

# توصيف المقرر الدراسي

## (مرحلة الدراسات العليا)

اسم المقرر:	علم الجمال
رمز المقرر:	524 عرب
البرنامج:	ماجستير اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	الآداب
المؤسسة:	جامعة الملك سعود

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... 3
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... 3
1. الوصف العام للمقرر: ..... 3
2. الهدف الرئيس للمقرر ..... 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: ..... 4
- ج. موضوعات المقرر ..... 4
- د. التدريس والتقييم: ..... 4
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... 4
2. أنشطة تقييم الطلبة ..... 4
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... 4
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... 4
1. قائمة مصادر التعلم: ..... 4
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... 4
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... 5
- ح. اعتماد التوصيف ..... 7

## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان
2. نوع المقرر اجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر الثالث
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) نظريات المعرفة
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

## 6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	30- (وقت جانحة كورونا)	100%-
5	أخرى	-	-

## 7. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
1	محاضرات	30
2	معمل أو استوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
الإجمالي		30 ساعة
ساعات التعلم الأخرى*		
1	ساعات الاستذكار	8 ساعات
2	الواجبات	4 ساعات
3	المكتبة	5 ساعات
4	إعداد البحوث/ المشاريع	6 ساعات
5	أخرى (تذكر)	7 متابعة
الإجمالي		30 ساعة

\* هي مقدار الوقت المستمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

## ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: لا يوجد
2. الهدف الرئيس للمقرر :- أن يتمكن الطالب من تناول الآثار الجمالية بمختلف أنواعها وأنماطها بما في ذلك النصوص الأدبية تناوولا يعكس مكتسباته من علم الجمال بنظرياته ومفاهيمه واتجاهاته.

### 3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
	<b>المعارف</b> أن يكون الطالب قادرا على أن :	1
1-1	يوضح المفاهيم والمصطلحات الأدبية التي تتفاعل مع التجارب الجمالية المتنوعة	1.1
2-1	يصف المناهج الأدبية في تحليل النصوص وفق النظريات الواردة في علم الجمال	1.2
3-1	يُعرّف نظرية الأدب بعلم الجمال..	1.3
4-1	يوضح النظريات والمناهج البارزة في علم الجمال	1.4
5-1	يذكر أهم سمات التجربة الجمالية/الذوق الفني/تنوع الخبرات الجمالية)	1.5
	<b>المهارات</b> أن يكون الطالب قادرا على أن:	2
1-2	يحلل النصوص الأدبية (النثرية والشعرية) وفق المناهج المخصصة الواردة في علم الجمال .	2.1
2-2	يقرأ قراءات تخصصية أدبية في كتب قديمة وحديثة قراءة ناقدة في المقدمات النظرية بعلم الجمال.	2.2
3-2	يكتب أبحاثا أدبية متخصصة بعلم الجمال	2.3
4-2	يوظف التقنية في الوصول إلى الموضوعات الأدبية من مصادرها المتنوعة ومدى موثوقيتها بعلم الجمال.	2.4
5-2	يقارن بين تطور الفكر الجمالي عبر العصور	2.5
	<b>الكفاءات</b> أن يكون الطالب قادرا على أن:	3
1-3	يقدم ورقة علمية عن المقدمات النظرية في علم الجمال أمام زملائه	3.1
2-3	يدير حوارا علميا حول تطور الفكر الجمالي عبر العصور.	3.2
3-3	يعرض أهم الاتجاهات الجمالية الجيدة أمام زملائه	3.3

### ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	(١)
2 ساعات	مقدمات نظرية	1
6 ساعات	التجربة الجمالية/الذوق الفني/تنوع الخبرات الجمالية)	2
6 ساعات	تطور الفكر الجمالي عبر العصور (نظرية المحاكاة/الكلاسيكية/الرومانسية الحديثة)	3
8 ساعات	علم الجمال الحديث (كانط / هيغل / شوبنهاور / نيتشة) موضوعه، غايته، مناهج البحث فيه.	4
4 ساعات	أهم الاتجاهات الجمالية الحديثة ( الظاهرية ، الوضعية، التجريبية)	5
2 ساعات	النقد الفني	6
2 ساعات	التجربة الجمالية في الفكر العربي والإسلامي	7
	المجموع 30 ساعة	

### د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

طرق التقييم وأدواته	استراتيجيات التدريس	مخرجات التعلم	
		<b>المعارف</b> أن يكون الطالب قادرا على أن:	1
-الاختبارات التحريرية -الاختبارات الشفوية	المحاضرة - الجوار والمناقشة	يعرف المفاهيم والمصطلحات الأدبية التي تتفاعل مع التجارب الجمالية المتنوعة	1.1
الاختبارات التحريرية الاختبارات الشفوية التقارير تقديم العروض	المناقشات تقديم عروض بشكل فردي التعلم التعاوني	يصف المناهج الأدبية في تحليل النصوص وفق النظريات الواردة في علم الجمال	1.2

طرق التقييم وأدواته	استراتيجيات التدريس	مخرجات التعلم	
الاختبارات التحريرية والشفوية	الحوار والمناقشة	يُعرّف نظرية الأدب بعلم الجمال.. يفهم النظريات والمناهج البارزة في علم الجمال يعدد أهم سمات التجربة الجمالية/الذوق الفني/تنوع الخبرات (الجمالية)	1.3
			2
		<b>المهارات</b> <b>أن يكون الطالب قادرا على أن:</b>	
الخرائط المفاهيمية ملف الطالب التقارير بطاقة المتابعة	المناقشة والحوار تقديم عروض (فردية وجماعية) مجموعات العمل الصغيرة التعليم التعاوني	يحلل النصوص الأدبية (النثرية والشعرية) وفق المناهج المخصصة الواردة في علم الجمال .	2.1
الاختبارات التحريرية الاختبارات الشفوية التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة	المناقشة والحوار تقديم عروض (فردية وجماعية) مجموعات العمل الصغيرة التعليم التعاوني	يقرأ قراءات تخصصية أدبية في كتب قديمة وحديثة قراءة ناقدة في المقدمات النظرية بعلم الجمال.	2.2
التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة	المشاريع البحثية حل المشكلات البحثية دراسة الحالة	يكتب أبحاثا أدبية متخصصة بعلم الجمال	2.3
التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة	التعليم التعاوني العروض التقديمية	يوظف التقنية في الوصول إلى الموضوعات الأدبية من مصادرها المتنوعة ومدى موثوقيتها بعلم الجمال.	2.4
تقويم الأقران ملف الإنجاز بطاقة الملاحظة	المناقشات تقديم العروض	يقارن بين تطور الفكر الجمالي عبر العصور	2.5
		<b>الكفاءات</b> <b>أن يكون الطالب قادرا على أن</b>	3
التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة	تقديم عروض (فردية وجماعية)	يقدم ورقة علمية عن المقدمات النظرية في علم الجمال أمام زملائه	3.1
التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة	المحاضرة تقديم عروض (فردية وجماعية)	يدير حوارا علميا حول تطور الفكر الجمالي عبر العصور.	3.2
لتقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة	المناقشة والحوار	يعرض أهم الاتجاهات الجمالية الجيدة أمام زملائه	3.3

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

(1)	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	عروض وملخصات نقدية	باستمرار	20%
2	بحث أساس	الأسبوع العاشر	20%
3	امتحان فصلي	الأسبوع الثامن	40%
4	الاختبار النهائي	الأسبوع الأخير	40%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

### هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

- ست ساعات مكتبية.
- توجيه الطلاب إلى المراجع وأماكنها في المكتبة أو الانترنت.

### و - مصادر التعلم والمراجع:

#### 1. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• فلسفة الجمال، أعلامها ومذاهبها.</li> <li>• علم الجمال في الفلسفة المعاصرة، مجاهد عبد المنعم.</li> <li>• الإحساس بالجمال، جورج سانتنيانا.</li> <li>• الخبرة الجمالية، جون ديوي</li> <li>• الجمالية العربية. عفيف بهنسي</li> <li>• الجمالية عبر العصور، إتيان سوربو.</li> <li>• جيروم ستولنيتز : النقد الفني دراسة جمالية وفلسفية - ترجمة فواد زكريا</li> </ul>	المراجع الرئيسية للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>• علم الجمال، دنيس هويسمان.</li> <li>• بهنسي، عفيف - الجمالية الإسلامية في الفن الحديث</li> </ul>	المراجع المساندة
-	المصادر الإلكترونية
-	أخرى
الموسوعة الشاملة - الموسوعة العالمية - موسوعة اللسانيات	

### 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
-	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
-	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

### ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات	ملف المقرر تصحيح التكاليفات والواجبات. تصحيح الأبحاث حلقات النقاش ورش العمل
فاعلية طرق تقويم الطلاب	قيادة البرنامج	استطلاع (تقويم المقرر)
فاعلية التدريس فاعلية طرق تقويم الطلاب	الطلبة	استطلاع الرأي (استبانة تقويم المقرر)
فاعلية التدريس	أعضاء هيئة التدريس	تبادل التدريس بين الزملاء كل زميل يدخل شعبة زميله
فاعلية التدريس	قيادة البرنامج	آراء الطلاب
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	قراءة ملف المقرر

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

### ح. اعتماد التوصيف