

تسليم نهائي لمشروع مكتبة حي سكني

عمل الطالب: عبدالله فهد السنيد | الرقم الجامعي: 441102845 | أساتذة المقرر: د. نائف الغامدي, م. محمد المقبل, م. علي العجلان

نبذة عن المشروع:

المشروع عبارة عن مكتبة حي سكني في مدينة الرياض، حي التعاون، بمساحة أرض قدرها 7700 متر مربع.

مكونات الموقع الرئيسية:

بهو المكتبة (منطقة الاستقبال)

بهو المكتبة (منطقة الاعارة)

قسم المخطوطات النادرة

قسم الدوريات (العربية والأجنبية)

صالة الوسائل السمعية والبصرية

المكتبة الالكترونية

قاعة مطالعة النساء

قاعة مطالعة الرجال

قاعة مطالعة الأطفال

الإدارة

الخدمات

مخازن الكتب

خدمة الكتاب

مساحة مسطح البناء:



4620 متر

نسبة مسطح البناء من الأرض:



60 %

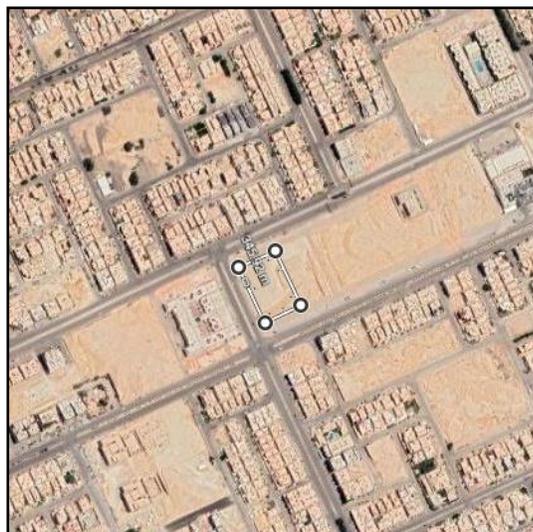
عدد الأدوار:



3 + قبو

موقع المشروع:

تقع الأرض مباشرة على ممشى الحي، وميزة الأرض انها تحاط بممرات نشطة بشكل يومي، وكذلك وجود انشطه الاكل و الشرب



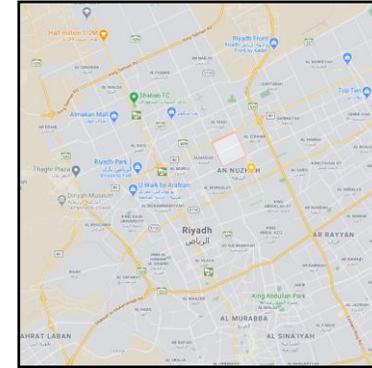
تحليل الموقع :



مساحة الأرض وحدودها :
7,700 متر مربع



موقع الأرض في الحي : تقع
الأرض مباشرة على ممشى
الحي, وميزة الأرض انها
تحاط بممرات نشطة بشكل
يومي, وكذلك وجود انشطه
الاكل و الشرب



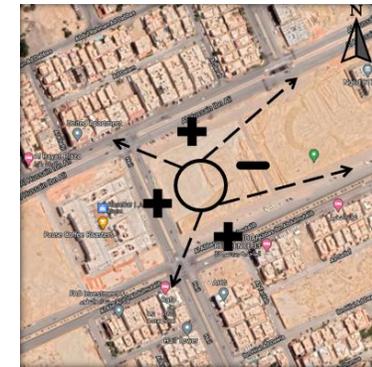
موقع حي الأرض : الرياض,
بحي التعاون بالقرب من
(حي النزهة, الازدهار,
المصيف, والوادي)



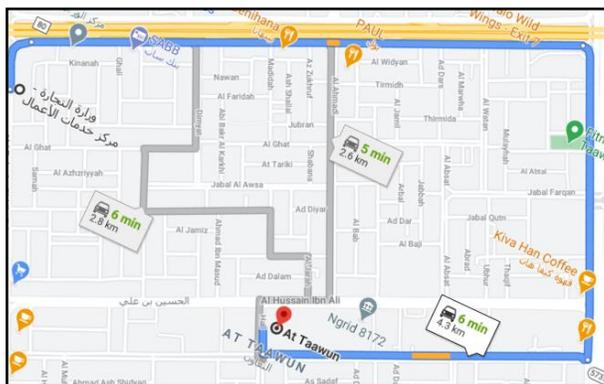
مصادر الضوضاء :
يبدو ان غالبية الضوضاء يتشكل
في امام المدخل الرئيسي,
ولذلك سوف يتم سحبه بمسافة
مدروسة ووضع مناطق الهدوء
والقراءة في المنتصف او الخلف



المناظر لداخل الأرض :
السهم الكبير يعبر عن المناظر
من المجمع الى داخل الموقع
وسوف يوضع جهته المدخل
الرئيسي لجذب اكبر عدد
ممكن من الزوار والمستفيدين
للمكتبة



المناظر لخارج الأرض :
سوف يتم ابراز المناظر الجميلة
باستخدام النوافذ, والعكس مع
المناظر السلبية (لأرض الخلاء)
بالتشجير والجدران شبه المصمتة



الوصولية
الى
الموقع :



المناطق المجاورة

الموقع
سكنية
تجارية
مكاتب
ارض خالية



المناخ : تعتبر الرياح السائدة في
مدينة الرياض بشكل عام
هي الرياح الشمالية وتحديدا
الشمالية الشرقية, وعند هبوبها
في فصل الصيف أو الربيع بشكل
نشط فإنها تكون مغبرة.
وسوف يتم تفاديها بالتشجير

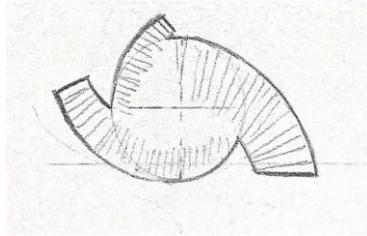
الفلسفة التصميمية:



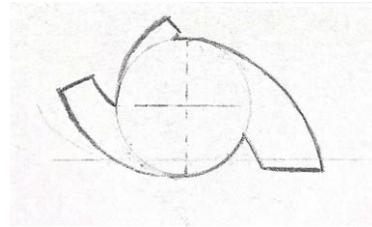
هدف المكتبات هو خلق بيئة ملائمة للمستطلعين والقراء والباحثين وغيرهم, للتطوير الذاتي والفكري..
حيث يتم تجميع المعلومات والبيانات بأشكالها وانواعها من سطور الكتب الملموسة الى مقرها الأساسي وهو العقل

” الكتب ليست اكوام من الورق الميت, انها عقول تعيش على ارفف. ”

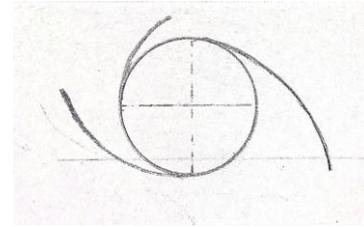
SHAPE



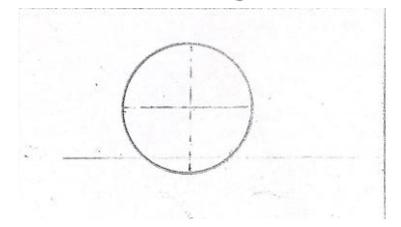
الشكل النهائي ويتكون من 3 شبكات مختلفة



صنع كتل استفادتا من الزوايا المخلوقة



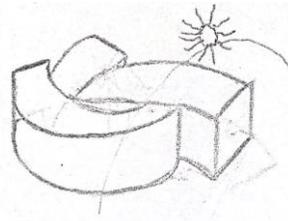
خلق زوايا من رؤوس الاقطار



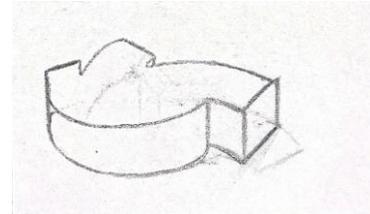
وضع شكل دائري

مراحل تطور الفكرة بشكل ثنائي الأبعاد :

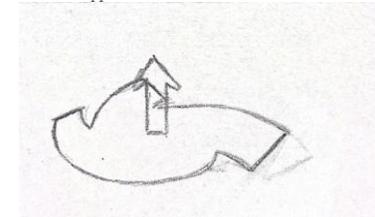
FORM



خلق فناء للاستفادة من الانارة الطبيعية وتعتبر تهويه للداخل

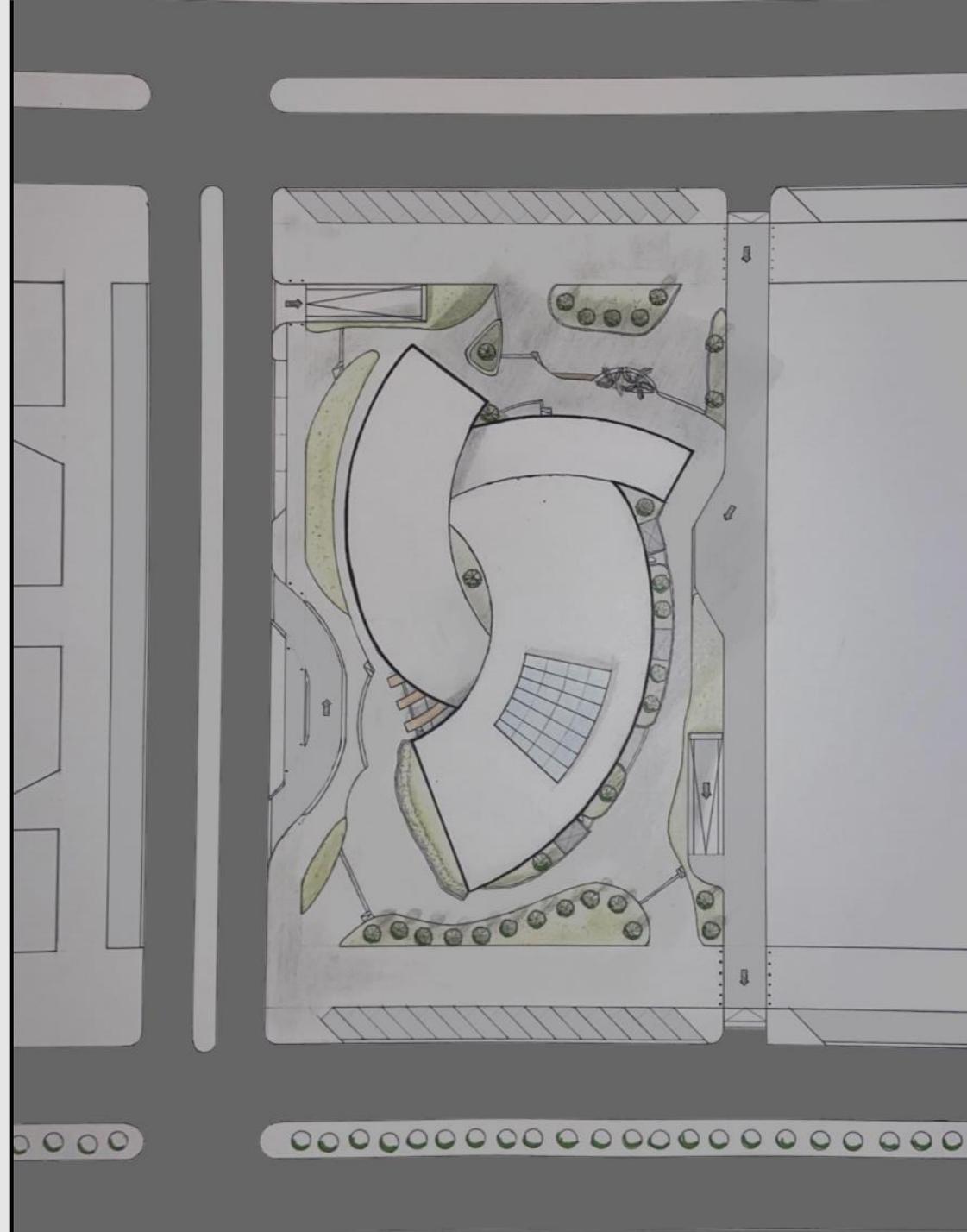


تأكيد المداخل والكتلة



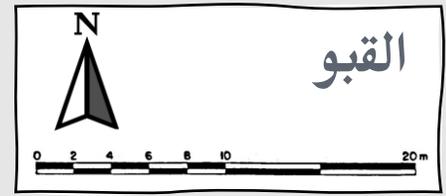
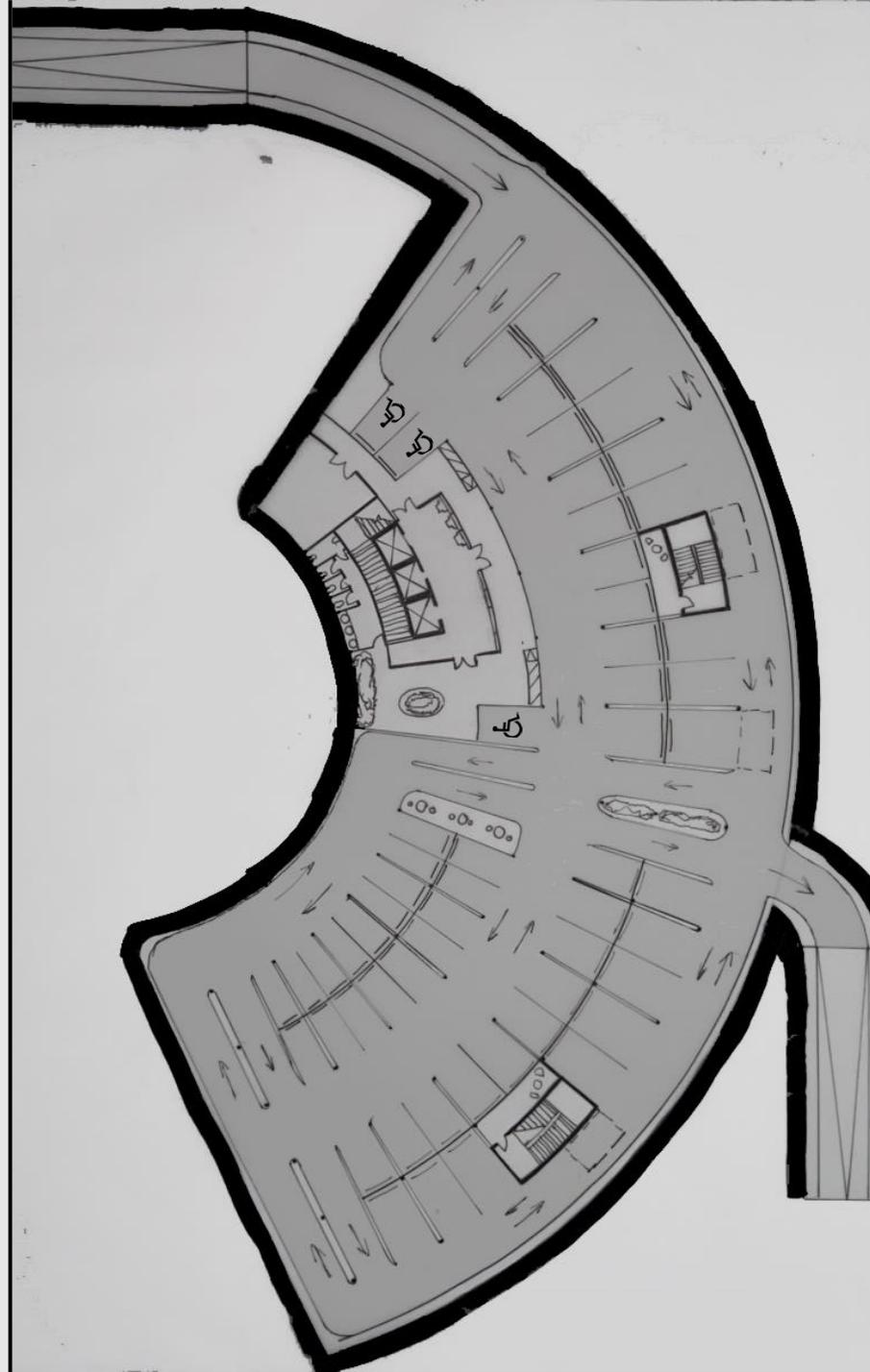
سحب الكتلة للأعلى لتأكيداتها

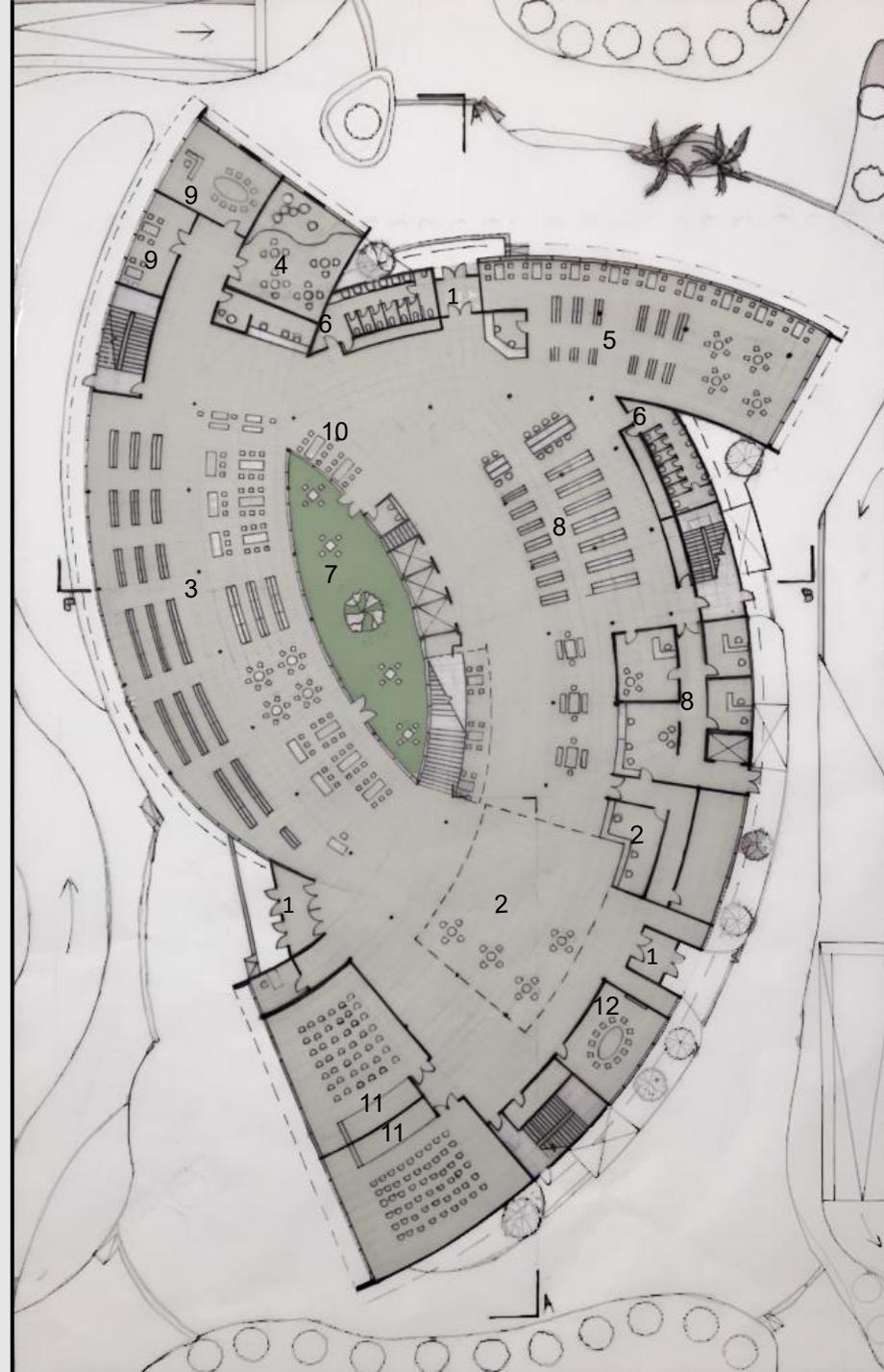
مراحل تطور الفكرة بشكل ثلاثي الأبعاد :



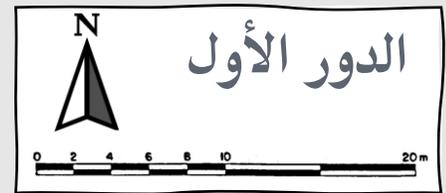
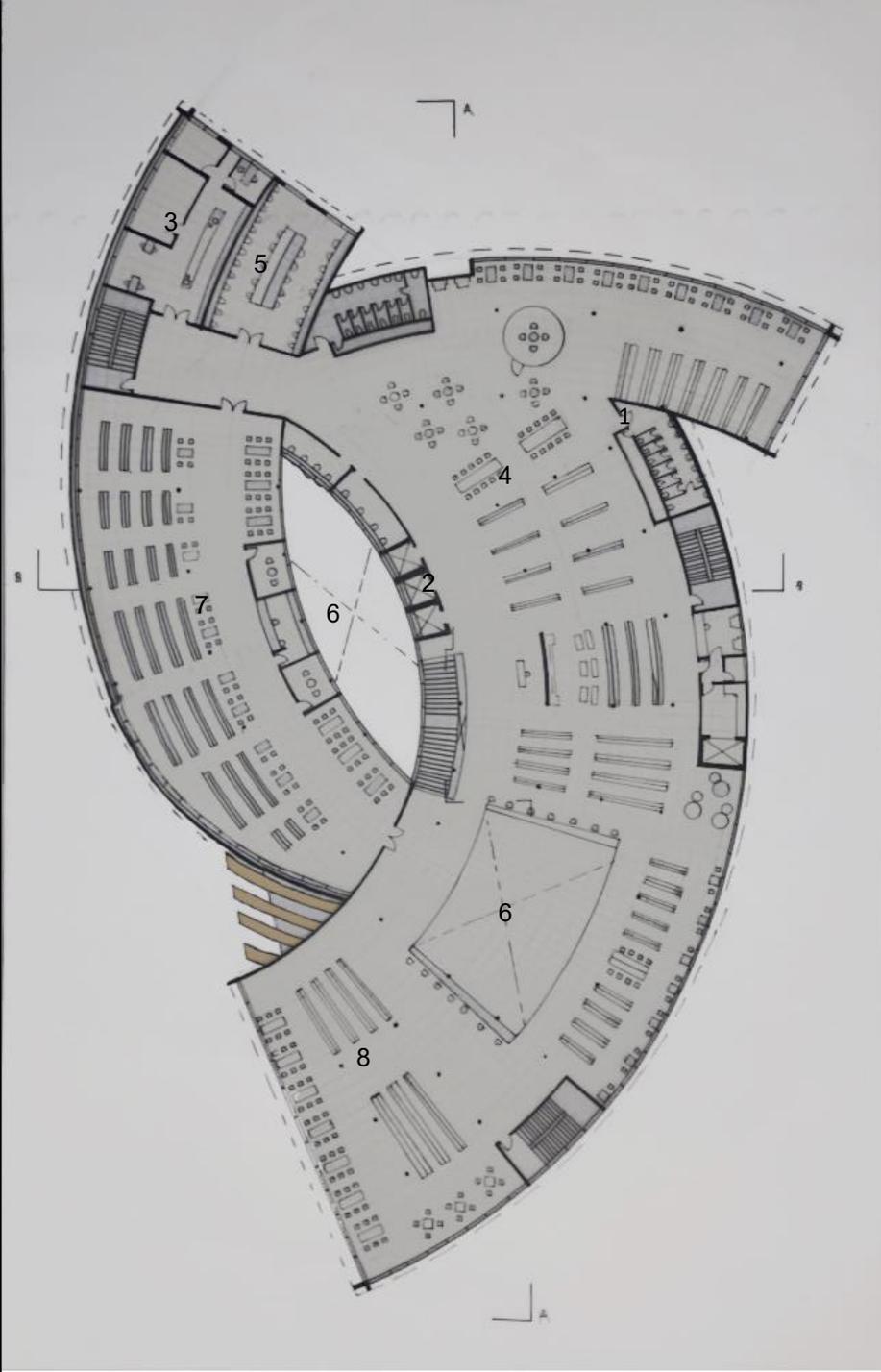
الموقع العام

A north arrow pointing upwards, labeled with 'N'. Below it is a scale bar with markings at 0, 10, 20, 50, and 100 units.

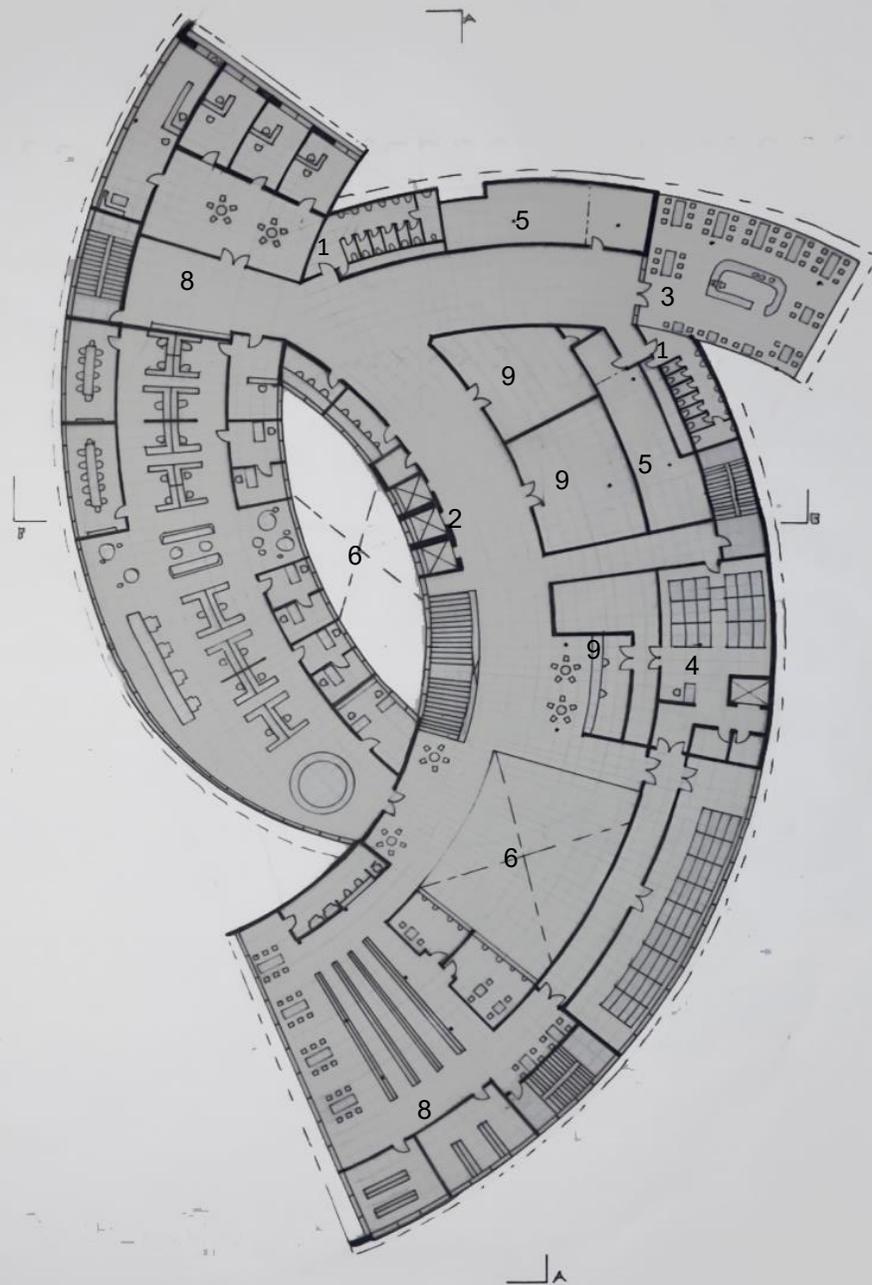




1	المدخل
2	البهو والاستقبال
3	مطالعة الأطفال
4	قاعة لعب الأطفال
5	مركز بيع الكتب
6	دورات مياه
7	جلسات خارجية
8	الاعارة
9	قاعات تدريس
10	كافتيريا
11	قاعات متعددة الأغراض
12	قاعات اجتماعات

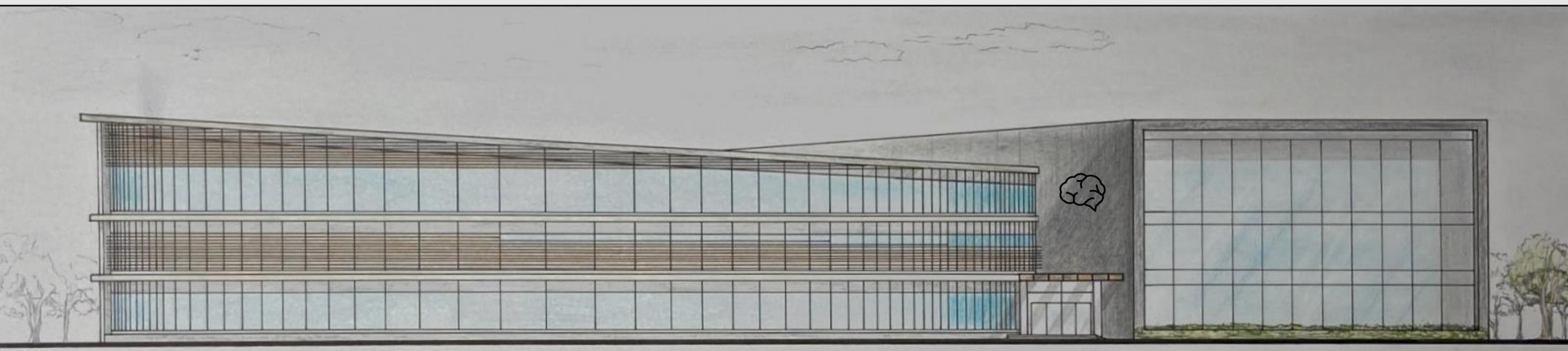
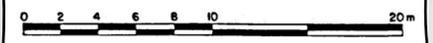


- | | |
|----|--------------------------|
| 1. | دورات مياه رجالي |
| 2. | مصاعد |
| 3. | الوسائل السمعية والبصرية |
| 4. | الدوريات |
| 5. | المكتبة الالكترونية |
| 6. | فناء |
| 7. | مطالعة الرجال |
| 8. | مطالعة النساء |



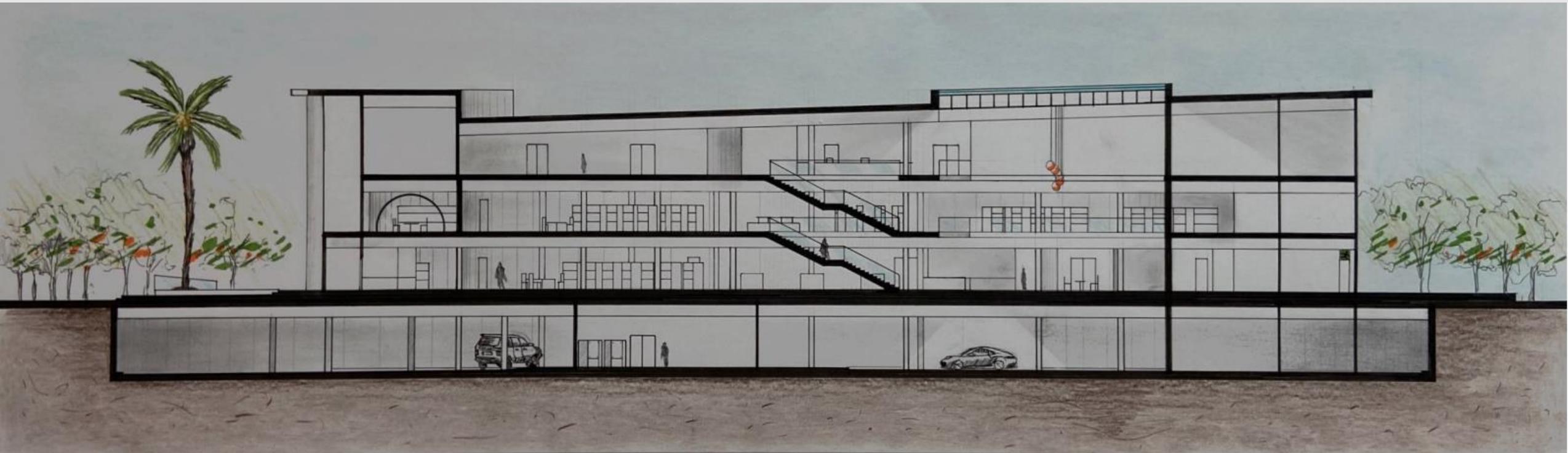
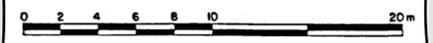
- | | |
|--------------------|----|
| 1. دورات مياه | 1. |
| 2. مصاعد | 2. |
| 3. كافيتيريا خارجي | 3. |
| 4. مخزن الكتب | 4. |
| 5. مصلى | 5. |
| 6. فناء | 6. |
| 7. الإدارة | 7. |
| 8. قسم كتب نادرة | 8. |
| 9. خدمة الكتاب | 9. |

الواجهة الغربية





قطاع أ-أ



قطاع ب-ب

