

فُنُّ النَّادِرَةِ

من خلال الهفوات النادرة لغرس النعمة الصابئ



أ. منال أحمد العمري



يبرز الفكاهة العناصر المضحكة والمتناقضة في الأقوال والأفعال والحركات والمواقف مفعلاً قدرة عقلية ذات مخيلة واسعة، قادرة على نقد الواقع واختراق مؤسسات المجتمع الرسمية منها وغير الرسمية. وعلى الرغم من ذلك لم يحظ البحث في النادرة باهتمام الدارسين الذين توجهوا غالباً لدراسة أدب الجذ أكثر من دراسة أدب الهزل، وظلت بعض مدونات الفكاهة على تنوعها في حاجة إلى مزيد من الدراسة والتحليل. تكشف هذه الدراسة عن فنية النادرة في كتاب (الهفوات النادرة) إذ أن للنادرة في هذا المؤلف بنية مخصصة تعتمد على الهفوة مقاماً لانتاج الموقف الهزلي.

منال أحمد درويش العمري

محاضر في جامعة الملك سعود قسم اللغة العربية
حاصلة على درجة الماجستير في الأدب و النقد
باحثة دكتوراه

تصميم: منال العوينيل
Manalines Art

ISBN 978-614-466-022-5



9 786144 660225

ابن السديم للنشر والتوزيع

الطبعة: 1
الطبعة: 1
الطبعة: 1
الطبعة: 1
الطبعة: 1
الطبعة: 1
الطبعة: 1
الطبعة: 1
الطبعة: 1
الطبعة: 1

دار الروافد الثقافية - ناشرون

العمارة - شارع نون - برج نون جة
بجدة-الرياض - ص.ب. 1136058
هاتف: +966 2 69 25 28
فاكس: +966 1 34 04 97
email: cw.edutor@yahoo.com