

معايير تقييم المونتاج (تحرير الفيديو)

الجموع بعد قسمة ١٠ ÷ ٢ = ٥	الملاحظات	تم تحقيقها بشكل				معايير تقييم تصميم المونتاج	ت	
		ضعيف	مقبول	جيد	جيد جدا			ممتاز
		صفر	٠,٢٥	٠,٥٠	٠,٧٥			١
						اصالة رؤية الفكرة الفنية والابداعية ووضوحها في العرض	١	
						قيمة المعلومات المتناولة والاعتماد على مصادر موثوقة في العمل	٢	
						العرض المنطقي لنظام العناصر البصرية وتلخيص وايجاز النقاط الرئيسية وتوزيعها على العمل	٣	
						اختيار الصور المناسبة والرسومات والبيانات في أجزاء العمل الفني وتوظيف حركة الكاميرا والزوايا وفق المعنى	٤	
						التدقيق الإملائي للنصوص والتأكد من خلوها من الأخطاء الإملائية واللغوية في السيناريو	٥	
						اختيار ادوات المؤثرات الملائمة للعرض مع اختيار خلفية موسيقية ومؤثرات صوتية مناسبة ومستوى ارتفاعها والتزامن في التحريك والانتقالات بالعمل مع الصوت	٦	
						وضوح التعليق الصوتي ومستوى التلوين والسلامة اللغوية والنحوية وتزامنها	٧	
						الا يقل عن دقيقتان دقائق والا يتجاوز مدة العرض عن ٥ دقائق	٨	
						اختيار العنوان المناسب لمحتوى العرض والخراج العام للعمل وتنقيح العمل والتأكد من صحة البيانات والمحتوى وجودة وحجم الملف للعمل.	٩	
						تسليم العمل في الوقت المحدد	١٠	