

أ.د منال بنت عبد العزيز العيسى

+966 55557677

malessa@ksu.edu.sa

manal.fsk@hotmail.com



أستاذ الفلسفة والنقد
كلية الدراسات الإنسانية والاجتماعية
قسم اللغة العربية
جامعة الملك سعود

التعليم

- درجة بكالوريوس س من جامعة الملك سعود، قسم اللغة العربية وآدابها مع مرتبة الشرف .
- درجة الماجستير من جامعة الملك سعود، قسم اللغة العربية عن الأطروحة المعنونة بـ " صورة الرجل في القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية من ١٩٩٦-١٩٧٠م " مع مرتبة الشرف.
- درجة الدكتوراه من جامعة الملك سعود، قسم اللغة العربية عن الأطروحة المعنونة بـ: " تمثيلات الذات المروية على لسان الأنا " مع مرتبة الشرف
- درجة الأستاذ مشارك عام ٢٠١٧م.
- درجة الأستاذية عام ٢٠٢٢م.
- حاصلة على جائزة الطالبة المثالية على مستوى كلية الآداب عام ١٩٩٣ م.
- حاصلة على جائزة النادي الأدبي بالرياض عام ٢٠٠٢م، أفضل بحث أكاديمي اهتم بدراسة تقنيات السرد القصص ي في كتابة امرأة السعودية . وقد كنت بذلك الأكاديمية الأولى التي حصلت على الجائزة من قسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود.

خبرات عملية

- التدريس والاشراف والمناقشات العلمية.
- التحكيم للترقيات العلمية داخل المملكة وخارجها.
- التحكيم لجائزة وزارة الثقافة السعودية.
- رئيسة لجنة البحث العلمي بقسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود
- مستشارة لوزارة الثقافة " هيئة الأدب والترجمة والنشر " ٢٠٢٣ م.
- محكمة لمجلة كلية الآداب ، جامعة الملك سعود.
- محكمة لمجلة الشارقة، الإمارات العربية المتحدة.
- محكمة لمجلة جامعة الملك خالد للعلوم الإنسانية.
- - محكمة للترقيات، جامعة الأردن.
- - محكمة لمجلة دارة الملك عبدالعزيز
- محكمة للترقيات ، جامعة شقراء

الكتب

- صورة الرجل في القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية - ١٩٧٠ ١٩٩٦ م ، الرياض ، النادي الأدبي ، ٢٠٠٢ م .
- ببليوجرافيا لإبداع المرأة لخليجية في القرن العشرين ، القاهرة، دار نور للطباعة ، ٢٠٠٢ م .
- - تمثيلات الذات على لسان الأنا ، بيروت ، الدار العربية ناشرون ، ٢٠١١ م .
- - تجليات علم السرد ، بيروت ، دار الانتشار العربي ، ٢٠١٨ م .
- - الأدب السعودي ، كرس الأدب السعودي بالتعاون مع جامعة الملك سعود ، مكتبة الرشيد ، الرياض ، ٢٠٢٠ م .
- عبدالله بن صادق بن دحلان ، رؤية ثقافية بأقلام رموز الفكر ، ٢٠٢٤ م

البحوث

١. شاعرية اللغة في الكتابة الروائية عند أحالم مستغاني ، بحث منشور في مجلة الآداب واللغات ، الجزائر، جامعة عمارثليجي بالأغواط ، فبراير ٢٠١٤ م.
٢. الاستعارة وأثرها في تشكيل الدلالة في الخطاب السردي المعاصر "مقاربة ظاهرانية لرواية التبر لبراهيم الكوني "مجلة حقول ، النادي الأدبي بالرياض مجلد ١٢ ، ٢٠١٥ م.
٣. التعدد اللغوي في الرواية العربية ، مجلة اتحاد الجامعات العربية للآداب، الأردن ، مجلد ١٤ ، العدد ١ ، ٢٠١٧ م.
٤. شعرية الذات المكانية في الخطاب السردي النسوي السعودي ، بحث ألقى في مؤتمر الدراسات النقدية في جامعة سان سيمون ، فانكوفر ، كندا نوفمبر ٢٠١٤ م.
٥. التقنيات السردية في الرواية العربية " دراسة في نماذج مختارة " ، بحث ألقى في مؤتمر الدراسات النقدية في سان فرانسيسكو ، الولايات المتحدة الأمريكية ، يوليو ٢٠١٠ م.
٦. الثيمات السردية في الرواية السعودية، بحث ألقى في مؤتمر الدراسات النقدية في سان أنطونيو ، تكساس ، الولايات المتحدة الأمريكية ، أبريل ٢٠١٣ م.
٧. تقنيات الذات في الرواية العربية، بحث ألقى في مؤتمر الدراسات النقدية في واشنطن ، الولايات المتحدة الأمريكية ، ٢٠١٣ م.
٨. الظاهرة الأدبية بين النظريات النقدية الحديثة ونظرية المحاكاة.

البحوث

- ١٠- استخدام النظريات النقدية السردية الدراسة الأدب العربي القديم.
- ١١- الصورة الشعرية في الدراسات السردية الحديثة.
- ١٢- العالقة بين المعنى عند عبد القاهر الجرجاني، وبين نظرية الدال والمدلول في النقد الحديث .
- ١٣- عرض لكتاب " الشعرية" لتودروف، ترجمة شكري المبخوت ، ورجاء بن سالم.
- ١٤- قراءة بنيوية شكلانية لنص من كتاب الأغاني " أخبار ابن هرمة " .
- ١٥- ترجمة العديد من النصوص النقدية لسوزان ستيتكفش .
- ١٦- تجليات الخطاب الروائي في رواية " الأسود يليق بك " أَلحالم مستغانمي ، بحث منشور في مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ع ٢٤ ، ٢٠١٦ م .
- ١٧- علم السرد بين التنظير والتأطير " قراءة في المفاهيم " بحث منشور في مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، جامعة قناة السويس ، ع ١٠ ، ٢٠١٤ م .
- ١٨- ثنائية الأنثى /المكان : قراءة في رواية " قلب من بنقلان " لسيف السالم بن سعود، بحث منشور في مجلة الاستواء، جامعة قناة السويس، ع ٤ ، المجلد الأول ، ٢٠١٧ م .
- ١٩- السيرورة التواصلية في رواية الطلياني لشكري المبخوت " دراسة تحليلية سيمولوجية "
- ٢٠- بحث منشور في مجلة الاستواء ، جامعة قناة السويس ، ع ٥٤ ، المجلد الثاني ، ٢٠١٧ م .

البحوث

- ٢١- الخطاب الصوفي في رواية "موت صغير" لمحمد حسن علوان، مجلة جذور، النادي الأدبي بجدة ، مجلد ٤٧ ، ٢٠١٧ م.
- ٢٢- اسهامات جيران جينيت ومساءلته في خطاب الحكاية ، مجلة سياقات ، مصر ، مجلد ٣ ، ٢٠٢٠ م.
- ٢٣- أثر المقام في الخطاب السردى " النادرة للأبي عثمان الجاحظ أنموذجا" مقاربات ، الجزائر ، مجلد ٦ ، ٢٠٢٠ م.
- ٢٤- الرياض في الرواية السعودية ، مجلة دارة الملك عبدالعزيز ، مجلد ٤٦ ، العدد ١ ، ٢٠٢٠ م.
- ٢٥- وصف المقبرة من النص إلى الانص "مقاربة شعرية لنماذج من الرواية العربية" ، مجلة طيبة للأداب والعلوم الإنسانية ، جامعة طيبة ، مجلد ١٩ ، ٢٠١٩ م.
- ٢٦- تسريد التفاصيل في الرواية العربية " رواية عطر الغرام لمحمد عون أنموذجا " مجلة الدراسات العربية ، جامعة المنيا ، مجلد ٢ ، ٢٠١٩ م.
- ٢٧- تمثيلات الجسد في الرواية العربية ، مجلة الاستواء ، جامعة قناة السويس ، مجلد ٦ ، ٢٠١٨ م.
- ٢٨- أدلجة السرد وتسريد الأدلجة ، مجلة الآداب واللغات ، جامعة الجزائر ، مجلد ٢١ ، ٢٠١٨ م.
- ٢٩- جهود المستشرق أندريه ميكائيل في دراسة الأدب العربي ، مجلة مركز الملك فيصل للدراسات والأبحاث ، ٢٠٢٠ م.

أوراق العمل

- ٣٠- المتغيرات في المجتمع الخليجي في النصف الثاني من القرن العشرين كما تصورها الأعمال القصصية السعودية - الملتقى الأدبي الخامس بالرياض ، ١٩٩٦م ،
- ٣١- قراءة نقدية لرواية سقيفة الصفا - النشاط الثقافي الشهري مكتبة الملك عبدالعزيز، ٢٠٠٩م.
- ٣٢- القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية (اتجاهاتها -قضاياها) - النشاط الثقافي مركز الدراسات الجامعية، عيشه ، ١٩٩٩م.
- ٣٣- الاتجاه الواقعي في القصة القصيرة السعودية (بدرية البشر أنموذجا) النشاط الثقافي في مركز الدراسات الجامعية ، بعيشه، ٢٠٠١م .
- ٣٤- ملامح كتابة القاصة السعودية ، النشاط الثقافي في مركز الدراسات الجامعية بعيشه، ٢٠٠٢م .
- ٣٥- تمثيل المرأة في السرد السعودي ، مركز الدراسات الجامعية ، عيشه ، اللقاء العلمي لكلية الآداب (المرأة بين الواقع والنص) ٢٠١١م .
- ٣٦- شعرية الذات المكانية في الرواية النسائية السعودية ، ملتقى المرأة والنص ، كرسي الجزيرة للدراسات اللغوية بالتعاون مع النادي الأدبي بالرياض ، فبراير، ٢٠١١م.

أوراق العمل

- ٣٧- السرد في الأطروحات العلمية المقدمة لقسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود ، وحدة السرد ، ٢٠١٨ م.
- ٣٨- قراءة في رواية مسرى الغرائيق لأئمة الخميس ، كرسي الأدب السعودي ، جامعة الملك سعود ، ٢٠١٩ م.
- ٣٩- جهود المستشرق أندريه ميكيل في دراسة الأدب العربي ، مؤسسة الملك فيصل ، ٢٠٢٠ م
- ٤٠- رواية اليافعين : ألقيت في معرض الرياض الدولي للكتاب، ٢٠٢٢ م.
- ٤١- الفنون الادائية والبصرية وعلاقتها بالنقد الجمالي ، قسم اللغة العربية، جامعة الملك سعود ٢٠٢٢ م.
- ٤٢- اتجاهات الصالونات الثقافية للمرأة السعودية " رؤية و أفاق " ، ملتقى النص ١٩ ،
• النادي الأدبي بجدة ، فبراير ٢٠٢٣ م.

٤٢ بحث حتى شهر فبراير من العام ٢٠٢٦

المؤتمرات والندوات

١. المؤتمر الثاني للأدباء السعوديين ، النادي الأدبي بمكة المكرمة ، ١٩٩٩ م.
٢. أدب المرأة في عيون المستشرقات ، مركز الدراسات الجامعية بعليشة ، ٢٠٠١ م.
٣. المرأة وتطور القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية ، مهرجان الجنادرية الثقافي ، الرياض ١٩٩٩ م.
٤. المؤتمر الثاني للإبداع الروائي ، القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة والفنون ، ٢٠٠٣ م.
٥. الملتقى الأول للمثقفين السعوديين ، الرياض ، ٢٠٠٥ م.
٦. ملتقى الرواية الشبابية ، جامعة الملك سعود ، الرياض ، ٢٠٠٨ م.
٧. مؤتمر الأدب في مواجهة الإرهاب ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ٢٠١١ م.
٨. ملتقى المرأة والنص ، كرسي الجزيرة للدراسات اللغوية بالتعاون مع النادي الأدبي بالرياض ، ٢٠١١ م
- ٩- إدارة ندوة بعنوان : " بحريات أميمة الخميس ووارفتها " ضمن وحدة السرديات بقسم اللغة العربية ، ٢٠١١ م.
- ١٠- اللقاء العلمي لكلية الآداب ، جامعة الملك سعود ، مركز الدراسات الجامعية بعليشة (المرأة بين الواقع والنص) ، مارس ٢٠١١ م.
- ١١- عضو اللجنة العلمية لتنظيم ملتقى النقد في النادي الأدبي السعودي بالرياض ، ٢٠١٤ م.
- ١٢- عضو اللجنة العلمية لمؤتمر الشعر العربي ، جامعة الملك سعود ، ٢٠٢٣ م.

الأنشطة الجامعية

١. عقد دورة تدريبية لطالبات قسم اللغة العربية معنونة بـ "آليات مشروع البحث التطبيقي"، ٢٠١٠م.
٢. عقد دورة تدريبية لطالبات قسم اللغة العربية معنونة بـ "مهارات تحليل النصوص الروائية"، ٢٠١٠م.
٣. استشارات بحثية، مركز الدراسات الجامعية بعليشة، جامعة الملك سعود، ٢٠١٩م.
٤. دورة بعنوان "مبادئ اختيار عنوان البحث لطلبة الدراسات العليا، وكالة الدراسات العليا، جامعة الملك سعود، ٢٠١٨م.
٥. ورشة عمل بعنوان: "كتابة ونشر أبحاث الترقية: كلية الدراسات العليا، جامعة الملك سعود، ٢٠١٩م.
٦. ورشة عمل بعنوان: "التحيز السردى ضد الآخر في الرواية السعودية" ندوة قضايا بحثية، جامعة الملك سعود، ٢٠١٩م.
٧. ورشة عمل بعنوان: "مبادئ اختيار عنوان البحث" كلية الدراسات العليا، جامعة الملك سعود، ٢٠١٩م.
٨. دورة بعنوان: "مهارات القراءة التحصيلية، مركز تنمية الكتابة الأكاديمية، كلية الآداب جامعة الملك سعود، ٢٠١٩م.
٩. محاضرة بعنوان: "قراءات متخصصة في الرواية السعودية" الندوة العلمية، قسم اللغة العربية، جامعة الملك سعود.
١٠. ورشة عمل بعنوان: "مهارات كتابة ونشر الأبحاث في المجالات العلمية المحكمة" مركز التدريب اللغوي، جامعة الملك سعود ٢٠٢٢م.
١١. ندوة بعنوان: "أهمية اللغة العربية في البحث العلمي" بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية، ٢٠٢٢م.

الأنشطة الجامعية

- ١٢- الفنون السعودية وعلاقتها بالنقد الجمالي في المملكة العربية السعودية ، مقهى أرجوحة ، ٢٠٢٢ م.
- ١٣- مقال بعنوان : " تحويل كلية الآداب لكلية الدراسات الإنسانية والاجتماعية " الرؤية والطموح ، صحيفة رسالة الجامعة ، ٢٠٢٢ م.
- ١٤- ندوة : " مستقبل العلوم الإنسانية في البحث العلمي " ، صالون أدبيات الافتراض ي ، ٢٠٢٢ م.
- ١٥- دورة بعنوان : " المناهج النقدية الحديثة في الخطاب الأدبي " مركز التدريب اللغوي بجامعة الملك سعود ، ٢٠٢٢ م.
- ١٦- مقال بعنوان : " العوالم الميتافيزيقية في الرواية العربية " صحيفة رسالة الجامعة ، ٢٠٢٠ م.
- ١٧- مقال بعنوان : "مدينة الرياض شكلت فضاء مكانا لافتا في الرواية السعودية " صحيفة رسالة الجامعة ، ٢٠٢٢ م.
- ١٨- دورة بعنوان : منهجية أبحاث الترقية ونشرها " مركز التدريب اللغوي ، جامعة الملك سعود ، ٢٠٢٢ م.
- ١٩- ندوة بعنوان : " رؤية ٢٠٣٠ في الدراسات الإنسانية والأدبية " أقيمت بمناسبة اليوم الوطني السعودي ، جامعة الملك سعود ٢٠٢٢ م.
- ٢٠- ندوة بعنوان : " تمكين المرأة السعودية إبداعا وتأييفا " جامعة الملك سعود ، ٢٠٢٢ م.
- ٢١- ندوة بعنوان : " أدلجة السرد وتسريد الأدلجة " ضمن برنامج الملتقى السادس للمستجدات البحثية ، كلية الدراسات الإنسانية والاجتماعية ، جامعة الملك سعود ، ٢٠٢٢ م.
- ٢٢- ندوة بعنوان : " دور الفلسفة البيئية في الخطاب الثقافي المعاصر " ضمن ندوة البيئة الخضراء ، كلية الدراسات الإنسانية والاجتماعية ، جامعة الملك سعود ، ٢٠٢٢ م.

الأنشطة الجامعية

٢٣- دورة بعنوان: " المناهج النقدية الحديثة وتشكلاتها في الخطاب الروائي المعاصر" مركز التدريب اللغوي ، جامعة الملك سعود، ٢٠٢٢م.

٢٤- حلقة نقاش بعنوان: " أهمية اللغة العربية في تشكيل المنجزات البحثية لطلبة الدراسات العليا" ، مركز التدريب اللغوي ، جامعة الملك سعود، ٢٠٢٢م.

٢٥- ندوة بعنوان: " بين الغربية والتأنيس: تفكيك الغربية اجتماعيا قراءة في الغربية كما صورتها الرواية السعودية " برنامج ندوة قضايا بحثية ، كلية الدراسات الإنسانية والاجتماعية ، جامعة الملك سعود ، ٢٠٢١م.

٢٦- ندوة بعنوان: " البيعة والتمكين للمملكة في الألفية الثالثة " رؤى و آفاق " بمناسبة ذكرى البيعة السادسة لخادم الحرمين الشريفين ، مركز الملك سلمان لدراسات تاريخ الجزيرة العربية وحضارتها ، ٢٠٢٠م.

٢٧- لقاء بعنوان: " التدريب في صناعة التغيير " صالون أدبيات، ٢٠٢٠م.

٢٨- المشاركة في ندوة بعنوان: " تعزيز روح المواطنة " النادي الأدبي بالرياض بمناسبة اليوم الوطني السعودي ، ٢٠٢٠م.

٢٩- ندوة بعنوان: " التحيز السردى ضد الآخر في الرواية السعودية " ضمن ندوة قضايا بحثية ، كلية الدراسات العليا والبحث العلمي ، جامعة الملك سعود، ٢٠١٩م.

٣٠- ندوة بعنوان: " العلاقة بين الفلسفة والثقافة ، حفر الباطن ، وزارة الثقافة ، ٢٠٢٤م

الأنشطة الجامعية

- ٣١- ندوة بعنوان: " علم السرد بين التنظير والتأصيل " قراءة في المفاهيم ، جامعة الأمام محمد بن سعود
،وحدة البحوث بكلية اللغة العربية ، ٢٠١٨ م.
- ٣٢-ندوة بعنوان: " السرد في الأطروحات العلمية لمرحلي الماجستير والدكتوراه لقسم اللغة العربية في جامعة
امللك سعود (٢٠٠٧ - ٢٠١٠) " دراسة إحصائية نقدية " ، الندوة العلمية ، جامعة الملك سعود ، ٢٠١٨ م.
- ٣٣-دورة بعنوان: " أساسيات النقد الأدبي " مركز التدريب اللغوي ، قسم اللغة العربية ، جامعة الملك سعود
، ٢٠٢٣ م.
- ٣٤- استشارات بحثية ، مركز التدريب اللغوي ، قسم اللغة العربية ، جامعة الملك سعود ، ٢٠٢٣ م.
- ٣٥--دورة بعنوان: " خطوات الترقية العلمية وشروطها " وحدة تطوير المهارات ، كلية الدراسات الإنسانية
والاجتماعية ، جامعة الملك سعود ، ٢٠٢٤ م.
- ٣٦- دورة بعنوان: " مستقبل خريجي الدراسات العليا وفق رؤية ٢٠٣٠ " وحدة الخريجين ، قسم اللغة العربية
، جامعة الملك سعود ، ٢٠٢٤ م
- ٣٧- دورة بعنوان: كتابة مقترحات المشروعات والمنح البحثية ، مركز التدريب اللغوي ، قسم اللغة العربية ،
جامعة الملك سعود ، سبتمبر ٢٠٢٤
- ٣٨- ورشة عمل بعنوان: الفكرة البحثية بين الواقع الأكاديمي وطموح سوق العمل في ظل رؤية ٢٠٣٠ ، وحدة
تطوير المهارات ، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ، أكتوبر ٢٠٢٤ م
- ٣٩- ورشة عمل بعنوان: تقنيات علم السرد بين التنظير والتطبيق ، وحدة السرديات ، جامعة الملك سعود ،
أكتوبر ، ٢٠٢٥ م

٣٩ نشاط حتى شهر فبراير ٢٠٢٦

اللجان

١. عضو اللجنة المؤقتة لمراجعة سجل المهارات غير اللغوية.
٢. عضو لجنة التنسيق والمتابعة العمال اللجان الدائمة بقسم اللغة العربية.
٣. عضو اللجنة المالية .
٤. منسقة لجنة تحديث خطتي الماجستير والدكتوراه.
٥. عضو لجنة الإرشاد الأكاديمي.
٦. عضو لجنة الشراكة العلمية والتبادل المعرفي في كلية الآداب بجامعة الملك سعود.
٧. عضو لجنة الجودة والتطوير.
٨. رئيسة لجنة الخريجين والخريجات بقسم اللغة العربية ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٧ م.
٩. مقرر لجنة الماجستير الموازي " للأدب والنقد " في قسم اللغة العربية، ٢٠١٤ م.
١٠. مقرر لجنة الشراكة والتبادل المعرفي في قسم اللغة العربية ٢٠١٤ م.
١١. عضو لجنة التعيينات في قسم اللغة العربية ٢٠١٣ م.
٢١. عضو لجنة المعيدات والمحاضرات في قسم اللغة العربية ٢٠١٣ م.
٣١. مقرر لجنة البحث العلمي ، قسم اللغة العربية ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م.
٤١. عضو لجنة التدريب الميداني ، قسم اللغة العربية، ٢٠٢١ - ٢٠٢٣ م.
٥١. عضو لجنة الشراكة العلمية ، قسم اللغة العربية ٢٠٢٠ - ٢٠٢٣ م.

اللجان

- ١٦- مقرررة لجنة الاختبار الشامل ، قسم اللغة العربية ، ٢٠٢٠ - حتى ٢٠٢٤ م
- ١٧- عضو لجنة الأدب والنقد ، قسم اللغة العربية -٢٠١١ حتى الآن.
- ١٨- رئيس لجنة البحث العلمي والندوة العلمية بقسم اللغة العربية ٢٠٢٢ م.
- ١٩- مقرررة لجنة شؤون الخريجين بقسم اللغة العربية ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م.
- ٢٠ - عضو وحدة الجودة بقسم اللغة العربية ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م.
- ٢١- عضو لجنة الموارد البشرية بقسم اللغة العربية ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م.
- ٢٢- عضو اللجنة العلمية لمؤتمر الشعر العربي ، قسم اللغة العربية ، جامعة الملك سعود ٢٠٢٤ م
- ٢٣- عضو الاستشارات العلمية بكلية الدراسات الإنسانية والاجتماعية ، جامعة الملك سعود ٢٠٢٤ م.
- ٢٤- عضو لجنة الموارد البشرية ، قسم اللغة العربية ، جامعة الملك سعود ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م
- ٢٥- عضو لجنة الأدب والنقد ، جامعة الملك سعود .
- ٢٦- عضو مجلس قسم اللغة العربية ، جامعة الملك سعود
- ٢٧- عضو لجنة تطوير المناهج (الدكتوراه) بقسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود ٢٠٢٦
- ٢٨ - عضو لجنة شؤون الخريجين بقسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود ٢٠٢٦

٢٨ عضوية لجان حتى شهر فبراير ٢٠٢٦

الدورات

١. دورة تهيئة أعضاء التدريس الجدد وإعدادهم .
٢. دورة تصميم وبناء المقرر الدراسي.
٣. مهارات التدريس الجامعي الفعال .
٤. دورة جسور، عمادة التعليم الإلكتروني .
٥. دورة تقييم مخرجات التعلم .
٦. دورة التدريس الجامعي المصغر.
٧. دورة نظريات التعلم
٨. دورة كفايات التدريس الاحترافي.
٩. دورة بيئة التعليم الآمنة والمريحة.
١٠. التغذية الراجعة أداة لتعليم أفضل
١١. حاصلة على الشهادة المهنية في التدريس الجامعي، عمادة تطوير المهارات، جامعة الملك سعود ، ٢٠١٣م.
٢١. منهجية أبحاث الترقية ، ٢٠١٩م.
٣١. الصعوبات التي تواجه طلبة الدراسات العليا في الجامعات السعودية، ٢٠١٩م.

الدورات

١٤- التوثيق العلمي (انواعه -دلالته - مبادئه - مخرجاته) ٢٠١٩ م.

١٥- مبادئ كتابة الخطة البحثية ، ٢٠١٩ م.

١٦- آليات اختيار عنوان البحث، ٢٠١٩ م.

١٧- الاختبار الشامل (ماله وما عليه) ، ٢٠١٩ م.

١٨- مناهج البحث في الدراسات الإنسانية.

١٩-دورة بعنوان : " أساسيات النقد الأدبي " مركز التدريب اللغوي ، قسم اللغة العربية ، جامعة الملك سعود ، ٢٠٢٣ م.

٢٠- استشارات بحثية ، مركز التدريب اللغوي ، قسم اللغة العربية، جامعة الملك سعود ، ٢٠٢٣ م.

٢١- دورة بعنوان : " خطوات الترقية العلمية وشروطها " وحدة تطوير المهارات ، كلية الدراسات الإنسانية والاجتماعية، جامعة الملك سعود، ٢٠٢٤ م.

٢٢-دورة بعنوان : " مستقبل خريجي الدراسات العليا وفق رؤية ٢٠٣٠ " وحدة الخريجين ، قسم اللغة العربية ، جامعة الملك سعود ، ٢٠٢٤ م

٢٣-دورة بعنوان : كتابة مقترحات المشروعات والمنح البحثية ، مركز التدريب اللغوي ، قسم اللغة العربية ، جامعة الملك سعود ، سبتمبر ٢٠٢٤

٢٤- ورشة عمل بعنوان : الفكرة البحثية بين الواقع الأكاديمي وطموح سوق العمل في ظل رؤية ٢٠٣٠. ٢٠٢٤ م
وحدة تطوير المهارات ، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ، أكتوبر ٢٠٢٤ م

٢٤ دورة تدريبية حتى شهر فبراير ٢٠٢٦

الإشراف الأكاديمي

١. مي الحضيف ، ماجستير ، أطروحة بعنوان : " البنية السردية للخبر القصص ي في أخبار النساء لإبن القيم " **نوقشت.**
٢. نوف المهنا ، ماجستير ، أطروحة بعنوان : " تمثيلات المسكوت عنه في الرواية السعودية من الحكاية إلى الخطاب " **نوقشت.**
٣. سمية السبيعي، ماجستير أطروحة بعنوان: "حرب الخليج الثانية في الرواية السعودية" **نوقشت.**
٤. حنان المالكي ، دكتوراه أطروحة بعنوان : " التشكيل الاستعاري للمدينة في الرواية العربية" **نوقشت.**
٥. أسماء الحضيف ، دكتوراه أطروحة بعنوان "مذكرات الساسة العرب". **نوقشت**
٦. الجازي بن سفران ، ماجستير أطروحة بعنوان : " قلق الكتابة في الرواية المعاصرة " **نوقشت .**
٧. سارة بن حثلين، ماجستير أطروحة بعنوان: " الحواس في الرواية العربية ، دراسة سينمائية تأويلية".
٨. إيمان الحازمي ، ماجستير بعنوان : القرية في القصة القصيرة في جازان ، **نوقشت .**
٩. نوف السديري ، ماجستير بعنوان : " رواية اليافعين في الأدب العربي. **نوقشت**
١٠. أمل البلوي ، دكتوراه بعنوان : " سيرة المدائن في الرواية العربية".
١١. مها القريني ، دكتوراه بعنوان : التحولات الحضارية لمدينة الرياض " دراسة حضارية "
٢١. أيمن الحازمي : دكتوراه بعنوان : الأهواء المركبة في الرواية السعودية : أنساق الصراع والتحول " دراسة سيمائية أنثروبولوجية "

المناقشات

١. أطروحة ماجستير معنونة ب: " تمثيلات اليومي والهامشي في القصة القصيرة السعودية، منال الهويمل، ٢٠١٨م، جامعة الملك سعود.
٢. أطروحة دكتوراه معنونة ب: "صورة المرأة في الشعر السعودي، فاتن العامر، ٢٠١٨م، جامعة الملك سعود.
٣. أطروحة ماجستير معنونة ب: " تمثيلات الحضور الشعبي في الرواية السعودية " رفعة ال رحمة، ٢٠١٨م، جامعة الملك سعود.
٤. أطروحة دكتوراه معنونة ب: " الموت في الرواية الخليجية، محمد الخزي، ٢٠١٩م، جامعة الملك سعود.
٥. أطروحة ماجستير معنونة ب: " الحضور الأفريقي في الروايات السعودية"، رضوان تيجاني، ٢٠١٩م، جامعة الملك سعود.
٦. أطروحة دكتوراه معنونة ب: "الخطاب الواصف في الرواية العربية الجديدة، ريما العنزي، ٢٠٢٠م، جامعة الملك سعود.
٧. أطروحة ماجستير معنونة ب: " الراوي والمتلفظ في نماذج من الرواية السعودية" هيفاء العجلان، ٢٠٢٠م، جامعة القصيم.
٨. أطروحة ماجستير معنونة ب: "كتابة المرأة عن المرأة في السيرة الغيرية النسائية، شروق التميمي، ٢٠٢٠م، جامعة الملك سعود.

المناقشات

- ١١- أطروحة دكتوراه بعنوان: " التشكيل المجازي في لغة الرواية " دراسة في روايات محمد حسن علوان " ،
هياء الزهير، ٢٠٢١ م ، جامعة الملك سعود.
- ١٢- أطروحة ماجستير معنونة ب: " الخطاب السردي في حكاية الصبي الذي رأى النوم " للقاص عدي
الحريش " ، إيمان آل عوضه ، جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن ، ٢٠٢١ م .
- ١٣- أطروحة دكتوراه معنونة ب: " النقد النسائي السعودي للرواية النسائية السعودية " دراسة في نقد
النقد ، عبدالله القرني ، جامعة الملك خالد ٢٠٢٣ م.
- ١٤- أطروحة دكتوراه بعنوان " جماليات التشكيل الروائي عند مقبول العلوي " دراسة سينمائية " شيخة
السبيعي ، جامعة الملك سعود ٢٠٢٣ م.
- ١٥- أطروحة دكتوراه بعنوان: " بناء الشخصيات في روايات أميمة الخميس وأمل الفاران " دراسة مقارنة"
، فيصل المطيري ، جامعة الملك سعود، ٢٠٢٣ م.
- ١٦- أطروحة دكتوراه بعنوان: " اتجاهات القصة القصيرة في مجلة الفيصل ، هند العنزي ، جامعة أم
القرى ، ٢٠٢٣ م.
- ١٧- أطروحة دكتوراه بعنوان: " خطاب الفكاهة بين الرواية والسينما ، تجربة نجيب محفوظ أنموذجا " منى
العنزي ، جامعة الملك سعود ٢٠٢٣ م.
- ١٨- أطروحة دكتوراه بعنوان : التخيل الذاتي في العمل الأول للروائيين السعوديين ، علي عسيري ، جامعة
الملك سعود، ٢٠٢٣ م.
- ١٩- أطروحة دكتوراه بعنوان : السخرية في المسلسلات الكرتونية الخليجية ، أسماء بن صالح ، جامعة الملك
سعود ، ٢٠٢٤ م

المناقشات

- ٢٠- أطروحة دكتوراه بعنوان : " الخطاب الاشعاري في عتبات الرواية السعودية " ، يحي القبيسي ، جامعة الملك سعود ، ٢٠٢٤ م.
- ٢١- أطروحة ماجستير بعنوان : " قلق الكتابة في الرواية المعاصرة ، الجازي بن سفران ، جامعة الملك سعود ، ٢٠٢٤ م.
- ٢٢- أطروحة دكتوراه بعنوان : | خطاب المنبوذين الابداعي " انتصار عقيلي ، جامعة الملك سعود ٢٠٢٤ م.
- ٢٣- أطروحة دكتوراه بعنوان : " السخرية في المسلسلات الكرتونية في الخليج العربي " أسماء بن صالح ، جامعة الملك سعود ، ٢٠٢٤ م.
- ٢٤- أطروحة دكتوراه بعنوان : العلاقات القرائية في الأدب الذاتي السعودي ، تساهم الحربي ، جامعة الملك سعود ، ٢٠٢٥ م
- ٢٥- أطروحة دكتوراه بعنوان : مذكرات السياسيين العرب ، أسماء الحضيف ، جامعة الملك سعود ، ٢٠٢٦ م
- ٢٦- أطروحة دكتوراه بعنوان : الشعر في سياق السرد الروائي السعودي ، سارة القحطاني ، جامعة الملك سعود ، ٢٠٢٦ م
- ٢٦- أطروحة ماجستير بعنوان : رواية اليافعين في الأدب العربي ، نوف السديري ، ماجستير ، جامعة الملك سعود ، ٢٠٢٦ م

٢٦ مناقشة علمية حتى شهر فبراير ٢٠٢٦

المقالات الصحفية بصحيفة الجزيرة الثقافية

١. الهوية الوطنية وعلاقتها بالأدب ، الجزيرة الثقافية ، ٢٠٢٣ م.
٢. استثمار القوى الناعمة في المشهد الحضاري السعودي وفق رؤية ٢٠٣٠ ، الجزيرة الثقافية م.
٣. منجزات هيئة الأدب والترجمة والنشر بين التأسيس والتطوير، الجزيرة الثقافية ، ٢٠٢٣ م.
٤. السياحة السعودية بين العراقة والحاضر والمستقبل، الجزيرة الثقافية ، ٢٠٢٤ م.
٥. الشراكة الاستراتيجية بين وزارة الثقافة وجامعة الملك سعود، الجزيرة الثقافية ، ٢٠٢٤ م.
٦. جناية الدرس الأكاديمي على المنجز الفني والأدبي السعودي ، الجزيرة الثقافية ، ٢٠٢٤ م.
٧. استراتيجية التكامل المؤسساتي بين وزارة الثقافة والسياحة والترفيه والرياضة في المملكة العربية السعودية ٢٠٢٤ ، الجزيرة الثقافية م.
٨. الدراما السعودية من المحلية إلى العالمية ، الجزيرة الثقافية ، ٢٠٢٤ م.
٩. علاقة الفلسفة بالثقافة والفنون والترفيه في المملكة العربية السعودية، الجزيرة الثقافية ، ٢٠٢٤ م.
١٠. كرسي الأدب السعودي الواقع والطموح ، الجزيرة الثقافية ، ٢٠٢٣ م.
١١. رثاء النفس في الشعر السعودي ، البدر بن عبدالمحسن أنموذجا، الجزيرة الثقافية ، ٢٠٢٤ م.
٢١. تسويق الذات مهنيا وعلميا وفق رؤية ٢٠٣٠ ، الجزيرة الثقافية ، ٢٠٢٤ م.
٣١. هيئة الأكاديميون السعوديون نحو عالمية الثروة العلمية السعودية ، الجزيرة الثقافية ، ٢٠٢٤ م.
٤١. ثقافة تسليع الأسر بمكوناتها في المجتمع السعودي ، الجزيرة الثقافية ، ٢٠٢٣ م.

١٥- جامعة الملك سعود في الهيئة الملكية لتطوير مدينة الرياض " الواقع والطموح كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية أنموذجا ، الجزيرة الثقافية ، ٢٠٢٣ م.

١٦- مجلس الشعر الشعبي في المملكة العربية السعودية، الجزيرة الثقافية ، ٢٠٢٣ م.

١٧- تأثير العوالم الأكاديمية على الحراك الثقافي والعلمي والحضاري في المملكة العربية السعودية ، الجزيرة الثقافية ، ٢٠٢٣ م.

١٨- الصالونات الثقافية للمرأة في المملكة العربية السعودية رؤية و آفاق، الجزيرة الثقافية ، ، ٢٠٢٣ م.

١٩- الشعر النبطي السعودي تأريخ وتأصيل الجزيرة الثقافية ، ، ٢٠٢٣ م.

٢٠-الوحدات العلمية في الجامعات السعودية المركزية البحثية ، الجزيرة الثقافية ، ٢٠٢٣ م.

٢١- كلية الدراسات الإنسانية والاجتماعية في جامعة الملك سعود بين الدمج والاستقلالية٢٠٢٤ ، الجزيرة الثقافية م.

٢٢- علاقة الفلسفة بالفنون والسياحة والترفيه والثقافة في المملكة العربية السعودية ، الجزيرة الثقافية ، ٢٠٢٤

٢٣- كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية في جامعة الملك سعود بين دمج التخصصات واستقلالها " رؤية مستقبلية " الجزيرة الثقافية ، ٢٠٢٤ م

٢٤- الجوائز الثقافية الوطنية لعام ٢٠٢٤ " رؤية و آفاق " ، الجزيرة الثقافية ، ٢٠٢٥ م

٢٥- التفوق السعودي في ميزان الحضارة الإنسانية ، الجزيرة الثقافية ، ٢٠٢٥ م

المقالات الصحفية بصحيفة الجزيرة الثقافية

٢٥ مقال حتى شهر فبراير ٢٠٢٦

المشاركة في وزارة الثقافة في المملكة العربية السعودية

- عضو مؤسس للمختبر السعودي للنقد ، وزارة الثقافة
- المشاركة في معرض الرياض الدولي للكتاب ١٤٤٤ بندوة معنونة ب: " رواية اليافعين في الأدب السعودي "
- المشاركة في الشريك الأدبي ، الدمام ، مقهى أرجوحة بندوة معنونة ب: النقد الجمالي وعلاقته بالفنون السعودية "
- المشاركة في الشريك الأدبي ، حفر الباطن ، مقهى سوهو بندوة معنونة ب: " علاقة الفلسفة بالفنون "
- المشاركة في الشريك الأدبي ، أبها ، مقهى نواة بندوة معنونة ب: " رثاء النفس في الشعر الشعبي السعودي " البدر بن عبد المحسن أنموذجا
- المشاركة في الشريك الأدبي ، الرياض ، مقهى نبل بندوة معنونة ب: " مستقبل العلوم الإنسانية والاجتماعية في البحث العلمي "