عليك اتخاذ قرار سيئ حتى تتجنب الأسوأ.

أختم بمقولة جميلة تعجبني: «أصعب اللحظات هي تلك التي تعترض فيها اتخاذ قرار يؤلك ولكنه صائب».

كلية العلوم - قسم الجيولوجيا والجيوفيزيا
SattamMadani@

أن السعوديين احتلوا أدنى المعدلات خليجياً في الادخار وفقاً لصكوك وطنية للادخار خاصة بدول الخليج. كما أشارت دراسة اقتصادية عام 2015 أن عدد المقترضين السعوديين من البنوك بلغ 62%، وذلك لا يشمل شركات ومؤسسات التقسيط، وهذا يعني أن ثقافة الادخار في المجتمع السعودي تكاد تكون منعدمة!

من أبرز حلول معالجة عوائق الادخار في المجتمع السعودي والتي تأتي بها رؤية المملكة العربية السعودية 2030، تتمثل في رفع نسبة ادخار الأسر السعودية من إجمالي الدخل من 6% إلى 10%، وذلك يأتي بغرس ثقافة الادخار على المستوى الفردي أولاً، فبدلية الادخار لابد أن تكون من المنزل بحيث يتم تعليم الطفل على كيفية توفير جزء من مصروفه لأمر آخر يريد تحقيقه.

خلود فرج الشهراني
قسم إعلام

ثقافة الادخار في المجتمع السعودي

يعتبر الادخار من الأمور المهمة في حياة الأفراد والمجتمعات، فالفرق قد يمر في حياته بمراحل وتقلبات لا يتوقعها أو لا يستطيع تحاشيها، كما أن بعض التقلبات تتطلب وجود وفرة مالية ليتمكن الفرد من مواجهتها ومعالجة أثرها، وبالنسبة للمجتمع يمكن القول إن التنمية الشاملة تتطلب العديد من العوامل لتحقيقها ووصول الاقتصاد القومي لمرحلة النمو الذاتي.

تعتمد نسبة ادخار الأفراد على احتياجاته التي تتنوع بين ضروريات

وكماليات، فالضروريات هي الأمور الحياتية الأساسية والأمور التي يمكن التخطيط لها أو يصعب توقعها بالإضافة إلى أن الإنسان بطبيعته تزيد احتياجاته مع تكوين أسرته وزيادة عدها، ولعل من الاحتياجات الأساسية للإنسان التي ينبغي أن يخطط لها على سبيل المثال شراء مسكن، فالمسكن قد لا يتمكن الإنسان من تحقيقه في عام أو عامين.

والادخار يعتبر ثقافة الشعوب في الدول الصناعية الكبرى، كما يعتبر كذلك في بعض الدول العربية التي عانت من أزمت اقتصادية أو سياسية، وتكاد تكون ثقافة الادخار معدومة في بقية الدول العربية الغنية وعلى رأسها دول الخليج، رغم وجودها لدى بعض فئات مجتمعها الذين يعرفون بشدة حرصهم على ثقافة الادخار إلى حدودها القصوى ويسميها البعض البخل وحب المال، وينطلقون من مبدأ «احفظ قرشك الأبيض ليومك الأسود».

كما أن الادخار أصبح ضرورة تفرضها الظروف الاقتصادية في توفير وترشيد استخدام الطاقة الكهربائية والمياه وترشيد استخدام السلع مثل السيارات والأجهزة الكهربائية وغيرها عن طريق حسن استعمالها كل ذلك سوف يساهم في ادخار نسبة من الدخل الأساسي.

إن ثقافة الادخار تأتي بعد نشر ثقافة الترشيح في الإنفاق فنبداً في نشر هذه الثقافة من البيت إلى المدرسة إلى الجامعة إلى العمل،

إضاءات نافذة

إضاءات نافذة

أ.د. محمد بن صالح النمي

ما يحققه الإرشاد الأكاديمي

يعد الإرشاد الأكاديمي فكراً تربوياً وجزءاً أساسياً من خدمات الرعاية الطلابية، فهو يهدف إلى توجيه كل طالب وطالبة للحصول على أفضل النتائج والتكيف مع البيئة الجامعية واغتنام الفرص المتاحة لهم، عن طريق تزويدهم بالمهارات الأكاديمية التي ترفع من تحصيلهم العلمي وصولاً بهم إلى مستوى الكفاءة الجامعية.

تمثل عملية الإرشاد والتوجيه علاقة مهنية تتصف بالمصداقية وتقديم الحل والمساعدة على القيام بهذا الحل وفق عملية تخصصية تقوم على أسس وتنظيمات تتيح الفرصة أمام الطالب والطالبة لفهم نفسه وإدراك قدراته بشكل يمنحه التوافق ويدفعه إلى مزيد من النمو والإنتاجية.

تبنى هذه العلاقة على السرية لمساعدة الطالب في ضوء قدراته وميوله على تحقيق النمو الشامل الذي بدوره يقود إلى تحقيق الهدف نحو تحسين العملية التعليمية التعلمية. أبنائي الطلاب والطالبات، إن التواصل مع المرشد الأكاديمي أحد الطرق للحصول على:

- معرفة التقويم الجامعي السنوي، ومواعيد بدء التدريس للفصل الدراسي الأول والثاني والصيف ومواعيد إجراء الامتحانات.

- معرفة الحدود الدنيا والعليا للتقديرات، بالإضافة إلى كيفية حساب التقدير التراكمي لسنوات الدراسة.

- شروط الحذف، شروط الإضافة، الاعتذار، الانسحاب، الإنذارات، التأجيل، التحويل.

- معرفة متى يحق لك التقدم بطلب إعادة تصحيح أوراق إجابتك.

- المشورة والنصح في كل ما من شأنه مساعدتك على الوصول إلى التميز، وحل المشكلات، وتذليل العقبات التي تعترض طريق دراستك.

- معرفة ما لك وما عليك من واجبات على صعيد سلوكك داخل الجامعة.

- الوقاية من المخاطر التي تواجهك، مع العمل على حل ما قد يطرأ من مشكلات.

- إدارة الوقت، فالمرشد يساعدك على تحقيق ما يمكن من رغبات، والوفاء بما يجب من التزامات.

وفي الختام، يساعد الإرشاد الأكاديمي الطالب على إنجاز دراسته بكفاءة من جهة، ويدعم جهود الجامعة لتخريج طلاب قادرين على مواجهة المتغيرات في سوق العمل من جهة ثانية.

وكيل الجامعة للشؤون التعليمية والأكاديمية

المشرف على الإدارة والتحرير
د. فهد بن عبد الله الطياش
ت/٤٦٧٣٥٥٥ - ف/٤٦٧٣٤٧٩
altayash@ksu.edu.sa

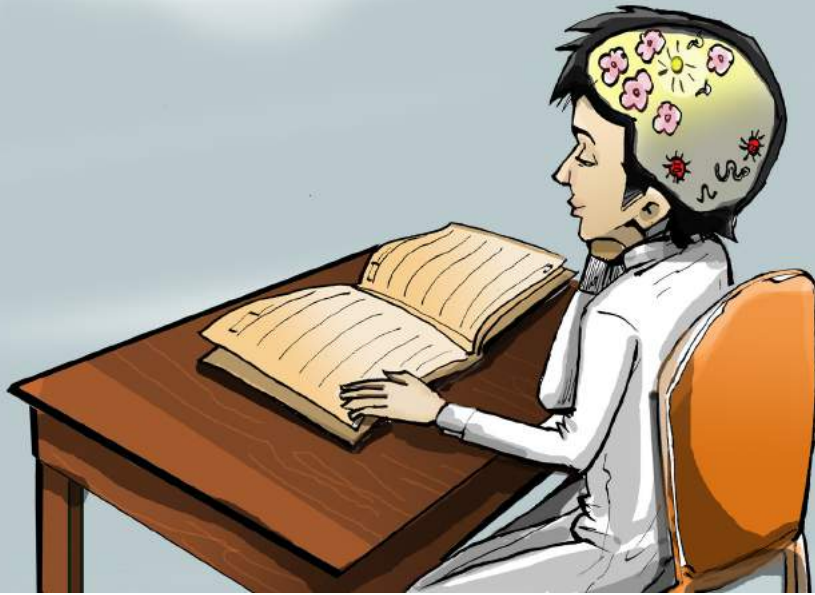
نائب رئيس التحرير
سامي بن عبدالعزيز الدخيل
ت/٤٦٧٣٤٤٦ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
saldekeel@ksu.edu.sa

مديرة القسم النسائي
ديمة بنت سعد المقرن
ت/٨٠٥١١٨٤
resalah2@ksu.edu.sa

مدير قسم الإعلانات
ماجد بن علي القاسم
ت/٤٦٧٧٦٠٥ - ف/٤٦٧٨٥٢٩
ads@ksu.edu.sa

مدير الإدارة
عبد الله بن عبد المحسن الفليج
ت/٤٦٧٨٧٨١ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
aalfulaij@ksu.edu.sa

القراءة جلاء ظلام



تصدر عن قسم الإعلام
بكلية الآداب جامعة الملك سعود

الصحافة الرقمية
بندر الحمدان
٤٦٧٧٦٩١

القسم الفني
عبد الكريم الزايد
٤٦٧٤٧٣٦

إدارة التحرير

فهد العنزي - جواهر القحطاني
هيا القريني - وليد الحميدان
محمد العنزي - قماش المنصير

التوزيع
وكالة زهرة اسيا
للدعاية والإعلان
ت/٤٦٧٣٨٩٤ - ف/٤٦٧٣٨٩٠

الطباعة
مطابع جامعة الملك سعود
رندم ١٥٣٧-١٣١٩
٤٦٧٣٨٩٤/ف/٤٦٧٣٨٩٠

المشاركة

المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير
رسالة الجامعة - كلية الآداب
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١
البريد الإلكتروني /rsalah@ksu.edu.sa

الموضوعات المنشورة تعبر عن كتابها
ولا تعتبر بالضرورة عن رأي الجامعة أو الصحيفة

فوائد كسر الروتين

مع فوضى الحياة اليومية يصبح الروتين مفيداً ومريحاً في المساعدة على ترتيب وتبسيط جداولنا المزدحمة، ولكن بين الحين والآخر نشعر بالملل وبعدم رغبتنا القيام بأبسط الأمور نظراً لتعودنا عليها.

قد يكون الروتين مريحاً في بعض الأحيان، إلا أنه يضر ويمكن أن يتسبب بالتأثير سلباً على الطاقة الإبداعية الكامنة لدينا، ومع مرور الوقت، يتأصل ويصعب كسره، فعندما يكون هناك تغيير وشيك، غالباً ما يدب عنصراً الخوف والهلع داخلنا لأننا نشعر بأن الروتين أصبح جزءاً لا يتجزأ من حياتنا ولا نستطيع الابتعاد عنه والالتزام به. يمكن أن يكون الخروج عن روتينك اليومي طريقة فعالة لتجديد نمط الحياة، وكذلك فتح أفكار جديدة، سواءً على المستوى الشخصي أو المهني، فعندما تجد ذهنك يتشتت بعد فترة من العمل المتواصل

نظرة إيجابية مختلفة!

الشيء الواحد قد تقع عليه وجهات نظر مختلفة تصل إلى حد التناقض؛ لأن تلك النظرات محكومة بدوافع نفسية مختلفة، وطرائق تفكير متعددة تنعكس على حياتنا؛ فالحياة كما يقال

من صنع أفكارنا! لكن أتدرون ما تنطوي عليه نفوسنا، وما تضمه قلوبنا، وما يدور في عقولنا، كل ذلك يظهر أثره جلياً في سلوكياتنا، ويتحكم في نمط عيشنا، وصدقوني - أيها الكرام - إن سعادتنا أو شعاعنا خياران نابعان من دواخلنا.

تأملوا معي هذا المشهد القصير في مبانيه، العظيم في معانيه، وبداية هذا المشهد من قصر منيف لغني أعلى رجلاً فقيراً سلة مليئة باللعام الفاسد!

السؤال المهم هنا: لو كنت أنت - أخي الطالب العزيز - مكان هذا الفقير، فماذا سيدور في

الشاق، لا تقلق ولكن مطمئناً لأنها ظاهرة طبيعية، ولكن كن حذراً من الاستمرار في ذلك، فالمواصلة في مثل هذه الحالات قد يؤثر سلباً عليك من جميع النواحي البدنية والنفسية والاجتماعية.

إن تغيير نمط الحياة يساعد على زيادة فاعلية الدماغ ويسمح لك بالاحتفاظ بالمزيد من المعلومات، أحياناً، تحتاج إلى الرجوع خطوة إلى الوراء لاكتشاف ما يناسبك جيداً ثم إعادة تقييمه مرة أخرى.

يمكن أن يكون كسر الروتين المعتاد عليه طريقة قوية لتحفيز التفكير الجديد وكسر العادات السيئة والتكيف بشكل أفضل مع نمط التغيير للأفضل،

حاول التركيز على الجوانب الإيجابية لحياتك، ابتعد عن كل ما يؤثر عليك سلباً، كن متفائلاً ولا تدع أي شيء يحول بينك وبين أفكارك السعيدة.

حاول أن تتجنب استخدام الجسالات والساعات الذكية والإنترنت لفترة

من الوقت خلال اليوم، وعضواً عن ذلك جرب الجلوس في مقهى لقراءة كتاب أو تصفح جريدة أو مارس رياضة المشي، أعد اكتشاف الحياة وكل الأشياء التي تقدمها بعيداً عن استخدام التكنولوجيا.

إذا كنت لا تتحمل المخاطرة، فاحتمالية أنك لن تفعل أي شيء مثير هي عالية جداً، عليك تجربة واستكشاف أشياء جديدة طوال الوقت. غالباً ما



د. سطاتم المدني

تنجذب العقول البشرية نحو ما هو مألوف، وعادةً ما تحدث نصف سلوكياتنا اليومية في نفس الوقت والمكان.

حاول قضاء بعض من الوقت والقيام بأمور جديدة لم تقم بها مسبقاً، فهذا يساعد على تغيير السلوك ويعزز على البدء بخلق تحولات إيجابية جديدة، كن شجاعاً وجرب أشياء جديدة، قم بأخذ استراحة للحصول على بعض المرح والاستمتاع بعمل شيء تستمتع به يجعلك شخصاً أفضل.

في نهاية اليوم، لا تنسى أولوياتك المتمثلة بك أنت وعائلتك وصحتك وسعادتك عموماً، ختاماً، امرح واستمتع بكل لحظة في يومك واكسر نمطك التقليدي، إذا كنت تعتقد أن المغامرة خطيرة، فإن الروتين

قاتل. كلية العلوم - قسم الجيولوجيا والجيوفيزيا SattamMadani@

لراحته، وإحساناً لغيره.

عزيزي الطالب، ابحث عن بعض الفرص لإظهار بعض الإحسان لمن هم حولك، جربها من اليوم، وابدأ بلا تردد، لا تحتقر شيئاً ترى فيه معروفاً، ابتسم في وجوه الناس، قل «من فضلك» و«أشكرك كثيراً» و«جزاك الله خيراً».

افعل كل الخير الذي تستطيع بكل وسيلة تستطيع، بكل السبل الممكنة، في كل مكان تتواجد فيه، في كل الأوقات، ولجميع الناس؛ طالما أنك تستطيع، وتذكر دائماً أن أسعد الناس ليسوا أولئك الذين ينالون المزيد، وإنما أولئك الذين يعملون المزيد.

ومضة: عندما يكون أحد زملائك في حاجة، ساعده دون أن يضطر لأن يطلب منك المساعدة.

دكتوراه - كلية التربية

الفساسدة، ثم تعيدها إليّ مليئةً بالزهور الجميلة! فأجابه الفقير بكل ثقة: كل إنسان يعطي ما في قلبه!

ما أجمل أن يعيش الإنسان بمثل هكذا قلب يُظهر اللطف والإحسان كعنصرين من

عناصر الحياة الطيبة التي تجعل صاحبها مستريح البال، مبتسماً، هادئاً، سعيداً، لا تستغزه المواقف السيئة، ولا يقابل الإساءة بمثلها، بل ينظر إلى الجانب المشرق في كل أمور حياته، يراقب أفكاره قبل تصرفاته، يتعهد قلبه المحرك لجوارحه، يجعل من الأفعال الصغيرة التلقائية مصدراً



فهد الهنار

الفسادة، وبعد أن وصل إلى داره المتواضعة أفرغ السلة من محتوياتها الفاسدة، ونظفها، ثم وضع فيها أزهاراً رائعة الجمال، وفي اليوم التالي عاد الفقير إلى قصر الغني، وأعطاه السلة وهي تفوح عطراً وتزهو جمالاً!

استغرب الغني وسأله: لماذا أعطيتك سلة مليئة بالأشياء

تتسب العديد من نظريات التحليل النفسي للعالم «سيغموند فرويد» وتعد نظرية «الشعور اللاوعي» أو «العقل الباطن» أحد أهم النظريات التي تحدث عنها، ويرى فرويد من خلالها أن الإنسان يولد بجميع الأجهزة العضوية كالجهاز الهضمي والجهاز العصبي والتنفسي وغيرها من الأجهزة وهي أجهزة ملحوظة ومحسوسة، ولكن ما يجهله الأغلب هو أن الإنسان لديه ثلاثة أجهزة «نفسية» غير محسوسة أو مرئية. وهذه الأجهزة لا تأتي دفعة واحدة مع ولادة الإنسان وإنما يولد معه جهاز نفسي واحد، بعد ذلك يأتي الجهاز الثاني ثم الثالث على حده، وأول جهاز يولد هو ال «هو» ويعتمد هذا الجهاز على مبدأ اللذة وتجنب الألم، ونلاحظ أن الرضيع عندما يشعر بالجوع يبدأ بالبكاء حتى يشعر بالثدي في فمه فهو لا يهتم إلا بتجنب الألم والشعور باللذة ووسيلته الوحيدة للتعبير عن احتياجاته هي الصراخ وهذا باختصار عمل الجهاز الأول. مع نمو الطفل يولد جهاز آخر وهو ما أطلق عليه اسم «الأنا» وهو يعتمد على مبدأ الواقع، وفيه يبدأ الطفل بتعلم نوع من الأدب، فمثلاً إذا شعر بالجوع أخبر والدته وتجنبه قائلة: انتظر قليلاً حتى أنهى إعداد الطعام، وحينها نلاحظ أن الطفل لا يبدأ بالصراخ كما كان رضيعاً ويبدأ بالانتظار حتى تنتهي أمه من إعداد الطعام. بالنسبة للجهاز الثالث بعد أن يكبر الطفل قليلاً ويدخل المرحلة الابتدائية أو قبلها قليل يولد لديه جهاز ثالث ويسمى ب «الأنا العليا»، حيث يعتمد على الأعراف والعادات والتقاليد للمجتمع المكتسبة من التنشئة الاجتماعية، وهو في صراع دائم مع ال «هو»، حيث تعمل «الأنا العليا» عمل ما نسميه بالضمير وعمل الد «هو» أقرب إلى ما نسميه بالوساوس الشيطانية. وللتبسيط أكثر نأخذ مثلاً لشخص شعر برغبة ارتكاب عمل محظور، فنجد أن ال «هو» يحثه على تنفيذ هذه الرغبة ولو كان ذلك بطريقة غير مشروعة ترفضها

أحكام وعادات المجتمع، بينما «الأنا العليا» تحاول منعه وتخويه عن طريق الأحكام الدينية أو العادات والتقاليد في المجتمع. من هنا يبدأ الصراع بين ال «هو» و«الأنا العليا» من ثم يتدخل الجهاز الثاني في محاولات لتخفيف حدة الصراع، فكلما زادت حدة الصراع كلما زاد قلق وتوتر الشخص، فيحاول جهاز «الأنا» حمايته من هذا الصراع باستخدام الحيل الدفاعية أو بمعنى أصح ميكانيزمات الدفاع، وفيه تتم محاولات لإلقاء فكرة ال «هو» في العقل الباطن وذلك عن طريق أن يمارس الرياضة مثلاً أو يلعب لعبة فيديو أو يذهب لمقابلة أصدقائه أو غيرها من الأنشطة.

محمد حسين مانع أبوساق
علم اجتماع

أدوار إيجابية للأندية الطلابية

يوجد في جامعة الملك سعود ما يزيد عن ٤٥ نادياً طلابياً، فلا تخلو كلية إلا وبها على الأقل ناد أو ناديين، وتلك النوادي مفيدة للطلاب في اكتساب المهارات الجديدة في تخصصاتهم وتغذية فضولهم حول شيء ما أو استثمار أوقات فراغهم في ما يفيدهم. من مميزات تلك الأندية أن كل أعضاء مجلس إدارتها هم الطلاب ويشرف من بعض أعضاء هيئة التدريس، وذلك لدور الطالب الفعال في إنجاح مثل تلك النوادي، وتلك الأندية تقيم الفعاليات الإثرائية للطلاب حول نشاطات النادي الذي هم ينتمون إليه وأيضاً بعض الأندية تجري مقابلات أو لقاءات مع أشخاص بارزين في مجال ذلك النادي. على سبيل المثال نادي الإعلام في كلية الآداب يقيم لقاءات ودورات بشكل أسبوعي في مجال الإعلام تثري طلاب الإعلام في مجالهم وأيضاً تستضيف شخصيات بارزة في مجال الإعلام سواء من أعضاء هيئة التدريس أو الشخصيات المشهورة في مجال الإعلام، وبإستطاعتك طرح الأسئلة التي أشكلت عليك في مجال الإعلام وستجد الإجابة المرضية من خبير في ذلك المجال. ونادي التسويق ينشر ما يهم الطلاب في مجال التسويق وأيضاً ينظم دورات ولقاءات مع أشخاص ذوي خبرة وباع طويل في مجال التسويق. كل تلك الأندية لن تقوم إلا بطلاب تلك الكليات، فلكل يجب أن يساهم في تلك الأندية ففيها فوائد كبيرة وأيضاً مسلية وممتعة وتكسبك خبرات جديدة في مجالك الدراسي وتبرزك أمام الناس.

علي الدعيلاج
إعلام

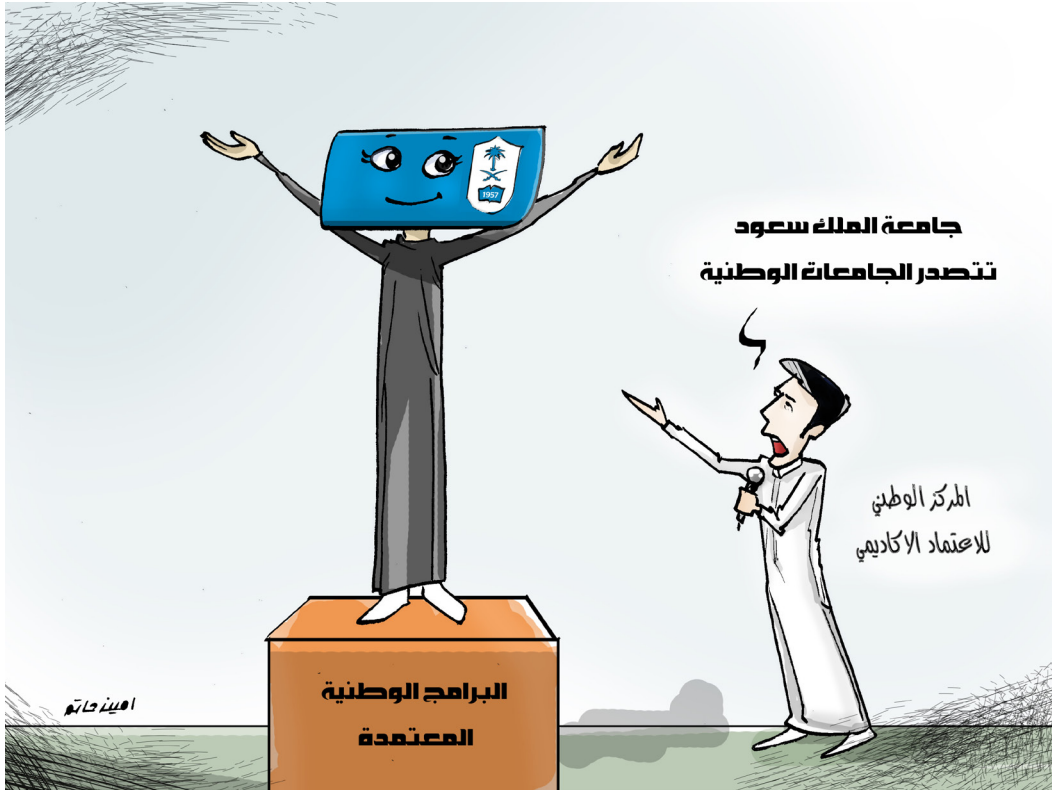
المشرف على الإدارة والتحرير
د. فهد بن عبد الله الطياش
ت/٤٦٧٣٥٥٥ - ف/٤٦٧٣٤٧٩
altayash@ksu.edu.sa

نائب رئيس التحرير
سامي بن عبدالعزيز الدخيل
ت/٤٦٧٣٤٤٦ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
saldekeel@ksu.edu.sa

مديرة القسم النسائي
ديمة بنت سعد المقرن
ت/٨٠٥١١٨٤
resalah2@ksu.edu.sa

مدير قسم الإعلانات
ماجد بن علي القاسم
ت/٤٦٧٧٦٠٥ - ف/٤٦٧٨٥٢٩
ads@ksu.edu.sa

مدير الإدارة
عبدالله بن عبدالمحسن الفليج
ت/٤٦٧٨٧٨١ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
aalfulaij@ksu.edu.sa



تصدر عن قسم الإعلام
بكلية الآداب جامعة الملك سعود

الصحافة الرقمية
بندر الحمدان
٤٦٧٧٦٩١

القسم الفني
عبدالكريم الزايد
٤٦٧٤٧٣٦

إدارة التحرير

فهد العنزي - جواهر القحطاني
هيا القريني - وليد الحميدان
محمد العنزي - قماش المنصير

التوزيع
وكالة زهرة اسيا
للدعاية والإعلان

الطباعة
مطابع جامعة الملك سعود
رند ١٥٧٧-١٣١٩
ت/٤٦٧٣٨٩٤ - ف/٤٦٧٣٨٩٤

المشاركة
المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير
رسالة الجامعة - كلية الآداب
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١
البريد الإلكتروني /rsalah@ksu.edu.sa
الموضوعات المنشورة تعبر عن كتابها
ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجامعة أو الصحيفة

طريق النجاح ليس سهلا ولا مستقيماً



د. سطاتم المدني

يعتقد الكثيرون أن الطريق إلى النجاح رحلة صعبة للغاية، نعم هي كذلك وهي ليست ميسرة للجميع، إنما مخصصة للأشخاص الذين هم على استعداد للمواصلة حتى نهاية الطريق وبلوغ خط النهاية. الطريق للنجاح ليس مستقيماً، فهناك العديد من المنحنيات والمخاطر والتي من شأنها أن تعيق أو تؤخر وصولك، النجاح هو الذي يسعى إليه الجميع «بلا استثناء» لبلوغه وتحقيقه، وغالباً ما يأتي لأولئك الذين لديهم القدرة على رؤية الطريق والوصول لنهايته، ولو بعد حين.

عندما تكون هناك إرادة حقيقية، يمكن البحث عن الوسيلة الصحيحة لبلوغ الأهداف، وأول ما يجب أن تبدأ به هو الالتزام بالرغبة في النجاح فعلاً، ففي عالم النجاح، لا توجد طريقة لضمان الاستمرارية ولكن هناك أدوات تساعد على تحقيق ما تريد إنجازها، من ذلك، تحديد الأهداف وتطوير الذات واكتشاف القدرات وحسن تنظيم وإدارة الوقت.

أولاً وقبل كل شيء، فإن الطريق نحو النجاح يبدأ بتحديد الأهداف، فعندما تكتب قائمة بأهدافك ستبدأ في رؤية فرص جديدة في الحياة لم تكن تراها من قبل، وستجد نفسك تنجذب إلى هذه الفرص تلقائياً. من المهم أيضاً التخطيط لبلوغ كل هدف على حدة، مع التركيز على تحديد الأولويات، لا تركز على أهدافك في نفس الوقت، ابدأ بالأهم أولاً، من المهم أيضاً أن تبذل قصارى جهدك لمتابعة أهدافك، فكلما شعرت أن هدفك حقيقي تزداد احتمالية النجاح في تحقيق هذا الهدف.

بالإضافة لذلك، استكشف قدراتك وقم بتطويرها، يجب أن تقرأ وتتعلم وتطور نفسك دائماً وبصفة مستمرة، تعرف على

مهاراتك وقدراتك واعرف نقاط الضعف الخاصة بك، عادةً، لا أحد يُريد أن يعترف بذلك، ولكن تذكر بأنه لا يمكنك الهروب من نقاط الضعف الخاصة بك، فيمكن أن تصبح نقاط الضعف نقاط قوة إذا تم وضعها واستخدامها بالطريقة الصحيحة.

إن الهدف من معرفة نقاط ضعفك هو فتح الباب أمام قدر أكبر من الوعي والتحسين، لا تخجل منها، وبدلاً من ذلك، انظر إلى الأمور بموضوعية، وتعرف على نقاط الضعف واعترف بها واتخذ قرارات واعية بشأن ما يجب فعله حيالها، كلما زادت الثقة بالنفس لديك، زادت احتمالية نجاحك. علاوةً على ذلك، يجب أن تتعلم من أخطائك، وأن تدرك أنك تقع

المعنى الحقيقي للنجاح

النجاح كلمة لطالما رددناها دون أن نعي معناها العميق، ربما لأنها ليست كلمة من ستة أحرف فحسب، بل هي كلمة ذات معنى عظيم وتفسيرات متعددة، ولكن هل أدركنا المعنى الحقيقي لها؟!

قد يعتقد البعض أن النجاح مرتبط بمستقبل ونمط حياة معين، للنجاح معنى عميق جداً وتفسير يختلف باختلاف الأشخاص وظروفهم والإمكانيات المحيطة بهم.

اعتقادي الحقيقي حوله يكمن في تحقيق أهداف لطالما سعيانا من أجلها، التطلع والإحسان بلا مقابل سوى طلب للأجر من رب العالمين، الاستفادة من العلم من ثم تعليمه للغير إيماناً بأن زكاة العلم نشره، ترك بصمة مميزة في كل مكان نذهب له، لذة الإنجاز بعد جهد عصبى وأن تغلب على العوائق وأسباب الفشل ونتجدها فنغير الظروف المحيطة بنا لتكون طوعاً لنا، النجاح رحلة طويلة ومتعة الرحلة دائماً ما تفوق متعة الوصول، فهي تحتوي الكثير من التجارب والخبرات المختلفة.

النجاح الحقيقي لا يعني أن تكون الأفضل دائماً ولكن أن تحب وتحسن ما تفعل.

شكرية يعقوب كنكار
دكتور البصريات

فيها، يجب أن تكون لديك الشجاعة للاعتراف بها وأن تقبل بها وألا تلوم نفسك عندما تقع في الخطأ، استمع إلى النصيحة الجيدة وابدأ فوراً بعملية التصحيح، ومع مرور الوقت ستصبح حكيماً لا محالة، قم بإدارة وتنظيم وقتك بشكل فعال، من خلال وضع جدول يومي، حيث يجب عليك كتابة الأشياء التي تخطط القيام بها، استخدم التقنيات الحديثة لاغتنام الفرص وتحقيق النجاح.

ختاماً، إن الطريق إلى النجاح فيه العديد من الصعوبات والمعوقات، ويلزم الاستمرار فيما بدأت به بكل عزم وتصميم وبدون أي نوع من التراخي، يمكنك أن تكون فرداً ناجحاً في الحياة من خلال اتباع أسلوب حياة منتظم وبسيط يعتمد على تحقيق الأهداف بشكل فعال. «النجاح لا يُبنى على مثله، إنما يُبنى على فشل، إحباط، وأحياناً كارثة».

كلية العلوم
قسم الجيولوجيا والجيوفيزيا
SattamMadani@

المؤسسة «ما الذي يميزنا؟» وأراء المجتمع.

- الشمولية: بمعنى أن تعبر خطة الاتصال عن كافة أهداف المؤسسة، وبالقدر الذي يتطلبه كل هدف.
- الاستمرارية: بمعنى ديمومة التواصل مع كافة الجهات المعنية، وعدم تباعد عمليات التواصل.
- الاهتمام بالجمهور: بمعنى فهم خصائص الجمهور، واحتياجاته، وإمكانات المؤسسة لتحقيقها.
- تحديد الأولويات: بمعنى دراسة خطة المؤسسة، وتشخيص بيئة التنفيذ، وإعداد خطة التهيئة لدعم الإجراءات المتوقعة التي سوف تقدم عليها المؤسسة لتحقيق أهدافها.

- التوظيف الشامل: بمعنى توظيف كافة أنواع وقنوات الاتصال للتأكد من الوصول للجمهور.
- الرسائل الهادفة: بمعنى اعتماد رسائل تخدم أهدافاً محددة، ويتم بثها عبر قنوات وأشكال متعددة.
- التوقيت المناسب: بمعنى اختيار التوقيت المناسب لتنفيذ كافة الإجراءات بخطة الاتصال.
- تعدد جهات التنفيذ: بمعنى مشاركة جهات متعددة في تنفيذ خطة الاتصال، وتحديد دور كل جهة.
- الاقتناع والتأثير: بمعنى أن الاتصال لا يهدف إلى مجرد نقل المعلومات والبيانات وغيرها رغم أهميتها، بل يسعى لإقناع المتلقي والتأثير عليه لاتخاذ موقف أو سلوك محدد.
- تغيير سلوك: بمعنى أن يسعى إلى تغيير سلوك الجمهور أو تكوين رأي عام موافق للدولة أو المؤسسة.
- الثقافة المجتمعية: بمعنى مراعاة ثقافة المجتمع

ويدعم الخطة الاستراتيجية، ويهتم بأصحاب المصلحة، ويهتم بالرسالة وأثرها على الجهات المستهدفة، ويحرص على توظيف أنواع الاتصال المختلفة، ويسعى باستمرار للتأثير الإعلامي على المتلقي، وتكوين رأي مؤيد، ويدعم الصورة الإيجابية، والسمعة المؤسسية، وأن يكون مبادراً وليس ردود أفعال، وأن يضمن تدفق المعلومات والبيانات، ويهتم بمصادر التمويل لاستمرار تنفيذ الخطة.

ويرى العلماء أن الاتصال حتى يكون استراتيجياً يجب أن يتوفر فيه عدد من الشروط من أهمها الآتي:

- التخطيط: بمعنى بناء خطة اتصال يشارك فيها المعنيون، ووجود رؤية طموحة، مثل المساهمة في نجاح المؤسسة، أو ترسيخ سمعتها.
- الهوية: بمعنى أن يهتم الاتصال بتقديم المؤسسة للآخرين والتعريف بهويتها «من نحن؟» وجمهورها المستهدف «ماذا نقدم أو ماذا نريد من الجمهور؟».
- السمعة المؤسسية: بمعنى الاهتمام بنشر مميزات



د. طه عمر

في المقالة السابقة التي تم نشرها بهذه الصحيفة الغراء بعنوان «الاتصال والاستراتيجية... من يحتاج إلى من؟» أوضحت كيف سعت علوم الاتصال والإعلام إلى الاستراتيجية باعتبارها علوماً مستحدثة مقارنة بعلوم الاستراتيجية، وكيف عملت على توظيف الاستراتيجية لدعم نجاح الخطط الاستراتيجية للدول والمؤسسات، وهو ما أثمر عن ظهور مصطلح «الاتصال الاستراتيجي» الذي شاع استخدامه.

واختتمت تلك المقالة بالإشارة إلى أن الاتصال الاستراتيجي هو منهج تخطيطي شامل يستخدم أنواع التواصل لتحقيق أهداف اجتماعية أو اقتصادية أو سياسية بشكل مباشر أو غير مباشر، بهدف تحقيق التغيير الإيجابي على مستوى الجمهور المستهدف، أو كسب التأييد للضغط على صناع القرار أو تقديم خدمات ترتبط بالبيئة المحلية.

وحقيقة هناك سؤال افترض نفسه بقوة في حديثنا في المقالة السابقة عن الاتصال الاستراتيجي، خاصة وأن الدول والمؤسسات تقوم بالفعل بعمليات الاتصال، وتحصر عليها، فهل هي بذلك تتواصل استراتيجياً؟ أو بالأحرى متى يكون اتصال الدول أو المؤسسات اتصالاً استراتيجياً يدعم تحقيق أهدافها الاستراتيجية؟!

لقد تناول خبراء الاتصال الإجابة على هذا السؤال، وذكر العديد منهم أن الاتصال الذي تقوم به الدول أو المؤسسات يكون استراتيجياً يخدم أهدافها على المدى القريب والبعيد يجب أن يتضمن عدد من الخصائص؛ منها: أن يكون تخطيط الاتصال طويل الأمد،

والتعبير عن نقاط الالتقاء بين المؤسسة والمجتمع.

- القياس: بمعنى الحرص على قياس نجاح الرسائل الإعلامية لتحقيق التأثير المطلوب.

ويحدد خبراء الاتصال الاستراتيجي عدداً من القضايا المؤثرة في عملية الاتصال على المدى البعيد والتي تميز الاتصال الاستراتيجي عن غيره من أنواع الاتصال، وهذه القضايا تشمل: تحليل بيئة الاتصال الداخلية والخارجية، وتحديد أصحاب المصلحة أو المستفيدين من نشاط الدولة أو المؤسسة، والسعي إلى التأثير في الآخرين، إضافة إلى التواصل المجتمعي المستمر لضمان الحصول على التأييد.

ورغم أهمية الاتصال الاستراتيجي ودوره في دعم الخطط الاستراتيجية للدول والمؤسسات، إلا أنه قد يواجه صعوبات تؤثر في فعاليته وقدراته، ومنها على سبيل المثال لا الحصر ما يلي: قلة الكوادر البشرية المتخصصة، ونقص الدعم المالي لتنفيذ خطة الاتصال، وتخلف قيادة المؤسسة عن دعم خططها الاستراتيجية، وقلة تعاون أعضاء المكتب التنفيذي PMO، إضافة لانخفاض مؤشرات السمعة الداخلية أو الخارجية، وتدني دور الدولة أو المؤسسة في القضايا الإنسانية أو الشراكة المجتمعية.

ولعلي بمشيئة الله أحدث في مقال قادم عن سؤال محوري في عمل الاتصال الاستراتيجي، وهو «من الرابح والخاسر في الاتصال الاستراتيجي».

مستشار إعلامي لوكالة الجامعة للتخطيط والتطوير
@DrTahaomar

جدوى التقييم في مؤسسات التعليم العالي



أ.د. جبريل العريشي

مسلماً به، فهناك العديد من الأبحاث الحديثة تشير إلى أن طرق التقييم المستخدمة في الجامعات يمكن أن يكون لها آثار ضارة على عملية التعلم، فالانزعاج والإحباط وخيبة الأمل؛ مشاعر تنتاب الطلاب في كثير من الأحيان نتيجة لممارسات التقييم، ويكون لها تأثير سلبي على قدرتهم على التعلم بسبب آثارها السلبية على المعالجة الإدراكية التي تنعكس على القدرة على الانتباه والقدرة على تذكر أو استرجاع المعلومات.

كما قد تؤدي طرق التقييم إلى وجود ظاهرة الغش، وإلى إضعاف سبل التعلم التعاوني والتفكير النقدي والتحفيز الأكاديمي المستقل، بالإضافة إلى ما تسببه من تقليل وسائل التقييم، فالمشاعر الإيجابية، مثل مشاعر النجاح، هي من محفزات التعلم بما تمنحه من إحساس بالمهارة يدفع إلى رفع مستوى الأداء، فالطلاب الذين لديهم تجارب تقييمية إيجابية يزداد توجههم نحو التعمق فيما يدرسونهم ويحصلون على درجات أعلى عند التقييم.

غير أن هذه الرؤية لم تعد أمراً

كما أنه ليست كل المشاعر السلبية «سيئة»؛ فعلى سبيل المثال، قد تؤدي المشاعر الإيجابية مثل «الارتياح» إلى انخفاض الدافع، في حين أن المشاعر السلبية مثل «القلق» من فشل الاختبار قد تؤدي إلى زيادة الدافعية والحماس والإصرار لتجنب مزيد من الإخفاقات.

كما يمكن للطلاب أن يكون لهم ردود أفعال وجدانية مختلفة على نفس الموقف بسبب اختلاف أهدافهم الشخصية، أو مشاعرهم تجاه أدوات التقييم أو بسبب اختلاف قدراتهم الذاتية، فضلاً عن تأثير عوامل العمر والجنس والانضباط الأكاديمي، وتأثير العوامل الاجتماعية والثقافية الشخصية، مثل أسلوب تربية الأهل والعلوم والمهنية. كما اقترحت بعض الدراسات أن الاختلافات في البيئات البيداغوجية تؤدي إلى تصورات متباينة عن أثر عمليات التقييم على الاستقلالية والمهارة.

عميد التطوير والجودة
أستاذ علم المعلومات

مشاعر الثقة بين المعلمين والطلاب. وثمة من يعتبر أن التقييم في حد ذاته، وليس طرق التقييم، هو أحد الأسباب الرئيسية للتوتر والقلق بين الطلاب، فنظراً لتزايد تنافسية مؤسسات التعليم العالي، فإن الطلاب يتعرضون لمزيد من الضغوط للحصول على درجات أعلى، وهو ما قد يزيد من مستويات التوتر لديهم عند إجراء عملية التقييم؛ فالعلامات والدرجات التي يحصلون عليها تستخدمها هذه المؤسسات لاتخاذ القرارات المتعلقة بالمنح الدراسية، وبنجاح الطالب أو رسوبه أو انتقاله إلى المستوى التالي من الدراسة.

ومع ذلك، فليست كل المشاعر الإيجابية «مفيدة» للتعلم، تماماً

أساتذة مؤثرون عرفتهم! (2.1)



أ.د. إبراهيم الحماد

المشاريع الهندسية، والذي تخرج على يده في الدراسات العليا العديد من الأكاديميين والقادة الإداريين السعوديين في مجال هندسة وإدارة التشييد.

وقد استخرت الله وتوجهت لجامعة برتش كولمبيا بفانكوفر وحصلت بتوفيق من الله على درجة الدكتوراه في

الهندسة المدنية، وسألتطرق خلال المقال الحالي لعدد من الأساتذة الجامعيين الكرام، كما سأفرد مقالة أخرى عن الدكتور طارق الفارس تتلخص لسيرته العلمية المختصرة.

أساتذة مؤثرون: يمثل أعضاء هيئة التدريس الجامعيين نخبة المفكرين في أي بلد، ومركز ثقل وتأثير فكري وثقافي وتنموي مؤثر على فئات المجتمع المختلفة وأيضاً على بعضهم البعض كما حصل معي، فعندما أستذكر أساتذتي، ممن تعلمت منهم بعد حصولي على الدكتوراه وهم كثيرون وسأذكر هنا على سبيل المثال من زال عالماً بالذاكرة.

هؤلاء وغيرهم من النخب من أصحاب العلم والثقافة والأدب ورجال

العودة إلى الدراسة.. نصائح وتوجيهات

نفسك بشأن ما تريد تحقيقه، ليس فقط في الدرجات أو العلامات، ولكن من حيث العادات التي ترغب في تطويرها أو المشاريع التي ترغب في إكمالها، اجعل لك أهدافاً ذكية.

ثالثاً: قم بترتيب بيئة الدراسة الخاصة بك وعمل قائمة باللوازم الأساسية المطلوبة، تأكد من أن بيئة الدراسة التي اخترتها تحتوي على كل ما تحتاج إليه وأنها مناسبة. رابعاً: حاول أن تتخلص من التوتر لديك وذلك باتباع وتطبيق أنسب الطرق والاستراتيجيات، كل ما عليك القيام به هو معرفة ما يساعدك على الاسترخاء.

خامساً: ضع أفضل الخطة التي تراها مناسبة لإدارة وقتك بطريقة فعالة، من أهمها ضبط أوقات النوم

نادراً وجديداً وفي بداياته، إلا أنه في السنوات الأخيرة ونتيجة تقدم تقنيات الحاسب الآلي أصبحت تطبيقاته تجارية وكثيرة وناجحة ومن أبرزها محركات البحث في الإنترنت وصناعة الجوال الذكي Iphone وتطبيقات معرفية أخرى في كل القطاعات التقنية والاقتصادية.

عند لقائي بمعالي الدكتور سعود المنحني حفظه الله، كان وقتها عضو هيئة التدريس اللامع بكلية علوم الحاسب المجاورة لنا، وكان موضوع المحاضرة أعلاه محل اهتمامه كونه من أوائل الخريجين والمتخصصين في هذا المجال، وتبعه تعاون بحثي مشترك نتج عنه نشر أوراق علمية. كما عملت تحت رئاسته لاحقاً في عدة مهام، وكان وطنياً من الدرجة الأولى وشخصية عامة برؤى واضحة ومتمرساً بالإدارة وفائئاً بالأداء، ونتج عن ذلك ثقة ولي الأمر به، وتبعا فقد عزف عن عروض مغرية للعمل بالقطاع الخاص تفوق مادياً بكثير ما حصل عليه في العمل بالدولة.

ولعلي أذكر بهذا المقام ابنته النجيبة الدكتورة يسرى بنت سعود المنحني، عضو هيئة التدريس بكلية علوم الحاسب بجامعة الملك سعود، والتي بدورها رغبت بالعمل الأكاديمي تأثراً بأبيها، وعلى قول المثل «البنت سر أبيها»... يتبع

هندسة مدنية

فقط للحصول على درجات عالية في نهاية الفصل الدراسي.

تاسعاً: كافئ نفسك بما تحب، عند قيامك بواجباتك ومهامك الدراسية المطلوبة منك.

عاشرًا: اعقد العزم على التغيير والتجديد والتحسين بما فيه منفعة وتكوين صورة حسنة، وذلك بتصحيح الأخطاء والإقلاع عن العادات السلبية، ابدل ما يوسعك بلبوغ هذه المنزلة الرفيعة، واغتم عامك الدراسي الجديد من أوله، ليكون عاماً متميزاً، وكن مثابراً، ولا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

د. سعاد عبدالكريم المدني
أستاذ الجيوفيزياء المشارك
قسم الجيولوجيا والجيوفيزياء-
كلية العلوم

جامعتي في 2030

جامعتي في 2030

أ.د. يوسف بن عبده عسيري



وثيقة معايير الاعتماد

أصدر المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي وثيقة تتضمن «النسخة المعلقة لمعايير الاعتماد البرامجي»، وذلك حرصاً من المركز على تطوير أعماله، ومواكبة التغيرات العالمية في مجال ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي، وسعيًا للمشاركة في تحقيق رؤية المملكة 2030 وبرنامج التحول الوطني.

وقد عمل المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي على محورين أساسيين هما:

المحور الأول: تطوير معايير الاعتماد الأكاديمي المؤسسي والبرامجي على مستوى البكالوريوس.

المحور الثاني: وضع معايير جديدة للدراسات العليا.

وكشفت الوثيقة أن عملية تطوير المعايير أو وضع معايير جديدة للدراسات العليا تأتي ضمن مبادرات الخطة الاستراتيجية لهيئة تقويم التعليم، والتي عملت عليها الهيئة لتحقيق ثلاثة أهداف هي: الهدف الأول: رفع مستوى الجودة في مؤسسات التعليم العالي. الهدف الثاني: ضمان التكامل مع الإطار السعودي للمؤهلات. الهدف الثالث: السعي إلى تقديم نظام اعتماد سهل التطبيق وفعال ومؤثر.

كما ذكرت هذه الوثيقة أن المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي، وفي سبيل تطوير المعايير انطلق من عدة مرتكزات، أهمها «دعم التوجهات الوطنية ذات العلاقة بالتعليم العالي، والتركيز على المخرجات وعلى الأثر، ومراعاة مستوى النضج الملموس الذي وصلت إليه مؤسسات التعليم العالي في المملكة في مجال ضمان الجودة، والاتساق مع الممارسات العالمية، مع إعطاء مساحة لمؤسسات التعليم العالي لمزيد من الإبداع والتميز».

وقد اشتملت وثيقة معايير الاعتماد البرامجي على ستة معايير تغطي أنشطة البرنامج، هي: الرسالة والأهداف، وإدارة البرنامج وضمان جودته، والتعليم والتعلم، والطلاب، وهيئة التدريس، ومصادر التعلم والمرافق والتجهيزات، ويندرج تحت كل معيار من هذه المعايير عدد من المحكات التي تعكس مستوى الجودة فيه.

ولعلي عزيزي القارئ، سوف أسعى خلال عدد من المقالات القادمة -بإذن الله- إلى أن ألقى الضوء على هذه المعايير «الستة» بناءً على وثيقة المركز الوطني لضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي، وذلك دعماً للجهود التي تقوم بها الجامعة لنشر هذه المعايير وتدريب كليات الجامعة عليها بما ييسر عمليات الاعتماد الأكاديمي القادمة بإذن الله.

وكيل الجامعة للتخطيط والتطوير

«د. الشيبلي».. رائد الإعلام السعودي

يعد الدكتور عبدالرحمن بن صالح الشيبلي رائداً من رواد الإعلام السعودي وموسوعة ثقافية وعلمية تميز بأسلوبه الفريد من نوعه، والجميع شهد له بذلك، وقد ولد يرحمه الله، في منطقة القصيم عام 1944م وتوفي يوم 7/30/ 2019 «طيب الله ثراه».

ابتدأ العمل الإعلامي في التلفزيون والإذاعة، ثم عُيِّن في منصب مدير عام للتلفزيون ثم أصبح وكيلاً لوزارة الإعلام، كما عمل أيضاً في مجال التعليم، حيث عمل أستاذاً في جامعة الملك سعود واستلم العديد من المناصب، وحصل «رحمه الله» على وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الأولى في «مهرجان الجنادرية 31» حيث تم تكريمه من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز يحفظه الله.

يُعد الدكتور عبدالرحمن الشيبلي من أهم رواد الإعلام السعودي، وعلماً من أعلامه، وهو أول سعودي يحصل على شهادة الدكتوراه في الإعلام من جامعة أوهايو سنة 1971 وهو نجم تلفزيوني ذو شهرة «مخضرم»، وكاتب وأكاديمي معروف، تميز بكتابته المتنوعة والأكثر جمالية من ناحية الأسلوب، وأصدر عدة كتب، أشهرها وأكثرها انتشاراً كتاب «أعلام بلا إعلام» وكتاب «الإعلام في المملكة العربية السعودية».

عمل رحمه الله بجد ومسؤولية فخدم المجتمع السعودي من عدة نواح، فقد ساهم في تأسيس إذاعة وتلفزيون الرياض، وقد ذكر د. الشيبلي «رحمه الله» في عدة لقاءات وحوارات أن بداية نشأة التلفزيون السعودي واجهت صعوبات فنية قبل ظهور التكنولوجيا، وكانت صعبة جداً مقارنة بالوقت الحاضر من ناحية التقنية كالإضاءة والمونتاج والإخراج ووسائل الاتصال ووسائل الإعلام الجديدة.

وبعد فترة من مساهمته في تأسيس التلفزيون والإذاعة تولى منصب مدير عام التلفزيون. وساهم في تجديد الطرح الإعلامي وتنويعه ما بين المعرفة والثقافة والتاريخ وغيرها، وتميز بالحكمة وسرعة البديهة والحس الإعلامي العالي.

خلف الدكتور عبدالرحمن الشيبلي «رحمه الله» إرثاً معرفياً وإعلامياً وثقافياً مميزاً للجميع، وستبقى ذكراه خالدة على مر الأزمنة، وسيترك رجليه أثراً في الساحة الإعلامية السعودية والعربية.

كيان عبدالله
كلية الآداب - تخصص إعلام

المشرف على الإدارة والتحرير
د. فهد بن عبد الله الطياش
ت/٤٦٧٣٥٥٥ - ف/٤٦٧٣٤٧٩
altayash@ksu.edu.sa

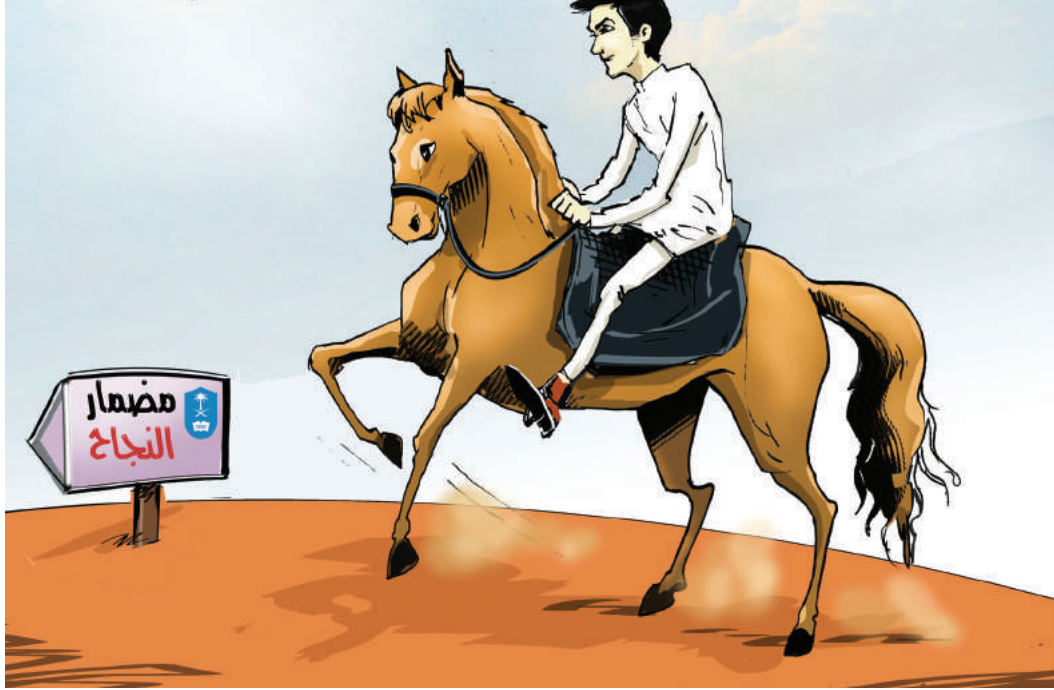
نائب رئيس التحرير
سامي بن عبدالعزيز الدخيل
ت/٤٦٧٣٤٤٦ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
saldekeel@ksu.edu.sa

مديرة القسم النسائي
ديمة بنت سعد المقرن
ت/٨٠٥١١٨٤
resalah2@ksu.edu.sa

مدير قسم الإعلانات
ماجد بن علي القاسم
ت/٤٦٧٧٦٠٥ - ف/٤٦٧٨٥٢٩
ads@ksu.edu.sa

مدير الإدارة
عبد الله بن عبد المحسن الفليج
ت/٤٦٧٨٧٨١ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
aalfulaij@ksu.edu.sa

الفصل الدراسي الأول



أهلاً خاتم

تصدر عن قسم الإعلام
بكلية الآداب جامعة الملك سعود

الصحافة الرقمية
بندر الحمدان
٤٦٧٧٦٩١

القسم الفني
عبد الكريم الزايد
٤٦٧٤٧٣٦

إدارة التحرير

فهد العنزي - جواهر القحطاني
هيا القريني - وليد الحميدان
محمد العنزي - قماش المنصير

التوزيع
وكالة زهرة اسيا
للدعاية والإعلان

الطباعة
مطابع جامعة الملك سعود
١٣١٩-١٥٢٧
ت/٤٦٧٣٨٩٤/ف/٤٦٧٣٨٩٤

المشاركة
المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير
رسالة الجامعة - كلية الآداب
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١
البريد الإلكتروني /rsalah@ksu.edu.sa

الموضوعات المنشورة تعبر عن كتابها
ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجامعة أو الصحيفة

فن التجاهل

في كثير من الأحيان، الحياة تحتاج إلى تجاهل، أحداث أو مواقف أو أشخاص أو أقوال أو أفعال. اسمح لنفسك بتجاهل المكدرات، ففي التجاهل سحر رائع. عود نفسك عليه، فهناك أمور لا تستحق التدقيق والإطالة في التفكير بها أو حتى الوقوف عندها وإضاعة الوقت عليها.

يتلخص مفهوم التجاهل بكيفية تحويل المواقف والمشكلات إلى حلول وتصرفات بناءة، ويُعرف التجاهل بأنه عدم الاهتمام بشخص أو شيء ما، وإهماله، وعدم المبالاة نحوه، ولعلنا نلجأ إليه حتى ننعيم بحياة أكثر استقراراً. وقد نجد الكثير من الصعوبات في تجاهل ما يزعجنا باستمرار، ولكن مع القليل من الجهد، والكثير من الصبر.

تحلى بالحكمة والصبر خلال تدريبك لنفسك على التجاهل، ابداً بتجاهل كل ما من شأنه أن يتسبب

في إفساد حياتك أو سعادتك.

خلق الله الناس من ماء وطين، فالبعض غلب مأوه طينه فصار نهراً، ومنهم من غلب طينه ماء فصار حجراً. ولتطبيق هذا الأمر يجب الإلمام بما يسمى بـ«فن التجاهل» حتى نصل إلى أقصى درجات الراحة والاطمئنان النفسي، وهو أمر يمكن أن نتعلمه وتعلمه لغيرك لاحقاً.

إن التجاهل يعتبر مرادفاً للقوة، إذا ما تم استخدامه بطريقة جيدة للحد من الأخطاء ولجذب الآخرين لمعرفة ما لديهم. البداية الصحيحة لتطبيق هذا المبدأ هو التجاهل بغرض التجاهل وليس بغرض لف



د. سطاتم المدني

النظر، فالتجاهل في هذه الحالة ليس ضعفاً بقدر ما هو وسيلة لتفادي الأخطاء وإزالة أو تقليل الخلافات قدر الإمكان.

ينقسم التجاهل إلى عدة أنواع منها: تجاهل الذكاء ويكون عند الغضب، تجاهل الإصرار ويكون عند المصاعب، تجاهل العاقل ويكون عند الإساءة، وتجاهل الغرور ويكون عند النصيحة.

من أجل حياة أكثر سعادة، تجنب القلق وحافظ على ابتسامتك وذلك باستخدام طاقتك الإيجابية. ولابد من الأخذ بعين الاعتبار، تحديد أفضل طريقة لإصلاح أمراً ما هل يتجاهله أو إصلاحه؟ تذكر دائماً بأنه لا يمكنك تغيير طباع الناس

ولكن يمكنك البدء بنفسك أولاً. تعلم تجاهل ما هو غير مهم، فهي خطوة عالية القيمة، حيث إنك تعطي الأولوية لنفسك بأن تتجنب ما يقلقك. عندما يكون عقلك هادئاً، يمكن أن تنتج حلولاً وأن ترى أنماطاً أوسع في حياتك بحيث يمكنك تعلم التصرف بطريقة أكثر فعالية.

تجاهل الأمور المزعجة قدر المستطاع، ولا تجعلها عائقاً لإكمال تحقيق أهدافك، كن إيجابياً قدر الإمكان، خذ الفائدة من كل ما يحدث حولك وتصرف بذكاء وكن واعياً بذاتك فأنت خلقت لتعيش في سعادة وسلام.

التجاهل فن لا تتردد في إتقانه، قال الفنان والممثل الهزلي الشهير شارلي شابلن: «كي تعيش عليك أن تتقن فن التجاهل باحتراف».

أستاذ الجيوفيزياء المشارك قسم الجيولوجيا والجيوفيزياء- كلية العلوم

عمادة شؤون المكتبات والنهضة القادمة

تُشكل المكتبات بصورها ومسمياتها المتعددة جانباً مهماً للنهضة العلمية، ولا غنى عنها لأي مؤسسة علمية وأكاديمية طموحة، فهي مرجع الباحثين، ومصدر المعرفة في المجتمع، ولكي تحقق المكتبات الجامعية أهدافها التي أنشئت من أجلها يتطلب ذلك إسهام الأمر إلى أهله - كما أشرت إليه في مقال سابق - ومتى تحقق ذلك نكون قد وضعنا اللبنة الصحيحة والأساس القوي لبدء صناعة تحول وإحداث تطوير يواكب تطورات المؤسسة أو الجامعة. إن عمادة المكتبات تعد من أهم العمدات، فهي مساندة لها كلها، وركن من أركان العملية التعليمية، فالجامعة - إذا تجاوزنا الجانب الإداري - تقوم على ثلاثة أركان أساسية، هي: «طالب، وأستاذ، وكتاب» وكلها أركان يكمل بعضها بعضاً، ومتى توفرت هذه الأركان، وفُعل دور المكتبة فإن مخرجات العملية التعليمية تكون فاعلة في المجتمع، ويزداد الإنتاج العلمي والوعي المعرفي.

وتحظى جامعة الملك سعود بأكثر عمادة لشؤون المكتبات على مستوى الجامعات السعودية، وثاني أكبر مكتبة جامعية على مستوى الوطن

العربي، وهذا جانب مهم ومصدر فخر واعتزاز لمنسوبيها جميعاً، وهذا يضع على عاتق العاملين فيها مسؤولية كبيرة في تقييم الوضع الحالي.

إن إدارة الجامعة قد أسندت مهمة الإشراف إلى الدكتور منصور الزامل مشرفاً عاماً للعمادة، فهو متخصص في هذا المجال، ولديه خبرة واسعة في الجوانب الإدارية والأكاديمية ومجال البحث العلمي، وكل ما سبق مؤشرات تجعلنا نتفاءل بأننا سنشهد فترة ازدهار في مكتبات الجامعة.

بتعيين الدكتور الزامل مشرفاً على عمادة شؤون المكتبات تكون قد وضعت خطاها نحو مرحلة جديدة بحول الله، وهذا ما نؤمله لتوفر أسباب النجاح، فهو الرجل المناسب في المكان المناسب، فقد بدأ عمله بعد تعيينه بفتح بابه للجميع، وعقد اجتماعاً مفتوحاً مع كافة المنسوبين، مرحّباً بالأفكار والاقتراحات التي تصب في مصلحة العمل، وتسهم في تطوير خدمات المكتبات، لم أكتب هذا المقال للثناء، وإنما للإشادة بكل خطوة صحيحة - من وجهة نظري - تتخذ في خدمة العملية التعليمية، فنحن نشهد الله في أرضه.

وبين يدي مشرفنا أضع بعض

الرؤى التي أرى أنها ستسهم في إحداث نهضة معرفية، ورسم صورة إيجابية عن الجامعة بشكل عام. إن النهوض والوصول إلى القمة ليس صعباً متى ما توفرت أمور ثلاثة، الأول: امتلاك العاملين للكفاءة. والثاني: الجانب المادي مما يتيح للإدارة توفير الخدمات وتطويرها. والثالث: يتمثل في القيادة المتخصصة، وهو صانع القرار، والموجه والضابط للموارد المالية. وفي تقديري أن العمادة في ظل الإدارة الجديدة الطموحة قد توفرت لها هذه الأمور مجتمعة، ويبقى السؤال المهم: كيف نستثمر قدرات العاملين في العمادة؟ وما الذي يتطلب فعله لتحسين خدمات المكتبة والتعريف بها على المستوى المحلي والعربي والدولي؟

إن من متطلبات النهوض بالعمادة البدء بتقييم الوضع الحالي وفق معايير محددة مستفادة من المكتبات العالمية والتجارب المشابهة، ووضع خطة للمشاركة في المعارض الدولية والمحلية مجدداً؛ للتعريف بالإنتاج العلمي السعودي، والإنتاج العلمي لجامعة الملك سعود، وهذا الأمر يتطلب إعداداً جيداً، وتسويقاً احترافياً، يسبقه عقد ورش عمل

للمناقش؛ من أجل الوصول إلى رؤية جماعية أو مؤسسية تحقق الهدف؛ كي لا يكون الأمر باباً للهدر المالي دون تحقيق الفائدة المرجوة.

وللنهوض بالعمادة يجب الاعتناء بتطوير خدمات المكتبات بشكل عام، فالخدمات هي التي يراها زوار المكتبة من طلاب وباحثين، وعن طريقها يكونون صورة ذهنية إيجابية أو سلبية. وأضع بين يدي المشرف العام مقترحاً بإعادة فتح أبواب مكتبة الملك سلمان المركزية ليوم الجمعة للرجال والنساء، وهو ما كان متبعاً في فترة سابقة، إضافة إلى مدة فتح أبواب المكتبة لفترة الليل، وتقييم التجارب السابقة من وجهة نظر المستفيدين من خدمات المكتبة.

أعلم أن المشرف يدرسها بعناية تامة هو وفريقه المتميز، ويبحثون عن جوانب التطوير ويرسمون خطتها للمستقبل، ونحن متفائلون بكل خطوة يخطونها، ودعواتنا لأستاذنا وفريقه بالنجاح، وأن تشهد المكتبات في عهده نهضة تليق بجامعة الوطن

جامعة الملك سعود.
ماجد علي الشهري
أمين مكتبة
عمادة شؤون المكتبات

سلسلة كتب «لتعليم اللغة العربية» في الهند

أصدر الأخ شميم أحمد بن عبدالغفار أحد خريجي جامعة الملك سعود، والحاصل على شهادة البكالوريوس في الدراسات الإسلامية بكلية التربية، وشهادة الدبلوم العالي من معهد اللغويات العربية، سلسلة لتعليم اللغة العربية في الهند وشاركه في التأليف الأخ محفوظ الرحمن بن حفيظ الله، وهما مدرسان بالمدرسة المتحدة العامة بمدينة شني، الهند.

لا شك أن اللغة العربية هي أحسن اللغات جمالاً، وأروعها كتابة، وأكثرها إيقاعاً، وأبلغها تأثيراً، وأفصحها بياناً، وأحلاها تعبيراً، وأسلسها نطقاً وأداءً، وهي أقدم لغة حافظت على جذورها وتراثها وسلمت من الانقراض والاندثار. وهي لغة القرآن الكريم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، ولغة السنة النبوية الشريفة ولغة الدين الإسلامي الحنيف الذي يدين به أكثر من مليار مسلم فأصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياتهم الدينية وأحكامهم الشرعية وانتماءاتهم الإسلامية.

وهي لغة وطنية ورسمية لأكثر من أربعمئة مليون نسمة لا تنفك عنهم في ممارساتهم ونشاطاتهم اليومية، وقد اختيرت لتصبح واحدة من لغات منظمة الأمم المتحدة الرسمية التي يتداولها مندوبوها وأعضاؤها في خطاباتهم ومفاوضاتهم عبر منصتها.

وقد اهتم أهل الهند بهذه اللغة اهتماماً بالغاً فأسسوا معاهد دينية ومدارس إسلامية لتدريسها وتعليمها أبناء المسلمين ليفهموا الإسلام والقرآن فهماً صحيحاً، فبدأت حركة الكتابة والتأليف باللغة العربية الفصحى وأنجبت علماء وأدباء وكتّاباً تزخر المكتبات بأبدياتهم النوعية ومؤلفاتهم العلمية.

وقد تحقق كل هذا - بعد توفيق الله - بمناهج تعليمية ملائمة لتلك البيئة والظروف والمتطلبات. ولكن قد مضى عليها قرون، وعفا عليها الزمن فلا تكاد تجنب أدباء متمكنين وعلماء بارزين في اللغة العربية إلا نادراً، وذلك لعدم مساهمتها الزمن وإيفائها بمتطلبات العصر، وكذلك نجد المناهج التعليمية للغة العربية في المدارس الإسلامية هذه الأيام غير مؤثرة في إعداد المعلمين الأكفاء المتمكنين منها كلاماً وكتابةً والقادرين عليها تدريسياً وتعليمياً إلا نادراً.

ولكن كما يقال إن «لكل مقام مقال»، فكذلك «لكل عهد رجال»، ومن هؤلاء الرجال القادرين على اللغة العربية، والمتحمسين لنشرها وتعليمها والساعين لجعلها لغة الحوار والتواصل هو شيخنا وأدينا الشيخ شميم أحمد بن عبدالغفار ورفيق دربه وزميل عمله الشيخ محفوظ الرحمن بن حفيظ الله، اللذان قاما بمشروع تعليمي مناهجي ضخم، وحملوا على عاتقهما مسؤولية إعداد مناهج تعليمية للغة العربية بأساليب عصرية ووسائل تربوية لازمة. وقد تقدما في هذا المسار بهمة عالية، وإرادة حديدية، وعزيمة فولاذية فشرعا في صياغة منهج تعليمي لبرنامج «تعليم اللغة العربية» ليكون خطوة أولية مباركة في مسيرة الألف ميل، ومصدر إشعاع وإبداع في العملية التعليمية اللغوية في أرض الهند الخصبة.

بدأ المشروع في ظروف صعبة ولكن إصرار المؤلفين للمضي قدماً في هذا السبيل الشائك وسعيهما الدؤوب على إكمال المشروع قد أتى بثماره وتحولت هذه البنية العلمية المتواضعة إلى دوحة يستظل بظلالها الوارفة طلاب اللغة في طول الهند وعرضها.

ولما صدر الجزء الأول من هذه السلسلة اللغوية تلقته الأمة المسلمة الهندية بالقبول والإشادة، وتزايد الطلب على الأجزاء الأخرى حتى صدر -بحمد الله- أكثر من عشرين كتاباً/جزءاً إلى يومنا هذا من هذه السلسلة البانعة التي وجدت سبيلها في أكثر من مائة مدرسة إسلامية وعصرية، وتقدم مسؤولوها بإدخالها في مناهجها الدراسية لتعليم اللغة العربية، كما تقدمت واحدة من أشهر الجامعات الهندية جامعة جواهر لال نهرو بدليها باعتمادها في مناهجها الدراسية لتعليم اللغة العربية.

وهي سلسلة قيمة فريدة في نوعها، ثرية بمحتوياتها، ممتعة في أسلوبها، سهلة في تناولها، متنوعة في تمارينها، ملونة بمظهرها، جاذبة لغايتها، لافتة بتنسيقها، متوسطة بحجمها، فاخرة في طباعتها وعنوان فضل وأجر واعتزاز لمؤلفه المبدع الشيخ شميم أحمد بن عبدالغفار وزميله البارع الشيخ محفوظ الرحمن بن حفيظ الله، وهما يستحقان منا كل الشكر والتقدير والتشجيع، تقبل الله جهودهما وجعل هذه السلسلة اللغوية الهادفة مصدر ثورة علمية منهجية تفتح آفاقاً جديدة لتعلم لغة القرآن وتعليمه.

عبدالوحيد عبدالقادر - الهند
قسم الإعلام- جامعة الملك سعود

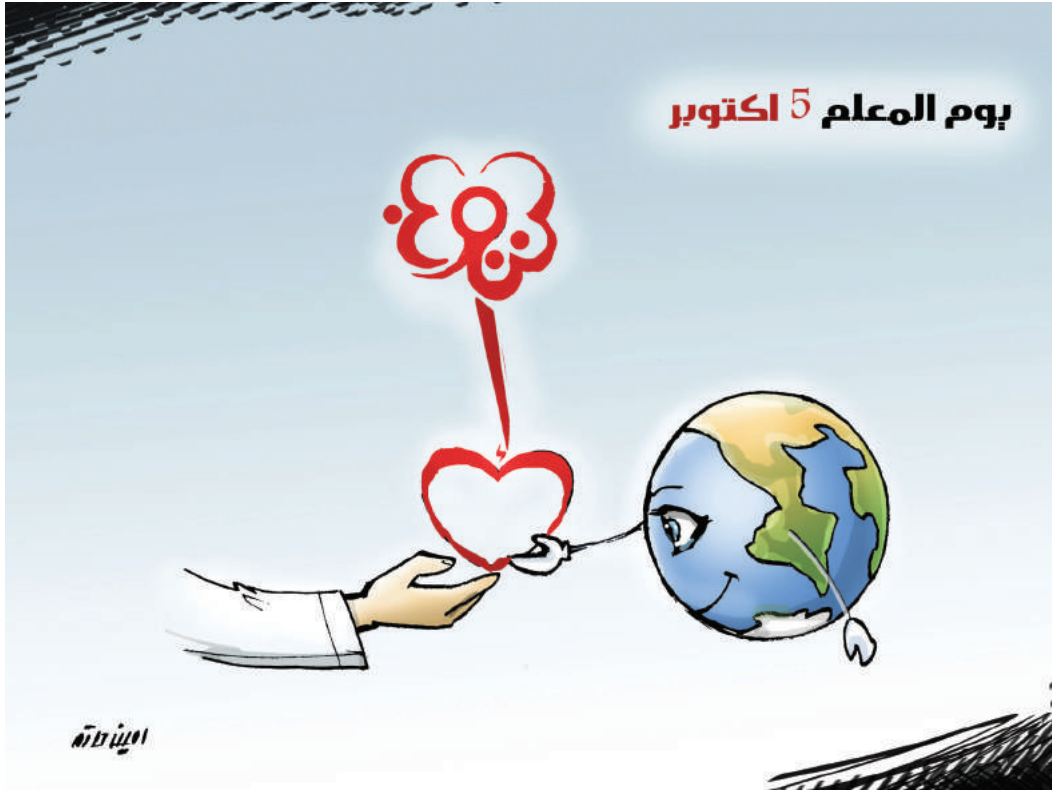
المشرف على الإدارة والتحرير
د. فهد بن عبد الله الطياش
ت/٤٦٧٣٥٥٥ - ف/٤٦٧٣٤٧٩
altayash@ksu.edu.sa

نائب رئيس التحرير
سامي بن عبدالعزيز الدخيل
ت/٤٦٧٣٤٤٦ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
saldekeel@ksu.edu.sa

مديرة القسم النسائي
ديمة بنت سعد المقرن
ت/٨٠٥١١٨٤
resalah2@ksu.edu.sa

مدير قسم الإعلانات
ماجد بن علي القاسم
ت/٤٦٧٧٦٠٥ - ف/٤٦٧٨٥٢٩
ads@ksu.edu.sa

مدير الإدارة
عبدالله بن عبدالمحسن الفليح
ت/٤٦٧٨٧٨١ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
aalfulaij@ksu.edu.sa



تصدر عن قسم الإعلام
بكلية الآداب جامعة الملك سعود

الصحافة الرقمية
بندر الحمدان
٤٦٧٦٩١

القسم الفني
عبدالكريم الزايد
٤٦٧٤٧٣٦

إدارة التحرير

فهد العنزي - جواهر القحطاني
هيا القريني - وليد الحميدان
محمد العنزي - قماش المنصير

التوزيع
وكالة زهرة اسيا
للدعاية والإعلان

الطباعة
مطابع جامعة الملك سعود
١٣١٩-١٥٢٧
ت/٤٦٧٣٨٩٤ - ف/٤٦٧٣٨٩٤

المشاركة

المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير
رسالة الجامعة - كلية الآداب
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١
البريد الإلكتروني /rsalah@ksu.edu.sa

الموضوعات المنشورة تعبر عن كتابها
ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجامعة أو الصحيفة

قوة التفكير الإيجابي

تُعد العقلية الإيجابية عاملاً هاماً في زيادة الثقة بالنفس، تحسن الحالة المزاجية، وتقلل من احتمالات الإصابة بالتوتر وبعض الاضطرابات السلبية الأخرى.

الإيجابية لا يقصد بها مجرد الابتسامة والبهجة، ولكن تدور حول منظور الفرد العام للحياة والتركيز على كل ما هو جيد فيها.

إن مواجهة تحديات الحياة بنظرة إيجابية لا يعني بالضرورة تجنب أو تجاهل الأشياء السيئة، بل ينطوي على الاستفادة القصوى من تلك المواقف ومحاولة رؤية الأفضل في ذلك.

يتعلق الأمر بالتعامل مع كل من الإيجابية والسلبية وتحديد وجهة نظر محددة وأن تظل متفائلاً بشكل عام. كما يعلم الجميع بأن السعادة ليست دائمة، لكن كيفية التعامل مع حالات المزاج السيئ والعواطف الصعبة عندما تأتي هو الأهم.

يكمن مفهوم «التفكير الإيجابي» بأنه يركز على الجانب المشرق من الحياة مع توقع نتائج إيجابية، هي طريقة تتيح لك الاقتراب بدرجة كافية من عمق المشكلة «إن وجدت»

سرقنا أم سرقتنا برامج التواصل؟

تمر الكثير من المواقف التي قد تجعلنا في حالة من التفكير العميق وربما تصل إلى التعجب في سببها وأبعادها وعواقبها التي نخشى أن تصل إلى عواقب لا يحمد عقباها، تماماً كعدد من المواقف استوقفتني مع البعض في المجالس والمناسبات الاجتماعية فأجد أقلية من الحاضرات خاصة من هم بعمر المراهقة وأكبر غارقات بوعالمهم الافتراضية كل على حدة، قد سرقتهم أجهزتهم هذه السويقات التي نقضيها مع الأهل والأقارب.

ومما جعلني أعجب أكثر: هل لهذه الدرجة دخلنا دائرة الإدمان؟ أو هل هذا الحديث أو المقطع أو التصفح العبثي مهم لدرجة أن لا يتأجل بضعاً من الساعات ريثما ينتهي لقاءنا مع الأهل والأحباب! قد أجد هذه الأنثى قد لبثت

حتى تتمكن من العثور على أفضل طريقة لمعالجتها. ولكي تصبح أكثر إيجابية، يجب عليك: قبول الحقيقة، الحصول على الحقائق، التفكير في الإيجابيات والسلبيات بمنظور عقلاني بحث، استخدام قليل من الجهد وكثير من التركيز. إن اختيار الطريقة المثلى والتي نتعامل بها مع المواقف عامل هام جداً في المساعدة على تحسين قدرتنا العقلية بشكل ملحوظ. لا تُعطي مساحة للتفكير السلبي، فأنت بذلك تقلل من جودة أدائك و قراراتك. هناك العديد من السمات والخصائص المرتبطة بعقلية إيجابية، منها: الرغبة في بذل جهد واغتنام الفرص بدلاً من تحمل جهود لن تُؤتي ثمارها «التفاؤل»، الإقرار بأن الأشياء لا تؤدي دائماً إلى ما تريد «القبول»، التعامل مع الشدائد وخيبة الأمل



د. سطوم المدني

والفشل بدلاً من الاستسلام «المرونة»، تثمين الأشياء الجيدة في الحياة «الامتنان»، الوعي وتعزيز القدرة على التركيز «العقل».

إن تبني التفاؤل والقبول والمرونة والامتنان والعقل يساعد على تطوير عقلية إيجابية

والحفاظ عليها. لا يمكنك التحكم في حالتك المزاجية ولا في الأفكار التي تظهر في رأسك، ولكن يمكنك اختيار كيفية التعامل معها.

لا بأس أن تشعر بالتشاؤم في بعض الأحيان، لكن قم باختيار أفضل طرق الاستجابة لذلك فهذا سوف يفيدك أكثر على المدى الطويل.

التفكير الإيجابي ليس مجرد شعور جيد فحسب، لكنه أمر بالغ الأهمية لاستكشاف وبناء وتطوير المهارات اللازمة لبناء السعادة. تعلم كيفية تحويل التفكير السلبي

إلى تفكير إيجابي. العملية بسيطة، ولكنها تستغرق وقتاً لممارستها.

إذا كنت تريد أن تصبح أكثر تفاؤلاً وأن تشترك في تفكير أكثر إيجابية، فعليك أولاً تحديد المجالات التي عادةً ما تفكر فيها بشكل سلبي ثم حاول إيجاد طريقة لتدويرها بشكل إيجابي.

ابتسم، فعندما تضحك، تشعر بتوتر أقل وبخاصة عند الأوقات الصعبة. تأكد من أن الأشخاص المحيطين بك هم أشخاص إيجابيون وداعمون يمكنك الاعتماد عليهم لتقديم المشورة والتعليقات المفيدة. قد يزيد الأشخاص السلبيون من مستوى التوتر لديك ويجعلونك تشكك في قدرتك على التحكم في الإجهاد بطرق صحية.

ختاماً، عندما تكون حالتك الذهنية متفائلة بشكل عام، تكون أكثر قدرة على التعامل مع ضغوطات الحياة بشكل أفضل وبطريقة بناءة. تفكيرك الإيجابي مع العمل بإخلاص، سيؤدي حتماً إلى النجاح بإذن الله.

أستاذ الجيوفيزياء المشارك
قسم الجيولوجيا والجيوفيزياء-
كلية العلوم

ونبرات الصوت ولغة الجسد، فضلاً على الحرص في أوقات لقاء الأحباب على التجرد من هيمنة الإنترنت وما يستغل تحته من برامج تواصل اجتماعي، ومن المفترض أن هذه الأجهزة محفزة وملهمة ومسلية في الأوقات التي نحن من نحددها فضلاً عن وضع الشروط في أوقات الاجتماعات مع الأهل أن لا نستخدم الجهاز بتاتا إلا للحاجة.

إذا كيف أعرف أنني أصبحت غارقاً/ة في برامج التواصل الاجتماعي! أسأل نفسك عزيزي القارئ: هل سُرقت أم سُرقت من عالمي الواقعي؟ وإن كنت سُرقت فبادر لاستعادة نفسك، ضع الحلول والبدائل فأنت تعلمها جيداً وكن عازماً على ذلك.

أروى عثمان العثمان
باحثة في علم الاجتماع

يومنا الوطني.. أمن وأمان واستقرار



يوزيف الغامدي

تحل اليوم الذكرى التاسعة والثمانون لعملاء هذه الأرض المستمر والمثمر، تسعة وثمانون عاماً ونحن على أرضها ولم تشك يوماً تسعة وثمانون عاماً ونحن في أمنها وأمانها واستقرارها، تسعة وثمانون عاماً وهذه الأرض في كل عام تزداد تقدماً وازدهاراً وبهجة! هذه الأرض هي بلادي الغالية المملكة العربية السعودية، نعم، هي الحضن الدافئ والملاجأ لكل خائف، هي الدار التي ترحب بملايين الحجاج كل عام وهي الدار التي تحل فيها المشاكل

السياسية بين الدول وهي الدار التي لم تغلق الباب في وجه الضيف قط. في ذكرى اليوم الوطني لبلادي العظيمة التي أصبح عمرها اليوم تسعة وثمانين عاماً بفضل لله ثم بفضل مؤسسها الإمام عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود طيب الله ثراه، الذي وحد قبائل هذه الأرض على شهادة «لا إله إلا الله محمد رسول الله» وحد كلمتهم وجمع صفهم وأحل الرأي والشورى بينهم، فما كان منهم إلا المبايعة على السمع والطاعة وأعطاهم عبدالعزيز الأمن والراحة. تعيش بلادنا اليوم بفضل الله ومنته تطوراً وازدهاراً ملحوظاً على الصعيد السياسي والاقتصادي بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز أيده الله وسمو ولي العهد أمير الشباب الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز حفظه الله.

رئيس المجلس التنسيقي في برنامج الموهوبين

وطن الطموح

قائد طموح، وشعب طموح، ووطن طموح. لا عجب أن يخرج قائد الشباب سمو ولي العهد بمقولة «طموحنا عنان السماء» التي ما إن قالها حتى بلغت مشارق البلاد ومغاربها، فلا صعب يعيقنا ولا مستحيل يشينا.

تري الشاب السعودي يخرج إلى جامعته صباحاً فإذا انتهى من محاضراته، توجه إلى دوامه المسائي ليساهم في تنمية عجلة الاقتصاد، فإذا أرفق انتهاء يومه رجع إلى منزله استعداداً ليوم آخر في خدمة وطنه ومجتمعه، وهكذا هي سائر أيامه.

«لنا الأرض والغضاء»، عندما زار ولي العهد شركة لوكهيد مارتن، اطلع على القمر الصناعي السعودي الأول، والذي تم تصنيعه بمشاركة مهندسين سعوديين، كتب على آخر قطعة منه «فوق هام السحب» طموحنا لم يقتصر على الأرض فحسب ولا عنان السماء بل تعدى ذلك وأكثر ليصل إلى الفضاء الخارجي. «رجالات الوطن البواسل» رجال ضحوا بالراحة وجلسهم مع أهاليهم في سبيل حمايتنا من أي مكروه لا قدر الله، يخترق جسد أحدهم الرصاص بينما نعيش حال من لا تخوض بلاده حرباً، الشكر لهم والدعاء لهم بالسداد والعون. والشكر كذلك لشباب الوطن الطموح المساهمين في دفع عجلة التنمية، الواقفين على ثغور الاقتصاد.

كل عام والوطن بخير، كل عام والوطن طموح بهمة شبابيه، كل عام والوطن في #همة_حتى_القمة

عبدالعزیز فالج الحربي
طالب المسار الادبي في برنامج الموهوبين

رسالة الجامعة
rs.ksu.edu.sa

المشرف على الإدارة والتحرير
د. فهد بن عبدالله الطياش
ت/٤٦٧٣٥٥٥ - ف/٤٦٧٣٤٧٩
altayash@ksu.edu.sa

نائب رئيس التحرير
سامي بن عبدالعزيز الدخيل
ت/٤٦٧٨٩٨٩ - ف/٤٦٧٣٤٤٦
saldekeel@ksu.edu.sa

مديرة القسم النسائي
ديمة بنت سعد القرني
ت/٨٠٥١١٨٤
resalah2@ksu.edu.sa

مدير قسم الإعلانات
ماجد بن علي القاسم
ت/٤٦٧٧٦٠٥ - ف/٤٦٧٨٥٢٩
ads@ksu.edu.sa

مدير الإدارة
عبدالله بن عبدالمحسن الفليح
ت/٤٦٧٨٧٨١ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
aalfulajiz@ksu.edu.sa

رسالة الجامعة
rs.ksu.edu.sa

تصدر عن قسم الإعلام
بكلية الآداب جامعة الملك سعود

الصحافة الرقمية
بندر الحمدان
٤٦٧٧٦٩١

القسم الفني
عبدالكريم الزايد
٤٦٧٤٧٣٦

إدارة التحرير

فهد العنزي - جواهر القحطاني
هيا القريني - وليد الحميدان
محمد العنزي - قماش المنصير

التوزيع
وكالة زهرة اسيا
للدعاية والإعلان

الطباعة
مطابع جامعة الملك سعود
ردم ١٣١٩-١٥٧٧
ت/٤٦٧٣٨٩٤ - ف/٤٦٧٣٨٩٤

المشاركة
المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير
رسالة الجامعة - كلية الآداب
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١
البريد الإلكتروني /rsalah@ksu.edu.sa

الموضوعات المنشورة تعبر عن كتابها
ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجامعة أو الصحيفة

مهارات المعلم الناجح

في عالم التعليم، تمثل مخرجات التعلم المرتبطة بالمقرر الدراسي، أو الوحدة الدراسية، أو الدرس «المحاضرة» مقياساً هاماً في تقييم الأهداف التعليمية المراد تحقيقها.

وحتى يتم بلوغ ذلك، هناك بعض الصفات والمهارات التي يجب أن يتحلى بها المعلم ويأخذ بها، سأحاول سرد أهمها. يجب أن يتمتع المعلم بالتفاؤل والحيوية والطاقة والإيجابية والتي بدورها تساعده على بلوغ أعلى مراتب الإبداع.

القلق والإجهاد العقلي لهما تأثير سلبي على العملية التعليمية، حاول قدر الإمكان الابتعاد عنهما.

مع تقدم التقنية الحديثة، هناك موارد وأدوات جديدة يمكن أن تُضاف إلى المناهج الدراسية، حاول تطوير الأساليب التعليمية الحديثة التي تتماشى مع العصر، وذلك لضمان توصيل المعلومة بشكل مختلف.

عندما يشعر الطلاب بمدى حرصك الشديد عليهم، فإن ذلك يساعد على زيادة مستوى الثقة والاحترام والتقدير.

واحدة من أهم السمات الرئيسية للمعلم الناجح هي القدرة على تحويل الأمور المعقدة وجعلها واضحة وبسيطة، حاول

تطوير قدرتك على تبسيط وتوضيح المعلومة.

إن الحصول على بعض الخبرة خارج نطاق التعليم أمر لا يقدر بثمن، حاول بناء الخبرات اللازمة لذلك.

في بعض الأحيان، أفضل إجابة يمكن للمعلم تقديمها هي: «لا أعرف»، بدلاً من الإجابة بشكل خاطئ وفقدان المصداقية لدى الطلاب.

إن إدراك ما لا تعرفه يدل على أنك لا تزال تتعلم، وأن المعلم، في الواقع، لا يزال طالباً للعلم. حاول استخدام أسلوب «تكرار النقاط المهمة»، فالمرة الأولى التي تقول فيها شيئاً ما، يتم «سماعها»، والمرة الثانية، يتم «الاعتراف بها»، وفي المرة الثالثة، يتم «تعلمها».

حاول تقديم وجهة نظر قابلة للتعليم فهذا يساعد الطلاب على كيفية التفكير بأنفسهم بدلاً من إخبارهم بما يفكرون فيه.

عندما يتعلق الأمر بالتدريس، فإن ما تفعله هو بنفس أهمية ما تقول، بين الوقت والآخر تحتاج أن تتوقف عن الكلام



د. سطوم المدني

وتبدأ بالاستماع، فالتعلم الفعال هو عبارة عن حوار ذي اتجاهين.

بعد طرح سؤال، انتظر لمدة عشر ثوانٍ، في هذه اللحظات الهادئة، وربما الحرجة لبعض الطلاب، يحدث بعض التفكير الأكثر إنتاجية، لا تحاول مقاطعتهم.

دع طلابك يُعلمون بعضهم البعض، لست أنت الوحيد الذي يتعلم منه الطلاب، فهم يتعلمون من تلقاء أنفسهم أو من أقرانهم، هكذا يكون مثل التعلم «المعلم - الطالب - الأقران».

تجنب استخدام نفس النهج للجميع، فالطلاب يتعلمون بشكل مختلف، حاول تبني طريقة «المحاضرة النشطة»، وذلك عن طريق إعطاء محاضرة لمدة «20» دقيقة ومن ثم القيام بتوزيع الطلاب في مجموعات. بعد ذلك، يتم القيام بطرح سؤال ومن ثم مناقشة الإجابات فيما بينهم. وأخيراً، يتم طلب ممثل عن كل مجموعة لشرح الإجابة التي اتفقوا عليها أمام بقية زملائهم. يعتبر هذا النشاط مفيداً جداً

لكسر حاجز الخجل لدى البعض. التدريس الفعال يدور حول جودة العلاقة بين المعلم والطلاب، لا ينتهي عند انتهاء الدرس أو المحاضرة. اسمح للطلاب بالقيام بالتدريس، وجدت دراسة حديثة بأن الطلاب الذين قاموا بتدريس الآخرين قاموا بأداء أفضل وقت الاختبارات، بصرف النظر عن زيادة محتملة في درجاتهم، فإن مطالبة الطلاب بتدريس أقرانهم يتطلب منهم إجراء تقييم شامل عن كيفية البحث عن المعلومة وتقديمها بطريقة مثيرة للاهتمام.

استخدام الوسائل البصرية، بدلاً من مطالبة طلابك بتقديم مهمة في التنسيق المعتاد لمقال مثلاً، يمكنك أن تطلب منهم تجربة وسائل جديدة وتقديمهم بطريقة مبتكرة من اختيارهم. لتشجيع الأسئلة، يمكنك منح طلابك جداراً مخصصاً لكتابة أسئلتهم في أوقاتهم الخاصة. يمكن أن يُعلمك هذا بالمواضيع الشائعة التي يجب معالجتها أو يمكن لهم العمل في مشاريع بحثية تجيب على بعض هذه الأسئلة. ختاماً، التعليم ليس ملء دلو، ولكنه إيقاد شعلة.

أستاذ الجيوفيزياء المشارك
قسم الجيولوجيا والجيوفيزياء-
كلية العلوم

شريفة وعظيمة، الإعلام ليس فقط الوقوف أمام الكاميرات، أو كتابة المقالات والأخبار، وإنما هي ثقافة ومسؤولية تجاه المجتمع، المصلحة العامة، العادات والتقاليد، والدين والقيم والأخلاق، وأهم من ذلك الوطن، وبالتالي هذه العوامل هي الحاسمة في مضمار السباق والطفر بوظيفة تليق بصاحبها والمجتمع وبالمهنة عينها.

ليان الغامدي
قسم الإعلام

القصيدة الوطنية.. صفحات وذكريات



طلال القحطاني

إن من أهم ما تميز به هذا الوطن الغالي، شعراءه الأكفاء وأدباءه الفضلاء، فضلاً عن جمع المبدعين والفنانين والمفكرين ونخب المثقفين، تميز شعراء هذا الوطن بجزالة قصائدهم وعلو مقاصدهم. فمنهم من سخر الشعر في الدعوة للدين ومنهم من سخره لقرارات الميادين، ومن رأيي أن على كل شاعر وشاعرة ينتمي/ تنتمي لهذا الوطن مسؤولية عظيمة وواجبات جسيمة في تحقيق الوعي المجتمعي ببطلوات وأمجاد الآباء والأجداد.

ولعلي لم أكن في خضم تلك الأحداث التي لاتزال عالقة في أذهان كل من عاصرها من السعوديين، ولكنني أستمع كلما رُويت لي وترددت على مسمعي، ألا وهي «حرب الخليج»، وكما يقول أبي: كنا آنذاك وكل الشعب السعودي على أهبة الاستعداد للذود عن البلاد، وإذا بشاعر الوطن «خلف بن هذال» سيد شعراء الوطن وقائدهم يظهر على القناة السعودية الأولى قائلاً:

يا شيخ جابر لك الله ما تهاونا
الفهد يأكد لك العودة ويضمنها
يا شيخ والله زعلك اليوم مزعلنا
والمهزلة والمهونة ما نواطنها
أبشرب بن صريشيد فوق ويبنا
بأبيدي رجبال محككة معادننا
ما دام معك الفهد لا يلحقك ظنا
أبشاية الله كويتك لزم تسكنها
والقصر درسمان تجلس به وتتهنا
لابد من فرحة تلغي غباينها
الخ.....

وكان لتلك القصيدة أثر بليغ في قلوب الكويتيين والسعوديين، ولا غرابة في ذلك فالشعر ديوان العرب وإعلامهم القديم المتجدد، وقد كان محمد صلي الله عليه وسلم يحث حسان بن ثابت على الرد على المشركين بأشعار كالسهم في قلوبهم.

ومما لا استدرك فيه أن شاعر الوطن لا بد أن يجمع بعض من الصفات الهامة، منها: الإلمام بتاريخ الأمم والملوك، وبوقائع الحروب والمعارك، فضلاً عن الثقافة العامة والاطلاع السياسي والقدرة على الردود الذكية.

ومن ذلك حينما قال القائل: إن المملكة العربية السعودية عبارة عن أقاليم الحجاز ونجد، وقد قالها على سبيل الاستهزاء، ولكن الرد المفعم أتى سريعاً من الشاعر الراحل «غازي القصيبي» رحمه الله حين قال: أجمل نحن الحجاز ونحن نجد هنا مجدد لنا وهناك مجد ونحن جزيرة العرب افتدناها ويفديها غضارفة وأسود وكل فرد في هذا الوطن يعبر عن محبته لوطنه بما يستطيع، ومجالات التعبير عن حب الوطن كثيرة، فانت حينما تخلص في عملك تعبر عن حبك للوطن وحينما تخترع أيضاً تعبر عن محبتك للوطن.

وأختم بأبيات للشاعر الراحل رشيد الزلامي رحمه الله:
حب الوطن ما هو بعب ليا حب
والله أحب الدار واللي ربوبه
حب من الإيمان وهبة من الرب
واحب دار للجميع محبوبه

مسؤول المجال الأدبي في برنامج الموهوبين

المشرف على الإدارة والتحرير
د. فهد بن عبدالله الطياش
ت/٤٦٧٣٥٥٥ - ف/٤٦٧٣٤٧٩
altayash@ksu.edu.sa

نائب رئيس التحرير
سامي بن عبدالعزيز الدخيل
ت/٤٦٧٣٤٤٦ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
saldekeel@ksu.edu.sa

مديرة القسم النسائي
ديمة بنت سعد المقرن
ت/٨٠٥١١٨٤
resalah2@ksu.edu.sa

مدير قسم الإعلانات
ماجد بن علي القاسم
ت/٤٦٧٧٦٠٥ - ف/٤٦٧٨٥٢٩
ads@ksu.edu.sa

مدير الإدارة
عبدالله بن عبدالمحسن الفليح
ت/٤٦٧٨٧٨١ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
aalfulajiz@ksu.edu.sa



تصدر عن قسم الإعلام
بكلية الآداب جامعة الملك سعود

الصحافة الرقمية
بندر الحمدان
٤٦٧٧٦٩١

القسم الفني
عبدالكريم الزايد
٤٦٧٤٧٣٦

إدارة التحرير

فهد العنزي - جواهر القحطاني
هيا القريني - وليد الحميدان
محمد العنزي - قماش المنصير

التوزيع
وكالة زهرة اسيا
للدعاية والإعلان

الطباعة
مطابع جامعة الملك سعود
رند ١٥٢٧-١٣١٩
ت/٤٦٧٣٨٧٠-٤٦٧٣٨٩٤

المشاركة

المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير
رسالة الجامعة - كلية الآداب
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١
البريد الإلكتروني /rsalah@ksu.edu.sa

الموضوعات المنشورة تعبر عن كتابها
ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجامعة أو الصحيفة

معاقبة الجادين المبكرين بتأخر المتأخرين

لا يشك أحد في أهمية الوقت، ولا في قيمته العليا، الجميع يؤمن بها، ولا يوجد من يحب التأخر في حال الوعد، فأى شخصين يحددان موعداً للقاء مثلاً، فإن كل شخص منهما لا يريد أن يصل إلى الموعد ولا يجد الآخر، ولكن مع كل ذلك إذا أتيت له الفرصة للتأخر فإنه يفضل أن يتأخر هو على أن يتأخر الطرف الآخر.

في اعتقادي، الناس على صنفين، بالنسبة لهذه المشكلة: الأول مقتنع بأن الوصول إلى المكان قبل الموعد بنصف ساعة خير من أن يصل إليه بعد دقيقة واحدة، وهؤلاء يهتمون كثيراً بتعليم أوقاتهم، ولديهم فرصة طيبة في صورة الصلاة المؤقتة الخمس، فلمهم أن يرتبوا أوقاتهم حسب هذا الجدول الإلهي.

الصنف الآخر قد لا يبدأون في الاستعداد للذهاب إلى الموعد إلا بعد رن جرس المنبه أو مجيء اتصال من الطرف الآخر يذكرهم بالموعد، عندها يستعيدون ذاكرتهم ويهرعون للاستعداد أو لقضاء حاجاتهم الأساسية بغير جدية، فأعمالهم منتشرة، وجداولهم متداخلة وأوقاتهم متناثرة يأكل بعضها بعضاً.

كل الأسف أن مجتمعاتنا تراعي هؤلاء الكسولين، المتأخرين عن أوقاتهم، فإذا وصلت إلى مكان حسب الموعد فربما تخرج بتبكيرك، والوضع هذا خلاف للعدل تماماً، إضافة إلى ما في ذلك من إحباط للمبكرين والمنظمين لأوقاتهم.

هل فكرت يوماً ما لماذا هذه المراعاة مع المتأخرين؟ رغم أن السبيل إلى الخلاص من تأخيرهم يسير جداً، فالذي يتأخر عن وقت إقلاع الطائرة لا تنتظره، كذلك القطارات والحافلات، فهنا نجرب يوماً ما بمرعاتنا للوقت مثلها، لا تطول بهم المدة أبداً، سيحضرون في المناسبات والبرامج بعد مرة حسب الموعد المحدد إن شاء الله.

ياسر أسعد
كلية الآداب- قسم اللغة العربية

الإعلام والقوة الناعمة

يمكن لكل شخص أن يدخل مجال الإعلام، ولكن ليس كل شخص بإمكانه أن يصبح إعلامياً فعلاً وصاحب رسالة صحيحة يقدمها للغير.

أكثر ما يثير غضب الإعلامي المتمسك برسائلته التي تحتوي على المبادئ والأساسيات والدور الاجتماعي والتعالي، حين يرى أن السلبات طغت على الإيجابيات الموجودة والتي يحاول البعض إخفاءها وتطليلها.

قوة السلبية الموجودة بمصطلح الإعلام حالياً أصبحت منتشرة بقوة، والذي يتحدث عن سلبياته غالباً لا يعلم ما هو معنى الإعلام أساساً! ومن باب إبداء الرأي أقول إن إيجابيات هذا الكوكب موجودة ولكن كثيراً منا لا يراها أو يخرجها للعالم ليراها، ويوجد تضخيم لبعض المظاهر السلبية وإخفاء أو تظليل لبعض المظاهر والحقائق الإيجابية والتي ساعدت كثيرين بالتغيير للأفضل.

في بعض المجتمعات بمجرد قول كلمة «إعلام» تذهب المخيلة إلى المحرمات ونشر الرذائل، ولولا تلك القوة الناعمة لما تقدم هذا الكوكب إلى ما نحن عليه الآن أو ما سنصبح عليه غداً بإذن الله.

«الإعلام» قوة ناعمة مهمة تجتمع بها معاني الإنسانية والعطاء والتغيير وتحمل رسائل عظيمة معطرة بروح الشفغ والأخلاقيات. لا ننكر وجود سلبيات ولكن لا نسمح أيضاً بانتشارها وفرض قوتها علينا، يمكننا محوها من الأساس حتى لا يكاد يبقى لها أثر، وسيبقى الإعلام الرسالة الأهم المقدمة للعالم.

نجلاء الأحمد
قسم الإعلام

«ثلاث مراحل» للاستفادة من المقالات والأبحاث العلمية

استخدم في هذه المرحلة «خريطة العقل»، وذلك لتعليم المعلومات التي تقوم بقراءتها، وذلك عن طريق تدوين بعض الملاحظات، بما في ذلك ملخص قصير لأهم المعلومات التي عثرت عليها، قد يستغرق ذلك منك مدة تصل من ساعتين ونصف إلى ثلاث ساعات.

في نهاية هذه المرحلة، يجب أن تكون قادراً على إعادة بناء هيكل الورقة العملية بالكامل، تحديد الافتراضات، بالإضافة إلى تحديد كل من نقاط القوة والضعف.

فكر في الأسئلة التالية لمساعدتك على القراءة الناقدة: ما غرض المؤلف لكتابة هذا المقال؟ ما النقاط الرئيسية للمقال؟ هل الاستنتاجات الرئيسية في النص مدعومة بأدلة موثوقة؟ عموماً، هل توافق أم لا توافق المؤلف؟ لماذا؟

ختاماً، من الأهمية بمكان أن تستوعب ما تقرأه، فالمعرفة قوة، وإن أوهن الأمم أمة لا تقرأ.

أستاذ الجيوفيزياء المشارك
قسم الجيولوجيا والجيوفيزياء
كلية العلوم

المرحلة مدة تصل إلى حوالي الساعة، بعدها، يجب أن تكون قادراً على استيعاب مجتوى المقال وقادراً على تلخيص النقاط الرئيسية، في بعض الأحيان لن تفهم المقال حتى مع نهاية المرحلة الثانية، وقد يكون هذا لأن الموضوع جديد بالنسبة لك

أو هناك مصطلحات أو اختصارات غير مألوفة، أو قد يستخدم المؤلف تقنية تجريبية لا تفهمها، بحيث يكون الجزء الأكبر من المقال غير مفهوم.

لن فهم المقال كاملاً، يتطلب منك تطبيق المرحلة الثالثة، والمفتاح هنا هو الاهتمام كثيراً بالتفاصيل، قم باستخدام التفكير النقدي والتحليلي، تأكد من أهمية ربط النتائج بالفرضيات وتفسيرها بشكل منطقي مع النظر بعناية في النتائج.



د. سطوم المدني

أولاً هنا بتدوين النقاط الرئيسية وإبداء تعليقاتك على الهوامش، كلما قرأت، قم بتدوين المصطلحات التي لم تفهمها أو الأسئلة التي قد ترغب في طرحها على المؤلف، إن أمكن ذلك.

انظر بعناية إلى الرسوم البيانية والخرائط التوضيحية، تذكر وضع علامات على المراجع غير المقروءة ذات الصلة، وذلك لمزيد من القراءة وهذه طريقة جيدة لمعرفة المزيد عن خلفية المقال. يجب أن تستغرق هذه

المقدمة والاستنتاج، إلقاء نظرة سريعة على المحتوى وذلك للقيام بسرد سريع الاستنتاجات الرئيسية المقترحة من النتائج، وأخيراً القيام بإلقاء نظرة سريعة على المراجع.

في المرحلة الثانية، اقرأ المقال كاملاً بعناية أكبر، قم بسرد الأسئلة التي يهدف المقال

إلى الإجابة عليها، ابدأ هنا بتدوين النقاط الرئيسية وإبداء تعليقاتك على الهوامش، كلما قرأت، قم بتدوين المصطلحات التي لم تفهمها أو الأسئلة التي قد ترغب في طرحها على المؤلف، إن أمكن ذلك.

انظر بعناية إلى الرسوم البيانية والخرائط التوضيحية، تذكر وضع علامات على المراجع غير المقروءة ذات الصلة، وذلك لمزيد من القراءة وهذه طريقة جيدة لمعرفة المزيد عن خلفية المقال. يجب أن تستغرق هذه

من الطبيعي أن يقضي الباحث مئات الساعات سنوياً منهمكاً في قراءة المقالات والأبحاث العلمية المتعلقة بتخصصه، وبخاصة تلك الحديثة منها، ومع ذلك، فإن معرفة الطريقة الصحيحة للقراءة هي من أهم الأساسيات التي يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار حتى تجنب إضاعة كل من الوقت والجهد.

سأقوم بسرد أحد التقنيات المستخدمة وهي تقنية «المرحلة الثلاث»، الفكرة الأساسية تكمن في أنه يجب عليك قراءة المقال العلمي على ثلاث مراحل، بدلاً من الطريقة التقليدية المتمثلة في القراءة من بداية المقال حتى نهايته.

تحقق كل مرحلة أهدافاً محددة، تمنحك الأولى «فكرة عامة» عن المقال، وتتيح لك الثانية «استيعاب محتوى» المقال، ولكن ليس تفاصيلها، أما الثالثة فتساعدك على «فهم» المقال بعمق. المرحلة الأولى هي عبارة عن تصفح ومسح سريع للمحتوى بشكل عام، وتتقسم ذلك أكثر من عشر دقائق، مع الأخذ بعين الاعتبار التالي: قراءة كل من

أفضل السبل والعوامل لتعلم لغة ثانية



عبد السميع أولووافيمي

فالخ هو الجزء المسؤول عن النمو اللغوي وينقسم إلى منطقة يميني تتحكم بالنصف الأيسر من الجسم وتقوم بالوظائف العاطفية، ومنطقة يسرى تتحكم بالنصف الأيمن من الجسم وتقوم بالوظائف التحليلية والفكرية والمنطقية ومسؤولة عن اللغة لدى البالغين. «الحسيني عبدالله، اكتساب اللغة الثانية، 2000م».

العنصر الثاني في الصفات الشخصية يتمثل في القابلية والاستعداد، ولا شك أن هذه الصفة أو الموهبة يحملها الأطفال منذ الولادة، وهي متفاوتة من شخص لآخر مما حدا ببعض الباحثين إلى ضرورة تقديم اختبارات للكشف المبكر عن إمكانية نجاح دارسي

ثانياً: الصفات الخاصة بالتعلم تشمل مؤثرات العمر والاستعداد اللغوي والأساليب الإدراكية ثم الصفات الوجدانية، ولا شك أن الصفات الخاصة بالتعلم لها علاقة وثيقة بموضوع سرعة اكتساب اللغة، أكثر من الظروف البيئية والمعيشية، وسوف أقصّل الحديث عنها فيما يلي.

من حيث العمر، يتعلم الأطفال اللغة الثانية بسهولة ويسر وإتقان أكثر من البالغين والكبار، مما أدى لظهور فرضية علمية تقول بوجود فترة في عمر التعلم تعتبر مثالية لتعلم لغة ثانية، وتقوم هذه الفرضية على فكرة وجود صفة بيولوجية عصبية خاصة بوظيفة الدماغ البشري وطريقة نموه،

قد يتساءل البعض عن أفضل السبل والعوامل التي تزيد وتعزز كفاءة الفرد اللغوية، واستكمالاً لحديثي السابق عن أهمية السعي لاكتساب الملكة اللغوية بدرجة عالية تساعدنا في بناء العلاقات الاجتماعية بصورة أكثر إيجابية، وذلك في العدد «1345» من صحيفة رسالة الجامعة، أقول ثمة عوامل تؤثر في سرعة ونجاح تعلم اللغة الثانية بشكل عام، وتتقسم هذه العوامل إلى: ظروف بيئية معيشية، وصفات خاصة بالتعلم.

أولاً: الظروف البيئية المعيشية تشمل مدى إمكانية الاحتكاك والتواصل اللغوي بين متعلم اللغة الثانية والناطقين بها الأصليين، كما تؤدي الحالة الاجتماعية والاقتصادية دورها في نجاح وسرعة اكتساب اللغة، بالإضافة إلى نوع البرنامج الذي يتلقى من خلاله المتعلم اللغة الثانية «الحسيني عبدالله، اكتساب اللغة الثانية، 2000م».

المشرف على الإدارة والتحرير
د. فهد بن عبد الله الطياش
ت/٤٦٧٣٥٥٥ - ف/٤٦٧٣٤٧٩
altayash@ksu.edu.sa

نائب رئيس التحرير
سامي بن عبدالعزيز الدخيل
ت/٤٦٧٣٤٤٦ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
saldekeel@ksu.edu.sa

مديرة القسم النسائي
ديمة بنت سعد المقرن
ت/٨٠٥١١٨٤
resalah2@ksu.edu.sa

مدير قسم الإعلانات
ماجد بن علي القاسم
ت/٤٦٧٧٦٠٥ - ف/٤٦٧٨٥٢٩
ads@ksu.edu.sa

مدير الإدارة
عبد الله بن عبد المحسن الفليح
ت/٤٦٧٨٧٨١ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
aalfulajiz@ksu.edu.sa

أول الجارو
Anhh1986
Anhh.1986

تصدر عن قسم الإعلام
بكلية الآداب جامعة الملك سعود

القسم الفني
عبد الكريم الزايد
٤٦٧٧٦٩١

الصحافة الرقمية
بندر الحمدان
٤٦٧٧٦٩١

إدارة التحرير

فهد العنزي - جواهر القحطاني
هيا القريني - وليد الحميدان
محمد العنزي - قماش المنصير

التوزيع
وكالة زهرة اسيا
للدعاية والإعلان

الطباعة
مطابع جامعة الملك سعود
رند ١٥٢٧-١٣١٩
ت/٤٦٧٣٨٩٤ - ف/٤٦٧٣٨٩٤

المشاركة
المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير
رسالة الجامعة - كلية الآداب
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١
البريد الإلكتروني /rsalah@ksu.edu.sa

الموضوعات المنشورة تعبر عن كتابها
ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجامعة أو الصحيفة

ساعة الهدر !!



الاستخدام الأمثل للتقنية في مجال التعليم



د. سطوم المدني

يمكن تعريف استراتيجيات التدريس القائمة على التقنية التعليمية على أنها الأدوات والأساليب التي تساعد على تسهيل تعلم الطلاب وزيادة قدراتهم الإنتاجية، والتقنية تجعل من مهنة التدريس أمراً سهلاً وممتعاً، لذا، نجد أن العروض التقديمية السريعة والبصرية تساعد الطلاب كثيراً على اكتساب المعرفة، والتقنية عندما يتم دمجها في المناهج الدراسية، تحدث ثورة في عملية التعلم. تشير المزيد من الدراسات إلى أن دمج التقنية في المناهج يحسن عمليات ونتائج تعلم الطلاب، كذلك إن تطبيق التقنية التعليمية هام في المحافظة على البيئة، ويمكن توجيه الطلاب لإجراء اختباراتهم عبر الإنترنت أو عن طريق تقديم أوراقهم وواجباتهم باستخدام البريد الإلكتروني.

كذلك، يمكن تشجيع الطلاب على استخدام أجهزة قراءة الكتب الإلكترونية عوضاً عن شراء أو طباعة الكتب الورقية، ويفضل التقنية، يستمتع الطلاب بالتعلم وذلك عن طريق نقاشاتهم باستخدام التطبيقات المناسبة لذلك. في الوقت الحاضر، يُعد التعليم عن بعد أحد الأساليب الحديثة، والدروس الافتراضية تأخذ ببطء مكان المحاضرات التقليدية، يمكن للطلاب تنظيم أوقاتهم بالطرق التي تناسبهم، ويمكنهم بسهولة اكتساب المعرفة التي يهتمون بها. لقد أصبح أمر البحث عن معلومة، سواء في الكتب أو المجالات أو المقالات أو الأبحاث العلمية، عن طريق استخدام الإنترنت أكثر بساطة من ذي قبل، لذا أصبح معرفة الأساليب والأدوات التقنية في عالم اليوم أمراً لا مفر منه. على سبيل المثال، إن الاستخدام الأمثل للأجهزة الذكية يساعد الطلاب في التغلب على الخوف من التحدث أمام زملائهم، وذلك من خلال تشجيع الدردشات الجماعية، وبخاصة أولئك الذين يتذمرون من فكرة العروض التقديمية والمناقشات التقليدية داخل القاعة. إن دمج التقنية في التعليم عبر

المناهج الدراسية يُحدث تكاملاً فعالاً بطرق تساعد على تعميق عملية التعلم وتعزيزها وتأثيرها إيجابياً على رفع أداء الطلاب. ينبغي النظر إلى الأدوات التقنية على أنها وسيلة لتحسين عملية التعلم، إن تحديد الأدوات التقنية التي تناسب بشكل أفضل مع الأهداف المرجوة وكيفية دمجها بشكل فعال، هو أمر بالغ الأهمية.

لتطبيق ذلك، يجب استخدام أفضل الممارسات التعليمية لإشراك الطلاب وتعزيز تعلمهم، وهذا يتطلب توسيع نطاق التفاعل معهم وتشجيعهم على المزيد من التعلم المستقل، إن إثارة فضول الطلاب للبحث عن محتويات مختلفة والتعاون فيما بينهم، من خلال دمج مجموعة متنوعة من التطبيقات التي تركز على حل المشكلات والتعلم التعاوني فيما بينهم، هو من أحد الأساليب الحديثة الفعالة جداً.

نحتاج أن نتقبل أن التعلم بالتقنية يختلف عن التعلم بالطرق التقليدية، فهو أكثر نفعاً، ويمكن أن تدعم التقنية في إشراك الطلاب وتحفيزهم على إدارة التعلم الخاص بهم، تعزيز تعلم المحتوى، تلبية أنماط تعلم الطلاب المختلفة. ختاماً، إن الحل الأمثل يكمن في استغلال وتطبيق إمكانات التقنية المتجددة لدعم الطلاب على تعلم وتطوير المهارات اللازمة لمواجهة أي تغيير، «إن التفوق في مجال استخدام التقنية يعزز من التميز في شتى مجالات التعليم».

أستاذ الجيوفيزياء المشارك
قسم الجيولوجيا والجيوفيزياء
كلية العلوم

التبني قبل التبيين

إن المتأمل فيما يدور في مجالس الناس من أحاديث وما تعج به وسائل الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي من أخبار وقصص وما فيها من غث وسمين وصحيح وسقيم، ليعجب من سلوك الكثيرين تجاهها؛ إذ يتناقل الناس في الغالب هذه الأخبار والروايات دون تمحيص ولا تدقيق. ولو نظر كل واحد منا إلى ما يزره من خلال الآخرين بعين فاحصة وتتبع أقاصيها وبحث عن خوافيها لوجد أن كثيراً منها غير دقيق إن لم يكن غير صحيح بالكلية؛ من هنا تأتي أهمية التبني.

والتبني هو التحقق والتثبت من الأنباء من خلال تمحيصها لمعرفة صحتها من سقيمها قبل نشرها أو نقلها أو تبنيها للآخرين، وهو مطلب يحتاجه الفرد والمجتمع وتحت عليه الشريعة وتؤكد أهميته الوقائع والأحداث. هذا العمل المهم هو من أهم أعمال العقل الذي كرم به الإنسان ليميز بين الصواب والخطأ وبين الحق والباطل، وهو من سمات الحكماء والعقلاء المترفين الذين يتصرفون دائماً بالحلم والأناة. وعلى النقيض من ذلك فإن في تصديق ما لا يُعقل ونقل ما لم يثبت؛ شيء من الجهالة المذمومة والتي يترتب عليها في كثير من الأحيان عواقب غير محمودة، وقد قيل: «حدث العاقل بما لا يعقل فإن صدق فلا عقل له». وإن كان التبني مطلوباً في كل زمان ومكان فإن أهميته تزداد في أوقات الأزمات، عندما تتوالى الأخبار وتكثر ويختلط الصواب والخطأ وتسيطر التوقعات فتنتشر الشائعات، ويستغل ذلك أصحاب الأهواء من الأعداء بصناعة الأكاذيب التي ربما يكفون غناء نشرها من قبل المتسرعين والسذج.

إنما يجدر بالإنسان أو ربما يجب عليه أن لا يحدث بما ورد إليه من أنباء حتى يتأكد من صحتها قدر ما يستطيع، ثم ينظر بعد ذلك في المصلحة العامة من نقله هذا الخبر أو ذاك؛ فإن وجد مصلحة أو لم يجد ضرراً فلا بأس، وإن وجد خلاف ذلك فليمسك عن النقل. ثم ما أنفع أن يتوج نتيجة تبينه بأن يبين للناس ما توصل إليه من خطأ ما شاع خبره من الأكاذيب ذات التأثير المتعدي، ليحق الحق ويمنع الضرر على الأفراد وعلى المجتمع بشكل عام.

نايف بن حمود العتيبي
كلية العلوم

أهمية إعادة التدوير في المحافظة على البيئة

والمحافظة على نظافة البيئة، توفير الطاقة المستخدمة في الحصول على المواد الخام ثم تصنيعها وبالتالي تستهلك الطاقة بشكل أقل، التقليل من تلوث مياه الموارد المائي، وكذلك التقليل من تلوث البراري بالإضافة إلى تقليل الغازات المنبعثة جراء التخلص من النفايات عن طريق الحرق.

ولأجل الحد من العقوبات الرئيسية التي تواجه عملية إعادة التدوير ينبغي مراعاة الأمور التالية: يجب الحد قدر المستطاع من تنوع مدخلات ومخرجات العملية الإنتاجية وينبغي قدر الإمكان أن تطور المنتجات بحيث تصبح منتجات مصنوعة من مادة واحدة، كما ينبغي مشاركة جميع أفراد المجتمع مع الجهات الرسمية المسؤولة عن حماية البيئة. ماجستير العلوم في العلوم البيئية

الداجنة ما يتبقى من فضلات الطعام كالعظم والدجاج والأبقار والغنم، ويمكن استخدام أكياس التسوق البلاستيكية في حفظ بعض الأشياء كما يمكن استخدامها في صناديق النفايات.

وهناك تدوير مُنْعَم تقوم به شركات متخصصة وجهات حكومية خاصة في الدول الرائدة في عملية إعادة التدوير، إذ تقوم هذه الشركات بنشر صناديق مخصصة لإعادة التدوير في المدن والأحياء السكنية، ثم تقوم بتفريغ محتويات هذه الصناديق، حتى تعمل على إعادة تدويرها في المصانع التابعة لها. لعملية إعادة التدوير العديد من الفوائد أبرزها تقليل الطلب على المواد الخام والمحافظة على الموارد الطبيعية وبالتالي المساهمة في تحقيق التنمية المستدامة، تقليل الضغط على مكبات النفايات

البلاستيك، الورق، المعادن كالحديد والألومنيوم، الزجاج، الخشب، مخلفات الإنشاء والهيدم، مواد مطاطية كإطارات السيارات، الأقمشة، مخلفات بعض الإلكترونيات، بالإضافة إلى المخلفات الزراعية والمياه.

ويمكن القيام بعملية إعادة التدوير بشكل فردي من خلال محاولة الانتفاع من بعض المواد التي لا يحتاجها الفرد، مثل استخدام قطع الملابس، والأقمشة القديمة، وتحويلها إلى مناشف، أو مماسح وقبل ذلك إعطائها لمن هو بحاجةها، وإطعام الحيوانات



أ. نسيم آل أيوب

الطريقة تتطلب جهداً أكبر.

ينبغي رفع مستوى الوعي البيئي لدى أفراد المجتمع في وطننا الغالي بأهمية إعادة التدوير للنفايات مع وجود محفزات لأفراد المجتمع للمشاركة الفاعلة في عملية إعادة التدوير كدفع قيمة معينة مقابل المواد القابلة لإعادة

التدوير التي يؤدي بها لمراكز إعادة التدوير كالورق وعلب الألومنيوم والزجاج. وتعد المواد التي يمكن إعادة تدويرها من المخلفات وإعادة استخدامها من جديد كثيرة، فمفهوم إعادة التدوير يشمل

تصنيعها، وعلى هذا الأساس أصبح للنفايات والمخلفات قيمة بعد أن أمكن استخدامها في صناعات كثيرة.

لا يوجد في معظم دول الوطن العربي في الوقت الحاضر سياسة واضحة حول فكرة الفرز وإعادة التدوير والاستفادة من النفايات، بينما انتهجت كثير من الدول المتقدمة سياسات واضحة حول إعادة التدوير للتخلص من النفايات، حيث يتم فرز مكونات النفايات مثل الورق والزجاج والقطع المعدنية والمخلفات الإلكترونية والنفايات العضوية والنفايات الخشبية وإعادة تصنيعها مرة أخرى، وهذه المكونات يتم فرزها من المصدر، كما تقوم به بعض الدول المتقدمة بشكل إلزامي مع شعبيها، وهو قانون يجب الالتزام به ويمكن فرز هذه المكونات عن طريق فصل المواد مركزياً وهذه

تعرف عملية إعادة التدوير بأنها معالجة المواد المستهلكة بحيث تُعاد إلى الشكل الخام لهذه المادة لتصنع من جديد فيُعاد استخدامها والاستفادة منها مرة أخرى، كما يمكن تعريفها بأنها عملية استخدام المورد الطبيعي من جديد بعد إعادة تصنيعه، ويمكن تعريفها بأنها عملية معالجة واستعادة المخلفات لاستخدامها مرة أخرى على شكل منتجات جديدة، وهي وسيلة من الوسائل التي تساهم في المحافظة على البيئة.

تبدأ عملية إعادة التدوير بفرز الفضلات من المصدر إلى عدة أصناف: زجاجية، معدنية، خشبية، ورقية، بلاستيكية، عضوية، وغير ذلك، ثم يتم جمعها من خلال شركات متخصصة لإعادة التدوير وتُؤخذ لمصانع خاصة ليتم الانتفاع بها من جديد من خلال إعادة

المشرف على الإدارة والتحرير
د. فهد بن عبد الله الطياش
ت/٤٦٧٣٥٥٥ - ف/٤٦٧٣٤٧٩
altayash@ksu.edu.sa

نائب رئيس التحرير
سامي بن عبدالعزيز الدخيل
ت/٤٦٧٣٤٤٦ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
saldekeel@ksu.edu.sa

مديرة القسم النسائي
ديمة بنت سعد المقرن
ت/٨٠٥١١٨٤
resalah2@ksu.edu.sa

مدير قسم الإعلانات
ماجد بن علي القاسم
ت/٤٦٧٧٦٠٥ - ف/٤٦٧٨٥٢٩
ads@ksu.edu.sa

مدير الإدارة
عبدالله بن عبدالمحسن الفليج
ت/٤٦٧٨٧٨١ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
aalfulajj@ksu.edu.sa



تصدر عن قسم الإعلام
بكلية الآداب جامعة الملك سعود

الصحافة الرقمية
بندر الحمدان
٤٦٧٧٦٩١

القسم الفني
عبدالكريم الزايد
٤٦٧٤٧٣٦

إدارة التحرير

فهد العنزي - جواهر القحطاني
هيا القريني - وليد الحميدان
محمد العنزي - قماش المنصير

التوزيع
وكالة زهرة اسيا
للدعاية والإعلان

الطباعة
مطابع جامعة الملك سعود
رند ١٥٢٧-١٣١٩
ت/٤٦٧٣٨٧٠ - ف/٤٦٧٣٨٩٢

المشاركة
المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير
رسالة الجامعة - كلية الآداب
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١
البريد الإلكتروني /rsalah@ksu.edu.sa

الموضوعات المنشورة تعبر عن كتابها
ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجامعة أو الصحيفة

أهمية العمل الجماعي الفعال

مفهوم العمل الجماعي أنه مهمة أو عمل يتعاون فيه مجموعة من الأشخاص لتحقيق هدف أو نتيجة مشتركة، وهي ببساطة تأكيد لمقولة: «يمكننا القيام وإنجاز ذلك معا». ومن أساسيات الفريق الناجح استخدام المهارات ونقاط القوة لتحقيق هدف مشترك بأكثر الطرق فعالية.

إن بناء مهارات العمل الجماعي الفعال تساعد على تعزيز الثقة بالنفس، خلق طاقة إيجابية، التشجيع على تحمل المسؤولية، تحسين مهارات التواصل مع الآخرين، مشاركة وتبادل الأفكار، تحقيق النتائج المرجوة بطريقة سريعة وإيجابية.

من الأهمية بمكان اطلاع الفريق على الأمور التالية: ما يجب القيام به «قائمة المهام»، كيفية القيام به «خطة العمل»، متى يتم إنجاز «الجدول الزمني»، ويجب أن يكون كل فرد في الفريق على دراية تامة بدوره ومسؤولياته داخل المجموعة، سيساعد ذلك كثيرا في الحد من الالتباس. من المهم أن يعمل مختلف

أعضاء الفريق على مهام مختلفة، لكن الأهم من ذلك التأكد من توزيع الأعباء بشكل عادل، لا ينبغي أن يكون هناك من يتحمل العبء الأكبر من العمل، الجميع، بلا استثناء، يريد العمل مع أولئك الذين لديهم عقلية إيجابية.

حاول ترغيب الآخرين للعمل معك،

عندما يتعلق الأمر بالعمل الجماعي، ينبغي دائما الترحيب بالنقد البناء والآراء المفيدة التي من شأنها المساعدة على إنجاز المطلوب، والأشخاص الأكثر فعالية في الفريق، هم أولئك الذين يمكنهم معرفة المهارات المتاحة داخل المجموعة، واستخدام مهاراتهم الخاصة لسد أي ثغرات.

القدرة على اتخاذ القرارات أمر حاسم ومطلوب في إنجاز الكثير من الأمور، غالبا ما يتطلب اتخاذ



د. سطوم المدني

القرارات الجماعية حلا وسطيا، وأحيانا استعدادا للتخلي عن وجهة نظر شخصية لصالح القرار المشترك للمجموعة.

إن مشاركة المعلومات والأفكار له القدرة على التأثير على الآخرين، إيجابا أو سلبا، حاول مشاركة الآخرين

بكل ما هو إيجابي ومفيد. سيكون

أعضاء الفريق أكثر استعدادا لتسخير كل إمكاناتهم الكاملة للتأثير على أي مشكلة يتم مواجهتها إذا كنت هناك علاقات جيدة مبنية على الثقة، الوثائق بنفسه يقود الآخرين. عند وجود اختلاف في وجهات النظر، من الضروري الاستماع إلى وجهات نظر الآخرين والاستعداد لتغيير المواقف عندما يتم توضيح ذلك.

لا عجب أن حوالي 90% من الشركات الناجحة عالميا تعتمد على

العمل الجماعي لإنجاز أصعب المهام لديها، بدلا من تجاهل النقد، حاول التعلم منه. بدلا من الشعور بالتهديد من نجاحات الآخرين، كن مصدر إلهام لهم.

قبل البحث عن وضع حلول، يفضل التأكد من رؤية ومعرفة المشكلة من جميع الزوايا، خلال اجتماع أعضاء الفريق، يجب تطبيق سياسة عدم مقاطعة أحد حتى يصبح الاجتماع أكثر شمولاً ويضمن لكل شخص فرصة المساهمة والمشاركة.

بشكل عام، تتعلق أسرار مهارات العمل الجماعي الفعال بحسن اختيار الأعضاء، تحديد وتوزيع المهام، الالتزام بوقت زمني محدد، وضع خطة عمل ومتابعة سيرها بشكل دوري.

ختاماً، إن العمل ضمن فريق عمل واحد، يجزئ المهمة ويضعاف النجاح، «أفضل الفرق هي تلك التي تصل إلى أفضل النتائج».

أستاذ الجيوفيزياء المشارك
قسم الجيولوجيا والجيوفيزياء-
كلية العلوم

من خلف كواليس ندوة «صحيح البخاري»

اللهم سنة وحديث» لأني للأمانة من الدخول في التنظيم وما رأيته في المعرض استشعرت أهمية الدفاع عن سنة النبي صلى الله عليه وسلم.

وصلنا بهومبنى المؤتمرات فتودعني قائلة والآن تكمل معك باقي زميلاتي، دخلت ولغت انتباهي المعرض المصاحب وأميز ما فيه «بوستارات» بنرات لوثائق من مخطوطات كتاب صحيح البخاري، فتوجهت إلى إحدى منظمات الندوة من أستاذات القسم لأخبرها عن سروري بهذه الفكرة وشدة إعجابي بها وأؤكد عليها بأهمية الاحتفاظ بها ووضعها في قسم الثقافة، فبادرتني مبتسمة وهي تقول: إن وكالة كلية التربية أعجبت بها وطلبت هذه البنرات لتضعها في ممرات كلية التربية، من باب مساهمة الكلية في حفظ إرث أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وتبني ثقافة الهوية الإسلامية ونشرها بوسائلها الحديثة.

أكملت الخطوات إلى مدرج الندوة لبدأ التعارف وتلاقح الأفكار، وبين صفوف المقاعد شدني همس إحداهن لزميلة لها مجاورة وهي تقول «فعلا أرغب أن أكون إعلامية

حضرت ندوة «صحيح البخاري والقراءات المعاصرة» ولن أحدثكم في هذه الأسطر عن أوراق العمل والأبحاث المقدمة والمشاركين والتوصيات، فكل هذا سيخرج في مطبوع في مجلة الدراسات والبحوث الخاصة بقسم الدراسات الإسلامية، وإن كنت أستشرف لمن حضر أن يكون قد خرج على أقل تقدير بغائدة الصلاة والسلام على خير البشر كلما ذكر اسمه أو حديث من سنته.

لكنني سوف أنقل لكم قراءتي لمشهد الندوة من خلف كواليس الندوة ذاتها، منذ دلفت من بوابة مبنى المؤتمرات لأسجل حضورني في قائمة الزوار فتسألني الموظفة عن وجهة الدخول، فأجيب إلى ندوة صحيح البخاري، فتدرد قائلة: «الله يفتح بها».

سجلت البيانات وإذا بطالبة تضع وشاحاً على منكبيها تبادرني: «إلى الندوة؟ إذا تفضلي من هنا أنا أوصلك». انتهزت مسافة الطريق لأتحدث معها عن قسمها وتخصصها فتقول قسم الدراسات الإسلامية المستوى الخامس الفصل المقبل أتخصص بإذن الله، فسألتها وما المسار الذي ترغبين؟ فقالت: «بإذن

الإقناع بين العلم والمهارة

«ينبغي أن نحذر كثيراً من أولئك الذين يحاولون إقناعنا بطريقة غير طريق العقل... بريمو».

قد يصعب على الكثيرين إقناع من حولهم، ولكن في الحقيقة الأمر أبسط مما هو متعارف عليه، كن صادقاً معهم فقط تصل إلى درجة لا بأس بها من درجات الإقناع المطلوبة في تلك المرحلة.

الإقناع هو عملية تحويل وتحويل آراء الآخرين، والإقناع يهدف بشكل محدد إلى التأثير على الاتجاهات والاعتقادات، أو سلوك محدد، وتحتاج عملية الإقناع ليس إلى مهارة الحديث المنمق فقط، ولكن أيضاً إلى وجود بعض الاستعداد لدى المستهدف، أو مساعدته على خلق هذا الاستعداد لديه لقبول موضوع الحوار.

تعد الثقة بالنفس من أهم المهارات الواجب امتلاكها لتحقيق الإقناع، حيث لها قوتها وأثرها على تكوين الشخصية سواء من ناحية اتخاذ القرارات أو تحديد الأهداف للوصول إلى إقناع الآخرين بقراراتك. لاتحاول أن تبرهن على صحة موقفك بالكامل وأن الطرف الآخر مخطئ تماماً في كل ما يقول، بل حاول موافقته في بعض النقاط والإشادة ببعض الأفكار.

اعرض موضوعك بطريقة سلسلة واضحة ومتناسقة ودون الخوض بالجوانب المثشجة لدى الطرف الآخر ولا تقلل من قيمة أفكاره، واحرص على ربط بداية حديثك بنهاية حديث المتلقي لزيادة شعوره بالاهتمام والجدية.

ختاماً، لا تقع في متاهة الجدل العقيم، وانتبه إلى لغة جسدك أثناء عملية الحوار والإقناع، وتذكر أن أكثر أسباب عزوف الآخرين عن الاقتناع بفكرتك أو موضوعك، رسائل خاطئة ترسلها أنت دون قصد نتيجة لغة جسد غير متوافقه مع أقوالك، ودمتم مقنعين دوماً.

أ. د. علاء حسين السرابي
دكتوراه تسويق

قررت أن أترك عملي!

في محاولة لإثبات الذات، يضطر الموظف للضغط على نفسه في أداء المهام وتحقيق الإنجازات وبذل أكبر قدر من الجهد والوقت، مما قد ينتج عنه الابتعاد عن الأسرة والأصدقاء وإهمال واجباته الاجتماعية، لأنه وجد نفسه محل ثقة الرئيس وعليه أن يثبت أنه يستحق هذه الثقة. ما تقدم هو أحد الأمثلة الواقعية من بيئة العمل بإحدى الشركات الكبرى، والتي عملت فيها سابقاً، وهو مثال يشير إلى أن ذلك الموظف سوف يكون تحت الضغط كما يشير إلى عدم الاستفادة من قدرات الآخرين حيث أصبح دورهم انتظار توجيهات قائد الفريق.

صحيح أن فريق العمل يحتاج إلى قيادة، لكن القائد لا يفترض أن يقوم بكل شيء، ومن أهم صفات القائد الناجح اكتشاف القدرات القيادية لدى فريق العمل وتوزيع المهام وإعداد قادة للمستقبل، وهذا لا يتأتى إلا بالمشاركة.

على الصعيد الاجتماعي سوف ينقطع - صاحبنا - قائد الفريق الذي يكلف بمسؤوليات متعددة عن أسرته وعلاقاته الاجتماعية، وسوف يؤثر هذه الانقطاع سلباً في الأداء والإنتاجية وليس العكس كما هو الانطباع السائد. بشكل عام هناك عوامل تساعد على التعامل الإيجابي مع ضغوط العمل منها التفويض، وعدم المبالغة في نقد الذات، والوضوح في المسؤوليات والأهداف، وعدم محاولة إرضاء الجميع، وتحقيق التوازن بين مسؤوليات العمل ومسؤوليات الأسرة، والاسترخاء وتحديد أوقات للراحة.

الجانب الآخر للموضوع هو أن تضع الجهة المؤسسية كل أوقاتها ومفاتيحها وثقتها في شخص واحد، وهذا خطأ تعليمي يسبب كمية هائلة من الضغط على هذا الشخص ويعمل قدرات الآخرين، بل قد يحولهم إلى أداء أدوار سلبية لا تخدم الجهة.

عبدالله بن محمد الشمراني
مكتبة الملك سلمان المركزية

المشرف على الإدارة والتحرير
د. فهد بن عبدالله الطياش
ت/٤٦٧٣٥٥٥ - ف/٤٦٧٣٤٧٩
altayash@ksu.edu.sa

نائب رئيس التحرير
سامي بن عبدالعزيز الدخيل
ت/٤٦٧٣٤٤٦ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
saldekeel@ksu.edu.sa

مديرة القسم النسائي
ديمة بنت سعد القرن
ت/٨٠٥١١٨٤
resalah2@ksu.edu.sa

مدير قسم الإعلانات
ماجد بن علي القاسم
ت/٤٦٧٧٦٠٥ - ف/٤٦٧٨٥٢٩
ads@ksu.edu.sa

مدير الإدارة
عبدالله بن عبدالمحسن الفليح
ت/٤٦٧٨٧٨١ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
aalfulajiz@ksu.edu.sa

بعد الإختبارات..!



تصدر عن قسم الإعلام
بكلية الآداب جامعة الملك سعود

الصحافة الرقمية
بندر الحمدان
٤٦٧٧٦٩١

القسم الفني
عبدالكريم الزايد
٤٦٧٤٧٣٦

إدارة التحرير

فهد العنزي - جواهر القحطاني
هيا القريني - وليد الحميدان
محمد العنزي - قماش المنصير

التوزيع
وكالة زهرة اسيا
للدعاية والإعلان

الطباعة
مطابع جامعة الملك سعود
رندم ١٥٧٧-١٣١٩
ت/٤٦٧٣٨٩٤ - ف/٤٦٧٣٨٧٠

المشاركة

المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير
رسالة الجامعة - كلية الآداب
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١
البريد الإلكتروني: resalah@ksu.edu.sa

الموضوعات المنشورة تعبر عن كتابها
ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجامعة أو الصحيفة

تفعيل دور البحث العلمي



د. سطاتم المدني

لعلنا نُقاس حضارة الأمم بمدى تقدم مستوى التعليم والبحث العلمي ودورهما في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

إن البحث العلمي يُعد ركناً أساسياً من أركان المعرفة في شتى التخصصات المختلفة، وأحد المجالات الهامة التي تجعل الدول تتطور بسرعة وتتغلب على كل المشكلات التي تواجهها بطرق علمية، إذ أصبح محرك النظام العالمي الجديد هو البحث العلمي والتطوير.

البحث العلمي هو أداة لبناء المعرفة ولتفسير التعلم والذي يعنى بإنتاج وتطوير وتعميق المعرفة العلمية، هو «استثمار» وليس ترفا أكاديمياً.

إن إجراء البحوث من أهم الضروريات الإستراتيجية في تقدم العلوم، فهي مطلوبة ليس فقط للطلاب والأكاديميين، ولكن للمجتمع كافة، وأساس البحث العلمي يكمن في اكتساب المعرفة واستخدامها بالشكل الصحيح، ذلك يتضمن العمل على المعرفة السابقة لبناء معرفة جديدة. لعلنا خصصت الدول المتقدمة من ميزانياتها للإنفاق على البحث العلمي وتنويع مصادره، فعلى سبيل المثال لا الحصر، تحتل الولايات المتحدة الأمريكية المرتبة الأولى من بين الدول الأكثر إنفاقاً على البحث العلمي والتطوير بمبلغ سنوي يصل إلى 487 مليار دولار، أي ما يعادل 2.81% من إجمالي الناتج المحلي.

وتأتي الصين في المرتبة الثانية حيث تنفق حوالى 361 مليار دولار سنوياً، أي ما يعادل 2.01% من إجمالي الناتج المحلي، ثم اليابان التي تنفق حوالى 3.47% من إجمالي الناتج المحلي أي ما يعادل 160.6 مليار دولار.

إضافة إلى ذلك، تزداد مخصصات البحث العلمي في الدول المتقدمة عاماً بعد آخر، إذ إنها تتضاعف كل ثلاث سنوات تقريباً.

يعود قصور الجامعات في البحث العلمي إلى عدم تخصيص ميزانية مستقلة ومشجعة لذلك، إضافة إلى أن الحصول على منحة بحثية يستغرق إجراءات طويلة ومعقدة، أضف إلى ذلك افتقار الجامعات بعدم وجود فرق متخصصة بتسويق الأبحاث ونتائجها إلى الجهات المستفيدة ذات العلاقة، والذي بدوره أدى إلى غياب دور القطاع الخاص وعدم مساهمته في دعم البحث العلمي بشكل فعال.

إن البحث العلمي يتطلب إنفاقاً مالياً كبيراً على المنشآت البحثية كالمباني والمختبرات وتجهيزاتها، تأهيل الكوادر البشرية وتطويرها، توفير الحوافز المادية والعنوية.

الجميع يعرف أن الجامعات هي محاضن العلم ومعاقل العلماء وصانعي الأفكار، غير أن ما يجري يحتاج إلى إعادة النظر إليه في شتى المجالات وبخاصة في تصحيح مفهوم البحث العلمي وتهيئة البيئة العلمية الخصبة لذلك.

فلنعترف أن هناك تقصيراً في أداء بعض المهام ولنحاول معالجة مشاكلها بالشكل الصحيح، عدم الحصول على الدعم اللازم لتنشيط واستمرارية البحث العلمي، من أهمها.

ومن الأهمية بمكان تخصيص ميزانيات سخية للبحث العلمي أسوةً بما هو معمول به في الدول المتقدمة، حتى يصبح البحث العلمي أولوية وطنية.

ختاماً، تكمن أهمية الاهتمام بالبحث العلمي بأنه حاجة مُلحة لبناء اقتصاد معرفي وتنمية مستدامة ومفتاح التنمية المؤهلة لتطوير وتقديم المجتمع، «البحث العلمي أسلوب حياة».

أستاذ الجيوفيزياء المشارك
قسم الجيولوجيا والجيوفيزياء - كلية العلوم

دور الأوقاف الجامعية في نظام الجامعات الجديد



د. خالد الزايف

بهدف تحقيق التميز المستهدف لخدمة تلك الجامعات الاستراتيجية في دعم الاقتصاد المعرفي الوطني.

ومن خلال رؤية المملكة 2030م هناك فرص استثمارية مبنية على المعرفة يمكن التركيز عليها من قبل الجامعات السعودية مثل:

قطاع الصناعات الحربية، قطاع الصناعات النفطية والتعدينية، قطاع الكهرباء والماء، وصناعة السياحة والفنادق وغيرها.

فالمتوقع من الجامعات السعودية، بعد التنسيق فيما بينها، أن يتم التركيز على تفعيل جزء من هذه المجالات حسب إمكانيات كل

من تحقيق أهدافها الاستراتيجية ورفع سقف التنافسية داخل الجامعة وخارجها لزيادة تميز الجامعة بحثياً وأكاديمياً وبصورة تعكس مباشرة على المجتمع.

والمعروف أن مصدر الإيرادات الأساسية لميزانية الجامعات العالمية هو الدعم الحكومي

والرسوم الدراسية التي تتقاضاها من الطلاب وبعض المصادر الأخرى التي تستخدم في تفعيلية المصاريف اللازمة للجامعة من رواتب ونفقات تشغيل ومشاريح أساسية، أما أوقافها واستثماراتها والمنح البحثية والهيئات فتعتبر إيرادات داعمة لميزانية الجامعة، وتصرف

استقبلت الجامعات الوطنية نبأ اعتماد نظام الجامعات الجديد بمشاعر التفاؤل والأمل بأن يشكل النظام الجديد نقلة نوعية للتعليم الجامعي برمته في المملكة، فقد اشتمل النظام على مواد عديدة من المؤمل لها أن ترتقي بممارسات التعليم إلى آفاق أوسع من الجودة والتميز والريادة والاستقلالية والمرونة؛ كل ذلك ضمن إطار الرؤية الوطنية للمملكة 2030 التي حددت للجامعات هدفاً نوعياً يتمثل في دخول خمس جامعات سعودية ضمن أفضل «200» جامعة في العالم.

والتساؤل المطروح للكثير هو دور الأوقاف الجامعية ضمن هذا التحول العلوم وسبل تحقيق هذا الهدف الوطني الهام.

الملاحظ أن الجامعات التي احتلت تصنيفاً عالمياً متقدماً؛ تمتلك أوقافاً جامعية قوية مكنتها

التدرج في قياس مخرجات التعلم



د. شافي القحطاني

جمعها بعد تصنيفها حسب مخرجات التعلم المراد قياسها. ولك أن تتخيل كم من الجهد والوقت الذي يحتاجه هذا الزميل أو تلك الزميلة للقيام بهذه الإحصاءات الشائكة بالشكل المثالي، ومدى تأثير ذلك سلباً على العملية التعليمية التي هي الأساس!

إذا كان هذا فقط لأربعة مقررات، فما بالك بقياس مخرجات التعلم لمقررات الخطة الدراسية الكاملة للبرنامج خلال الفصل الدراسي الواحد، إن مجرد صعوبة شرح هذه العملية نظرياً ينبئك بعسر فهمها وتطبيقها على أرض الواقع، وهذا في نظري هو سبب تعثر قياس مخرجات التعلم الرئيس.

إذا ما الحل؟!

الحل هو التدرج في قياس مخرجات التعلم للمقررات، فالتدرج سنة كونية وشرعية ناجعة لبلوغ الكمال أو الدنو منه بإذن الله مع القناعة بلا شك وشيء من التحلي بالصبر، وقياس مخرجات التعلم

ليست استثناءً من هذه السنن.

لنبدأ بنفس المقررات السابقة التي بين أيدينا على سبيل المثال لا الحصر، فلو تم توزيع تكليف قياس مخرجات التعلم لهذه المقررات الأربعة بين أربعة أساتذة بحيث يقيس كل واحد منهم مقررًا واحدًا فقط ويكون هذا التوزيع

بالقرعة «random» ليكون طلاب شعبة واحدة عينة تمثل بقية طلاب الشعب الأخرى لنفس المقرر، ونففس هذه الآلية يتم توزيع قياس مخرجات التعلم وتطبيقها على الزميلات الأربع لنفس المقررات الأربعة لإيجاد عينة طالبات ماثلة أيضاً من الشطر النسائي.

فهنا لم يبقَ على الزميل والزميلة اللذين تم اختيارهما لمقرر القواعد مثلاً إلا أن يجمعاً ويستخرجا متوسط مخرجات التعلم لمقرر القواعد فقط، وهكذا يتم قياس مخرجات التعلم من قبل بقية الزملاء والزميلات في الثلاثة مقررات الأخرى المتبقية بنفس

جامعة وموقعها الجغرافي ونقاط القوة فيها، وتكون جزءاً مستهدفاً من خططها الاستراتيجية.

وعند تركيز الجامعات على هذه المجالات من استثماراتها وأوقافها سوف تتولد بيئة استثمارية في منطقة الجامعة تنعش اقتصاد تلك المناطق البعيدة عن اقتصاديات المدن الكبيرة وتجذب الشركات للاستثمار فيها.

إن الدور المأمول من جامعاتنا السعودية هو تحريك تلك العجلة لخلق نظام متكامل للاقتصاد المعرفي في ضوء النظام الجديد للجامعات، وخصوصاً بأن النظام بات يسمح لتلك الجامعات بأن تبحث عن صيغ تمويل مبتكرة لتنمية الإبداع والابتكار والذي يعد بدوره ركيزة في مرحلة التحول التي تشهدها مملكتنا الحبيبة.

أمين عام أوقاف جامعة الملك سعود

المطريقة.

بهذا التدرج، يجني عضو هيئة التدريس ثمرتين؛ الأولى تتمثل في بذله جهداً ووقتاً أقل لقياس مخرجات التعلم للمقرر ولكن بإتقان أكبر، وأما الثانية فتتمثل في إفراح المجال له للقيام بالعملية التعليمية المناطة به على الوجه الأكمل وهذا الأهم.

وختاماً، قد لا تكون هذه المطريقة هي المثلى لقياس مخرجات التعلم للمقررات والتي يبنى عليها قياس مخرجات التعلم للبرنامج ككل، ولكنها في نظري الخيار الواقعي في الوقت الراهن بعيداً عن التعطير والمثالية. ولعل فكرة استحداث نسخة مستقبلية معطورة من نظام إتقان مرتبطة بنظام «LMS» لتقوم بهذه العملية برمتها بحيث لا يبقى على عضو هيئة التدريس إلا إدخال الأسئلة ورقيم مخرج التعلم المراد قياسه فقط؛ تحدث نقلة نوعية لحل مشكلة تعثر قياس مخرجات التعلم. وبالمناسبة، أتبرع بحقوق الملكية لهذه الفكرة إن لم يسبقني إليها أحد، وهي مشاعة لجامعة الملك سعود لتخدم بها التعليم في وطننا الغالي.

كلية اللغات والترجمة
عضو مجلس القوميين بجامعة
الملك سعود

المشرف على الإدارة والتحرير
د. فهد بن عبد الله الطياش
ت/٤٦٧٣٥٥٥ - ف/٤٦٧٣٤٧٩
altayash@ksu.edu.sa

نائب رئيس التحرير
سامي بن عبدالعزيز الدخيل
ت/٤٦٧٣٤٤٦ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
saldekeel@ksu.edu.sa

مديرة القسم النسائي
ديمة بنت سعد المقرن
ت/٨٠٥١١٨٤
resalah2@ksu.edu.sa

مدير قسم الإعلانات
ماجد بن علي القاسم
ت/٤٦٧٧٦٠٥ - ف/٤٦٧٨٥٢٩
ads@ksu.edu.sa

مدير الإدارة
عبد الله بن عبد المحسن الفليح
ت/٤٦٧٨٧٨١ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
aalfulaij@ksu.edu.sa



تصدر عن قسم الإعلام
بكلية الآداب جامعة الملك سعود

القسم الفني	الصحافة الرقمية
عبد الكريم الزايد	بندر الحمدان
٤٦٧٤٧٣٦	٤٦٧٧٦٩١

إدارة التحرير

فهد العنزي - جواهر القحطاني
هيا القريني - وليد الحميدان
محمد العنزي - قماش المنصير

التوزيع	الطباعة
وكالة زهرة اسيا للدعاية والإعلان	مطابع جامعة الملك سعود ١٣١٩-١٥٢٧ ردم ت/٤٦٧٣٨٩٤ - ف/٤٦٧٣٨٧٠

المشاركة

المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير
رسالة الجامعة - كلية الآداب
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١
البريد الإلكتروني /rsalah@ksu.edu.sa

الموضوعات المنشورة تعبر عن كتابها
ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجامعة أو الصحيفة

دور الجامعات في التنمية الاقتصادية

إن رأس المال المعرفي عامل رئيسي في إنتاج الاقتصادات المعاصرة وبخاصة اقتصاد الابتكار. تشكل العولة الاقتصادية عاملاً مهماً لاستقرار نظام التعليم العالي، وتعزز المنافسة، مما سيدفع الجامعات للنضال من أجل البقاء ضمن أعلى التصنيفات العالمية. يجب أن يكون التعليم الجامعي مُنظماً بشكل جيد لإحراز الإنجازات وتحقيق الرؤى، وذلك عن طريق إعادة تنظيم البنية التحتية وتصميم وتطوير التعليم تماشياً مع احتياجات المجتمع وتحديثها بشكل دوري.

الجامعات هي مؤسسات ومصانع للأفكار لا مثيل لها، حيث يمكن تطبيق شغف إبداع العقول العظيمة على حل المشكلات لتعزيز التنمية والاقتصادية والاجتماعية، والجامعات مؤسسات أكاديمية ملتزمة بتكوين ونشر المعرفة، في مجموعة من التخصصات والمجالات، وتتضمن المختبرات والمكتبات وغيرها من البنى التحتية المناسبة التي تسمح

بالتعليم والبحث على أعلى مستوى ممكن. لقد تغير المفهوم الحديث للجامعة بشكل كبير، ابتداءً من تحولها من جامعة كلاسيكية إلى جامعة مبتكرة، انتهاءً بانتقالها إلى مصنع لبناء المعرفة المفيدة اقتصادياً مع الحفاظ على دورها كمركز ثقافي وعلمي.

الجامعات هي المحرك الحيوي القوي للابتكار العالمي والتنمية الاقتصادية، ومع ذلك فهناك حاجة ملحة لإعادة تنظيم وتطوير التعليم الجامعي في سياق العولة، فهي

تتحمل الجامعات مسؤولية تطوير ثقافة المشاريع الأكاديمية وريادة المعرفة، وعليها أن تتبنى بيئة ثقافية واجتماعية واقتصادية، ولا بد من أن تكون جزءاً لا يتجزأ من



د. سطاتم المدني

المجتمع، وبالتالي تعزز من دورها في التنمية من خلال المشاركة المباشرة. يجب أن تعمل الجامعات بشكل خلاق وأن تكون على استعداد لتحمل المخاطر لتساهم في التحول الاقتصادي، يجب توفير بيئات فريدة من نوعها للطلاب والطالبات حتى يكونوا

«مفكرين» قادرين على استيعاب مجموعة واسعة من المهارات والقدرات.

يتم تصنيف الجامعات بشكل أساسي بناءً على مدى التأثير وإنجازاتها، وليس بعدد الاعتمادات الأكاديمية، يجب مراجعة برامج التعليم والخطط الدراسية بشكل دوري للتحقق من مدى ملاءمتها وفعاليتها مع متطلبات سوق العمل. كما يجب أن تكون هناك ميزانيات كافية ومستدامة، إذ

لا يمكن أن تتجع جامعة مع عدم كفاية التمويل أو التقلب الشديد في الميزانية مع مرور الوقت.

دور الجامعات مهم جداً في تحويل الاكتشافات إلى تطبيقات ملموسة تلبي احتياجات الجهات ذات العلاقة «سواءً حكومية أو خاصة» بما يساهم في إفادة المجتمع، مع إمكانية تحويل التقنيات إلى فرص تجارية واعدة.

هناك أيضاً حاجة ماسة لتنفيذ دور الأبحاث العلمية في الجامعات بنقلها إلى قيم ملموسة يستفيد منها المجتمع.

ختاماً، يكمن دور الجامعات في التنمية الاقتصادية عن طريق الاستثمار في رأس المال البشري والاستفادة من خبراته وتنمية ما يحتاج إليه من مهارات وقيم ومضة: «ما أفقر الذين لا ثروة لهم إلا المال».

أستاذ الجيوفيزياء المشارك
قسم الجيولوجيا والجيوفيزياء
كلية العلوم

الرشيدة، فنحن نعيش في وطن حنون نابض بالحياة يستطيع فيه جميع المواطنين تحقيق أحلامهم وآمالهم وطموحاتهم. كما أنه عزز دور «المرأة الرائعة» وأمن بقوتها الناعمة، ومكنها في مختلف الميادين وأهلها لشغل المناصب العليا. إن المرأة السعودية اليوم إلى جانب الرجل السعودي يقدمان نماذج رائعة لمستقبل أفضل متحدين في طموحهم وهمتهم لا يكلون ولا يملون لتكون دولتهم في مقدمة مصاف دول العالم وفق المبادئ الإسلامية ومنهج الوسطية والاعتدال وباعتزازهم بهويتهم الوطنية.

وختاماً، يقول محمد بن سلمان حفظه الله: «لقد سميننا هذه الرؤية برؤية المملكة العربية السعودية 2030»، لكننا لن نتنظر حتى ذلك الحين، بل سنبدأ فوراً في تنفيذ كل ما ألزمتنا أنفسنا به، ومعكم وبكم ستكون المملكة العربية السعودية دولة كبرى نفخر بها جميعاً إن شاء الله تعالى».

خلود فهد بن طحون
قسم إعلان

نبض الطلاب

عزوف الطلبة عن زيارة المكتبة!

«نبض الطلاب» زاوية جديدة تلمح كل أسبوع موضوعاً أو قضية طلابية للنقاش وتستطلع آراء مجموعة من الطلاب والطالبات حولها لمعرفة آرائهم ومحاولة الوصول إلى حلول مرضية ومفيدة. في هذا العدد نلحظ قضية «عزوف الطلبة عن زيارة المكتبات العامة والجامعية» واستطلعنا آراء مجموعة من الطلاب والطالبات عن أسباب ذلك العزوف والسبل الكفيلة بعلاج هذه الظاهرة من وجهة نظرهم..

غياب الاهتمام

عبد العزيز العيسى اتفق مع القضية المطروحة وأكد أن هناك نسبة قليلة من الطلاب في الوقت الحالي مازالوا يفكرون بزيارة المكتبات ومراجعة الكتب، أما النسبة الأكبر فقد هجرت الكتب وإذا ما اقترحت على أحدهم اصطحابه لزيارة المكتبة رد قائلًا «فاضي انت!!»

التكنولوجيا السبب!

توقع ناصر العرق أن «تكنولوجيا الإنترنت» هي سبب هذا العزوف أي أن أغلب المعلومات التي تريد معرفتها والانتفاع بها تجدها من خلال الهاتف الجوال، وهذا ما عده السبب الرئيسي لتدني القراءة من الكتب بسبب عصر السرعة على حد قوله.

مشكلة مجتمعية

وقال سعيد الأحمري إنه خلال مسيرته الحياتية والجامعية لم يزر المكتبة سوى ٣ أو ٤ زيارات والسبب تعارض الوقت وغياب ثقافة زيارة المكتبة.

غياب الإلزامية

طارق الحربي حمل أعضاء هيئة التدريس المسؤولية وطالبهم بإلزام الطلاب بالذهاب للمكتبة وإجراء البحوث والرجوع إلى المصادر والمراجع التي ستعود عليه بالفائدة. وأضاف: في المرة الأولى أو الثانية قد يستصعب الطالب الأمر ويتكاسل لكنه في المرة الثالثة أو الرابعة سيبادر.

البديل موجود

من جانبها قالت ديمة القاسم، بكالوريوس أدب إنجليزي وطالبة ماجستير «نظريات لسانية»: البديل موجود، لا أحتاج لمكتبة الجامعة فكل ما أحتاجه أجده في المكتبة السعودية الرقمية التي أعتمد عليها في البحوث وأجد فيها كل الكتب والمصادر والمراجع.

تعب وعناء

وقالت روابي تركي مستوى ثالث لغة عربية: التكنولوجيا وفرت لي كل شيء وأنا في المنزل أجد كل ما أحتاجه من المقالات والكتب بكل يسر وسرعة ودون تعب ولا عناء.

المكتبات الرقمية

أما منيرة ناصر السعيد، كلية العلوم، فقالت: الزمن تغير والتكنولوجيا وفرت كل شيء واختصرت الزمن والمسافات، وبالنسبة للمكتبات لم أعد أحتاجها أبداً فكل ما أبحث عنه موجود في المكتبات الرقمية.

محرك البحث يكفي

الطالبة خلود من كلية السياحة والآثار قالت: كل ما أريده يصلني من خلال اللاب توب في ثواني معدودة، وأصبح الذهاب للمكتبة متعباً خاصاً بأوقات الصيف والبحث والانتظار كل ذلك يختصره علينا محرك البحث.

غلاء الخدمات

في العدد القادم سوف نلحظ قضية «غلاء الخدمات المقدمة» في مرافق الجامعة من مطاعم ومقاه وقطاسية، وندعو الطلاب والطالبات للمشاركة والإدلاء بأرائهم وإرسالها عبر إيميل صحيفة رسالة الجامعة قبل نهاية دوام يوم الثلاثاء وبحدود (50 - 70 كلمة) لكل مشاركة.

تمكين القوة الناعمة في رؤية 2030

«معاً بعون الله، نواصل الارتقاء بالملكة العربية السعودية وتحقيق تطلعاتنا بالرخاء واستثمار طاقات ومواهب شبابنا وشاباتنا».

صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان. شملت رؤية 2030 التركيز على المرأة ووضعها في مقدمة اهتماماتها بهدف تمكينها للإسهام في تنمية المجتمع واستثمار طاقاتها وطموحاتها، فالمرأة عنصر فعال ومؤثر في بناء المجتمع ونهضته وتطوره، وهي اللبنة الأساسية فيه.

إن المملكة العربية السعودية آمنت بالمرأة وأدركت أن تمكين المرأة ضرورة ملحة لتقدم ورقي المجتمعات ولرفعة الأوطان، فمكنت المرأة أولاً بفتح التعليم أمامها، وذلك في عهد الملك سعود بن عبدالعزيز رحمه الله عام 1960م.

والآن وفي ظل رؤية المملكة 2030 أطلق لها العنان في شتى مجالات العمل كالمجال الأمني والعسكري والإعلامي والاقتصادي، وأيضاً منحت المملكة للمرأة السعودية فرصة تمثيلها على المستوى الدولي من خلال عملها في السفارات

والقنصليات وبعثات المملكة، وفي هذا الإطار حظيت الأميرة ريم بنت بندر بلقب أول سفيرة في الولايات المتحدة الأمريكية.

ومن أهم المحاور التي شملت أهداف رؤية 2030 رفع مستوى مشاركة المرأة في سوق العمل إلى 30 بالمئة، كما صدر التوجيه الملكي عام 2017م بمنح المرأة حق القيادة، وذلك مما سيؤدي إلى استثمار طاقاتها في سوق العمل والحصول على الفرص المناسبة في تنمية بلادها ومجتمعها وتعزيز مساهمتها الحضارية والاقتصادية في مسيرة التنمية المستدامة.

كما حصلت المرأة على مكسب سياسي بإعطائها الحق في الاقتراع والترشيح في الانتخابات البلدية.

بالإضافة إلى ذلك صدر أمر سام بتمكين المرأة السعودية من الخدمات دون اشتراط موافقة ولي الأمر وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية. تعكس توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين الأمير محمد بن سلمان، حفظهما الله، اهتماماً كبيراً

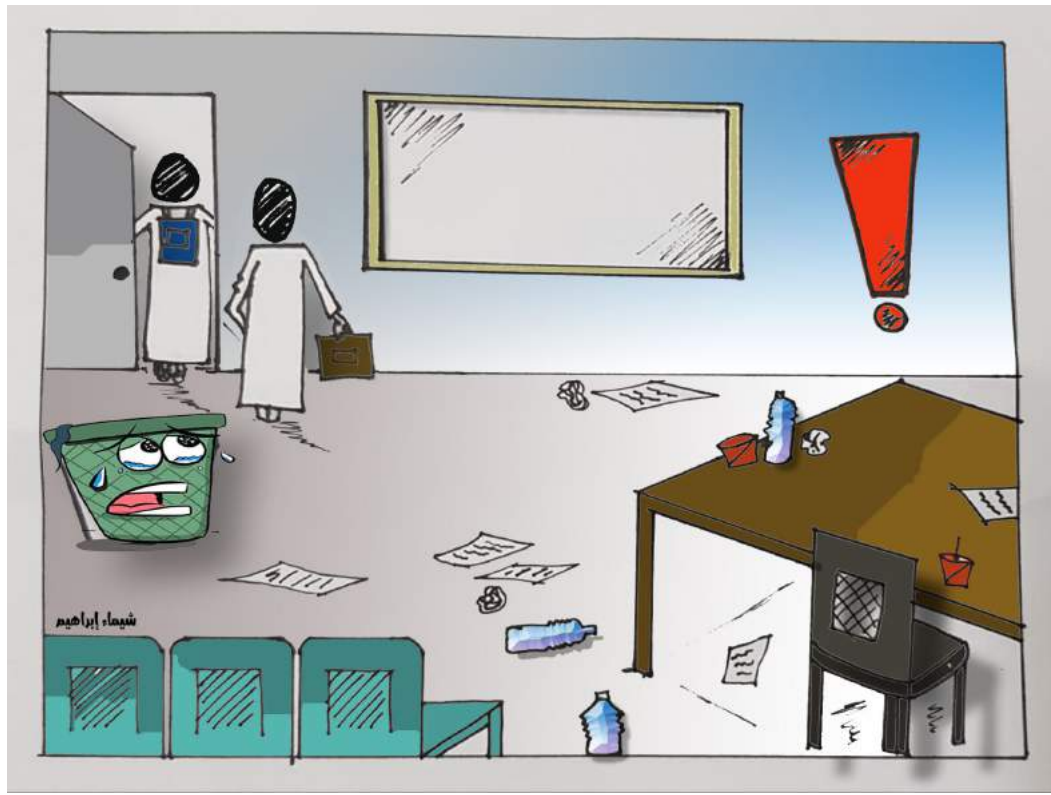
المشرف على الإدارة والتحرير
د. فهد بن عبد الله الطياش
ت/٤٦٧٣٥٥٥ - ف/٤٦٧٣٤٧٩
altayash@ksu.edu.sa

نائب رئيس التحرير
سامي بن عبدالعزيز الدخيل
ت/٤٦٧٣٤٤٦ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
saldekeel@ksu.edu.sa

مديرة القسم النسائي
ديمة بنت سعد المقرن
ت/٨٠٥١١٨٤
resalah2@ksu.edu.sa

مدير قسم الإعلانات
ماجد بن علي القاسم
ت/٤٦٧٧٦٠٥ - ف/٤٦٧٨٥٢٩
ads@ksu.edu.sa

مدير الإدارة
عبد الله بن عبد المحسن الفليح
ت/٤٦٧٨٧٨١ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
aalfulaj@ksu.edu.sa



تصدر عن قسم الإعلام
بكلية الآداب جامعة الملك سعود

الصحافة الرقمية
بندر الحمدان
٤٦٧٧٦٩١

القسم الفني
عبد الكريم الزايد
٤٦٧٤٧٣٦

إدارة التحرير

فهد العنزي - جواهر القحطاني
هيا القريني - وليد الحميدان
محمد العنزي - قماش المنبصير

التوزيع
وكالة زهرة اسيا
للدعاية والإعلان

الطباعة
مطابع جامعة الملك سعود
رند ١٥٢٧-١٣١٩
ت/٤٦٧٣٨٧٠ - ف/٤٦٧٣٨٩٤

المشاركة
المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير
رسالة الجامعة - كلية الآداب
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١
البريد الإلكتروني /rsalah@ksu.edu.sa

الموضوعات المنشورة تعبر عن كتابها
ولا تعتبر بالضرورة عن رأي الجامعة أو الصحيفة

نبض الطلاب

غلاء الخدمات المقدمة في أروقة الجامعة

حوار: قماش المنبصير - خالد النفاخ
زاوية «نبض الطلاب» تطرح كل أسبوع موضوعاً أو قضية طلابية للنقاش وتستطلع آراء مجموعة من الطلاب والطالبات حولها لمعرفة آرائهم ومحاولة الوصول إلى حلول مرضية ومقنعة. في هذا العدد نطرح قضية «غلاء الخدمات المقدمة» في مرافق الجامعة من مطاعم ومقاه وقمرطاسية حيث توجهنا لمجموعة من الطلاب والطالبات وسألناهم عن أسباب ذلك الغلاء والسبل الكفيلة بعلاج هذه الظاهرة من وجهة نظرهم..

أرهقتنا الأسعار

الطالبة نجود معشي، كلية الآداب، المستوى الخامس، أكدت أن أسعار الخدمات مرهقة واختيارات المطاعم قليلة جداً ولا تلي رغبات الطالبات، والأسعار في غلاء مستمر ومرهق علينا، وتمنت مراعاة حالة الطلاب والطالبات في الخدمات الأساسية وبخاصة في مجال الطباعة.

أسر منتجة

الطالبة بشري حيدر، كلية الآداب، المستوى الثالث، قالت الاختيارات قليلة في الفطور والغداء للأسف، وكاربيو يعد الأقل سعراً على مستوى الجامعة. وتساءلت: لماذا لا يكون هناك مطاعم مشهورة وأسعارها رخيصة أو أسر منتجة طوال العام الدراسي! لقد أصابنا الملل وأرهقتنا الأسعار.

أسعار مبالغ فيها

الطالبة روان العنزي، تمرير، المستوى الخامس، ترى أن الأسعار مكلفة ومرهقة ومبالغ فيها، ولا تتناسب مع الأسعار المتعارف عليها. وقالت: كوبي قهوة مع وجبة فطور أصبحت أمراً مرهقاً بالنسبة لي للأسف! وقالت: لماذا لا يتم فتح فروع لمطاعم رخيصة الأسعار أو مقاصف ويتم تشغيلها من خلال الأسر المنتجة!

استغلال

سارة القحطاني، صيدلة، مستوى خامس: الأسعار استغلالية ونحتاج ميزانية خاصة لكوب القهوة اليومي فمذاً عن وجبة الفطور والغداء! مقاضي بسيطة من السوبر ماركت يصل حسابي فيها لـ 50 ريالاً! لماذا لا يوجد خصم لذوي الاحتياجات الخاصة في المطاعم والكافيات ولماذا لا توفر لهم مطاعم وممرات خاصة بهم وتكفيهم عناء الوقوف والانتظار.

أسعار خيالية

مطلق بن حريش، كلية الآداب، قسم الخدمة الاجتماعية: الأسعار خيالية بالنسبة للطلاب، هذه المطاعم تعتمد نفس السعر في فروعها في الخارج، والطلاب الجامعي لا يستطيع تحمل هذه التكاليف العالية.

أسعار مناسبة

إبراهيم الدوسري، السنة الأولى المشتركة، إنساني: أرى أن أسعار الخدمات التي تقدمها المطاعم والكافيات داخل الجامعة مناسبة جداً مقارنة بجودة المنتجات الممتازة التي تقدم للطلاب.

غلاء المساحة التأجيرية

عبد الله المريع، كلية الآداب، إعلام: الأسعار مرتفعة وأتوقع أن من أهم أسباب ارتفاع الأسعار هو غلاء المساحة التأجيرية داخل الجامعة.

ماذا استندت من الدورات المقدمة

في العدد القادم سوف نطرح قضية «ماذا استندت من الدورات التي تقدمها الجامعة وما السبب» ندعو الطلاب والطالبات للمشاركة والإدلاء بأرائهم وإرسالها عبر إيميل صحيفة رسالة الجامعة قبل نهاية دوام يوم الثلاثاء وبحدود «50 - 70 كلمة» لكل مشاركة.

المخاطر الجيولوجية وثقافة الوقاية منها



د. سطوم المدني

بعض الأحيان إلى أكثر من ثلاثين متراً وتسبب دماراً واسع النطاق عند تحطمها على الشاطئ، وعادة ما تنشأ هذه الموجات المذهلة بسبب حدوث زلازل كبيرة تحت سطح البحر عند حدود الصفائح التكتونية، وذلك عند ارتفاع أو انخفاض قاع المحيط.

أما الانزلاقات الأرضية فهي عبارة عن تحرك كتل صخرية أو ترابية عند المنحدرات الجبلية بفعل قوة الجاذبية الأرضية، هطول الأمطار الغزيرة، الاهتزاز الأرضي الناجم عن وقوع الزلازل. تحدث الانزلاقات الأرضية إما بسقوط كتل صخرية عند المنحدرات الصخرية شديدة الميل أو جريان مواد طينية بفعل المياه من المنحدر إلى منطقة منبسطة.

مما سبق، نجد أن هناك حاجة ماسة إلى تكثيف الجهود البحثية باستخدام التقنيات الميدانية والمسوحات الحديثة المختلفة لتفادي المخاطر الجيولوجية،

هي كوارث ذات صلة بالطقس والمناخ. بالنسبة للزلازل فهي عبارة عن اهتزازات في القشرة الأرضية تحدث بسبب التححرر السريع للطاقة المتجمعة في الصخور، أسباب حدوثها الحركات التكتونية للألواح المشكلة للأرض، ثوران البراكين، وجود صدوع نشطة، وجود مناطق ضعف في القشرة الأرضية، نشاطات بشرية مثل التفجيرات النووية، بناء السدود وتكوين البحيرات الصناعية، السحب الزائد للسوائل من باطن الأرض. من الآثار التدميرية للزلازل انهيار المباني والمنشآت العمرانية، حدوث انزلاقات وتشققات أرضية إتلاف الأراضي الزراعية، تخريب الطرق، انقطاع المياه واندلاع الحرائق.

التسونامي هي عبارة عن موجات عملاقة تسببها الزلازل أو الانفجارات البركانية تحت سطح البحر، يصل ارتفاعها في

التسونامي هي عبارة عن موجات عملاقة تسببها الزلازل أو الانفجارات البركانية تحت سطح البحر، يصل ارتفاعها في

المخاطر الجيولوجية هي عبارة عن أحداث مفاجئة وشديدة تحدث بفعل الطبيعة مثل الزلازل، البراكين، الانزلاقات الأرضية، التسونامي، وتتراوح مدة وقوعها بين بضع ثوان «الزلازل» أو بضع دقائق أو ساعات «التسونامي والانزلاقات الأرضية»، أو بضعة أيام أو أسابيع «ثوران البراكين»، وأثارها مدمرة على الإنسان والبيئة المحيطة، وغالباً ما تخلف عدداً من الضحايا والمتضررين.

إن التغيرات المناخية التي حدثت بشكل ملحوظ ومتسارع خلال العقود القليلة الماضية كانت السبب الرئيسي في زيادة حجم هذه المخاطر، التي طالما تسفر عن وقوع خسائر بشرية ومادية ضخمة.

أوضح تقرير المخاطر العالمية لعام 2018م أن خسائر الكوارث الطبيعية خلال 2017م قد بلغت حوالي 330 مليار دولار مقارنة بـ 350 مليون دولار خلال 2011م، وهو أعلى معدل خسائر خلال السنوات الماضية في الفترة من 1980م حتى 2017م.

أوضح التقرير كذلك أن ما يقرب من 93 % من جميع الخسائر التي حدثت في جميع أنحاء العالم خلال عام 2017م،

إضاءات على تطوير الذات والمهارات

تطوير الذات له معانٍ كثيرة، فتربية النفس هو تطوير لها، وإدارة الإنسان لذاته إدارة إيجابية هو تطوير وارتقاء بالإنسان.

وتندرج تحت تطوير الذات عدة مهارات منها المهارات الشخصية والحياتية والأكاديمية والعلمية والمعرفية، والمهارات الحياتية والشخصية لها دور مهم في حياة الفرد وتجعله قادراً على التكيف مع المواقف والأحداث وكافة الظروف التي يمر بها.

في العصر الحالي أصبحت المهارات عاملاً مهماً لنجاح الأفراد وتميزهم عن بقية أقرانهم، فالمهارات الحياتية الشخصية تسمح للإنسان

بالتعبير عن ذاته وتحقيق طموحاته، ويكون متفاعلاً ومتواصلاً مع الآخرين، وهي من المهارات السهلة التي تظهر عبر كافة المواقف ولكن تحتاج إلى تنمية حتى تكون موجودة ومتقنة بدرجة عالية.

تنقسم المهارات الحياتية إلى قسمين: الأول مهارات فنية ونقصد بها قيامك بالأعمال المكلف بها والنشاطات الخاصة بالعمل، والثاني مهارات اجتماعية، وتختص بتفاعل مع الآخرين وأيضاً تدل على مستواك النفسي والشخصي ومنها الشخصية والمشاعر وأساليب وطرق التواصل والحوار.

وتطوير الإنسان لذاته نابع من احترامه لنفسه وقدراته، فكلما اهتم بتنمية مهارته وقدراته زاد من شأنه في محيطه الاجتماعي وزاد ذكاؤه الاجتماعي ومهارته التواصلية.

قبل تحديد المهارات التي نحتاجها لتطوير أنفسنا، يجب على شخص أن يجدد ماذا ينقصه وماهي نقاط القصور الموجودة لديه، فالقدرات والمهارات تختلف من فرد لآخر، بعد نقاط القصور يتم وضع خطة واضحة لتحقيق الأهداف التي تسعى وتطمح أن تصل إليها، مع الحرص على أن تكون الخطة واقعية وحقيقية وقابلة للقياس.

ترتيب الأولويات أمر مهم، والثقة بالنفس أمر مهم يجب على كل شخص أن تكون لديه هذه الصفة والمهارة وهي من أهم المهارات الشخصية، أيضاً القيام بالشيء الذي تستمتع به فقيامك بعمل تستمتع وترغب فيه سوف تتجج وتتميز فيه.

كذلك ينصح بالالتحاق بالدورات والبرامج التدريبية وورش العمل والفعاليات، فهذه جميعها تمي وتضيف مهارات جديدة وتتميز المهارات السابقة، كذلك تتيح لك تكوين علاقات اجتماعية جديدة.

عمر الشهري
كلية الآداب

رسالة الجامعة
rs.ksu.edu.saالمشرف على الإدارة والتحرير
د. فهد بن عبد الله الطياش
ت/٤٦٧٣٥٥٥ - ف/٤٦٧٣٤٧٩
altayash@ksu.edu.saنائب رئيس التحرير
سامي بن عبدالعزيز الدخيل
ت/٤٦٧٣٤٤٦ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
saldekeel@ksu.edu.saمديرة القسم النسائي
ديمة بنت سعد المقرن
ت/٨٠٥١١٨٤
resalah2@ksu.edu.saمدير قسم الإعلانات
ماجد بن علي القاسم
ت/٤٦٧٧٦٠٥ - ف/٤٦٧٨٥٢٩
ads@ksu.edu.saمدير الإدارة
عبد الله بن عبد المحسن الفليج
ت/٤٦٧٨٧٨١ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
aalfulajiz@ksu.edu.saرسالة الجامعة
rs.ksu.edu.saتصدر عن قسم الإعلام
بكلية الآداب جامعة الملك سعودالصحافة الرقمية
بندر الحمدان
٤٦٧٧٦٩١القسم الفني
عبد الكريم الزايد
٤٦٧٤٧٣٦

إدارة التحرير

فهد العنزي - جواهر القحطاني
هيا القريني - وليد الحميدان
محمد العنزي - قماش المنيصيرالتوزيع
وكالة زهرة اسيا
للدعاية والإعلانالطباعة
مطابع جامعة الملك سعود
١٣١٩-١٥٧٧
ت/٤٦٧٣٨٩٤ - ف/٤٦٧٣٨٧٠

المشاركة

المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير
رسالة الجامعة - كلية الآداب
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١
البريد الإلكتروني /rsalah@ksu.edu.saالموضوعات المنشورة تعبر عن كتابها
ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجامعة أو الصحيفة

نبض الطلاب

مدى الاستفادة من الدورات التدريبية

إعداد: قماش المنيصير، خالد النضاح
زاوية «نبض الطلاب» تطرح كل أسبوع موضوعاً أو قضية طلابية للنقاش وتستطلع آراء مجموعة من الطلاب والطالبات حولها لمعرفة آرائهم ومحاولة الوصول إلى حلول مرضية ومقنعة. في هذا العدد نطرح قضية «ماذا استفدت من الدورات التي تقدمها الجامعة؟ وما السبب؟» حيث توجهنا لمجموعة من الطلاب والطالبات وطرحنا عليهم هذا السؤال ورجعنا بالحصيلة التالية..

التوقيت غير مناسب

غادة الحقباني، كلية العلوم، المستوى الثالث:
حتى هذا اليوم لم أستفد من أي دورة للأسف فتوقيت الدورات لم يرتب على ما يناسب جداول الطالبات.

سبب العزوف

سارة الراشد، كلية العلوم، وعبير مسعود، كلية التربية، أكدتا أن سبب عزوف أغلب الطالبات عن التسجيل أو الالتحاق بالدورات التدريبية ضغط الجداول والاختبارات وعدم وجود وقت كاف.

بعد التخرج

حنان عايش القحطاني: الدورات جميلة جداً ومتنوعة، ولكن لا أملك الوقت الكافي وبعد تخرجي سوف ألتحق بها بإذن الله، فالنظام يسمح لي أن ألتحق بها لمدة عام كامل بعد التخرج.

تطوير الذات

مشاري العتيبي، كلية الآداب، حضر دورات في التصميم والعلاقات العامة، وتمكن من تنمية مهاراته وتطوير أدواته، وتوجه بالشكر للجامعة على اهتمامها بتطوير مهارات الطلاب وتأهيلهم لسوق العمل بشكل يجعل خريجي جامعة الملك سعود مطلوبين ومميزين أكثر من غيرهم.

تنمية المهارات

مسير المطيري، كلية الآداب، حضر دورات في الحاسب واستفاد منها، وينصح الجميع بالاستفادة من جميع الدورات المتاحة بالجامعة، لأنها تمني المهارات لدى الطلاب، سواء على الصعيد التعليمي أو الوظيفي أو الحياة العامة ككل.

فائدة مزدوجة

فهد المطيري، كلية الآداب، أكد أن الدورات التدريبية في الجامعة تقدم فوائد كبيرة للطلاب، من خلال تدريبهم وتنمية مهاراتهم، وعلى الصعيد الشخصي أفادتني الدورات من جانبين، الجانب الأول في تطوير مهاراتي وذاتي، والجانب الثاني في السيرة الذاتية مستقبلاً.

اختيار التخصص

في العدد القادم سوف نطرح قضية «اختيار التخصص هل تم عشوائياً أم برغبة منك أم بتأثير الأهل والأصدقاء؟» وندعو الطلاب والطالبات للمشاركة والإدلاء بأرائهم وإرسالها عبر إيميل صحيفة رسالة الجامعة قبل نهاية دوام يوم الثلاثاء وبحدود «50 - 70 كلمة» لكل مشاركة.

تطبيقها.
تجنب تلك اللحظات التي تُبدد عقلك وتساعد على خلق طاقة سلبية من حولك، من الأنسب البقاء في حالة تأهب لكل التغييرات الإيجابية والسلبية في البيئة الخاصة بك.

ركز على تعلم مهارات جديدة وابدأ في تطوير وزيادة الثقة بالنفس، الإبداع سمة يتشارك فيها الجميع، لكن الأهم يكمن في البحث عن المجال الذي تشغط فيه وتوفير البيئة المناسبة لإظهاره وتفجير تلك الطاقات والاستفادة منها بشكل صحيح.

إن تطوير عقلية مبدعة يمكن أن يستغرق بعض الوقت، لكن الأمر يستحق العناء، المفتاح هو الحفاظ دائماً على عقلية إبداعية: «نعم، يمكنني أن أفعل ذلك بطريقة مختلفة». لعلما يتم تسلق الجبال خطوة واحدة في كل مرة، وليس من خلال قفزات عملاقة.

أستاذ الجيوفيزياء المشارك
قسم الجيولوجيا والجيوفيزياء
كلية العلوم

طاقاته ومواجهة فيما ينفعه.
ما يمكن استخلاصه هو أن إدراك ووعي الفرد بوجود مشكلة نفسية واعترافه بها من الأمور الإيجابية التي تساعد حتماً بحل المشكلة وبأسرع وقت ممكن ويتطور وتحسن ملحوظ على حياته وصحته النفسية ليعيش حياة هنيئة وأكثر هدوءاً بعيداً عن التوتر والخوف والقلق، لذلك يجب على الفرد التنشيف في مجال المشاكل النفسية وإيجاد حلول لها وحتى إن اضطر به الأمر إلى زيارة الطبيب النفسي فليس من المخجل استشارة شخص لديه خلفية كاملة وصحيحة عن هذه المشاكل لمساعدتك على تخطيها.

لجين محمد أبو حيميد
قسم الإعلام

خبراتهم وتجاربهم.
إن التأثير الذي يتمتع به البعض على طاقنا مذهل وفعال، احرص على أن تتأثر بشكل إيجابي، إذا كنت حريصاً على تغيير طريقة تفكيرك، فيجب عليك اتباع طريقة مختلفة لتحديد أهدافك.

على سبيل المثال، قم بإنشاء أهداف محددة زمنياً تعرف أنها قابلة للتحقيق من البداية، الاقترب من تحقيق هذه الأهداف سيساعد على زيادة الثقة بالنفس، وهذا بدوره سيعيد تشكيل تفكيرك بشكل مغاير تماماً.

إذا كنت تشعر كما لو كنت لا تتعلم أشياء جديدة في حياتك الشخصية أو المهنية، فقد حان الوقت لتغييرها. تجنب الركود من أجل الاستمرار في تطوير ذاتك.

هذا سيساعدك كثيراً على مواجهة التحديات الجديدة والتغلب على العقبات الجديدة لايجاد أفضل الحلول الإبداعية الممكنة



د. سطاتم المدني

على بناء عقلية مبدعة التركيز، المرونة، الإيجابية، التفكير، والتأمل. أصحاب العقول الإبداعية يدركون أهمية تجنب الأفكار السلبية التي تعرقهم ويعرفون جيداً كيفية التعامل معها بطريقة صحيحة، عوضاً عن ذلك، هم يستبدلون هذه الأفكار بأخرى إيجابية.

إحدى السمات المشتركة بين العقول المبدعة بشكل ملحوظ هي التفاؤل في التعلم، إنهم يتعلمون باستمرار ويعلمون أن التعلم عنصر أساسي لعقلية أكثر نمواً.

إن تطوير عقلية ترى الفشل كتجربة للتعلم منها، سيجعلك أقل عرضة للقلق وهو أمر أساسي لخلق عقلية إبداعية، فالفشل ليس النهاية، إنما فرصة للتعلم والإبداع.

البيئة تلعب دوراً هاماً في خلق عقول أكثر إبداعاً، الجميع يتأثر بمن حوله، أحط نفسك بأولئك المبدعين الذين يمكنك التعلم من

إن العقلية الإبداعية من أهم الصفات التي يسعى إليها الجميع، بلا استثناء، فالإبداع ليس امتيازاً لفئة معينة، بل قدرة يمتلكها الجميع.

إن عدم المعرفة بأهم الأساليب والأساسيات المحفزة لذلك، غالباً ما تمنع من ظهور القدرة الإبداعية لدى الكثيرين.

من الأهمية بمكان إدراك أن كلاً منا يملك إمكانيات خلاقة ومبدعة كل حسب ميوله، وإن تشجيع التفكير الإبداعي هي الانطلاقة لشرارة صناعة هذه العقول.

بداية الانطلاقة تبدأ بمكافحة الروتين والسلبية وبناء وتطوير المهارات اللازمة للتفكير بطريقة مختلفة وأكثر إيجابية.

إن العقلية المبدعة هي تلك التي لديها قدرة على كسر مسارات التفكير التقليدية والعمل من أجل تطوير الأفكار وتحولها إلى واقع ملموس على أرض الواقع.

لعلما يظهر التميز والإبداع مع من هم أكثر ثقة بالنفس وأكثر استعداداً لتحمل المخاطر والأكثر تحفيزاً.

من أهم العناصر التي تساعد

عالج ضعف شخصيتك

إلى موافقة الجميع في آرائهم حتى وإن كان في الحقيقة يمثل عكس ذلك أو التلقي المستمر للانتقادات الجارحة، سواء كان في المنزل أو العمل ونظرة الأشخاص السلبية والشعور بمراقبتهم له في كل وقت، أيضاً عدم إعطاء الطفل فرصة للتعبير عما بداخله أو تدليله بشكل مبالغ فيه، فمشكلة ضعف الشخصية لا يمكن أن تكون وليدة اللحظة بل هي من ترسبات على مر السنين.

مظاهر ضعف الشخصية التي قد تعرض الفرد للفشل في حياته الاجتماعية وتكون عائقاً أمام تحقيق أهدافه كثيرة، ومنها الخجل الذي يقلل من العلاقات الاجتماعية، والاستسلام المباشر عند مواجهة المشاكل، والرغبة من

يعتبر «ضعف الشخصية» من المشاكل النفسية التي يعاني منها شريحة كبيرة من البشر بمختلف فئاتهم، ويؤثر ضعف الشخصية سلباً على حياة الفرد بكافة جوانبها وقدرته على اتخاذ القرارات.

قد تظهر علامات ضعف الشخصية في مرحلة الطفولة عند اتخاذ القرارات في أي أمر خوفاً من العقاب أو الفشل المترتب على هذه القرارات، ولهذا فإن من اللازم التركيز على علاج هذه المشكلة في وقت مبكر لما لها من تأثير على حياة الفرد في المستقبل.

تتعدد أسباب ضعف الشخصية، فإما أن تكون من الفرد نفسه أو المجتمع والبيئة التي يعيش فيها، ومنها تهويل المواقف وإعطائها حجماً أكبر من حقيقتها، والميل