

الجامعة تحتفي بذكرى يوم التأسيس السعودي



وأشخاصاً يقومون بهذه الحرفة أمام الزوار يستعرضون حرفة الغزل والخوص إبان تلك الفترة بالزبي التراثي السعودي، ثم شاركت كلية ونادي العمارة والتخطيط بمجسم يستعرض مراحل بناء البيت السعودي في تلك الفترة وكذلك مراحل العلم، تلتها العرضة والأهازيج السعودية.

التفاصيل ص 4-5

الحياة التفاعلية الاجتماعية في ذلك الزمان ابتداءً بعريش الضيافة السعودية حيث قدمت القهوة السعودية والتمزيم وماء زمزم والعديد من المقتنيات، زين المعرض بالنخل والخيام، وقد تم استعراض الجهات المشاركة من داخل وخارج الجامعة، مثل: استعراض الجمعية السعودية التاريخية لمخطوطات سعودية، وجمعية حرفة حيث عرضت حرفة السعودية القديمة في تلك الحقبة

السعودية التي تمثل مختلف جهات المملكة إبان الحقبة التاريخية الممتدة من الدولة السعودية. بعدها توجه معاليه والحضور لإفتتاح المعرض المصاحب، حيث صُمم المعرض على هيئة سور كبير بجدران ومجسمات طينية تمثل البيوتات السعودية في تلك الحقبة، تمتد بينها فواصل عرض عليها نبذة عن هوية يوم التأسيس، وجسد المعرض خلال هذا التصميم

والطالبات، وكذلك مجموعة من الأطفال يروون قصة الدولة السعودية بجميع تفاصيلها، تزامن مع المسرحية أوبريت غنائي يحكي قصة الدولة السعودية وتفاصيلها منذ حقبة التأسيس. وازدانت قاعة مسرح حمد الجاسر بديكور تراثي يمثل تاريخ المملكة العربية السعودية، كذلك تم تزيين مداخل المسرح بصور المثليين والرواة وهم يرتدون الأزياء

على تنظيمه عمادة شؤون الطلاب. بدأ الحفل بالسلام الملكي السعودي، تلتها آيات من الذكر الحكيم، ابتدأت بعدها مسرحية بعنوان «ملحمة غنائية» من كلمات الدكتور عبد العزيز العبد الله -عضو هيئة التدريس بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية- التي شارك فيها رواة سعوديون يروون تاريخ الدولة السعودية بمشاهد صامتة يقدمها مجموعة من الطلاب

رسالة الجامعة - مها التمامي: تصوير- عبدالعزيز المعيوف- مشاري آل حارث: برعاية معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران بن عبدالرحمن العمر، وحضور نواب رئيس الجامعة وعمداء الكليات ومنسوبي ومنسوبات الجامعة إحتفت الجامعة بيوم التأسيس مؤخرًا في قاعة حمد الجاسر، والمعرض المصاحب في البهو الرئيسي للجامعة الذي قامت

09

طلاب المنح يزورون سدير

مذكرة تعاون بين الجامعة وأمانة منطقة الرياض

رسالة الجامعة - التحرير:

وقعت الجامعة مذكرة التعاون المشترك مع المعهد العربي لإنماء المدن، بحضور صاحب السمو الأمير فيصل بن عياف أمين منطقة الرياض و معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران بن عبدالرحمن العمر، وذلك لتنفيذ واعتماد البرامج التخصصية في التطوير البلدي، وتقديم الدراسات والأبحاث في المجالات العمرانية والاقتصادية والاجتماعية والبيئية ضمن نطاق المدن والبلديات السعودية والعربية، وتنظيم الفعاليات واللقاءات الوطنية والإقليمية، و التدريب التعاوني لخريجي الجامعة والباحثين في الدراسات العليا.

وفي هذا الشأن أشاد سمو رئيس المعهد الأمير فيصل بن عياف بأهمية مثل هذه التفاهات التي تساهم في تطوير العمل البلدي والقدرات المؤسسية والتبادل المعرفي بين الجامعات والمعهد العربي لإنماء المدن، الذي يضم في عضويته أكثر من 650 بلدية ومدينة عربية ستستفيد بمشيئة الله من هذه الشراكات الفعالة.

كما رحب معالي رئيس الجامعة بامتداد التعاون العلمي مع المعهد العربي لإنماء المدن، بما يساهم في تحقيق مستهدفات المعهد في دعم المدن العربية، حيث يتم ذلك مع مساهمات الجامعة بوصفها بيت خبرة وطني تحت مظلة رؤية السعودية 2030 التي تدعم تعزيز دور ومساهمات المملكة من موقعها في العمق العربي والإسلامي.

هل دورات الكتابة الإبداعية تصنع كاتباً؟

08

تدشين أعمال تجديد الاعتماد الأكاديمي المؤسسي للجامعة



03

حلقة خاصة من بودكاست صوت الجامعة

رسالة الجامعة - التحرير:

شارك (صوت الجامعة) قسم الإعلام احتفاليته بمرور خمسين عاماً على تأسيس القسم، وذلك بعرض موجز لأهم الإنجازات والمشاركات الفردية لبعض منسوبي القسم، إبرازاً لمميزات القسم محلياً وإقليمياً.

سلطت بداية الحلقة الضوء على بداية تأسيس القسم، الذي يُعتبر أول قسم في الخليج والثاني في العالم العربي، كما يشرف القسم على مركز الإنتاج والتوثيق التلفزيوني في الجامعة، وهو المختص بتغطية جميع فعاليات الجامعة.

قدمت الحلقة تجربة عضوين في القسم -هما الأستاذ ماجد الجريوي و الأستاذ مشعل الوكيل- في تأليف كتاب «الإعلام الرقمي»، حيث تطرق الكتاب إلى إبراز الحالات الدراسية لعديد من الطواهر التي واكبت الإعلام الرقمي، وتقديم أبرز المعايير الأخلاقية في كيفية التعايش مع تلك الممارسات، وأبرز المحاذير التي ينبغي عدم الوقوع فيها، مع الإشارة في ذلك لأتمتة وحالات دراسية. كذلك تناول الكتاب مفهوم صحافة المواطن، وأبرز رواده الذين ساهموا في انتشاره واتساع رقعته، بالإضافة لأبرز الحالات الدراسية عن هذا المفهوم وحجم تأثيره في العملية الإعلامية.

تضمنت الحلقة أيضاً تجربة الأستاذة هلا الحيد بوصفها إحدى خريجات الإعلام، وكيف أتاح لها القسم مواصلة شغفها بتمكينها من الابتعاث لدراسة الماجستير في تخصص الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد وفنون الحركة، التي وُلد من خلالها فيلم قامت بإنتاجه وإخراجه وهو فيلم «أم السعف والليف».

شاركت في الحلقة الدكتورة وعد عارف الأستاذ المساعد في القسم.

د. العمر يكرم المشاركين بالأولمبياد الوطني للإبداع 2023



من وزير التعليم. المشاركة جاءت للمساهمة الحيوية في الأولمبياد الوطني للإبداع (موهبة 2023) مجتمع حيوي واقتصاد مزدهر و وطن طموح).

فهد للبترول والمعادن مؤخرًا، بورش تدريبية في إنقاذ القلب واستخدام جهاز الرجفان، وعروض تفاعلية مقدمة من خبراء الكلية. تجدر الإشارة إلى أن الكلية من ضمن الرعاة بوصفها شريكاً فنياً للفعالية، وقد استلمت درع التكريم

رسالة الجامعة - شقير المطيري:

استقبل معالي رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور بدران بن عبدالرحمن العمر في مكتبه مؤخرًا فريق كلية الأمير سلطان بن عبدالعزيز للخدمات الطبية الطارئة، المشارك في فعاليات الأولمبياد الوطني للإبداع 2023 موهبة.

رحب معاليه بهم وحث الطلبة، وكذلك منسوبي الكلية على استمرار جهودهم حول التوعية الصحية المجتمعية.

حيث قام بتكريمهم وتوزيع شهادات الشكر على المشاركين وذلك نظير ما قدموه باسم الجامعة.

كلية الأمير سلطان للخدمات الطبية الطارئة شاركت بفعاليات الأولمبياد الوطني للإبداع 2023 موهبة الذي أقيم في جامعة الملك

فوز طلبة الجامعة بجائزة الشيخ بن سلطان للتفوق العلمي

والابتكار العلمي، والإبداع الأدبي، والإبداع الفني، والإبداع في مجالات أخرى، من مختلف مناطق المملكة ومدنها.

ويأتي حصولهما على هذه الجائزة بوصفها من أوجه التميز والتفوق العلمي لطلبة جامعة الملك سعود من ذوي الإعاقة، وذلك بإشراف مركز الطلاب ذوي الإعاقة بعمادة شؤون الطلاب، وتفعيله لمشاركتهم الإيجابية داخل الجامعة وخارجها.

محمد بن صالح بن سلطان للتفوق العلمي والإبداع في التربية الخاصة أسماء الفائزين والفائزات في الدورة السابعة عشرة لهذا العام 1444هـ - 2023م، والبالغ عددهم 40 فائزاً وفائزة من مختلف مراحل التعليم العام والتعليم الجامعي تقدموا لنيل الجائزة لهذا العام في مجالات الجائزة المختلفة في حفظ القرآن الكريم وتجويده، وحفظ الحديث النبوي، والتفوق الدراسي،

رسالة الجامعة - مها التمامي:

حقق الطالب عبدالله الراشدي من كلية الحقوق والعلوم السياسية والطالبة نورا الرشيد من كلية إدارة الأعمال التميز العلمي في جائزة الشيخ محمد بن صالح بن سلطان للإبداع في التربية الخاصة، وذلك في مجال التفوق الدراسي على مستوى الجامعات السعودية.

حيث اعتمدت اللجنة العلمية بجائزة الشيخ

التمريض تحتفل بذكرى يوم التأسيس



رسالة الجامعة - فهد المونس:

أقامت كلية التمريض احتفالاً بمناسبة ذكرى يوم التأسيس والمعرض المصاحب برعاية عميد الكلية الدكتور حمود بن عوض الحربي. دُشنت الفعالية في مدرج الكلية بحضور وكلاء ورؤساء الأقسام وأعضاء هيئة التدريس ومنسوبي الكلية.

اشتملت الفعالية على أركان تعريفية بالمناطق السعودية، واستعراض تاريخي لتأسيس المملكة العربية السعودية، وركن يستعرض الطاقم الصحي قديماً، والأشخاص المميزين بهذا المجال، وأيضاً ركن بمشاركة فنانين تشكيليين مختصين بالخزف والحرف القديمة.

حيث هدفت الفعالية إلى الاعتزاز بالجذور الراسخة للدولة السعودية، والاعتزاز بالارتباط الوثيق بين المواطنين وقادتهم، والاعتزاز باستمرار الدولة السعودية من الوحدة والاستقرار والأمن، والاعتزاز باستمرار الدولة السعودية واستعادتها لقوة جذورها وقادتها، والاعتزاز بالوحدة الوطنية للمملكة العربية السعودية.

وبهذه المناسبة قال الدكتور حمود: في هذه الذكرى العظيمة نتذكر الإنجازات التي تحققت منذ التأسيس إلى يومنا هذا في جميع المجالات، ولعلنا نستذكر جميعاً كيف بدأ تعليم التمريض من خلال المعاهد الصحية التي تمنح درجة فني تمريض، وما تبعها من افتتاح الكليات الصحية والجامعية التي تمنح درجة أخصائي تمريض وأخصائي أول، انتهاءً باستشاري في التمريض، وأشار إلى التطور الذي حدث في كلية التمريض بالجامعة، حيث تقدم الكلية ثمانية برامج تخصصية في الماجستير، بالإضافة إلى برنامج الدكتوراه في التمريض.

إن يوم التأسيس يوم عظيم، وحق لنا أن نفتخر به ونحتفل به، كما أن علينا أن نتعلم منه المسؤولية الكبيرة تجاه بلادنا؛ لتستمر هذه المسيرة المشرفة. وكل عام وأبناء المملكة العربية السعودية بكل خير ورخاء.

«طبية» الجامعة تحتفي بيوم التأسيس



رسالة الجامعة - التحرير:

نظمت المدينة الطبية بالجامعة معرضاً بمناسبة يوم التأسيس، وتضمن المعرض عدداً من الفقرات والأركان، بجانب معرض للصور حول تاريخ تأسيس المملكة.

حضر المعرض المدير العام التنفيذي الدكتور أحمد الهريسي، وعدد من المدراء التنفيذيين، ومنسوبي المدينة الطبية الجامعية ومنسوباتها، وذلك في بهو مستشفى الملك خالد الجامعي بمشاركة عدد من الجهات الخاصة والحكومية.

كما احتفل مستشفى طب الأسنان الجامعي بهذه المناسبة بحضور المدير العام التنفيذي للمدينة الطبية الدكتور أحمد الهريسي، والمديرة الطبية للمستشفى الدكتورة سارة السبيبت ومنسوبي المستشفى ومنسوباته. بالإضافة إلى أن مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي أقام فعالية بهذه المناسبة بحضور المدير العام التنفيذي للمدينة الطبية الدكتور أحمد الهريسي، ونائب المدير الطبي الدكتور حاتم كلنتن، ومنسوبي المستشفى ومنسوباته.

ورشة عمل لنظام إدارة الجودة ISO



خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات المهمة ذات العلاقة بأعمال المكتب، والاطلاع على تجربة الحرس الوطني في التدريب والتوعية في مجال حماية البيانات الشخصية، كما تم بحث سبل التعاون وتبادل الخبرات في العديد من المجالات.

إدارة البيانات بوزارة الحرس الوطني وعدداً من منسوبي مكتب إدارة البيانات في الوزارة. تأتي هذه الزيارة في إطار جهود المكتب لتعزيز العلاقات وتبادل الخبرات مع مكاتب البيانات في الجهات العامة بما يساهم في تحسين الممارسات ورفع جودة الأداء، وتم

رسالة الجامعة - ديمة المقرن:

قام وفد من مكتب إدارة البيانات بالجامعة برئاسة رئيس المكتب الدكتور إبراهيم بن محمد متممك بزيارة إلى مكتب إدارة البيانات بالحرس الوطني مؤخرًا. التقى الوفد المقدم المهندس عبد الله بن حسين الأسمرى مدير مكتب

رسالة الجامعة - التحرير:

أقامت كلية التمريض ممثلة بوكالة الكلية للتطوير والجودة ورشة عمل بعنوان: نظام إدارة الجودة «ISO» لمنسوبي الكلية، قدمها الدكتور هشام عبهري على مدى يومين.

تناولت الورشة عدداً من المواضيع المرتبطة بتطبيق نظام إدارة الجودة، وعرضاً مرئياً عن أهداف الجودة و انطلاقتها من الرؤية والرسالة الخاصة بالكلية مع الالتزام بمواءمتها لرؤية الجامعة ورسالتها. كما اشتملت الدورة على وصف الكيانات الإدارية وأهدافها ومهامها، بالإضافة لشرح مفصل عن الهيكل التنظيمي في الجامعة والكيانات التابعة لها وتحديد المسؤوليات لكل منصب إداري بالإضافة إلى صلاحيات المنصب الإداري وغيرها من المواضيع المرتبطة بنظام إدارة الجودة.

د. العمر يدشن أعمال تجديد الاعتماد الأكاديمي المؤسسي الثاني للجامعة (2024م)



عمل تضمنت المعايير وخطة العمل المزمع تنفيذها، وآليات العمل بين اللجان وفرق العمل، ومراحل العمل خلال المرحلة القادمة. وقد اختتم معالي رئيس الجامعة فعاليات ورشة العمل بتدشين أعمال اللجان وفرق العمل المشاركة في تجديد الاعتماد الأكاديمي المؤسسي للجامعة.

الرئيس وقيادات الجامعة، ووجه الشكر لجميع الحضور مؤكداً أن الجامعة تثق كل الثقة في كفاءات جميع منسوبي ومنسوبات اللجان وفرق العمل، وأنهم سوف يبذلون كل الجهد لتحقيق هدف الجامعة وهو تجديد الاعتماد الأكاديمي المؤسسي. عقب ذلك قدم مستشار الاعتماد الأكاديمي للجامعة ورقة

والدعم المتصل لجميع الكليات والجهات ذات العلاقة بتجديد الاعتماد الأكاديمي المؤسسي للجامعة. ثم قدم نائب رئيس الجامعة للتخطيط والتطوير الدكتور علي بن محمد مسملي كلمة ورشة العمل التي رحب فيها بمعالي رئيس الجامعة ونواب معالي

رئيس الجامعة، وعمداء الكليات واللجان المشاركة في استعدادات الجامعة لتجديد الاعتماد الأكاديمي المؤسسي الثاني. بدأت ورشة العمل بكلمة ترحيبية قدمها عميد عمادة التطوير والجودة الدكتور مبارك بن هادي القحطاني رحب فيها بمعالي رئيس الجامعة، ونواب معالي

والعمادات المساندة، ولجان العمل المشاركة في استعدادات الجامعة لتجديد الاعتماد الأكاديمي المؤسسي الثاني. بدأت ورشة العمل بكلمة ترحيبية قدمها عميد عمادة التطوير والجودة الدكتور مبارك بن هادي القحطاني رحب فيها بمعالي رئيس الجامعة، ونواب معالي

رسالة الجامعة - د. طه عمر: رعى معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران بن عبد الرحمن العمر ورشة عمل تجديد الاعتماد الأكاديمي المؤسسي الثاني للجامعة (2024م) التي نظمتها عمادة التطوير والجودة بقاعة الدرعية الثلاثاء الماضي، بحضور نواب معالي رئيس الجامعة، وعمداء الكليات

لقاء علمي لكرسي أبحاث الدراسات المالية والإكتوارية



رسالة الجامعة - التحرير

عقد كرسي أبحاث الدراسات المالية والإكتوارية بالجامعة مؤخرًا لقاءً علمياً لخبراء وباحثين دوليين في التحليل الإكتواري والمالي للمخاطر؛ حيث بدأ اللقاء بكلمة ترحيبية لعميد الكلية ألقاها نيابة عنه وكيل كلية العلوم للتطوير والجودة الدكتور ماجد العجيل.

بعد ذلك -نيابة عن المشرف على الكرسي- قدم نائب المشرف على الكرسي الدكتور ناصر التركي عرضاً تعريفياً عن الكرسي ودوره البارز في تطوير الأبحاث والدراسات في مجال العلوم الإكتوارية والمالية التي تخدم الرؤية الاقتصادية والمالية للمملكة العربية السعودية في ظل الرؤية الطموحة 2030.

بدأت الجلسة الأولى بإدارة الدكتورة دلال الغانم الأستاذ المساعد في الرياضيات المالية والإكتوارية، وقدم كل من مستشاري الكرسي الدكتور Corina Constantinescu من جامعة ليفربول بالمملكة المتحدة والدكتور Ronnie Loeffen من جامعة مانشيستر ورقبتين علميتين استعرضا من خلالهما بعض النماذج الرياضية والإحصائية الحديثة في الدراسات الإكتوارية والمالية.

وحرصاً من الكرسي على الشراكة الفاعلة مع سوق العمل ذي العلاقة بالعلوم الإكتوارية والمالية والاستفادة من الخبرات المتميزة فيه، فقد خصصت الجلسة الثانية لمشاركين من سوق العمل السعودي حول تحديات قطاع التأمين في المملكة العربية السعودية. وقد أدار هذه الجلسة عضو الكرسي الدكتور سهيل الشابي أستاذ الرياضيات المالية والإكتوارية. الجدير بالذكر أن كرسي أبحاث الدراسات الإكتوارية والمالية أنشئ حديثاً في العام ١٤٤٣هـ؛ إدراكاً من الجامعة لأهمية هذا المجال عالمياً، ويقع مقره بقسم الرياضيات بكلية العلوم. واختتم اللقاء بنقاش مفتوح بين المشاركين والحضور للفوائد والآراء حول التعاون المشترك بين كافة الأطراف.

المكتبات تعقد ورشاً علمية

رسالة الجامعة - أمانى العقيلي

أقامت وحدة التدريب بعمادة شؤون المكتبات عدداً من ورش العمل لتحقيق مستهدفاتها ونشر الثقافة المعرفية للمستفيدين، في عدة مجالات متنوعة في شهر فبراير 2023م، عقدت أول ورشة عمل بعنوان «مهارات البحث العلمي ومصادره» قدمتها الدكتورة عهد الرشيد، وضحت من خلال الجلسة أهمية البحث العلمي ودوره في التقدم المعرفي للوصول إلى معارف جديدة، كما تطرقت إلى أنواع قواعد البيانات التي يتم العمل عليها أثناء البحث العلمي لتحقيق أكبر قدر من الفائدة.

أيضاً عقدت ورشة عمل أخرى بعنوان «التحرير الوظيفي» قدمها الدكتور حسام المجلي، وارتكزت الورشة على توضيح أهمية التحرير الوظيفي للمتقدمين، كما أن الورشة تحدثت عن أهداف التحرير الوظيفي والتطور الحاصل له خلال الفترة المستقبلية.

وفي ضوء تلك الورش عقدت الدكتورة عهد الرشيد دورة تدريبية أخرى بعنوان «بحوث وتصميم الحالة الواحدة»، بدأت الورشة بالأنشطة الاستكشافية التي يتجسد الغرض منها في الوصول إلى فهم أفضل للعالم الطبيعي، وتناولت ورشة العمل كذلك أهداف إجراء التجارب العلمية في اختبار الفرضيات والتحقق من الطرق والتقنيات الجديدة وإرضاء فضول الباحث، وتطرقت كذلك إلى خصائص بحوث تصاميم الحالة الواحدة ومميزاتها.

الدراسات العليا تستقبل قائد معهد الحرس الملكي



العرض، وأشار إلى اهتمام المعهد بتطوير القدرات البشرية والرغبة في هذا المجال.

رسالة الجامعة - التحرير:

استقبل عميد الدراسات العليا الدكتور هشام بن عبدالعزيز الهدلق قائد معهد الحرس الملكي اللواء بندر القرني. في بداية اللقاء استعرضت برامج الدراسات العليا المتاحة في العمادة، وفق شروط القبول وضوابطه في لائحة الدراسات العليا بالجامعة، حيث شرح الدكتور الهدلق آلية القبول والترشيح وتنوع التخصصات المتاحة لمنسوبي الحرس الملكي من ضباط وأفراد.

تجدر الإشارة إلى أن الجامعة سبق أن وقعت أكثر من 12 اتفاقية مرتبطة بمنظومة الدراسات العليا مع جهات وهيئات حكومية وشركات ومؤسسات غير ربحية. في نهاية اللقاء شكر اللواء عميد الدراسات العليا على شمولية

التمريض تستقبل المدير التنفيذي لبرنامج المدن الطبية



والصحة النفسية والعقلية الدكتورة سهام اليوسف، ومدير مكتب عميد الكلية الأستاذ إسماعيل الغامدي. ورئيسة قسم تمريض صحة المجتمع

رسالة الجامعة - فهد المونس:

استقبل عميد كلية التمريض الدكتور حمود بن عوض الحربي المدير التنفيذي لبرنامج المدن الطبية بوزارة الداخلية المهندس ياسر بن غازي العوفي مؤخرًا، بحضور مدير إدارة الأبحاث والإيفاد الدكتور مشعل بن عوض الديحاني. تم في اللقاء بحث أوجه مجالات التعاون بين كلية التمريض بالجامعة وبرنامج المدن الطبية بوزارة الداخلية في مجالات التعليم والتأهيل والتدريب.

حضر اللقاء من جانب الكلية كل من وكيل الكلية للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور سامي الحميدي ووكيلة الكلية لشؤون الطالبات الدكتورة منال الحربي، ووكيلة الكلية للشؤون الأكاديمية

شمل أكثر من سبعين فعال

د. العمر يرعى حفل

معرض خاص مثل الحقبة الأولى للدولة السعودية



مئة طالب وطالبة شارك

استعراض الجمعية السعودية التاريخية لمخطوطات سعودية، وجمعية حرفة حيث عرضت حرفة السعودية القديمة في تلك الحقبة وأشخاص يقومون بهذه الحرفة أمام الزوار يستعرضون حرفة الغزل والخوص إبان تلك الفترة بالزي التراثي السعودي، ثم شاركت كلية ونادي العمارة والتخطيط بمجسم يستعرض مراحل بناء البيت السعودي في تلك الفترة وكذلك مراحل العلم، تلتها العرضة والأهازيج السعودية. واحتوى المعرض على شاشات تعرض أفلاماً عن تاريخ الدولة السعودية، وشاشة تفاعلية لتقييم المعرض، ومخطوطات يخط لوحات بالخط العربي على ورق البردي، كذلك قامت جمعية التاريخيين بعرض مخطوطات للدولة السعودية الأولى ومقتنيات قديمة، كما شارك مركز الملك عبدالعزيز للجيل الأصيلة حيث استعرض المركز صور مقتنيات الخيل وكتبها تحوي معلومات عن الخيل الأصيلة وكذلك نادي الصقور السعودي، استعرض فيه الصقارون صقورهم متحدثين

تزامن مع المسرحية أوبريت غنائي يحكي قصة الدولة السعودية وتفاصيلها منذ حقبة التأسيس. وازدانت قاعة مسرح حمد الجاسر بديكور تراثي يمثل تاريخ المملكة العربية السعودية، كذلك تم تزيين مداخل المسرح بصور الممثلين والرواة وهم يرتدون الأزياء السعودية التي تمثل مختلف جهات المملكة إبان الحقبة التاريخية الممتدة من الدولة السعودية. بعدها توجه معاليه والحضور لإفتتاح المعرض المصاحب، حيث صمم المعرض على هيئة سور كبير بجدران ومجسمات طينية تمثل البيوتات السعودية في تلك الحقبة، تمتد بينها فواصل عرض عليها نبذة عن هوية يوم التأسيس، وجسد المعرض خلال هذا التصميم الحياة التفاعلية الاجتماعية في ذلك الزمان ابتداءً بعريش الضيافة السعودية حيث قدمت القهوة السعودية والتمر وماء زمزم والعديد من المقتنيات، زين المعرض بالنخل والخيام، وقد تم استعراض الجهات المشاركة من داخل وخارج الجامعة، مثل:

رسالة الجامعة - مها التمامي؛
تصوير- عبدالعزيز المعيوف-
مشاري آل حارث؛

برعاية معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران بن عبدالرحمن العمر، وحضور نواب رئيس الجامعة وعمداء الكليات ومنسوبي ومنسوبات الجامعة احتفت الجامعة بיום التأسيس والمعرض المصاحب مؤخرًا في قاعة حمد الجاسر، والمعرض المصاحب في البهو الرئيسي للجامعة الذي قامت على تنظيمه عمادة شؤون الطلاب. بدأ الحفل بالسلام الملكي السعودي، تلتها آيات من الذكر الحكيم، ابتدأت بعدها مسرحية بعنوان «ملحمة غنائية» من كلمات الدكتور عبد العزيز العبد الله -عضو هيئة التدريس بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية- التي شارك فيها رواة سعوديون يروون تاريخ الدولة السعودية بمشاهد صامتة يقدمها مجموعة من الطلاب والطالبات، وكذلك مجموعة من الأطفال يروون قصة الدولة السعودية بجميع تفاصيلها،



سنة لإحياء ذكرى يوم التأسيس

يوم التأسيس السعودي ١٤٤٤هـ

شارك في المعرض جهات عدة من داخل الجامعة وخارجها



عمادة شؤون الطلاب

@Dsa_KSU
 @Dsa_activities
 DsaMedia@ksu.edu.sa

وا في تنظيم الحفل

الذي السعودي الشعبي، وقدمت الحفل من الساعة ١١ صباحاً إلى الساعة ١٢ ظهراً، حيث تم تجهيز صالة الإطلالة بطابع يمثل التراث السعودي المتمثل بركن لتقديم القهوة والتمر والمأكولات السعودية القديمة، وركن مزين بالتراث السعودي في تلك الحقبة حيث تم عرض الأزياء السعودية والأهازيج الشعبية السعودية، وتم توزيع توزيعات ذات طابع تراثي سعودي، وقد شاركت في المعرض طالبة موهوبة بالرسم الحي.

هذا وقد ذكر عميد شؤون الطلاب الأستاذ الدكتور علي الدليحي أن هذه الفعاليات تأتي ضمن فعاليات احتفاء الجامعة بيوم التأسيس، التي شملت أكثر من سبعين فعالية امتدت أسبوع لإحياء ذكرى تأسيس الدولة السعودية التي رسمت الطريق لمسيرة ثلاثة قرون مضت، وما حملته هذه السنوات من أحداث ومواقف خلدها كتب التاريخ والسير، وبرزت معالمها على امتداد الجزيرة العربية، أخذت على عاتقها الوصول بالوطن والمواطن لرغد العيش، مقدما الشكر الجزيل لإدارة الجامعة على دعمها الدائم.

الجامعية للطلقات حيث بدأ الحفل من الساعة ١١ صباحاً إلى الساعة ١٢ ظهراً، حيث تم تجهيز صالة الإطلالة بطابع يمثل التراث السعودي المتمثل بركن لتقديم القهوة والتمر والمأكولات السعودية القديمة، وركن مزين بالتراث السعودي في تلك الحقبة حيث تم عرض الأزياء السعودية والأهازيج الشعبية السعودية، وتم توزيع توزيعات ذات طابع تراثي سعودي، وقد شاركت في المعرض طالبة موهوبة بالرسم الحي.

وشارك معهد الملك عبدالله لتقنية النانو ونادي النانو في صالة الإطلالة بتوزيعات وبوستر تراثي وملابس شعبية وفلم وثائقي عن تلك الحقبة، وكذلك قام مركز الطلاب ذوي الإعاقة بعمادة شؤون الطلاب بتنظيم مجلس تفاعلي يقدم فيه الطلبة ذوي الإعاقة مزيجاً من الفن السعودي قصيدة عن المملكة وعزف مقطوعة وطنية، وأشغالا يدوية شعبية، ورسومات تراثية إضافة إلى الحكايات والأساطير الشعبية، حيث ارتدى الطلبة

عن أنواعها وأسمائها مرحبين بالتقاط الصور مع زوار المعرض. كذلك قامت دارة الملك عبدالعزيز ومكتبة الملك سلمان باستعراض الكتب والمخطوطات التي تُعنى بتلك الفترة وعرضاتها بشكل جميل مميز في فترينات خاصة بهذا النوع من المخطوطات، كما شارك نادي التاريخ بعمل جلسة سعودية ومعرضات ومقتنيات تراثية.

وتم تكريم الرعاة في المعرض حيث تم وضع جدارية كاملة خاصة بالرعاة بأسمائهم امتناناً وشكراً لهم على دعمهم المتواصل لأنشطة الجامعة ومشاركتهم المجتمعية التي تحمل أطيح الأثر. وقد شارك في تنظيم الحفل وإدارة الحشود طلبة نظموا حركة الدخول والخروج لضيوف الحفل، ونظموا في المسرح والمعرض من طلبة جوائز جامعة الملك سعود، ومن فريق برنامج الشراكة الطلابية التطوعي حيث بلغ عددهم أكثر من مئة طالب وطالبة.

وفي شعر الطالبات تم الاحتفال في صالة الإطلالة بالمدينة



عمادة شؤون الطلاب

الذكاء الاصطناعي والعلاج النفسي

المرض العقلي في وقت مبكر واتخاذ خيارات أكثر دقة في خطط العلاج. ويعتقد الباحثون أنه يمكنهم استخدام البيانات لجلسات علاج أكثر نجاحاً، عن طريق المساعدة في مطابقة العملاء المحتملين مع المعالجين المناسبين، وتحديد أي نوع من العلاج سيكون أفضل للفرد.

3. مراقبة تقدم المريض وتعديل العلاج عند الضرورة: فبمجرد العمل مع معالج ما، هناك حاجة لمراقبة تقدم المريض وتتبع التحسينات. ويمكن أن يساعد الذكاء الاصطناعي في تحديد متى يجب تغيير العلاج أو ما إذا كان الوقت قد حان لمعالج مختلف. على سبيل المثال، يستخدم تطبيق Lyssn خوارزمية لتحليل الكلام بين المعالجين والعملاء للكشف عن مقدار الوقت الذي يقضيه العلاج البنّاء مقابل الدردشة العامة أثناء الجلسة لإجراء تحسينات.

4. استخدام العلاج السلوكي المعرفي (CBT) بدلاً من الأدوية: حيث ازداد استخدام العقاقير لعلاج مشاكل الصحة العقلية مثل الاكتئاب، فقد ارتفع -على سبيل المثال- عدد المرضى في إنجلترا الذين تم وصف مضادات الاكتئاب لهم في الربع الثالث من 2020-2021 م بنسبة 23% مقارنة بالربع نفسه في 2015-2016م، وفقاً لـ NHS. ومع ذلك قام المعهد الوطني البريطاني للتميز في الرعاية الصحية (NICE) مؤخراً بتحديث إرشاداته لتشجيع استخدام العلاج المعرفي السلوكي قبل العلاج بالعقاقير في حالات الاكتئاب الخفيف.

د. منيرة حمد العتيبي
قسم علم نفس إرشادي

هنالك تريبلاً بين الذكاء الصناعي والهندسة في هذا المفهوم الجديد للآلة التي تقوم بأعمال تحتاج إلى الذكاء لو قام بها البشر.

إن علم الذكاء الاصطناعي علم مركب أو هو جملة علوم مُزج بعضها مع بعض، منها علوم طبيعية وعلوم طبية وعلم نفس ومنطق إلى جانب العلوم الهندسية الإلكترونية وعلوم وظائف الأعضاء والرياضيات العليا، وكل هذا أدرج مع الحاسبات الإلكترونية فائقة السرعة، أملاً في إيجاد حلول لكافة المشكلات التي تعاني منها البشرية.

ومع الانتشار السريع للذكاء الاصطناعي في عالم التجارة والأعمال ودخوله كافة مجالات الحياة أصبح أكثر أهمية واستخداماً في مجال الصحة العقلية والخدمات العلاجية النفسية، حيث باتت تطبيقاته توفر خطماً معدة وخطماً فردية تناسب احتياجات كل مسترشد، وهذه التكنولوجيا لا تعطي نظرة عميقة لاحتياجات المريض فقط، ولكنها تساعد كذلك في تطوير إستراتيجيات العلاج وفي أساليب تدريبه.

ويمكن الاستفادة من تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي بعدة طرق من أهمها:

1. المحافظة على معايير العلاج المرتفعة مع ضبط الجودة: فمع زيادة الطلب على الخدمات وضغط أعباء العمل، تبحث بعض عيادات الصحة العقلية في طرق آلية لمراقبة الجودة بين المعالجين، ويمكن أن تستفيد من تطبيقات الذكاء الصناعي في وضع خطط الجودة ومراقبة العلاج في كافة مراحل.

2. تدقيق التشخيص والإحالة للمعالج المناسب: يساعد الذكاء الاصطناعي الأطباء على اكتشاف

بمر عالم اليوم بمرحلة هامة من تاريخه العلمي والتكنولوجي، ويشهد تغييرات جذرية في كثير من المجالات التي سادت لفترة زمنية طويلة بعد التطورات المتسارعة في تكنولوجيا الكمبيوتر التي أدت إلى ظهور جيل جديد من الأنظمة التي تنافس القدرات البشرية أو تتفوق عليها في مجالات أو مهام محددة، وهذه التطورات سوف تغير طريقة الحياة والعمل واللعب.

ومع بروز الذكاء الاصطناعي للواجهة بات العلماء يعملون على توظيف هذا الذكاء لمصلحة البشرية، حيث باتت صناعة الأجهزة والمعدات من معادن، وأسلاك، وخلايا إلكترونية، الشغل الشاغل لهم، ضمن قدرات وإدراك البشر طبعاً، كما ينظر العالم إلى الذكاء الاصطناعي نظرة اقتصادية بحتة: إذ تشهد أسعار الحاسبات انخفاضاً مستمراً بمعدل 12.5% سنوياً، وتشهد أسعار البرامج ارتفاعاً حتى بلغت ما نسبته 80% من إجمالي تكلفة مراكز المعلومات.

ويرجع اهتمام الإنسان بالذكاء الاصطناعي إلى خفض التكلفة سواء على مستوى المعدات أم البرامج؛ لأن برنامجاً مكتوباً بلغة الجيل الخامس لا يتطلب أكثر من كتابة أو تسطير عشرة إيعازات ويحتاج البرنامج نفسه لعشرة أضعاف هذا العدد إذا كتب باللغة التقليدية الشائعة، وهذا سبب كاف ومقنع للتوجه نحو الذكاء الصناعي بالكامل مستقبلاً.

والعلاقة بين الذكاء الاصطناعي والإنسان متشابكة، فعلماء الحاسوب يرون الذكاء الاصطناعي سبيلاً لتطوير منهجية للعمليات الذهنية أينما وجدت، أو دراسة الذكاء بوصفه عملية في الحاسب الآلي، بينما يرى آخرون أن

المال وسيلة أم غاية؟

يسحق عفوية الإنسان، فيصبح إنساناً فارغاً بلا هدف؛ لأنه اتخذ المال غاية لا وسيلة.

وهذا لا يتعارض مع السعي الحثيث في البحث عن المال والاستمتاع به، ولكن كما ذكرت سلفاً لا بد من تحري مصادر المال وأبواب الإنفاق فضلاً عن تطهير هذا المال بالزكاة إذا وجبت والصدقة التي حث عليها الدين الإسلامي.

ختاماً، المال نعمة وممتعة؛ ولكن أيها المسلم الفطن تذكر أنك محاسب على هذا المال: من أين اكتسبته؟ وفيه أنفقته؟ كما ورد في الحديث عن أبي برزة الأسلمي - رضي الله عنه - قال: الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم: (لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يُسأل عن... وذكر منها: عن ماله من أين اكتسبه وفيه أنفقه) رواه الترمذي.

ألا يستحق ذلك اليوم أن ننجح في الإجابة و نفوز بجنة عرضها السماوات والأرض بإذن الله

أروى بنت عثمان العثمان
باحثة في علم الاجتماع

الاجتماعية في وقتنا الحالي كما هو ملاحظ، وأن الانحلال الأخلاقي لدى بعض من مشاهير التواصل الاجتماعي الذي ذكره الكاتب هو إحدى هذه المشكلات التي نعاصرهما اليوم.

فبمعادلة بسيطة ومختصرة الهرج والمرج الذي يتبعه بعض من المشاهير في برامج التواصل الاجتماعي سيخلق لديهم مشاهدات، والمشاهدات تجذب المعلنين والإعلانات، فتجلب المال (الهدف).

وفي الحقيقة كلنا نسعى للمال، وهذا حق وعبادة يُؤجر عليها المسلم متى ما كان الهدف سامياً وقيماً، وكانت الآلية مشروعة يتحرى فيها المسلم الصادق النزاهة.

والنهج الحمدي قد أولى المال اهتماماً وقيمة كبيرة، فقد هدّب حبّ المال في النفس المؤمنة، والوازع الديني بلا شك يشكل فارقاً في تقاضي الحلال والحرام والواجب والمستحب في اكتساب المال وإنفاقه، وقد وصف سبحانه في كتابه الإنسان المبتلى شديد الحب للمال في قوله: وتحبون المال حباً جماً، فاللهث وراء المال والبحث عنه بشئى الطرق -ولو بالطرق غير المشروعة-

وأنا أتصفح تويتر شدتني مقالة قصيرة للكاتب عبد الله النعيمي عنوانها «هل هو الفقر أم غياب القناعة؟»

إذ يذكر الكاتب فيها أن معظم مشاهير برامج التواصل الاجتماعي اليوم يعملون تحت سقف الابتذال والتهرج فضلاً عن البعد عن الدين المهذب الأول للأخلاق، ويرجع الكاتب السبب وراء هذا الانفلات إلى عدم القناعة وليس إلى السعي للمال كما يُعتقد، واستدل على ذلك بأن بيننا أشخاصاً محتضين بوقارهم واحترامهم رغم محدودية دخلهم المادي.

وأنا أختلف وأتفق مع الكاتب في أن، أتفق في أن عدم القناعة هو أحد الأسباب فكما قيل: «الرضا بالكفاف يؤدي إلى العفاف»، ولكن من المعلوم عند أهل العلم أن الظاهرة أو المشكلة الاجتماعية لا يحكمها سبب واحد وإنما أسباب تتعدد ويجر بعضها بعضاً، وهذا بلا شك يحتاج إلى دراسة وتقصى لمعرفة الأسباب بشكل دقيق بحسب ما يقتضيه المنهج العلمي.

وأختلف مع الكاتب في مسألة أن المال ليس السبب، فأكاد أجزم أن المال وراء أغلب المشكلات

يوم التأسيس والهوية السياسية

نص القرار الملكي الصادر بتاريخ 24 جمادى الآخرة من عام 1443هـ الموافق 27 يناير 2022م على اعتبار يوم 22 فبراير يوماً خاصاً تحتفل فيه المملكة العربية السعودية أفراداً ومؤسسات بذكرى تأسيس الدولة السعودية الأولى؛ لما فيه من إبراز للعمق التاريخي والحضاري لها واحترافاً بالإرث الثقافي المتنوع فيها، لكن هل يعي الجيل الجديد ما المقصود بالتأسيس؟

الإنسان في كل مكان وزمان هو ذاته؛ لكن ظروفه والواقع الذي يعيشه وكيفية تعامله مع هذا الواقع ومواجهته للتحديات هي التي تجعله قادراً على تحديد هويته السياسية، ومن هذا المنطلق فإن يوم 22 فبراير من عام 1139 هـ/1727م يعد يوماً مميزاً في القلب، هو يوم تحددت فيه الهوية السياسية السعودية بعد تأسيس الدولة السعودية الأولى على يد (راعي العوجا) الإمام محمد بن سعود في الدرعية من ثلاثة قرون يوم بدينا، يقول الشاعر العقيدي ركن عطا الله القحطاني:

غن يا وادي حنيفة ملا صدرك كلام
ذكر الدرعية اللي جرى وقت قديم
يوم صاحت والتعلم قال ابن مقرن وقام
سطر التاريخ بالعز والمجد العظيم
راعي العوجا محمد مقاييس الظلام
عزوة ابن سعود تويي الغريم من الغريم

ومن بداية دولة واجهت كل الصعاب ومن قصر سلوى بدأ حكامها الدخول في معترك الحياة السياسية بنجد، حتى قامت لهم دولة على مبدأ واضح وهدف كبير لجمع شتات البلاد وتوحيدها على أساس مستمد من كتاب الله والسنة، وتحقيق أمنها وازدهارها، وبِعزم رجالها دانت لها كل القبائل، وعلى دروب الحرمين الشريفين انتظمت قوافل الحج بعد ما كان مسيرها لمكة محفوفة بمخاطر كثيرة، حتى كان في نهايتها قصة كفاح وطموح وبعولوات خلدها التاريخ.

وكانت الدولة في كل مرة تخونها فيها الظروف ترجع للوقوف أقوى من قبل بفضل الله، ثم بهويتها السياسية السعودية الثابتة الشامخة بعزم حكامها ومن لحظة إعلان (الحكم لله ثم لعبد العزيز) عام 1319هـ/1902م تعززت الهوية السياسية للسعوديين كلهم في وطن يحمل اسم المملكة العربية السعودية، وتحت قيادة ملك المملكة العربية السعودية الملك عبد العزيز طيب الله ثراه.

ومنذ بدأنا ولله الحمد والمنة ما انتهينا عزاً وفخراً وهمة نعانق بها القمة في ظل حكومتنا الرشيدة، بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز وولي عهده صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان حفظهما الله، باقين بإذن الله على العهد سعوديين مبايعين على السمع والطاعة، فنخر ونباهي بفعل حكامنا آل سعود يوم التأسيس بوجود وطن تشرق قلوبنا فيه حباً ووفاء لمن ساهم في خدمته من الأئمة والملوك والمواطنين، يوم يسترجع فيه كبارنا تاريخنا ويتعلم فيه صغارنا كيف كنا (يوم بدينا) وكيف صرنا اليوم.

أ. بتلاء فالح السبيعي
قسم التاريخ

ازدواجية التعامل

وأختم بموقف جميل حصل للشاعر مصلح بن عياد الشولي مع عامله اليمني، حيث كتب شعراً يرد فيه على إخوة العامل حينما ظنوا أن الشاعر يتناقض في تعاملاته مع أخيه قائلاً:

وأليا تحاسبنا معه وانتهينا
ما عندنا باره ولا هوب باير
وأليا مشى من عندنا ما نسينا
يدرج تقول ملحم فيه واير
ابن اليمن غالي ومنا وفينا
أصله وفصله من شيوخ وعشائر
لي تكدر خاطره ما سلبنا
من ضيقته ضاقت علينا الدواير
هذي طبيعتنا على من ولينا
ما هو بلعب مفتشينا الصراير

د. قمره بنت حطاب السبيعي
نائب مدير برنامج الطلبة المتفوقين والموهوبين

شيئين أو أكثر، مثل الأفراد أو المجموعات بشكل مختلف عما يجب معاملتهم به، على سبيل المثال يمكن أن تتضمن المعايير المزدوجة معاملة موظفين متشابهين بشكل مختلف بعد أن يقوما بالأداء نفسه، من خلال معاقبة أحدهما ومكافأة الآخر، على الرغم من عدم وجود سبب وجيه للقيام بذلك.

يستخدم الناس معايير مزدوجة سواء عن قصد أم عن غير قصد لأسباب مختلفة، بالرغم من كونها تبعد الشخص عن الاتزان النفسي والسلوكي، فتجده يجمع التقيضين سواء معك، أم معك ومع غيرك فتراه يرفعك تارة ويوبخك تارة أخرى، وفي الحقيقة أننا بوصفنا بشراً نعيش هذا النوع من الازدواجية بوصفها جزءاً من تكويننا النفسي، ولا إشكال في ذلك، ولكن الإشكالية تقع حينما تتعدى هذه الازدواجية أسوار أنفسنا وتتخطى الحواجز لتصل لحدود الآخرين وحينها ينشأ ألف بأس وبأس.

فردت صاحبتنا قائلة: «والله ما يجيبها لك أحد غيري»، ثم صورت الشاشة ووضعها أمام المأى مع رمز القلوب الذي يتطاير حتى يكاد يصل عنان السماء.

أحبتي إن السرد السابق يتكرر كثيراً في مواقف حياتنا اليومية، في البيت، والسوق، والمدرسة، ومكاتب العمل وغيرها من الأماكن الأخرى، بل قد يسبب كثيراً من المشكلات بين الرؤوس ورؤيسه، والعامل وسيدته، والمربي ومن هم تحت يديه، ويجعل المرء يتأمل ويسأل ماذا يحدث؟ ولماذا يحدث هذا النوع من التناقض الذي يتسبب في كثير من المشكلات والصراعات التي لا حد لها ولا حصرة ولكن العلم يجيب بأن هناك ما يسمى بازدواجية المعايير في التعامل مع النفس والآخرين، ومحور حديثنا هو الثاني وأقصد به «ازدواجية المعايير في التعامل مع الآخرين» بشكل أساسي، المعايير المزدوجة تحدث عندما يتم التعامل مع

بينما كانت إحداهن تتكئ على أريكتها المفضلة بالمنزل، وتقلب شاشة جهازها المحمول، و إذا بها تسمع صوت سقوط وتشم قطعة زجاجية، هرولت مسرعة وإذا بعاملة المنزل تحمل الصينية التي سقطت منها كوب القهوة وقد جف ريقها واحتبست أنفاسها وتراكمت الغصنات غصنة فوق غصنة وغصنة، لتشكل غيمة من المطر؛ عفواً! كنت أقصد من الدموع التي تحركها شارة ردة فعل سيدتها، فما كان جواب سيدتها إلا أن قالت في علو وأنفة: «كسرتيه الله لا يبارك فيك، وحتى تتعلمي مرة أخرى سأخصم من راتبك ١٠٠ ريال قيمة هذا الكوب»، ومضت السيدة وهي تكرر في نفسها عائدة لمتكئها «صحيح أن الكوب من محلات (أبو خمسة) ولكن بعض الناس لا تمشي إلا بهذه الطريقة»، ثم أخذت نفساً عميقاً وعادت تقلب شاشة الجهاز، وبعد سويحات وإذا بصديقتها تضع صورة لقطعة إكسسوار باهظة الثمن معلقة: «الغالي يرخس لي»

الإعلام الرقمي

أ. بندر الحميدان
محمد العنزي
فهد العنزي

القسم الفني

عبدالكريم الزاويدي
راكا أبو باطين

السكرتارية

تفريد الخثعمي

التصوير

سارة الحمدان

التصحيح اللغوي

أ. هند الشيباني
أ. خديجة العباسي

مشرفة التصحيح اللغوي

أ. عبير الطلحي

الطباعة

مطابع دار جامعة الملك سعود للنشر
رصد ١٥٢٧-٢٢١٩
٤٧٧٢٨٩٤/ف/٤٧٧٢٨٧٠/ت

المشاركة

المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير
رسالة الجامعة - كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١
البريد الإلكتروني /rsalah@ksu.edu.saالموضوعات المنشورة تعبر عن كتابها
ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجامعة أو الصحيفةأهلاً بكم
كارين كاتير - الطالب أمين حاتمتصدر عن قسم الإعلام
بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - جامعة الملك سعود

مدير التحرير الثقافي

د. أريج السويلم

فريق التحرير

قماش المنصير - أ. إيمان الشهري
د. هند القحطاني

أ. العنود العنزي - أ. ريم الحاي

مشرفة صناعة المحتوى

أ. رؤى السليم

صناعة المحتوى

هيا القريني - نهية الحمدان

الفريق الطلابي

عبدالله المنهي - عمر الجميلة - أوس السليم
بدر العرجاني - نورة الدوسري - بيان الرشيد
إحسان العي - العنود الدغيم - حنان التميمي
سمية المطيري - رهن العريفي - عهد الداود

الأمية بجلتها الجديدة

عصر التكنولوجيا والتطور عصر الإعلام الرقمي، أشبع المتابع بالمحتوى البصري من صور وفيديوهات لا تزيد مدتها على دقيقة، قلة صبر ونفور من الورق والحبر أنتج لنا جيلاً آمياً لا يكتب ولا يقرأ! توجه الإعلاميون الجدد للمحتوى المرئي لرواجه وكثرة الطلب عليه، فأنشئ لنا جيل لا يستطيع تركيب جملة مفيدة، جيل يتحدث لغة «الميمز» ولغة إشارة ال «تيك توك»، بجانب تسرع في القراءة ونقص في المفردات، والأکید الجهل التام بالنحو والصرف.

يجهل البعض أن صناعة المحتوى البصري تتطلب كتابة للمحتوى أولاً، فالركاكة في سيناريوهات المسلسلات السعودية، وسداجة الإعلانات التسويقية (خاصة عديمة المعنى منها)، جميعها نتيجة لإهمال الكتابة بشتى أنواعها.

للوصول لدرجة كتابة مرضية يجب عليك أن تقرأ، والقراءة ليست مقصورة على المواضيع العلمية أو الصحف، فقط اقرأ.

لا تهمل قلمك حتى يجف حبره، الكتابة بحر لا ينتهي ومن الممكن أن تجد نفسك بين طيات الورق، يوجد جمهور متعطش للكلمات وكثير من القراء، فلا تكبح مواهبك خلف فكرة «مين يقرأ جرايد الحين!» فنحن أمة اقرأ.

نورة الدوسري
إعلام

وطني بين الذهب والتراب..

يُحكى أن رجلاً هرماً اشتد به المرض، فدعا ولديه، وقال لهما: يا ولدي، لقد تركت لكما أرضاً وكيساً من الذهب، فليختر كل منكما ما يشاء، فاختر الابن الأصغر الذهب، وقال الأكبر أنا أخذ الأرض، ومات الأب بعد أيام، وبدأ الولد الأكبر يعمل في الأرض، يزرعها موسماً بعد موسم، وتزداد ثروته كل يوم، أما الولد الأصغر فقد أخذ ينغم من الذهب يوماً بعد يوم حتى انتهى الذهب، فمضى إلى أخيه وهو محزون وقال: لقد نفذ الذهب الذي أخذته، عندها أخرج الأخ الأكبر كيساً من الذهب، وقال: تراب الأرض أعطاني هذا الذهب، فرد الأخ الأصغر ساخراً: وهل يعطي التراب ذهباً؟! غضب أخوه، وقال: الخبز الذي تأكله من تراب الأرض، والثوب الذي تلبسه من تراب الأرض، والنهار الحلو من تراب الأرض، والأزهار العاطرة من تراب الأرض، ودماء عروقك من تراب الأرض، إذا ذهب الذهب فالأرض باقية، هتف الأخ الأصغر: يا أرضنا الكريمة، يا منبع العطاء، يا أمنا الحبيبة، نفذيك بالدماء. الأرض هي الكنز الباقي، تتمثل في الوطن، وتتجسد في كرامته وعزته ومجده وشرفه، فحب الوطن من الإيمان، قال تشرشل: «الوطن شجرة طيبة لا تنمو إلا في تربة التضحيات وتسقى بالعرق والدم».

تأكد بأنه لا يوجد مكان في العالم تعزز فيه كالوطن، ولن تعرف قيمته إلا عند مغادرته حتى لو كان للفسحة والنزهة، لن تجد في عالم البشر شخصاً يتأمر على وطنه ويحرض على تشويهه وخيانته إلا من كان في عقله لؤثة وجُعم الشر في نفسه، ولن تجد بحقه وصفاً أبلغ من وصف نابليون حين قال: «مثل الذي خان بلاده، وخان وطنه، مثل الذي يسرق من بيت أبيه ليعطى للصوص، فلا أبوه يسامحه، ولا اللص يكافئه».

يكفي أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال في أعظم بقاع الأرض وأطهرها مكة: «و الله إنك لأحب البلاد إلي، ولولا أن أهلك أخرجوني ما خرجت»، وضرب لنا أروع الأمثال في حب الوطن وعشقه والتضحية في سبيله عندما قال: «من مات دون أرضه فهو شهيد».

ألا يحق لنا أن نفخر بوطن جمع بين مميزات عظيمة فهو أصل العرب ولغته وقبلة العالم الإسلامي وبها نزل القرآن.

ومن لا عصابة له فلا ألفة له..

محمد التميمي

استنهاض الهمم لتجديد اعتماد الجامعة

للاعتناء الأكاديمي المؤسسية والبرامجية.

وتعد رعاية معالي رئيس الجامعة وتشريفه لورشته عمل تجديد الاعتماد الأكاديمي المؤسسي الثاني للجامعة (2024م)، وتدشين معاليه لبدء عمل اللجان وفرق العمل، والحرص على حضور أصحاب السعادة نواب معالي رئيس الجامعة، وعمداء الكليات، والعمادات المساندة، ولجان وفرق العمل- تأكيداً على حرص قيادات الجامعة كافة على تقديم كل الدعم والمساندة للجان وفرق العمل، واستنهاض الهمم لمضاعفة الجهود التي من شأنها تعزيز جهود الجامعة لتحقيق أهدافها، وحصولها على التجديد الثاني للاعتماد الأكاديمي المؤسسي، وتحقيق مكتسبات هذا التجديد لمواصلة الجامعة طريقها لبلوغ الريادة العالمية والتميز في بناء مجتمع المعرفة، وفق خطتها الاستراتيجية المعتمدة.

* مستشار الاتصال والسمعة المؤسسية

ويضيف عديداً من المكتسبات التي من بينها تحقيق أعلى معايير الجودة في كافة عملياتها التعليمية، والبحثية، والمجتمعية.

وتدرك الجامعات العالمية أهمية الحصول على شهادة الاعتماد الأكاديمي المؤسسي وأهمية تجديد هذه الشهادة، كما تحرص على تطبيق منظومة المعايير الدولية في تقييم مستوى الأداء؛ وسيراً على هذا الدرب عملت جامعة الملك سعود مؤخراً على تنفيذ عدد من المشاريع التطويرية التي تعزز من فرصة الجامعة لتجديد اعتمادها الأكاديمي المؤسسي ومن هذه المشاريع: أتمتة عمليات الاعتماد الوطني والدولي للجامعة وبرامجها، ورفع جاهزية الجامعة للاعتماد المؤسسي، وتطوير نظام إدارة الجودة المؤسسية، والأرشفة الإلكترونية لوثائق ومستندات الجودة والاعتماد الأكاديمي، ومبادرة السمعة المؤسسية والإظهار الدولي للجامعة، وتحقيق التميز في البرامج الأكاديمية، وقياس مؤشرات الأداء الرئيسية



د. د. طه عمر *

الاعتماد الأكاديمي المؤسسي، وعمليات التجديد اللاحقة لهذا الاعتماد ليست مجرد شهادة فقط، إنما تحمل بين طياتها معاني متعددة، منها: أنها اعتراف بأن بوضلة الجامعة تتجه إلى الطريق والمسار الصحيح الذي يجب أن تكون عليه، وهي مكون رئيس من مكونات المؤسسة الجامعية الحديثة، وتأكيد على مستوى الأداء الجامعي وجودته، كما أن الحصول على الاعتماد الأكاديمي المؤسسي وتجديده يعزز من السمعة المؤسسية للجامعة محلياً ودولياً،

دشن معالي رئيس الجامعة مؤخراً أعمال اللجان وفرق العمل المشاركة في تجديد الاعتماد الأكاديمي المؤسسي الثاني للجامعة (2024م)، وقد وضعت الجامعة خطة عمل لاستيفاء كافة المعايير المطلوبة لهذا التجديد الذي يعد أحد المؤشرات المهمة على استمرار الحراك التطويري للجامعة وفق نهج تخطيطي سليم.

ويعد الاعتماد الأكاديمي المؤسسي شهادة رسمية تمنح من قبل هيئة اعتماد معترف بها تؤكد أن الجامعة قد استوفت المعايير الدولية لمؤسسات التعليم العالي. وقد حصلت الجامعة على هذه الشهادة بالفعل في العام 2010م؛ وهي أولى الجامعات السعودية التي حققت ذلك، وفي العام 2017م تم تجديد الاعتماد الأكاديمي المؤسسي الأول للجامعة لمدة (7) سنوات؛ لذا تعمل الجامعة بكل جد واجتهاد على التجديد الثاني لهذا الاعتماد والمزمع أن يكون في شهر أبريل من العام 2024م. وفي حقيقة الأمر إن شهادة

السرطان، السعودية الأقل عالمياً وعربياً (1-2)

سنويًا حول العالم، وتقريباً نصف مليون سنويًا في منطقة الشرق الأوسط فقط، وذلك بحسب تقرير منظمة الصحة العالمية 2022م، ومن المتوقع أن يزيد العدد للضعف بحلول 2030م، وكان العدد في الفترة نفسها في قارة أفريقيا أعلى حيث وصل إلى سبعمائة ألف وفاة سنويًا، ومن المتوقع أن يرتفع العدد في جميع أنحاء العالم إلى أكثر من 60% في الخمسة عشر سنة المقبلة، أي إلى أكثر من ستة عشر مليون وفاة سنويًا، وذلك بسبب التحولات الغذائية، والصراعات، والإشعاعات، والحروب، والمواد البيولوجية المستحدثة، والمواد الكيميائية المسرطنة، وضعف الرعاية الطبية، وخاصة في الدول متدنية الدخل والفقيرة على حد سواء، خاصة دول إفريقيا، وبعض دول العالم الثالث، والشرق الأوسط. هذا العبء على البشرية، يُضاف على أعبائها المختلفة، كما أن المجتمعات الثرية ستعاني الكثير أيضاً، فالنمط الغذائي وشرب الكحوليات والراحة المفرطة، والعلاقات المتعددة، تعتبر من الأسباب الرئيسية لانتشار الأمراض عموماً.

فصل الشميري - العلوم

إلى غياب الاتصال الصحي الفعال بين المحافظات، واضمحلال نشاط مراكز السرطان في اليمن التي اكتفت بقليل من الرسائل التوعوية البسيطة عبر وسائل التواصل الاجتماعي. وفي المقارنة بين دول العالم الأكثر من حيث انتشار حالات السرطان، بلغ عدد الحالات في أستراليا 452.5 حالة لكل مئة ألف نسمة، وبذلك تكون في صدارة الدول التي تعاني من ارتفاع عدد حالات السرطان عالمياً، ثم نيوزلندا (423)، ثم أيرلندا (373)، وأمريكا (362)، فالنمرك (351)، فهند (349)، فنزويلا (350)، فبلجيكا (349)، فنزويلا (348)، فنزويلا (342)، فنزويلا (338)، فنزويلا (320)، فسويسرا (318)، فألمانيا (313) طبقاً لإحصائيات الدراسة البحثية نفسها، مما يدل على أن أعلى دولة عربية كانت مصر بعدد 160 حالة، وهي لا تمثل سوى 51% أي تقريباً نصف عدد الحالات في ألمانيا التي تعتبر الأقل بين دول العالم الداخلة في الدراسة.

وتشير الإحصائيات الدولية إلى أن السرطان يتسبب بوفاة 10 ملايين

والمنكبات الطبيعية، والرياضة، ومنها أسباب روحية ومعنوية، كالعبادات، ومنها ما هو مُثير، ويدعو للتأمل والتدبير. وفي إحصائية صادرة عن المرصد العالمي للسرطان (IARC) للعام 2020م، سُلط الضوء على أكثر الدول العربية نسبة في الإصابة بالسرطان، وقد استحوذت مصر على المركز الأول حيث إن هناك 160 حالة سرطان لكل مئة ألف نسمة، ثم لبنان 157، ثم الأردن 155، فالمغرب 148، والجزائر والعراق 135، وتونس 133، فليبيا 132، ثم الكويت 116، فالبحرين 112، فقطر والإمارات 107، فعمان 104، وكانت النسبة الأقل بين الدول المدروسة في المملكة العربية السعودية، وجمهورية السودان (96 حالة). وفي السياق نفسه تعتبر اليمن من الدول التي تعاني من ظهور السرطان وتطوره، حيث بلغ عدد الحالات طبقاً لآخر إحصائية متوفرة لسنة 2017م 11360 حالة سرطان، ولكن هذا العدد أعتقد أنه غير دقيق لعدة أسباب، منها: عدم وجود قاعدة بيانات حقيقية ودقيقة؛ نظراً للظروف الراهنة التي تمر بها البلد، بالإضافة

ينتشر السرطان بشكل متزايد حول العالم، ولعلنا سمعنا أخباراً من هنا وهناك عن اكتشاف علاج جديد له، وطريقة ناجعة للقتل عليه، ومع هذا ما زال يغزو المجتمعات وينتشر بكل عمق بين الأفراد، لا يفرق بين عمر ولا فئة، فيصيب الجميع، السرطان لم يعد داء العصر وحسب، بل الداء المقلق للحكومات والمنظمات والهيئات والمجتمعات والأسر، تدور حوله كثير من التساؤلات هل هو فعلاً مرض؟ أم عمل مُدبر؟ أم نتيجة لسلك العصرية؟ أم أنه الحظ السيئ؟

يعرف السرطان بأنه: نمو غير طبيعي للخلايا يعمل على تدمير الخلايا السليمة، فلا تؤدي وظائفها بكل بساطة، إلا أنها سوف تتطرق لنسبة السرطان في الوطن العربي ومقارنته ببعض دول العالم، وما هي الأسباب التي قد تحدث من عدد حالاته. غصنا في بحث علمي حديث نُشر في أكتوبر 2022م حول السرطان والأسباب التي جعلت المنطقة العربية الأقل على مستوى العالم؛ فقد ذكر الباحثون كثيراً من الأسباب، منها ما هي مادية مثل نوع الغذاء كالتوابل،



موقع التصوير: منطقة الجوف

الاسم العربي: القبرة قصيرة الأصابع الصغيرة

الاسم الإنجليزي: Lesser Short-toed Lark

والحبوب . تتكيف طيور القبرة بشكل مذهل مع بيئتها شبه الصحراوية بالرغم من ندرة وجود المياه، يوجد حوالي 14 نوعاً من طيور القبرة في مناطق المملكة، بعض منها مهاجر خلال فصول السنة وبعضها مقيم .

إعداد وتصوير الطالب:
إبراهيم الشوامين
قسم الإعلام

يبلغ طول القبرة قصيرة الأصابع الصغيرة 13 سم، وهي من الطيور صغيرة الحجم والمغردة من عائلة القبرة، لها لون رملي مخمط. والقبرة قصيرة الأصابع من الطيور نشيطة الحركة، تنتقل على الأرض بجانب الشجيرات الصغيرة والزهور خاصة في موسم الربيع، حيث تتغذى على الحشرات

ثقافية رسالة الجامعة تسأل:

هل دورات الكتابة الإبداعية تصنع كاتباً؟

وهي مدرجة في أربعة مستويات:
- إستراتيجيات أولية لكتابة الكلمة والجملة والفقرة.
- مؤثرات خاصة للإيجاز والوضوح والأصالة والإقناع.
- مخططات وطرق تنظيم للبناء النصي.
- عادات يومية ونصائح مفيدة لإنتاج كتابي جيد.
وفي الدورة التدريبية التي قدمتها في الكتابة الإبداعية اخترت عشر إستراتيجيات بسيطة يمكن تعلمها وتطبيقها في حدود الوقت المتاح، وحين تعرفت عليها المتدربات، وعلى فرص تطبيقها لكتابة نص ما، أو حتى لتجويد نص سابق، ثم جربنها، عبرن عن حاجتهن لمثل هذه الأدوات والأفكار والدروس لمواجهة ما يمكن أن يعتري عملية الكتابة من صعوبة وعناء وتوقف؛ لأن هذه الأدوات تجعل من الكاتب أكثر يقظة وانتباهاً ووعياً لصناعة الكتابة وقوتها وسحرها.
ومن هنا، فالدورات التدريبية في الكتابة الإبداعية لا تخلق كاتباً من عدم، لكنها قد تقوي الكاتب وتدعمه وتمنحه الثقة والحركة والضببط والإرشاد.

والمهمات في الكتابة من طالبات جامعة الملك سعود، والدورة مبنية في أساسها على مفاتيح وطرائق من كتاب مهم جداً لكل كاتب هو: « أدوات الكتابة 49 إستراتيجية ضرورية لكل كاتب» لروبي بيتر كلارك، ومن إصدار الدار العربية للعلوم ناشرون 2017م، ووفقاً للتقييم البعدي والمخرجات، فقد أثبتت هذه الدورة فعاليتها في تعليم الكاتبات بعض الأدوات التي تعين على احترافية الكتابة وبراعتها، هذه الأدوات، كما ورد في الكتاب، جُمعت من نصوص وأعمال عظيمة في الكتابة وصناعتها، ومن حوارات خصبة لمحترفين لهم خبرة طويلة في خلق القصص واستنباط المعاني، ثم من معلمي الكتابة الذين اختبروا عملية الكتابة ودرسوها لتلاميذهم بوصفها صناعة لها خطواتها وعاداتها وأدواتها وإستراتيجياتها، ثم إن هذه الأدوات وسائل عامة ومرنة يستطيع أي كاتب أن يستعملها، فهي خارج حدود الحكم بالصواب والخطأ، لكن استعمالها يفترض أن يحقق للكاتب منفعة ما تتعلق بجودة المكتوب وتحسينه وتنميته،

تتطلب كتابة إبداعية احترافية لها أدواتها ومعاييرها، وهذا الشكل من التعلم يساعد على تبديد العوائق وتسهيلها أمام الكاتب، ويجعل من الكتابة صناعة حقيقية تتجاوز عبقرية الموهبة إلى آفاق الاحترافية والتمكن.
ولم تعد الكتابة الإبداعية أسيرة للكتب المطبوعة في شكل أجناس أدبية عرفناها منذ زمن، كالقصة والرواية والشعر وغيره، فمجالات الكتابة الإبداعية اتسعت خارج هذه النطاقات في صور كثيرة منها: كتابة سيناريو الأفلام، ومحتوى منصات التواصل الاجتماعي، والكتابة التسويقية والمنشورات، وغيرها الكثير. ومثل هذا النوع من الكتابة، يحتاج إلى كفاءة عالية، وتقنيات مدروسة تحسن المنتج الكتابي؛ ليناسب تطلعات العميل أو الجمهور، وتصل إلى الهدف المنشود في الانتشار والتأثير.
وفي هذا السياق، سبق أن قدمت دورة تدريبية في الكتابة الإبداعية عدة مرات لمجموعة من الموهوبات

ضوء مسارها يتغذى ويتطور ويقرأ ويبنى. وليست الدورات إكسبيراً يخرج منها الإنسان ذهياً بعد أن كان صغراً، وهنا يظهر الفرق بين رذات فعل من ظن أن الدورات غذاء متكامل، فيندب حظه، وبين من يراها فاتحات للوصول إلى طرق أعقد، يعد فيها نفسه لأن يعبر دروبها مسلحاً بالصبر والجلد والمثابرة.
إن موهبة الكتابة بما فيها من صعوبة ومعاناة وحسب من جهة، وخلق وجودة وتدقيق من جهة أخرى، تحتاج إلى عمليات تنفس تحيها وتبث فيها روح الاستمرارية والالتزام، خصوصاً إذا كانت صناعة ذات هدف، بمعنى أنها موهبة قد تخلق لك فرصاً وظيفية ودخلاً مادياً في جهات ومؤسسات وشركات تطلب كُتَّاباً في مجالات كتابة المحتوى الإبداعي، وهي كثيرة، وتعاني فقراً شديداً في هذا الجانب. وبناء على ذلك، ينبغي للكاتب أن يطور أدواته ويصقلها وينميها وينعشها بالقراءة والتعلم ومجموعات الكتابة والدورات المتخصصة في الكتابة الإبداعية؛ كي يكون أهلاً لمن



د. بدور الفضام

مثل العلامات التي تهديه للمضي قدماً في رحلة الكتابة.

هذا فيما له علاقة بمن كانت في جعبته مَلَكَةٌ. أما من كان هاوياً أو جزته نزعاً الناس إلى الدخول حيث شاعت الكتابة الإبداعية في الأوساط، فهو بين مطرقة وسندان: هل تتجح الدورة التدريبية في جعله كاتباً بارعاً، أو يتخذ أسلوب الهجوم الشرس في نعت الدورات بالفشل وأنها لا طائل منها، وأن أصحابها جشعون همهم المال أولاً وأخيراً؟ في هذه الحالة، لا بد أن يعي الشخص ويعرف أن التدريب بوابة يعبر خلالها المتدرب، وفي

رسالة الجامعة - أريج السويلم:

تجيب د. بدور بنت محمد الفضام أستاذ الأدب والنقد المساعد بقسم اللغة العربية وآدابها والمدرسة في مهارات الحديث والكتابة قائلة:
لا يمكن لأي دورة تدريبية مهما بلغ عدد ساعاتها أن تعليك الخبرة الكافية لممارسة مهارة ما، لكنها وحسب معطيات معينة، تتعلق بخبرة المدرب واستعداد المتدربين وغيرها، قد تعليك الدورات المفاتيح الأولى لإتقان المهارة.

في دورات الكتابة الإبداعية لا بد أن يكون المتدرب مهتماً بالكتابة، وممارساً إياها، ويمكك قدرًا لا بأس به من الإلمام بقوانينها ومعاييرها، أي أن يكون موهوباً، أو على أقل تقدير أن يكون قادراً، وقد جرب أن يكتب سابقاً بأي شكل من الأشكال، حتى وإن كانت الكتابة موهبة قديمة تجاهلها أو انشغل عنها لأي سبب، فيمكن للدورة التدريبية في الكتابة الإبداعية أن تكون هي الشعلة التي تضئ للكاتب الطريق مرة أخرى، أو هي

ضمن أنشطة إدارة الطلبة الدوليين

طلاب المنح يزورون سدير ويتعرفون على معالمها التراثية



تكون محصورة في أسوار الجامعة والمدن. فشكرا لمشرف الرحلة الأستاذ سامي السعرة وإدارة الطلبة الدوليين على تنسيق مثل هذه الرحلة الممتعة.

تعلمت بعض الكلمات السديرية
وقال الطالب عبدالجليل العيزري يعني الجنسية:

رغم الإنجاز المحقق خلال رحلتنا المباركة لمحافظة حوطة سدير، إلا أن زيارتنا للمرصد الفلكي بجامعة المجمعة حقق لنا الاستفادة الكبرى من خلال ما قدم وعرض من قبل الكادر الذي استقبلنا بكل حفاوة وترحيب، حصلنا على معلومات قيمة ومفيدة، وأخذنا تصورا جميلا عن التراث القديم، وقمنا بزيارة إلى مزرعة العائذية بروضة سدير، وتعلمت بعض الكلمات السديرية التي وضّح معانيها المرشد السياحي، ثم تناولنا وجبة الغداء في مقر ملتقى عبدالله أبابطين الثقافى، وتناولنا في أركان الملتقى التراثى لمشاهدة الأشياء القديمة التي تعتبر أشياء تاريخية لها دلالتها وأهميتها. وكذلك زيارة مكتبة سدير الوثائقية بأقسامها، وكتبها المتنوعة والقديمة، وانتهت زيارتنا بأخذ جولة في معالم القرية التراثية بحوطة سدير.

كان البرنامج مفيدا للغاية، وأقترح أن تكون مثل هذه البرامج مستمرة في قادم الأيام؛ بغية تعريف الطلبة الدوليين على الأماكن الأثرية الثرية والغنية بالثقافات المتنوعة التي تستحق الاطلاع. وفق الله الجميع.

أشياء جميلة عمرها 300 سنة
وقال الطالب سليمان سوري بروكيني فاسو الجنسية:

حقيقة بالنسبة لي لم أُرَ قصورا في برنامج اليوم، بل تفاجأت بأشياء جميلة وممتعة، يفوق عمرها 300 سنة، جزى الله أهلها خيرا؛ لحفاظهم على هذا التراث الثمين.

المزيد من الرحلات
وقال الطالب عبدالملك الحمزي يعني الجنسية:

كانت رحلة رائعة جدا واستمتعتنا فيها؛ لما فيها من تنوع البرنامج من الناحية العلمية والسياحية والترفيهية. وكانت رحلة يشدها الحب والاحترام بين الزملاء رغم تنوع الثقافات والجنسيات. وأرجو أن نحظى بالمزيد من هذه الرحلات التي تنوع في الثقافات؛ لاكتشاف ما تملكه المملكة من مقومات سياحية، وتقوية الدبلوماسية الشعبية لبرنامج المنح السعودية التي بدورها تنقل نظرة إيجابية عن المملكة وأهلها وثقافتها، وألا

طيبة ونورت قلوبنا وعقولنا بجمال الثقافة السعودية، وعراقة التراث العربي السعودي الأصيل. ولا أنسى أن أتقدم بالشكر لإدارة الطلبة الدوليين وجميع القائمين على هذه الرحلة على إتاحة هذه الفرصة النادرة لنا، راجيا من الله أن يجعله في ميزان حسناتكم.

استفدت الكثير من الزيارة
وقال الطالب يورق فتاح توفوي الجنسية:

في الحقيقة كانت الزيارة جميلة جدا ومليئة بالحيوية والنشاط، والفوائد التي لا تعد ولا تحصى، ومن أبرزها أننا زرنا المرصد وتلقينا شرحا وافيا من الرائي الأستاذ عبدالله الخضيرى عن كيفية عمل المرصد الفلكي وأهميته.

تعلمت الكثير عن الفلكيات
وقال الطالب عبدالرحمن خان هندي الجنسية:

في الحقيقة كانت هذه الرحلة مهمة وممتعة جدا، وأثرت فينا بشكل كبير؛ لأننا تعرفنا من خلالها على معلومات كثيرة عن الفلكيات، كما اطلعنا على كثير من الأشياء التراثية بشكل واضح ومفصل فأصبحنا أكثر إدراكا لما ندرس.

أتمنى استمرارية مثل هذه البرامج
وذكر الطالب أوكي أفرانطو إندونيسي الجنسية:

بودكيني الجنسية:

كانت زيارة محافظة حوطة سدير التي نظمتها إدارة الطلبة الدوليين من الأنشطة المتميزة التي شاركت فيها، تخللت الزيارة اكتشافات علمية وتراثية، حيث شاهدنا معلومات دقيقة عن الكواكب الشمسية، وعن كيفية جريانها في المرصد الفلكي، وخلال وسائل متقدمة في القبة الفلكية في المعرض الفلكي، وشاهدنا الكواكب والنجوم وكأنها حقيقية، لقد كانت فرصة ثمينة؛ لمراجعة ما تعلمناه عن الكواكب الشمسية في المراحل الثانوية بطريقة تقليدية. ومن العالم الافتراضي انتقلنا إلى العالم الواقعي بصحبة مرشد سياحي بارع، حيث اطلعنا على حضارة مدينة سدير، وعشنا فيها حياة بدائية جميلة، وشاهدنا ما كانت عليه الحياة آنذاك، من براعة أهلها في إقامة منشاتهم، وبساطة حياتهم.

تركت لدي ذكري جميلة
وقال الطالب معتمص العقاد فلسطيني الجنسية:

في الحقيقة كانت الرحلة حافلة بالبرامج المتنوعة والغنية بمحتواها الثقافى والعلمي محاطة بأجواء من السعادة والمرح، ومما لا شك فيه أنها تركت انطبعا جميلا وذكرى

الأجرام السماوية، وقدم الشرح

الرائي الأستاذ عبدالله الخضيرى، وبين للطلبة المجموعة الشمسية وخصائصها، وكذلك كيفية حدوث ظاهرتي كسوف الشمس وخسوف القمر، وخاض الطلاب رحلة افتراضية في الكون وذلك عبر تقنية ثلاثية الأبعاد. وفي ختام اللقاء قدم الشكر والتكريم للمرصد على حسن استقبالهم، والشرح الواوي لألية عمل المرصد الفلكي.

وبعدما توجه المشاركون لإكمال البرنامج السياحي المعد مع مرشد سياحي من أهل المنطقة، وانطلق البرنامج بأخذ جولة تعريفية بالبيوت التراثية، ومقابلة أهلها والجلوس معهم والاستماع لأحاديثهم عن الماضي الجميل، والاطلاع على المعارض والمتاحف المصاحبة، وزيارة بعض المعالم التراثية في المحافظة، ثم تناول وجبة الغداء في أحد البيوت التراثية، واختتمت الجولة بزيارة بعض المعالم التاريخية الخاصة بالمحافظة.

وعبر عدد من الطلبة المشاركين في الزيارة عن سعادتهم لما شاهدوه من تراث ومعالم موهلة في القدم.

انتقلت من العالم الافتراضي إلى الواقعي
وقال الطالب بورغو نوفو

رسالة الجامعة - عمر الجميلة:

نفذت إدارة الطلبة الدوليين -ضمن الأنشطة الطلابية مؤخرا- زيارة إلى محافظة حوطة سدير للاطلاع على المرصد الفلكي، ومعرفة كيفية رصد الأهلة، وآلية العمل في هذا الجانب الذي يلامس كثيرا من عبادتنا.

وتخللت الزيارة جولة على القرى، والبيوت، والمتاحف، والمكتبات، والأسواق التراثية، وكذلك مزرعة العائذية التابعة للمحافظة، حيث شارك في هذه الزيارة ما يقارب 25 طالبا من 12 جنسية. وانطلقت الرحلة في تمام الساعة 8 صباحا، وقدم في الطريق برنامجا ثقافى إثنائي شارك فيه جميع الطلبة.

وتهدف الزيارة إلى تنمية الجانب العملي الشرعي فيما يتعلق بالأهلة، بالإضافة إلى مشاهدة تطور الجانب السياحي في المملكة، وإظهار ما تملكه من مقومات سياحية، وإبراز جهود الدولة في تنمية القطاع السياحي والاهتمام به؛ لاكتشاف الثقافة السعودية الغنية.

يحتوي المرصد الفلكي على أجهزة حديثة ومتطورة؛ لرصد حركة الأهلة، وكذلك تصوير



ممارسة الرياضة .. يعيرون طلاب الجامعة



والعلوم السياسية: لم أسجل في نادٍ بسبب ضيق الوقت وضغط الدراسة، وأحياناً أمارس رياضة المشي في الحارة بالقرب من منزلي لمدة ساعة.

في معارض السيارات لمدة تستغرق ساعتين.. ولا أمارس رياضة أخرى والسبب يعود إلى الكسل! فيما قال الطالب أحمد عبدالرحمن من كلية الحقوق

مناسبة لممارسة هوايتي المفضلة. فيما يقول الطالب خالد من كلية الحقوق والعلوم السياسية (المستوى الرابع): بكل صراحة أمارس رياضة المشي أثناء عملي



أحمد



خالد

أحد زملائي بالجامعة. أما الطالب عبدالرزاق العنزي من كلية التمريض (المستوى الثاني) فقال: بشكل يومي أمارس رياضة الجري في «ممشى» متخصص حول منزلي، وهو مكان

نادي «الجري»، وهو نادٍ متخصص في رياضة الجري، ويقدم خدماته مجاناً لممارسة الرياضة في وادي حنيفة. وأضاف قائلاً: التحقت مع نادي «الجري» قبل 3 أشهر بتوصية من

رسالة الجامعة - عبدالله المنبهي

كشفت هيئة الإحصاء السعودية أن نحو 48.2% من الأفراد في جميع أنحاء البلاد يمارسون أنشطة بدنية ورياضية لفترة لا تقل عن 30 دقيقة في الأسبوع، مما يبرز حماس السكان لبناء مجتمع صحي وحيوي، بما يتماشى مع أهداف برنامج جودة الحياة، أحد مستهدفات «رؤية 2030».. ومن هذا المنطلق وجهت صحيفة رسالة الجامعة عبر استطلاعها سؤالاً للطلاب عن ممارستهم الرياضة:

في البداية يقول الطالب محمد الجنيدل من كلية العلوم (المستوى السابع): أمارس رياضة الجري بشكل يومي لمدة تستغرق من الوقت ساعة، وذلك مع أعضاء

الرياضية تقيم بطولة الريشة لطلاب الجامعات والكليات والمعاهد



العميري. وتأتي هذه البطولة ضمن ٤٠ فعالية اجتماعية ورياضية ينظمها الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية خلال شهر فبراير 2023م، تهدف إلى تمكين حياة عامرة وصحية، وتعزيز نمط حياة صحي، وتعزيز ممارسة الأنشطة الرياضية في المجتمع وتحقيق التميز في عدة رياضات إقليمية وعالمية، وهي منبثقة من أهداف رؤية المملكة 2030.

الطلاب الأستاذ الدكتور علي بن كناخر الدليجي، ومدير الإدارة العامة للشؤون الرياضية الأستاذ تركي السلطان، وممثلة الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية، وبمشاركة أكثر من ٧٢ طالباً يمثلون جامعات السعودية وكلياتها ومعاهدها. حقق المركز الأول اللاعب تيكو أكبر، فيما حصل على المركز الثاني اللاعب إبراهيم الدوسري، وحصل على المركز الثالث اللاعب محمد

رسالة الجامعة - التحرير

تحت رعاية الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية أقيمت عمادة شؤون الطلاب ممثلة بالإدارة العامة للشؤون الرياضية بجامعة الملك سعود، وبالتعاون مع الاتحاد السعودي للريشة الطائرة يوم الاثنين 22 رجب 1444هـ «بطولة الجامعة للريشة الطائرة» على الصالة الرياضية (القبة الهوائية) بالجامعة بحضور عميد شؤون



ختام منافسات بطولة كأس عميد الهندسة



رسالة الجامعة - التحرير

بعد تغلبهم على قسم الهندسة الكهربائية. ولعبت المباريات على مدار أسبوعين بنظام خروج المغلوب، حيث جرت ٤ مباريات في الأدوار الأولى، ومبارتان في نصف النهائي، ومباراة واحدة في النهائي. وشاركت في البطولة جميع فرق أقسام الكلية وهي: الهندسة المدنية، والهندسة الكهربائية، والهندسة الميكانيكية، والهندسة الصناعية، والهندسة البترولية، والهندسة الكيميائية، وفريق أعضاء هيئة التدريس بالكلية، وفريق الإعداد العام. هدفت هذه البطولة إلى استكشاف المواهب الرياضية لتمثيل فريق كلية الهندسة في البطولات الداخلية التي تقيمها الإدارة العامة للشؤون الرياضية

على مستوى الجامعة، وكذلك رفع مستوى التنافسية والنشاط البدني للطلاب، وبالتالي بروز فريق رياضي مميز يخدم منتخب الجامعة في مختلف الرياضات، كما أنها متفهم ممتاز لطلبة الهندسة. في الختام كرم عميد كلية الهندسة الدكتور ماجد بن لافي التميمي والدكتور سليم مقراري المشرف الرياضي ومساعد المشرف م. محي الدين رائد الفرق الحاصلة على المراكز الثلاثة الأولى وكذلك جائزة أفضل حارس (محمد الشعراوي) وجائزة أفضل لاعب (محمود إبراهيم) وجائزة اللاعب المثالي (مشعل العدوان) وحكم البطولة أ. محمد الأسمرى.

اختتمت يوم الأربعاء ١٧ رجب ١٤٤٤هـ منافسات «بطولة كأس عميد كلية الهندسة» التي نظّمها النادي الرياضي بكلية الهندسة، وأشرفت عليها وحدة البرامج والأنشطة الرياضية بالإدارة العامة للشؤون الرياضية بعمادة شؤون الطلاب على ملعب جامعة الملك سعود (1) بمشاركة 8 فرق من أقسام الكلية، وبحضور عميد كلية الهندسة الدكتور ماجد بن لافي التميمي.

وقد حقق المركز الأول قسم الهندسة الكيميائية، وحصل على المركز الثاني قسم الهندسة الميكانيكية، أما المركز الثالث فكان من نصيب طلاب الإعداد العام



تصوير - سارة الحمدان





منصتنا

منصتنا

سامي بن عبدالعزيز الدخيل

اليوم إجازة..

اليوم إجازة.. كلمة رددناها كثيراً، فأحببناها، ثم عشقناها .. نعم إنها إجازة الفصل الدراسي الجامعي الثاني، فالكل كان ينتظرها على أحر من جمر لأخذ قسط من الراحة والتمتع بوقتها كلاً على حسب رغبته.

الكل يعلم بأن الفصل الدراسي الجامعي الثاني مَرَّ سريعاً، علينا جميعاً .. واليوم بدأت أول أيام الإجازة لهذا الفصل بعد المشوار الذي قطعته الطلبة بحضور المحاضرات والتحضير لها والذاكرة وحل الواجبات ومن ثم الاستعداد للاختبارات والانتهاؤها منها.

للإجازة فوائد كثيرة ومتعددة؛ فهي تُدخل على النفس البهجة والسرور عند قدمها ونحزن عند انتهاء وقتها، بسبب فترة الاستجمام التي نقضيها خلال هذه الفترة.

البعض يستغل هذه الإجازات بالاستغلال الأمثل من بدايتها وحتى آخر يوم إما بالسفر أو التنزه في المناطق البرية، أو زيارة أماكن الترفيه إلخ... والبعض يجعلها استراحة محارب يسترخي فيها ويذهب جل وقته في المنزل، ولكل شخص منا وجهة نظره في الاستفادة منها، فهي في الحقيقة حاجة ملحة تحتاجها أنفسنا لكسر روتين العمل اليومي، فنحن نحتاج بين كل فترة وفترة إلى الابتعاد عن الروتين اليومي، فمع مرور الوقت يزداد الإرهاق والتعب من العمل المتواصل، فبالتالي تزداد الحاجة للراحة والاسترخاء في فترة الإجازة للحفاظ على الصحة النفسية والجسدية. فالواجب علينا الاستفادة منها بشكل كامل حتى نعود لميادين العلم والعمل بكل جد ونشاط. الإجازة شيء جميل يكمل جمالها بالاستفادة القصوى منها.

نائب رئيس التحرير

د. العقيل رئيساً لقسم الإعلام



د. العقيل

رسالة الجامعة - التحرير

صدر قرار معالي رئيس الجامعة الدكتور بدران بن عبدالرحمن العمر بتكليف الدكتور فيصل بن محمد العقيل أستاذ الصحافة والإعلام، رئيساً لقسم الإعلام بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية.

ويُعد الدكتور العقيل من الكفاءات الشابة المتميزة في القسم، حيث أسهم في إنشاء عدد من إدارات العلاقات العامة والإعلام بعدد من المنشآت السعودية، كما أسهم في

تنظيم العديد من المؤتمرات والفعاليات المحلية والدولية في المملكة العربية السعودية قبل انضمامه إلى العمل الأكاديمي، والتحق بالعمل في المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق بوصفه مسؤولاً للتخطيط الإعلامي فيها، كما عمل صحفياً في جريدة الاقتصادية.

التقديم لبرنامج زمالة مدينة الملك عبدالله للطاقة الذرية

رسالة الجامعة - التحرير

تعلن عمادة البحث العلمي عن فتح باب التقديم لبرنامج زمالة مدينة الملك عبدالله للطاقة الذرية والمتجددة لأعضاء هيئة التدريس للدورة الأكاديمية 2023-2024 ضمن اتفاقية جامعة الملك سعود ومدينة الملك عبدالله للطاقة الذرية والمتجددة. يهدف البرنامج لدعم أنشطة الأكاديميين في جامعة الملك سعود الباحثين في مجالات الطاقة المتجددة والنووية. كما يقوم البرنامج بفتح المجال للتقديم على برامج أخرى مدعومة ضمن برامج الاتفاقية مثل برنامج زمالة طلبة الدراسات العليا. التقديم يتم على خلوطين هما: تعبئة استمارة الترشيح عبر الرابط المخصص <https://forms.office.com/r/XDL4Xx56fT>، ثم بعدها عملية الفرز الأولى فالتواصل مع المرشحين.

مدير الإدارة

عبدالله بن عبدالمحسن الفليح
٤٦٧٨٨١/ت
aalfulaij@ksu.edu.sa

نائب رئيس التحرير

سامي بن عبدالعزيز الدخيل
٤٦٧٣٤٤٦/ت
saldekeel@ksu.edu.sa

المشرف على الإدارة والتحرير

د. علي بن ضميان العنزي
٤٦٧٣٥٥٥/ت
alialanazi@ksu.edu.sa



عميد كلية علوم الرياضة والنشاط البدني ورئيس الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية ورئيس الاتحاد الدولي للرياضة الجامعية في جولة على مرافق ومختبرات الكلية

فتح باب القبول لبرامج الدراسات العليا الأحدث القادم

القبول في حال ثبوت عدم صحة البيانات والوثائق المدخلة في بوابة القبول الإلكتروني.

وحت الدكتور الهدلق الراغبين في الالتحاق ببرامج الدراسات العليا على الاطلاع على البرامج ومتطلبات القبول وشروطه عبر موقع عمادة الدراسات العليا على الرابط (<https://graduatestudies.ksu.edu.sa/ar/node/3008>) أو التواصل على إيميل وهواتف العمادة خلال فترة التقديم فقط (8058646 / 011 - 8057955) أو حساب العمادة على تويتر (@DGS_KSU) أو البريد الإلكتروني (dgsad@ksu.edu.sa)

كما دعا المتقدمين -عند الإرسال على البريد الإلكتروني- إلى كتابة الاسم، ورقم الهوية، والكلية، والقسم، والبرنامج الذي يرغب في التقديم عليه؛ لمساعدته بشكل أفضل.

القبول للتقديم على الدراسات العليا مبرمجة بناءً على الشروط العامة (للجامعة) والخاصة (للكلية والأقسام والبرامج) التي تم تحديثها هذا العام وفقاً للوائح المنظمة للدراسات العليا، واستجابة لاحتياجات المجتمع، وتوفيراً لفرصة أكبر للراغبين في تطوير معارفهم ومهاراتهم، كما أن الرغبة تظهر حسب البيانات المطلوبة وبعد تحقيق جميع الشروط.

ويجب تحقيق جميع الشروط العامة للقبول (للجامعة) والخاصة (للكلية والأقسام) عند تقديم الطلب خلال فترة التقديم عبر بوابة القبول، وأن على المتقدم اختيار البرنامج المناسب له للتقديم. مبيناً أنه لن يتم إصدار قبول نهائي في حال عدم تحقيق الشروط كافة خلال فترة التقديم. وأكد الدكتور الهدلق أنه يحق لعمادة الدراسات العليا إلغاء الطلب، وكذلك التراجع عن قرار



د. الهدلق

درجات علمية باللغة الإنجليزية من جامعات الدول الأجنبية التي لغة الدولة الرسمية فيها اللغة الإنجليزية (وفق قائمة العمادة) من تحقيق الحد الأدنى لشروط اللغة؛ إضافة إلى الشروط الخاصة بالأقسام والبرامج.

وأوضح عميد الدراسات العليا أن التقديم متاح عبر البوابة الإلكترونية فقط، وأن العمادة لن تستقبل المستندات الورقية للتقديم على برامج الدراسات العليا، مشيراً إلى أن بوابة

رسالة الجامعة - التحرير

صرح عميد الدراسات العليا بالجامعة الدكتور هشام بن عبد العزيز الهدلق بإتاحة التقديم على (193) برنامجاً للدراسات العليا على بوابة القبول لبرامج الدراسات العليا بالجامعة (الدبلوم العالي - الماجستير - الدكتوراه) للعام الجامعي 1445هـ، ابتداءً من يوم الأحد القادم 1444/8/20 الموافق 2023/3/12م وحتى نهاية دوام يوم الثلاثاء 1444/9/6 الموافق 2023/3/28م، وذلك على الرابط التالي: (<https://dgs.ksu.edu.sa>)

كما أكد الدكتور الهدلق أن الشروط العامة للتقديم على بوابة القبول الإلكتروني ببرامج الدراسات العليا (الماجستير - الدكتوراه) تتطلب الحصول - على الأقل - على درجة (65) في اختبار القدرات العامة للجامعيين، وتقديم توصيتين داعمتين لطلب الالتحاق، واستثناء المتقدمين الحاصلين على

القبول والتسجيل تحدد مواعيد استلام وثيقة التخرج

السعودي «سبل» لمن عليه عهدة لم تتم تسويتها في نموذج إخلاء الطرف عن طريق تلك الجهة، أو عليه إيقاف طباعة وثيقة، وكذلك الطلبة المبتعثين، ويلزم طلبة الكليات الصحية التي تشترط إنهاء سنة الامتياز إحضار أصل شهادة الامتياز للحصول على الوثيقة، أو إرسال صورة منها على الإيميل KALHOMAIDHI@KSU.EDU.SA

وأكدت العمادة أنه لن يتم تسليم الوثائق أو إرسالها عبر البريد

كما ستتيح العمادة التقدم بطلب خدمة إرسال الوثيقة والتسجيل الأكاديمي عبر البريد السعودي «سبل» ابتداءً من الخميس 1444/8/17 الموافق 2023/3/9م عبر البوابة الأكاديمية مع التنبيه إلى أن الخدمة متاحة لخريجي هذا الفصل فقط.

وأكدت العمادة أنه لن يتم تسليم الوثائق أو إرسالها عبر البريد

للملابات. وأوضح العمادة أنه يلزم الخريجين حجز موعد مسبق للدخول إلى مبنى العمادة لاستلام الوثائق عبر الرابط https://dar.ksu.edu.sa/ar/new_appointment مع ضرورة إحضار نموذج إخلاء الطرف الذي تظهر به حالة الطالب/ة «متخرجة/ة» بملاباته عن طريق حساب الطالب/ة بالبوابة الأكاديمية edugate.ksu.edu.sa

رسالة الجامعة - التحرير

أعلنت عمادة شؤون القبول والتسجيل عن موعد تسليم وثائق التخرج لدرجة البكالوريوس والدبلوم المتوسط والدبلوم المشارك لخريجي وخريجات الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي 1444هـ اعتباراً من يوم الاثنين 1444/8/21 الموافق 2023/3/13م وذلك في مبنى العمادة رقم 66 للطلاب، وفي المدينة الجامعية مبنى 22