

المشروع: متحف فنون حي الياسمين المساحة: ٢٥٤٠٠م٢

طلال آل فريان د. علي باهتمام م. عصام حيدر



نبذة عن المشروع

ما هو المشروع؟
المتحف الفني هو متحف فنون يقع في مدينة الرياض بهدف أنواع
الفنون المحلية والعالمية

وصف المشروع
المتحف الفني هو متحف فنون يقع في مدينة الرياض بهدف عرض الاعمال
الفنية، يذكر أن تكون المباني عامة أو خاصة ولكنها يجب أن تخدم
هذا مكانه لمجموعات فنية يعرضها المتحف.

نبذة عامة:
اسم المشروع: متحف الرياض للفنون
المالك: حجمة حكمية وزارة الثقافة والإعلام
موقع المشروع: الرياض
الفئة المستهدفة: جميع فئات المجتمع
نوع المشروع: ثقافي - تراثي - تعليمي

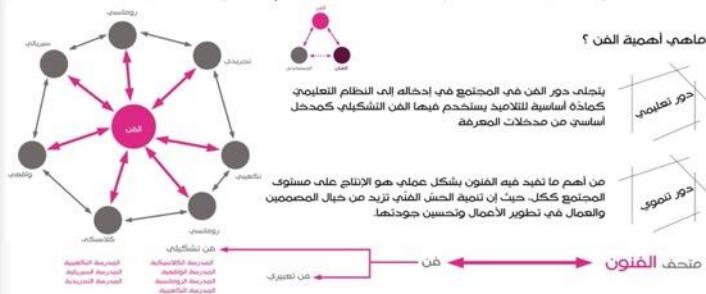


الفكرة التصميمية

مدخل للفكرة التصميمية: إن تكون البنية جذابة لجميع فئات مستخدمي المشروع وعطاء
التكوين طابع فريد ونادر من كل زوايا المشروع لعطيه انطباع رايع وفريد للمستخدم
وتسهل عليه التنقل والاستمتاع بكل زوايا المشروع ليغدو التجربة مراوا و تكراراً

الفلسفة التصميمية:-

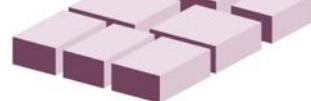
الفن هي موهبة ولغة استثنائية تتيح للفرد التعبير عن ذاته. كترجمة الاحساس والصراعات التي تحدث
في اعماليه الجوهريه. ومن اعتبار الباحثين والعلماء الفن عبارة عن ضرورة من ضروريات الحياة في الوقت
ال الحالي و منذ ملايين السنين قد غير من شكل الحياة ليس بالعلم فقط. ولكن بالفن ايضا



الفكرة التصميمية



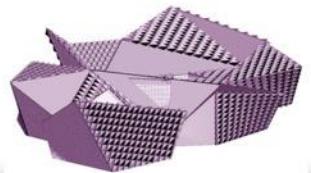
- أحد شكل الأرض المستطيلة و تفسيمهها
- الى ٧ أقسام التي تمثل المدارس الفنية
- و كل كتلة تمثل مدرسة معينة



- تم تفسيمهها على حسب محاور الحركة
- في الأرض
- تم استوحاء شكل كل كتلة من فطمة
- الجوهرة التي توصي بأن هدي المدارس
- للفن تعيين كالجواهر التمنية التي لا
- يمكن الاستفادة عنها



- تم دمج الكتل بعض لعطيها شكل آخر
- يبدو كشكل التجريدي التفكيري
- و عمل بعض التكسيرات في الواجهة



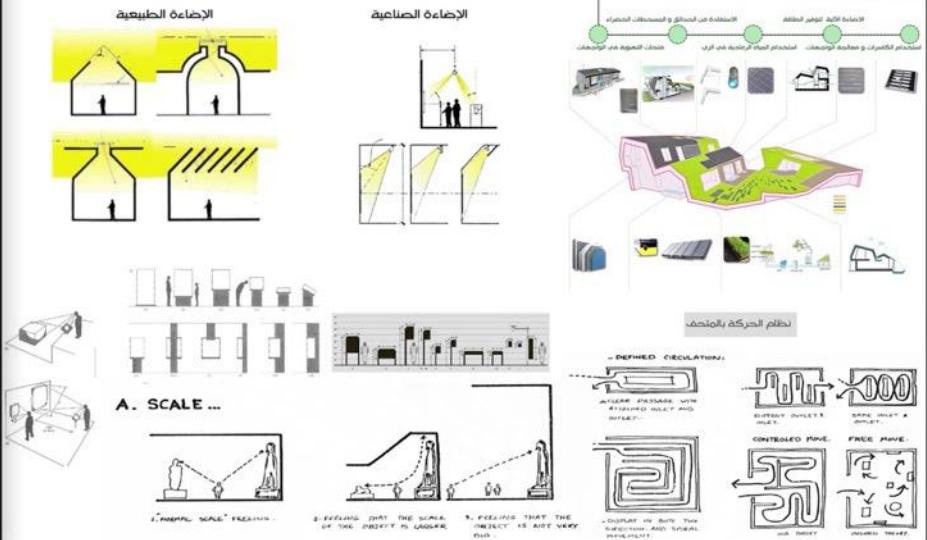
- الأحد بالاعتبار المعايير البنية التي
- نخفف تكاليف الطاقة على المبنى
- من خلال تخفيف الحمل الحراري العالى
- على المبنى خاصة في فترة الصيف

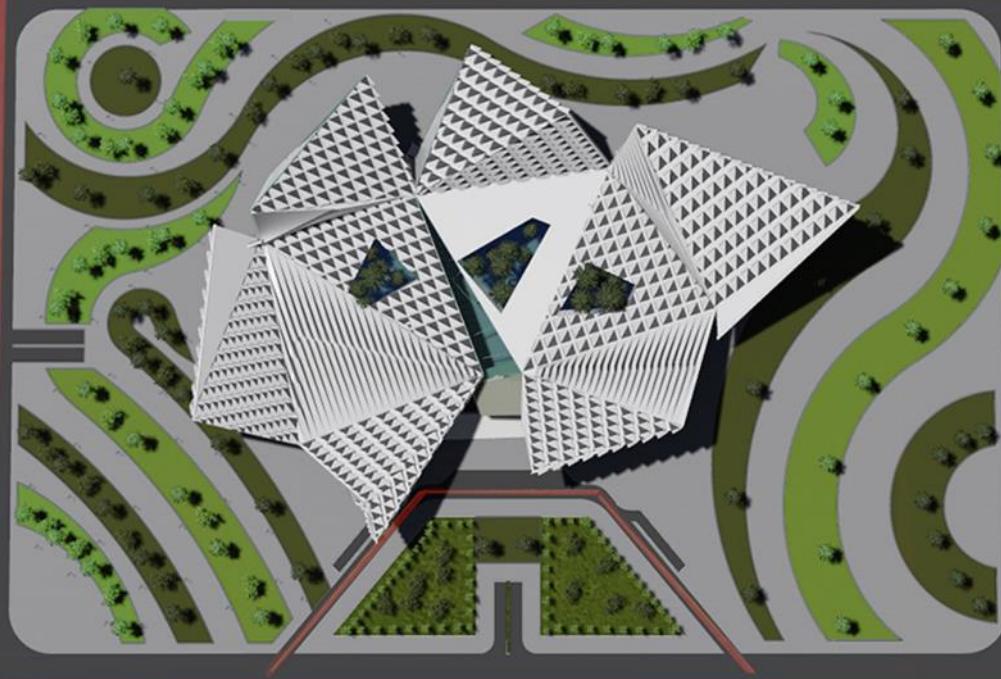
- اصطفاف الاهنية الداخلية للتصميم لاستهلاك
- من الاصطفاف المطوري غير المنشورة
- والاسماق بدخول الماء و تهريب الجمل
- الحراري على المبنى و اعطاء بيئة صديقة

المعايير التصميمية: هناك اعتبارات تصميمية لقاعات العرض، وهي:

- ارتفاع القاعة لا يقل عن ٤ م
- تقسيم الاصطاء في القاعة على حسب المعروضات، وهناك إضاءة طبيعية مباشرة وهي في حالة المجسمات والأحجار، وهناك إضاءة طبيعية غير مباشرة ويمكن استخدامها لوح التشكيلية، وهناك مقننات لا يجب أن تتعرض للإضاءة الطبيعية أبداً مثل المخطوطات.
- المدخل للقاعات يجب ألا يكون مباشر وسهل لكي يصعب من عمليات النهب.
- يراعي توجيه الإضاءة الاصطناعية لكي لا توجه لعين الزائر.
- قاعات العرض يجب ألا تتعرض للتلوث الضوضائي.
- المسافةقصوى بين مخارج المهوبي ٦ م ويرعى إمكانية السيطرة عليها أمنياً لمنع سرقة المقتنيات

المعايير التصميمية للمتحف





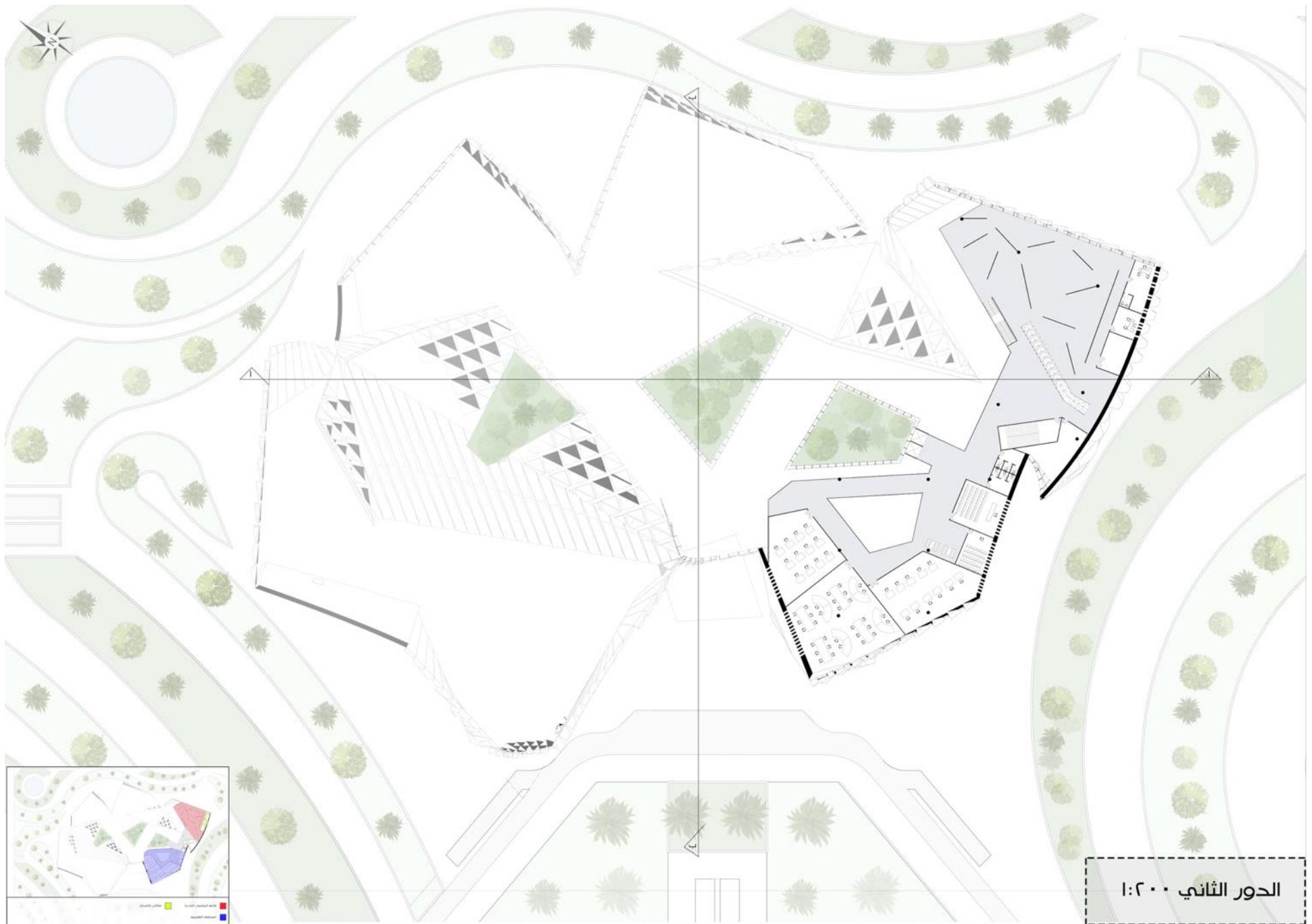
طريق الملك فهد

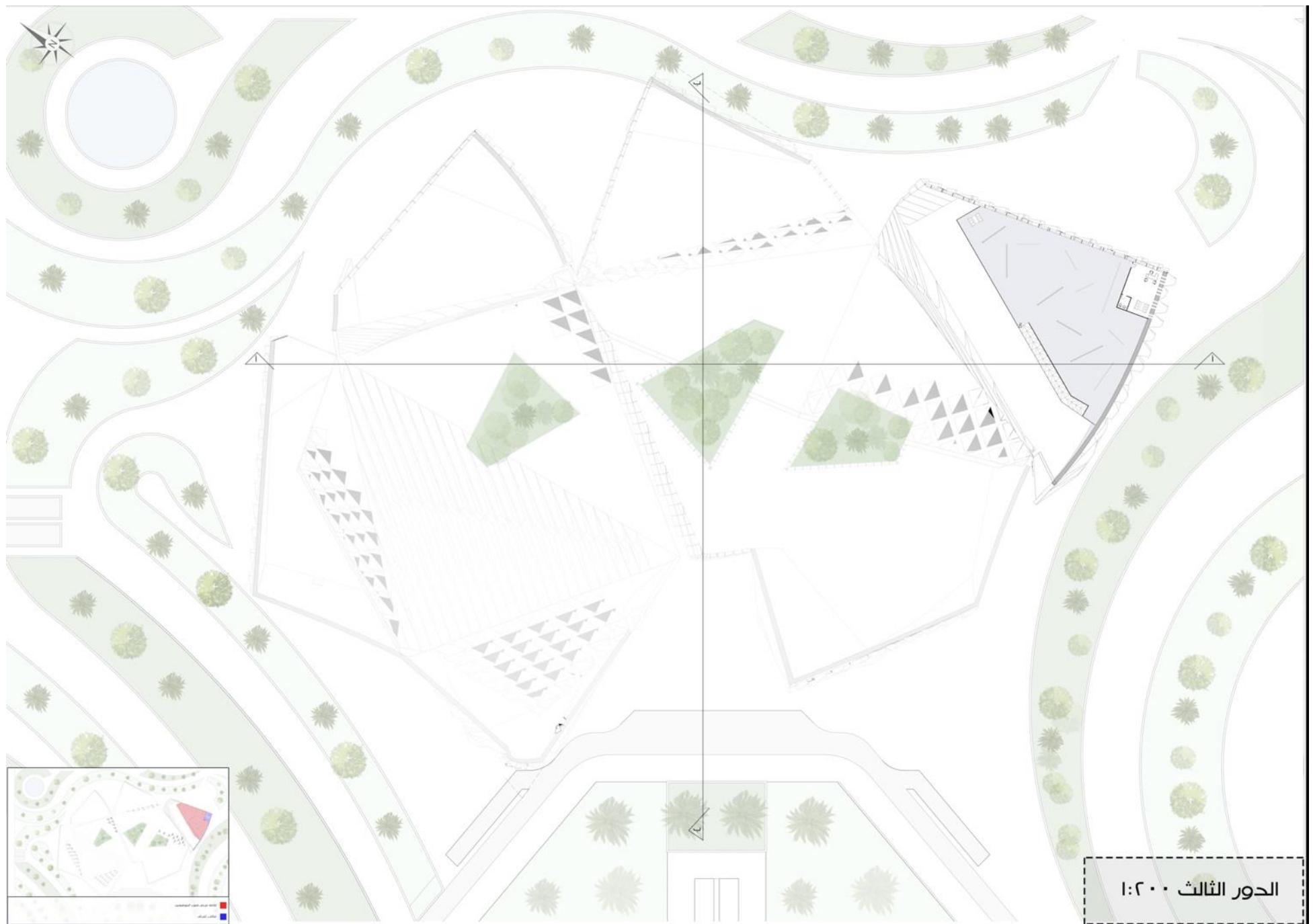
الموقع العام ٤٠٠١



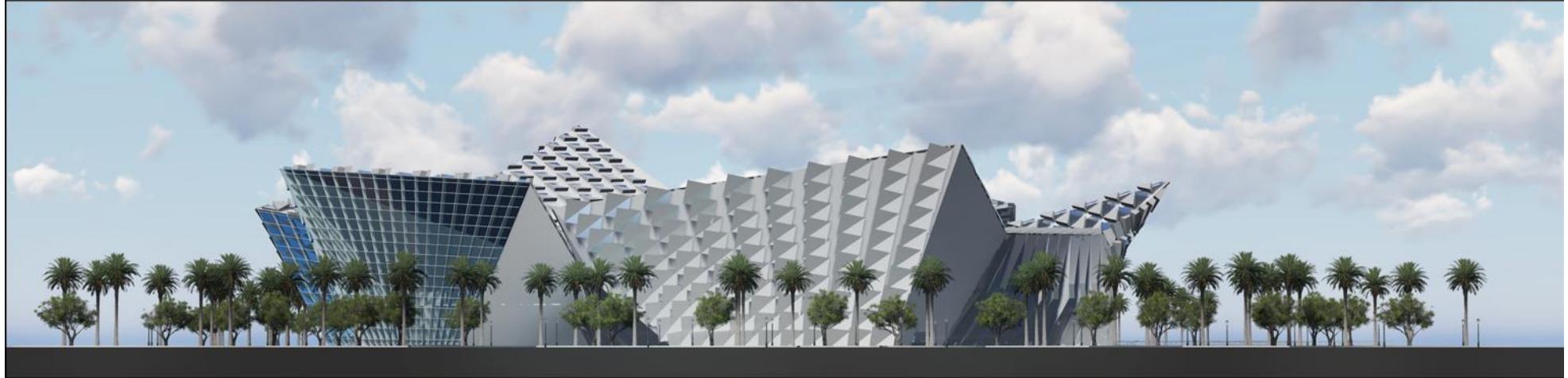
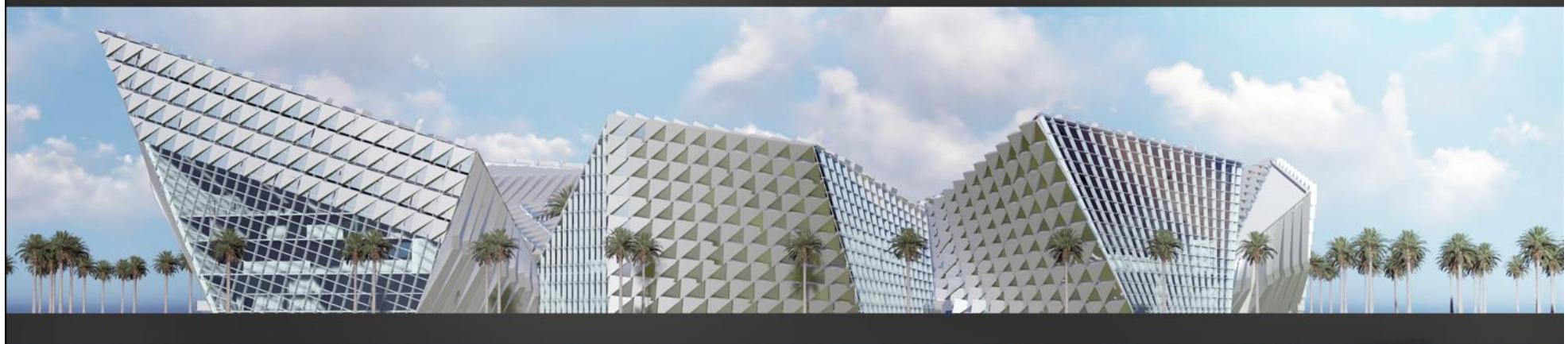
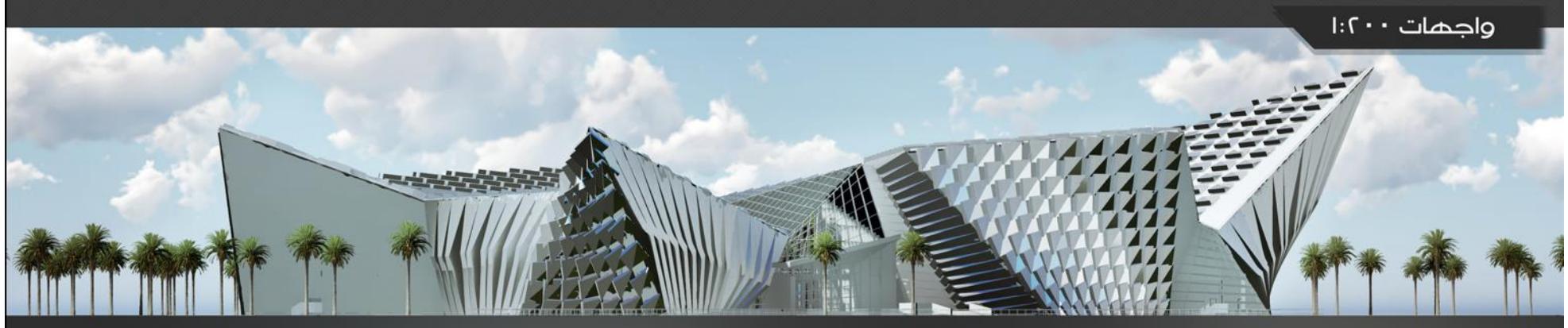
مسقط القبو ٤٠٠:١



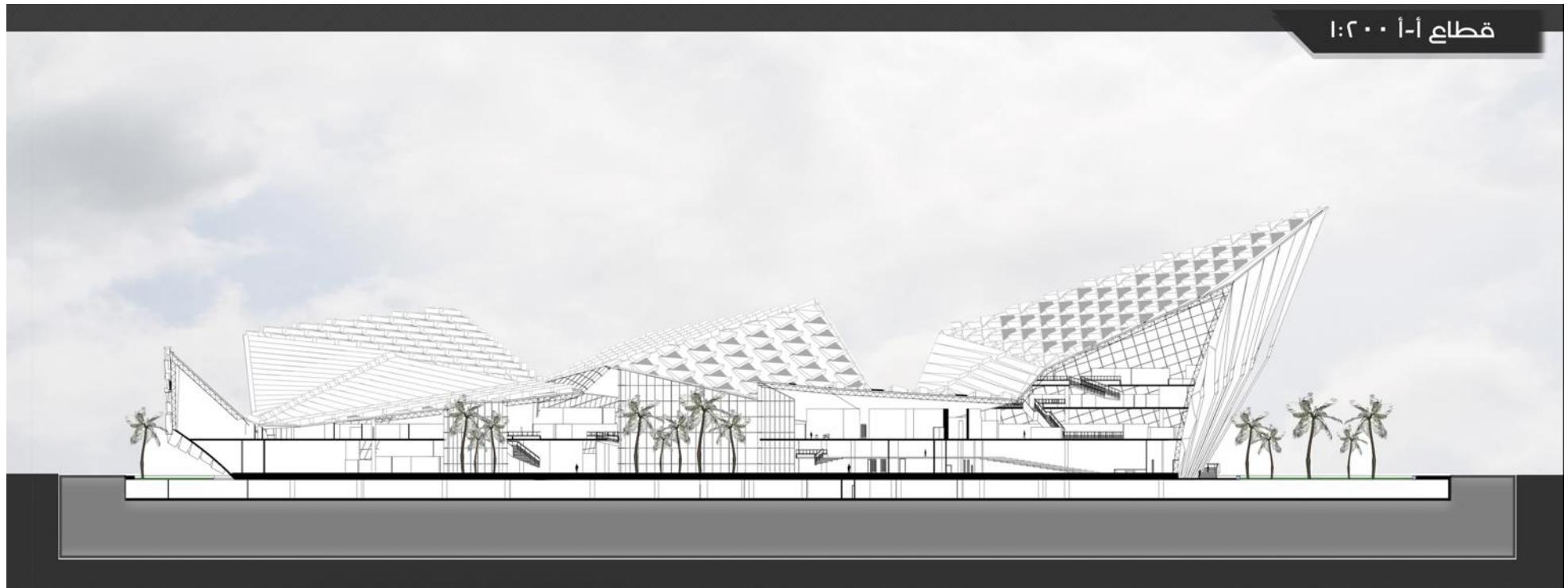




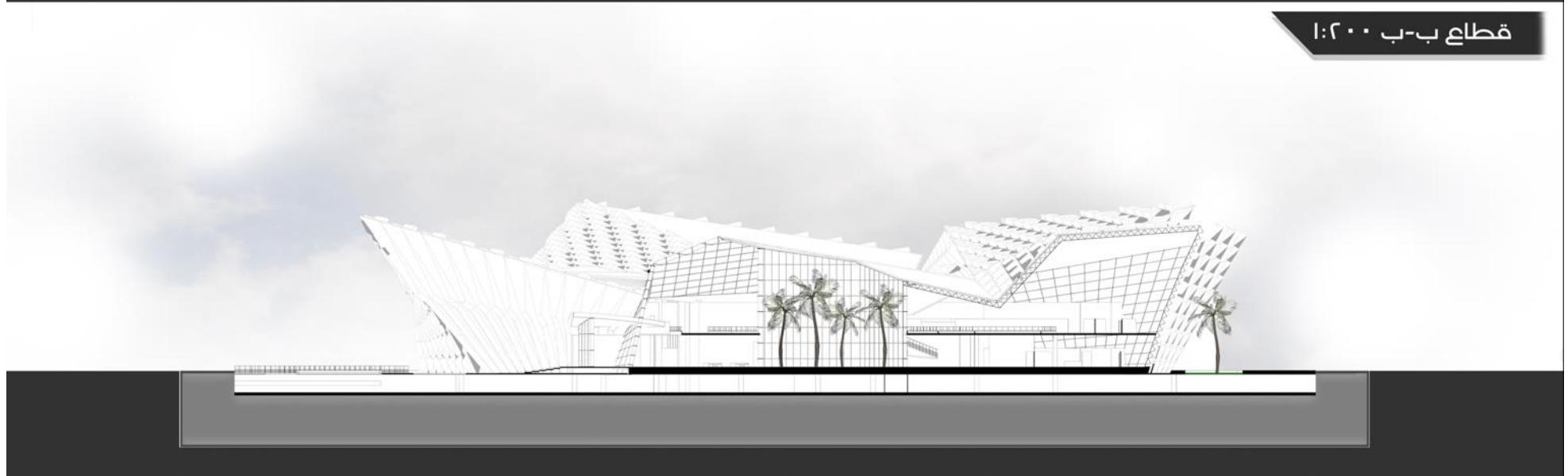
واجهات ٠٣٠



قطاع أ-أ ١:٦٠٠



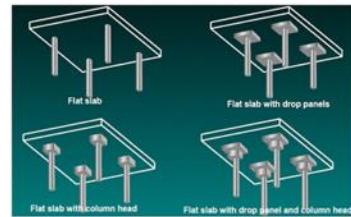
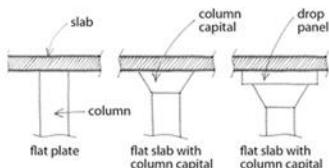
قطاع ب-ب ١:٦٠٠



النظام الانشائي

FLAT SLAB

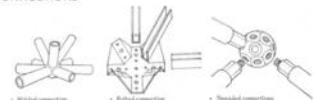
THE FLAT SLAB IS A TWO-WAY REINFORCED CONCRETE SLAB THAT USUALLY DOES NOT HAVE BEAMS AND GIRDERS, AND THE LOADS ARE TRANSFERRED DIRECTLY TO THE SUPPORTING CONCRETE COLUMNS.



SPACE FRAME STRUCTURE

IN ARCHITECTURE AND STRUCTURAL ENGINEERING A SPACE FRAME OR SPACE STRUCTURE IS A RIGID LIGHTWEIGHT, TRUSS-LIKE STRUCTURE CONSTRUCTED FROM INTERLOCKING STRUTS IN A GEOMETRIC PATTERN. SPACE FRAMES CAN BE USED TO SPAN LARGE AREAS WITH FEW INTERIOR SUPPORTS.

SPACE FRAME CONNECTIONS

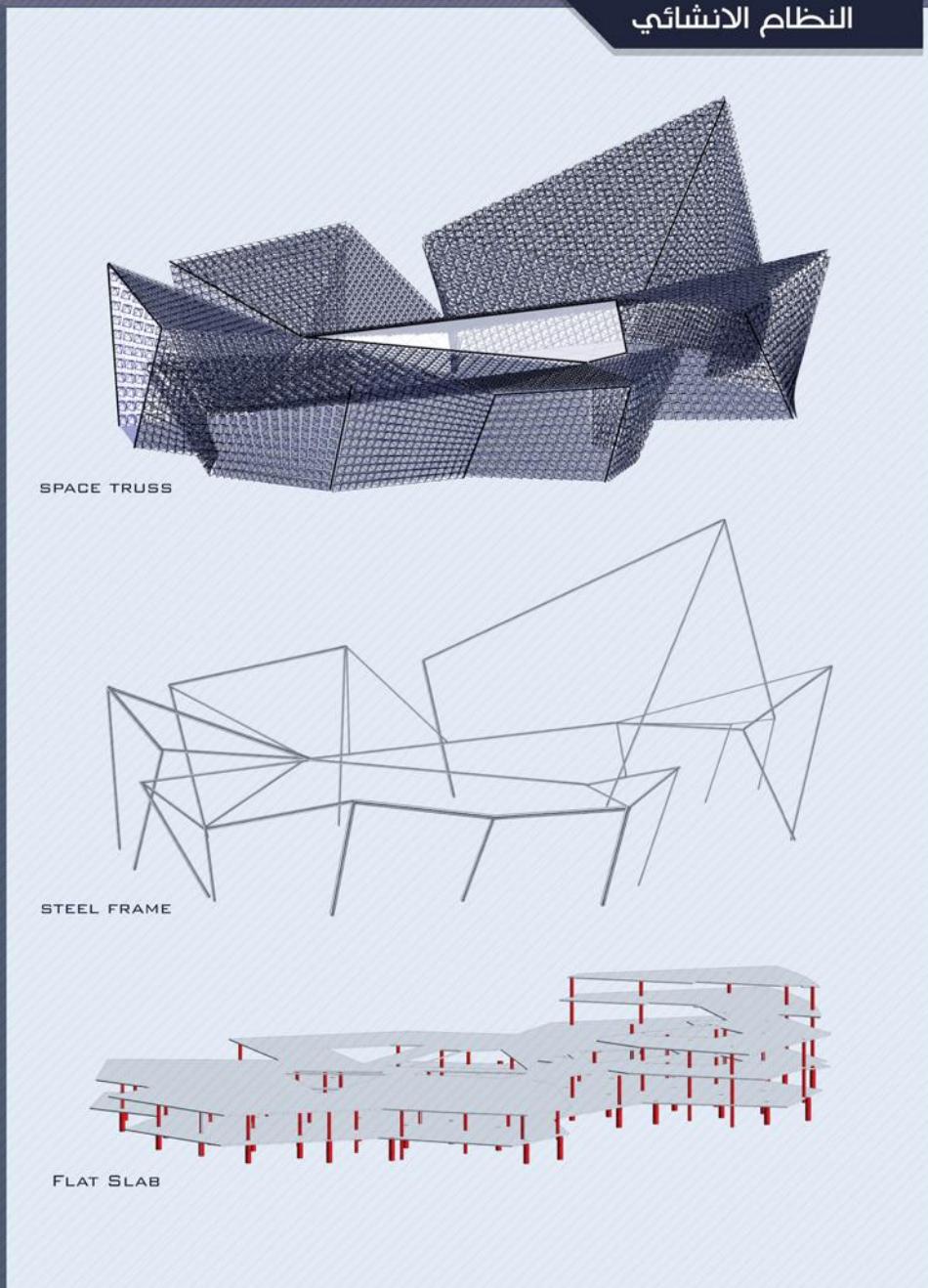


COMPONENTS

Members	Joints
Axial elements with circular or rectangular sections, all oriented in the same direction.	Connecting points. Both functional and aesthetic.

The space grid is built of relatively long tension members and short compression members.

A trend in which the structural elements are left exposed as a part of the architectural expression.





الدراسات البيئية

التظليل الذاتي



استخدام الاممية الداخلية
لتقليل الحمل الحراري على
المبني والاستفادة من الاصناع



استخدام الواح الطاقة الشمسية
و تصميمها بطريقة تناسب
تشكيل و تصميم المبني



استخدام نظام في الواجهة
يعمل في تقليل دخول الاشعة
المباشرة و الاستفادة من ضوء النهار



اغاثة تدوير المياه الرمادية



استخدام الالون الماتحدة لتقليل
حدب اشعة الشمس



تهوية الفتو و زراعته



استخدام النبات الصحراوي
و مساحات حضراء





