

ـ الاسم. د. أبو المعاطي خيري الرمادي.

ـ الوظيفة الحالية: أستاذ الأدب والنقد الحديث ـ كلية الآداب، جامعة الملك سعود.

المؤهلات

1. دكتوراه في الأدب العربيالحديث، كلية الآداب، جامعة طنطا، مصر، 2003م

عن موضوع بعنوان<<الرواية المصرية القصيرة في الربع الأخير من القرن العشرين

دراسة تحليلية في المضمون والشكل >>

1. ماجستير في الأدب العربي الحديث، كلية الآداب، جامعة طنطا، مصر 1999م

عن موضوع بعنوان << الواقعية في أعمال خيري شلبي القصصية >>

1. ليسانس في اللغة العربية والعلوم الإسلامية، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة، مصر، 1991م.
2. الترقية إلى أستاذ مشارك، 2014م.
3. الترقية إلى أستاذ 2020م.

المهام الإدارية

1ـ رئيس النادي الأدبي بجامعة الملك سعود، من 2010 حتى 2017م.

2ـ مستشار لغوي بالخطة الوطنية للعلوم والتكنولوجيا والابتكار، جامعة الملك سعود، من 2011م إلى 2014م.

3ـ مستشار لغوي بكرسي بقشان للنحل، جامعة الملك سعود، من 2011م، إلى 2014م.

4ـ مقرر وحدة أبحاث السرديات، من 2013م حتى الآن.

5ـ المدير التنفيذي لكرسي الأدب السعودي، من 2017م حتى 2023م.

6ـ سفير جودة أول بالهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس والجودة، من 2022 حتى الآن.

مسارات التدريس

1. الرواية... كلية التربية، جامعة المنوفية، فرع السادات.
2. مصادر الأدب ... كلية التربية، جامعة المنوفية، فرع السادات.
3. التحرير العربي....... كلية الآداب، جامعة الملك سعود.
4. الدراسات الأدبية... كلية الآداب، جامعة الملك سعود.
5. النثر العربي الحديث (1) ... كلية الآداب، جامعة الملك سعود.
6. النثر العربي الحديث (2) ... كلية الآداب، جامعة الملك سعود.
7. النثر العربي القديم (1)... كلية الآداب جامعة الملك سعود.
8. المهارات اللغوية ......كلية الآداب، جامعة الملك سعود.
9. نظرية الأدب... كلية الآداب جامعة الملك سعود (ماجستير).
10. مصادر المعرفة ..... كلية الآداب، جامعة الملك سعود (ماجستير).
11. الشعر العربي الحديث (2) .... كلية الآداب، جامعة الملك سعود.
12. النقد الأدبي الحديث...... كلية الآداب، جامعة الملك سعود.
13. قضايا في الأدب الحديث ..... كلية الآداب، جامعة الملك سعود(ماجستير).
14. مهارات الكتابة........ كلية الآداب، جامعة الملك سعود.
15. دراسات في الأدب..... كلية الآداب، جامعة الملك سعود(ماجستير).

المهام الأكاديمية

* **أولًاـ الإشراف:**
* **الماجستير:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | النص الفوقي في الخطاب الروائي السعودي. كلية الآداب، جامعة الملك سعود. |
| 2 | النقد الروائي السعودي قضايا وإشكالات. كلية الآداب، جامعة الملك سعود. |
| 3 | بنية الخطاب الروائي عند سلوى بكر. كلية الآداب، جامعة الملك سعود. |
| 4 | اتجاهات نقد الرواية العربية في الهند: الدراسات المكتوبة بالعربية نموذجًا. كلية الآداب، جامعة الملك سعود. |
| 5 | تمثيلات الجسد في الرواية السعودية. كلية الآداب، جامعة الملك سعود. |
| 6 | شعرية السرد في روايات صنع الله إبراهيم. كلية الآداب، جامعة الملك سعود. |

* **الدكتوراه:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | تمظهرات الحوارية في الرواية العربية. كلية الآداب، جامعة الملك سعود. |
| 2 | خطاب الرحلة عند ابن معصوم: سلوة الغريب وأسوة الأريب أنموذجًا. كلية الآداب، جامعة الملك سعود. |
| 3 | السيرة الغيرية بين التاريخ والأدب سيرتا أحمد بن طولون وصلاح الدين الأيوبي أنموذجًا. كلية الآداب، جامعة الملك سعود. |
| 4 | إجراءات تحليل السرد لرحلة البلوي الأندلسي ـ تاج المفرق في تحلية علماء المشرق ـ دراسةسيميائية. كلية الآداب، جامعة الملك سعود. |
| 5 | لغة الجسد في القصة القصيرة السعودية. كلية الآداب، جامعة الملك سعود. |
| 6 | البنية السردية في أخبار القضاة واللصوص، كلية الآداب ـ جامعة الملك سعود. |

**ثانيًا ـ مناقشة الأطروحات:**

* **الماجستير:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| م | **عنوان الرسالة** | **المشرف** | **الطالب** | **الجامعة والتاريخ** |
| 1 | البناء الدرامي في الشعر العربي الرومانسي اتجاه أبولو نموذجًا. | د. عماد حسيب. | إبراهيم أديوالي | ج. الملك سعود  2/11/2012م |
| 2 | الشخصية في الحكاية العجائبية، دراسة تحليلية في كتاب أساطير شعبية لعبد الكريم الجهيمان. | أ.د معجب العدواني | خالد بن خلف المطيري | ج. الملك سعود  9/7/1433هـ |
| 3 | كتابة المنفى في الرواية النسائية السعودية. | أ.د معجب العدواني. | أسماء العمري | ج. الملك سعود  7/2/1436هـ |
| 4 | التذويت في روايات غازي القصيبي. | د. هاجد الحربي | يحيى عسيري | ج. الملك سعود  1/5/1437هـ. |
| 5 | التشكيل السردي في القصة القصيرة في كتابات يوسف المحيميد. | د. هاجد الحربي | وداد الموينع | ج. الملك سعود  8/3/2016م. |
| 6 | تمثيلات اليومي والهامشي في القصة القصيرة السعودية. | د هاجد الحربي. | منال الهويميل | ج. الملك سعود  19/4/1438هـ، |
| 7 | القصة القصيرة النسائية في الأدب السعودي: دراسة فنية موضوعية. | أ.د حسن النعمى | أميرة الغامدي | ج. الملك عبد العزيز 20/5/2017م. |
| 8 | السخرية في روايات غازي القصيبي. | د هاجد الحربي | أسماء صالح | ج. الملك سعود  11/3/1439هـ |
| 9 | خطاب العنف في الرواية اليمينية: دراسة سوسيولوجية. | أ.د معجب العدواني | إبراهيم ثابت | ج. الملك سعود  1/11/ 2017م.  12/2/1439هـ |
| 10 | السجن في الرواية المغربية. دراسة في نماذج مختارة. | د حمد البليهد | أحلام المطيري | ج. الملك سعود  14/1/2019م.  7/5/1440 |
| 11 | تعدد الأصوات في السيرة النبوية لابن هشام. | أ.د صلوح السريحي | غادة الأسمري | ج. جدة، 25/7/2019م. |
| 12 | آليات السرد الذاتي في السيرة الغيرية (كتاب معجم الأدباء لياقوت الحموي). | أ.د محمد الهدلق | أسماء بشير | ج. الملك سعود  22/3/1441هـ |
| 13 | رحلات محمد بن ناصر العبودي إلى غرب أفريقيا: دراسة فنية. | د. خالد الحافي | شعيب الكنكاوي | ج. الملك سعود  1/4/1441هـ |
| 14 | تمثيلات المسكوت عنه في الرواية السعودية من الحكاية إلى الخطاب: قراءة في نماذج مختارة. | د. منال العيسى | نوف المهنا | ج. الملك سعود  19/9/1441هـ |
| 15 | أنماط التلقي لمقامات الحافظ ابن أبي الدنيا قديمًا وحديثًا | د. سامي الجمعان | أنور بن عتيق أبو فلاسه | ج الملك فيصل  17/6/1444هـ  10/1/2023م |

/

* **الدكتوراه:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| م | عنوان الرسالة | المشرف | الطالب | الجامعة والتاريخ |
| 1 | التركيب الوصفي أنماطه ودلالاته في النص الروائي: دراسة لغوية تطبيقية على رواية سقف الكفاية لمحمد حسن علوان. | أ.د أحمد العطية. | أمل سالم الحضرمي | 13/1/1436هـ  ج. الملك سعود |
| 2 | وجهة النظر في القصة القصيرة السعودية. | أ.د صالح الغامدي | أسماء الزهراني | 28/2/1437هـ.  ج. الملك سعود |
| 3 | السرد العجائبي: دراسة البنية والدلالة في ألف يوم ويوم. | أ.د صالح الغامدي، | عبد اللطيف عريشي | 12/5/1438  ج. الملك سعود |
| 4 | البنية والدلالة في روايات عبد العزيز مشري. | أ.د صالح زياد | موضي المقبل | 25/3/1439هـ  ج. الملك سعود |
| 5 | إستراتيجيات الحيلة والاحتيال النسائية في نماذج ألف ليلة وليلة | أ.د صالح معيض | عبير الغويري | 14/3/1440هـ  ج. الملك سعود |
| 6 | تعالق السردي والتاريخي في الأخبار الطوال للدينوري. | أ.د صالح معيض | صالح الحارثي | 8/ 4/ 1441هـ  ج. الملك سعود |
| 7 | تلقي الرواية السير ذاتية العربية. | . أ.د هاجد الحربي | عمر باصريح | 23/9/2020م/ 1441هـ  ج. الملك سعود |
| 8 | تلقي السيرة الذاتية السعودية في النقد. | أ.د صالح الغامدي | خلود المطيري | 17/4/1442هـ،  ج. الملك سعود |
| 9 | ثنائية التاريخ والخبر في أخبار ابن الكلبي. | أ.د أحمد صبرة | منى محمد المنتشري | 10/2/2021م  ج. أم القرى |
| 10 | التشكيل المجازي في لغة الرواية: دراسة في رواية محمد حسن علوان. | أ.د صالح زياد | هيا الزهير | ج. الملك سعود  20/7/1442هـ |
| 11 | خطاب السعادة في المتخيل الأدبي: دراسة في نماذج من النثر العربي القديم | أ.د بسمة عروس | أريج السويلم | ج. الملك سعود  24/9/ 1442هـ |
| 12 | الرؤى النقدية حول شعر الأمير عبد الله الفيصل. | د. عبد الله الفوزان | نورة العنزي | ج. القصيم  15/ 9 / 2021م |
| 13 | الواقعية السحرية في مسرحيات ملحة عبد الله. | د. هلالة الحارثي | فاطمة البرادي | ج ـ الملك عبد العزيز 15/11/2021 |
| 14 | شعرية اللغة في الخطاب النقدي المعاصر: دراسة في نماذج مختارة. | د. خالد الحافي | متعب سعد الرميحي | جـ الملك سعود  5/1/2022  2/6/1443هـ |
| 15 | المرجعي والتخيلي في روايات منذر القباني  مقاربة إنشائية. | د. عبد القادر الحسون | خالد بن عبد الله الهذال | ج الملك فيصل  24/2/2022م |
| 16 | تلقي المناهج النصية في النقد الأدبي السعودي. | د. هاجد الحربي | سلامة الدخيل | 19/5/2022م  18/10/1443هـ  ج. الملك سعود |
| 17 | موضوع النص في أعمال غازي القصيبي. دراسة نصية | د. علي المعيوف | نجوى الكحلوت | 9/6/2022م  10/11/1443هـ  ج. الملك سعود |
| 18 | التشكيل الاستعاري للمدينة في الرواية العربية: قراءة في نماذج مختارة | أ.د منال العيسى | حنان المالكي | 12/3/2023  20/8/1444هـ  ج. الملك سعود |
| 19 | التخييل البيئي في الرواية السعودية | د. ميساء الخواجا | فاطمة القرني | 10/5/2023  20/10/1444هـ  ج. الملك سعود |
| 20 | التخييل الذاتي في العمل الأول للروائيين السعوديين | أ.د معجب العدواني | علي عسيري | 20/9/2023  5/3/1445هـ  ج. الملك سعود |
| 21 | سيميائية التشكيل الرمزي عند شعراء الحداثة في المملكة العربية السعودية | أ.د هاجد الحربي | مطلق الحبردي | 25/10/2023  10/4/1445هـ  ج. الملك سعود |
| 22 | التجريب في الرواية السعودي | أ.د هاجد الحربي | حسن القرني | ج. الملك سعود  29/10/2023  14/4/1445هـ |

الإنتاج العلمي

**أولاًـ الكتب:**

1. موضوعات في اللغة العربية ..... دار فجر للطباعة والنشر، مصر 2001م.
2. الانتفاضة والقضية: قصص (بالاشتراك)، فرع ثقافة البحيرة، مصر2000م.
3. الرواية المصرية القصيرة في الربع الأخير من القرن العشرين ... مكتبة بستان المعرفة، مصر 2006م
4. البيان في غريب ومبهم القرآن ..... مكتبة بستان المعرفة 2009م.
5. مهارات الكتابة ........... دار حورس، الإسكندرية، 2014م.
6. نبي الرحمة محمد صلى الله عليه وسلم، دار النابغة، 2015م.
7. بوح النص .. دراسات في الرواية السعودية، 2018م.
8. تحولات التجربة الشعرية عند محمد الشحات، 2020م، بالاشتراك.
9. النقد البيئي: مفاهيم وتطبيقات، الانتشار العربي 2022م، بالاشتراك

**ثانياـ البحوث:**

**اـ بحوث غير محكمة:**

1. الرواية بينالتقليد والحداثة .... كتاب أبحاث مؤتمر إقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي،2004م.
2. بوح السرد دراسة في القصة القصيرة .... كتاب أبحاث مؤتمر إقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي، 2007م.
3. هموم الوطن في الرواية .......... كتاب أبحاث مؤتمر إقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي، 2008م
4. معنى الشعر ........ كتاب أبحاث مؤتمر إقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي، 2009م.
5. مفهوم الآخر في الرواية المصرية... كتاب أبحاث ملتقى الرواية الرابع، بالباحة، المملكة العربية السعودية، 2010م.
6. تعالق الغرائبي والواقعي في رواية موشكا... كتاب ندوة الرواية العمانية والسعودية تحت مجهر القراءة والتحليل، 2016م.

**ب ـ بحوث محكمة:**

1. سيميائيات أسماء الشخصيات في رواية رجال وذئاب لـ نجيب الكيلاني، مجلة أيقونات، الجزائر، عدد(3)، 2010م.
2. العنوان في الرواية السعودية المعاصرة مقاربة سيميائية، *بحث محكم* مجلة كلية الآداب، جامعة بنها، عدد(24)، يناير 2011م.
3. ترابط النص القرآني قصة نبي الله إبراهيم نموذجًا *بحث محكم*، كتاب أبحاث مؤتمر مقدس (2)، جامعة مالايا ماليزيا، 2012م.
4. مخالفة الحاشية للمتن حضور عنترة وغيابه في المسرح العربي الحديث " حواء الخالدة نموذجا ً، *بحث محكم*، جامعة النجاح، نابلس، فلسطين، مجلد(26)، عدد(3)، مارس2012م.
5. تحولات الشكل: العجائبي نموذجًا بحث منشور بالكتاب الأول لوحدة السرديات بجامعة الملك سعود، 2012م .
6. الأدب والهوية الإسلامية روايات نجيب الكيلاني نموذجًا، كتاب أبحاث المؤتمر العالمي الدولي الرابع " تدريس الأدب واللغة لأغراض خاصة " الجامعة الإسلامية العالمية ـ ماليزيا.2013م
7. صراعات الهوية في الخطاب الروائي السعودي المعاصر .. البحريات لأميمة الخميس نموذجًا، مجلة كلية الآداب ـ جامعة المنوفية ـ مصر، عدد(92)، يناير2013م.
8. عتبات النص ودلالاتها في الرواية العربية المعاصرة " تحت سماء كوبنهاجن" أنموذجًا، مجلة مقاليد، الجزائر، عدد(7)، ديسمبر2014م.
9. التراث في الرواية السعودية ... الوارفة لأميمة الخميس نموذجًا، بحث منشور بكتاب ندوة تجليات التراث في الأدب السعودي، كرسي الأدب السعودي، جامعة الملك سعود 2014م
10. التجريب في القصة القصيرة السعودية، كتاب أبحاث ندوة القصة القصيرة والقصة القصيرة جدًا في الأدب السعودي، كرسي الأدب السعودي، 2014م.
11. السارد وأنماط زوايا الرؤية في القصة القصيرة السعودية، مؤتمر، القصة القصيرة في الوطن العربي بين الأصالة والمحاكاة. جامعة جراش، الأردن، 2015
12. الحس الشعبي في روايات عبد العزيز مشري، ندوة كرسي الأدب السعودي، الأدب السعودي والتراث الشعبي الوطني، 2015م.
13. فاعلية النقد، قراءة في البحوث المقدمة لندوة كرسي الأدب السعودي (القصة والقصيرة القصيرة جدًا) 2015م.
14. الهوية في سرد المهجر المكتوب بالعربية: تحت سماء كوبنهاجن أنموذجًا... مجلة كلية الآداب، جامعة الملك سعود، مجلد(28)، عدد(3)، سبتمبر2016م.
15. التغيب وهاجس التمرد في الرواية النسوية السعودية، مجلة كلية الآداب ـ جامعة المنصورة، عدد(61)، يناير 2016م.
16. ملامح النسوية في رواية في رواية هند والعسكر لـ بدرية البشر، الكتاب الدوري (كتاب علمي محكم) لكرسي الأدب السعودي، 2017م.
17. سؤال المنهج في نقد السيرة الذاتية السعودية: بحوث ملتقى قراءة النص الثامن أنموذجًا، ملتقى النقد الأدبي بالرياض، 2017م.
18. حضور السرد الرحلي في قصيدة مشاهد من رحلة ابن بطوطة للشاعر فوزي عيسى، مجلة جامعة الملك سعود، مجلد (31)، عدد(1)،2019م
19. صورلوجيا الآخر في الرحلة اليابانية، مجلة آداب البصرة، العراق، العدد (88)، 2019م.
20. تجليات الحوارية في الرواية العمانية المعاصرة (سيدات القمر) لـ جوخة الحارثي أنموذجًا، بحث منشور، مجلة كلية دار العلوم، جامعة القاهرة، العدد (124)، يوليو، 2019م
21. جماليات التناص في القصة القصيرة جدًا: (روح الحكاية) لمنير عتيبة أنموذجًا، مجلة الأثر، جامعة قاصدي مرباح، الجزائر، مجلد (8)، العدد (1)، يونيو 2021م.
22. ركائز البنية السردية في القصة القصيرة جدًا، (حروف وسنابل) لـ محمد صوانة أنموذجَا، بحث مقبول للنشر، مجلة الآدابـ جامعة الملك سعود، عدد (34)، 2022م.
23. مراوغة العتبات في القصة القصيرة جدًا (شموس لا تعرف المغيب) نموذجًا. مجلة الخطاب، المجلد (17)، العدد (1)، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، الجزائر، يناير 2022م.
24. الأسوجة الخضراء في (البحريات) لـ أميمة الخميس: قراءة نقدية من منظور إيكولوجي، كتاب وحدة السرديات الثالث، دار الانتشار العربي، 2022.
25. شعرية اللغة في الرواية النسوية السعودية المعاصرة: دراسة في نماذج مختارة، كتاب أبحاث مؤتمر " الخطاب السردي ورهانات العصر، جامعة الملك خالد، كلية العلوم الإنسانية،26/1/2022م
26. شعرية اللغة في القصة القصيرة جدًا، مؤتمر (إبداع المرأة السعودية في الألفية الثالثة)، جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل،18، 19 /5/2022م.

**ج ـ المقالات:**

1. البدء والأحراش رحابة المضمون وخصوصية البناء.....مجلة الكلمة المعاصرة.
2. اللغة العربية المشكلة والحل.....جريدة الجمهورية .
3. الإنسان المطارد في مجموعة الآخرون لمحمد المطارقى.... جريدة الأهرام المسائي.
4. بيع نفس بشرية-رواية قصيرة.... جريدة البحيرة.
5. الرؤية والأسلوب في مجموعة رضا إمام الحدود الخفية.....جريدة البحيرة.
6. لغة الفن القصصي.....جريدة البحيرة.
7. الأخر في قصص مجدي أبو العزايم .... الأهرام المسائي.
8. هموم الواقع في قصص أحمد حلمي.....الأهرام المسائي.
9. قراءة في مجموعة عبوا الشمس في قزايز .....جريدة البحيرة .
10. بعثرة المقاطع في رواية السكة الجديدة لسعيد بكر.... مجلة الكلمة المعاصرة.
11. التفاعل بين الشكل والمضمون قراءة في مجموعة تفاعل لسعيد عبد الموجود .... مجلة مواهب.
12. مفهوم البطولة وأثره على الدلالة والبناء في رواية القاع لمتولى الشافعي.... جريدة البحيرة.
13. عودة الموناليزا تأملات في المضمون والبناء.... مجلة الكلمة المعاصرة.
14. الرواية المصرية القصيرة البدايات والمصطلح والخصائص ....جريدة البحيرة .
15. قراءة في شعر مختار عياد ....جريدة البحيرة .
16. قراءة في ديوان الأصل أنا لإبراهيم البستاوى....جريدة البحيرة .
17. بغداد في الشعر العربي .....جريدة البحيرة .
18. همس الأماسي لمحمود عسران لحن هادئ في زمن مضطرب ....جريدة البحيرة.
19. المناهج الدراسية وملامح الشخصية المصرية .....جريدة الجمهورية.
20. صورة المرأة في قصص عزة دياب .... جريدة الأهرام المسائي.
21. غرائبية الحكى قراءة في المتوالية القصصية مرج الكحل ..... مجلة الكلمة المعاصرة.
22. انكسار الروح انهيار التقليدي في رواية بساط من قلوب وجباه.. مجلة الكلمة المعاصرة
23. العطش إلى دفء التلاقي قراءة في قصص محمد عطية .......... الأهرام المسائي.
24. سيميائية الغلاف قراءة في الحمام لا يطير في بريدة ليوسف المحيميد جريدة الحياة السعودية.28/9/2010م.
25. سيميائية العنوان في الحمام لا يطير في بريدة، مجلة أبعاد، النادي الأدبي بالقصيم، عدد(7)، 2010م.
26. الاغتراب في زمن العتمة قراءة في ديوان زوايا معتمة...جريدة الجزيرة السعودية.
27. خيري شلبي أمير الروائيين الصعاليك ... ميدل إيست. 14/9/2011م.
28. جرف الخفايا توحش مدينة وأحلام مضمرة ......... مجلة الرواية.
29. في ذكرى مولد الهادي نماذج من رحمة الرسول شباب مصر. 5/2/2012م.
30. وردة النيل، حكاية بسيطة في بنية سردية متميزة.... ميدل إيست.20/11/2012م.
31. ثنائية الألم والأمل في المجموعة القصصية حيل للحياة ... جريدة الوطن الجزائرية.
32. المحرر الروائي جريدة الرياض 9يناير، 2017م.
33. انحدار الذائقة الجمالية، المجلة العربية، السعودية، عدد (128)، 20/12/2016م.
34. الأدب والهوية الإسلامية، مجلة الوعي الإسلامي، عدد(526)، مايو2017م.
35. جبير المليحان. حالة سردية مغايرة... شجرة الأرض أنموذجًا، مجلة قوافل، عدد(36)، سبتمبر،2017م.
36. من شمائل النبي صلى الله عليه وسلم، مجلة الوعي الإسلامي، عدد(631)، ديسمبر/2017م.
37. الكتابة في أكثر من جنس أدبي. (تحقيق)، مجلة فرقد الإلكترونية، 2018م.
38. كتابة ضد الفناء، مجلة اليمامة السعودية، يناير/ 2019م.
39. مراوغة العتبات في نجوم لا تعرف المغيب لأحمد حلمي، مجلة جسور، العدد الثالث، يونيو2019م.
40. وعورة اللغة النقدية (تحقيق)، مجلة فرقد الإلكترونية، مارس 2020م.
41. آليات الإدهاش في قصص محمد صوانة القصيرة جدًا، مسارب أدبية، مايو 2020م.
42. وجع البعاد في ديوان سيعود من بلد بعيد لمحمد الشحات، صحيفة العراقية الأستراليةـ العدد 757، 29يوليو2020م.
43. تعرية الواقع في ناهدات ديسمبر لـ حسن البطران، مجلة مسارب أدبية، العدد 12، أغسطس 2020م.
44. القصصية والاقتصاد السردي في قصص محمد صوانة، مجلة أفكار الأردنية، العدد 367، سبتمبر 2020م.
45. المشاركة في التحقيق الصحفي (مثقفون في ذكر البيعة) صحيفة اليوم السعودية، الخميس 19/11/2020م.
46. رحمة النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ بالأطفال، مجلة الوعي الإسلامي ـ الكويت ـ عدد (668)، ديسمبر2020م.
47. معاناة المرأة في القفص لوفاء خنكار، مجلة أوراق مبعثرة، لندن، عدد 33، يناير 2021م.
48. البحث عن الحقيقة ونقد الواقع في (خريف 2094.. النوستالجي)، ميدل إست، يوليو 2021م.
49. زهران الذي هوى: التاريخ قناعًا، ميدل إست، 21 أغسطس 2021م.
50. التناص القرآني في روح الحكاية لـ منير عتيبة، الثقافية الجزائرية، الثلاثاء 21/ 9/2021م.
51. [جماليات التناص الداخلي في (روح الحكاية) لـ منير عتيبة](https://alketaba.com/%d8%ac%d9%85%d8%a7%d9%84%d9%8a%d8%a7%d8%aa-%d8%a7%d9%84%d8%aa%d9%86%d8%a7%d8%b5-%d8%a7%d9%84%d8%af%d8%a7%d8%ae%d9%84%d9%8a-%d9%81%d9%8a-%d8%b1%d9%88%d8%ad-%d8%a7%d9%84%d8%ad%d9%83%d8%a7%d9%8a/)، موقع الكتابة الثقافي. 14/10/2021م [(alketaba.com)](https://alketaba.com/)
52. زهد النبي صلى الله عليه وسلم، مجلة الوعي الإسلامي عدد(680) يناير 2022م.
53. عالمية اللغة العربية (الماضي والحاضر والمستقبل) مجلة اليمامةـ السعوديةـ ديسمبر 2022م.
54. شعرية اللغة في رواية هند والعسكر لبدرية البشر، مجلة القصة، عدد أبريل 2023م.

الأعمال الإبداعية

ـ أكثر من مائة قصة منشورة في الصحف والمجلات المصرية.

ـ الانتفاضة والقضية، قصص (بالاشتراك)، فرع ثقافة البحيرة، مصر، 2003م

تحت الطبع

1. القصة المصرية القصيرة دراسة في البناء الفني.
2. رؤى من الداخل دراسات في القصة القصيرة.

الجوائز

1. وسام التميز للتفوق العلمي، وزارة التعليم، مصر.
2. العديد من الجوائز في مجال القصة القصيرة.
3. المعلم المثالي على مستوى مصر 2004.
4. درع عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود 2010/ 2011/2012/ 2013م.
5. وسام العطاء اللغوي، جامعة الملك سعود، 2019م

المؤتمرات والندوات وورش العمل

1. باحث بمؤتمر إقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي 2004م.
2. باحث بمؤتمر اليوم الواحد فرع ثقافة البحيرة 2007م.
3. عضو أمانة وباحث بمؤتمر إقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي 2008م.
4. عضو أمانة وباحث بمؤتمر إقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي 2009م.
5. باحث بالمؤتمر الدولي الأول للسيميائيات وفلسفة العلامة 2010م.
6. باحث بالمؤتمر الثاني للرواية نادي الباحة الأدبي، المملكة العربية السعودية 2010م .
7. باحث بالمؤتمر الدولي الأول الشعر الجاهلي رؤى معاصرة جامعة بنها ـ مصر. 2011م.
8. باحث بالمؤتمر القرآني الدولي السنوي (مقدس 2) مركز علوم القرآن ـ جامعة مالايا ـ ماليزيا،2012م.
9. باحث بالندوة الدولية الأولى " السرد والهوية "، جامعة الملك سعود، 2012م.
10. المشاركة في ورشة عمل " مستقبل الرواية ".. وحدة السرديات بالتعاون مع النادي الأدبي بالرياض 14/2/ 2012م.
11. باحث بالمؤتمر الدولي الرابع " تدريس الأدب واللغة لأغراض خاصة " الجامعة الإسلامية العالمية ـ ماليزيا.2013م.
12. باحث بـندوة تجليات التراث في الأدب السعودي، جامعة الملك سعود، 2014م.
13. باحث بـندوة القصة القصيرة والقصة القصيرة جدًا، جامعة الملك سعود، 2014م.
14. باحث بمؤتمر القصة القصيرة بين الأصالة والمعاصرة، جامعة جرش، الأردن، 2015م.
15. باحث بندوة الرواية السعودية والعمانية، النادي الثقافي، مسقط، 2015م.
16. باحث بندوة كرسي الأدب السعودي، التراث الشعبي الوطني في الأدب السعودي،2015م.
17. باحث بملتقى النقد الأدبي، 2015م.
18. المشاركة بورقة علمية في ندوة قراءات قصصية .. بقراءة في مجموعة (حيل للحياة) للقاصة رحاب إبراهيم، مكتبة الإسكندرية، أغسطس، 2015م.
19. المشاركة بورقة علمية في ندوة القصة القصيرة بين جيلين، النادي الأدبي بالرياض، 18 فبراير،2016 م.
20. المشاركة بورقة علمية في ندوة القصة القصيرة نصوص وقراءات، قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة الملك سعود، نوفمبر 2016م.
21. باحث بملتقى النقد الأدبي، النادي الأدبي بالرياض، مارس، 2016م.
22. المشاركة بورقة علمية في ليالي الرواية السعودية، نوفمبر، 2016م.
23. باحث بملتقى النقد الأدبي بالرياض، 2017م.
24. المشاركة بورقة علمية في ندوة قراءة في رواية الحالة الحرجة للمدعو ك .... نادي مكة الثقافي الأدبي، 22/10/ 2018م، الموافق 13/2/1440هـ.
25. المشاركة بورقة علمية في ندوة (يوم السرد)، 11/91439هـ الموافق 27/2/2018م، قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب جامعة الملك سعود. 18/1/.1440 هـ.
26. المشاركة بورقة علمية في ندوة (كيف يدرك الجمال)12/3/1440. قسم اللغة العربية وآدابها.
27. المشاركة بورقة علمية في ندوة النقد البيئي مفاهيم وتطبيقات، 8/7/1441هـ. قسم اللغة العربية وآدابها.
28. حضور ورشة عمل (التعليم عن بعد التحديات والأفاق) مكتب التعاون الدولي ـ جامعة طبرق

5 يناير2021م.

1. حضور الندوة العلمية (التطوير الإداري والاعتماد الأكاديمي في المؤسسات الجامعية)، كلية التربية الأساسية، جامعة الكوفة،12 يناير2021م
2. حضور مؤتمر (اللسان العربي بين الخصوصية والكونية)، جامعة محمد الأول، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، مختبر البناء الحضاري، 15، 16/يناير 2021م
3. حضور مؤتمر (حول الروايات النسائية الخليجية)، قسم اللغة العربية ومجلس ضمان الجودة الداخلية، كلية لا لا غول، جامعة كلياني، الهند، يناير 16، 17/يناير 2021م.
4. حضور الندوة العلمية (مقدمة في نظرية البلاغة القرآنية: دلائل الإحكام)، كلية العلوم الإسلامية، جامعة بابل، قسم علوم القرآن، 11 يناير 2021م.
5. حضور الندوة الدولية (أهمية التطوير الإداري والاعتماد الأكاديمي في المؤسسات الجامعية)، كلية التربية الأساسية ـ جامعة الكوفة ـ بالتعاون مع مؤسسة الذكوات للثقافة والفكر والفنون، 12/1/2021م.
6. حضور ندوة (الاتجاهات العلمية والإبداعية في السرديات)، كلية mis ـ جامعة كيرلا ـ الهند، 18/1/2021م
7. حضور ندوة (المصطلح بين الدرسين اللساني والنقدي)، مؤسسة الذكوات للثقافة والفكر والفنون، الأربعاء 27/1/2021م
8. حضور مؤتمر الدولي (اللغة العربية في عصر الثورة الصناعية الرابعة) من 7إلى 9 فبراير 2021م، جامعة آسام، الهند.
9. حضور ندوة (التفكيكية تطبيقًا) منصة إيفاد، والمؤسسة الدولية للتطوير الأكاديمي في المملكة المتحدة، 12/2/2021م
10. المشاركة بورقة بحثية في ندوة (ما وراء القص المفهوم والتطبيق)، وحدة أبحاث السرديات، بالشراكة مع اللجنة العلمية بقسم اللغة العربية وآدابها، 23/3/2021م.
11. المشاركة بورقة بحثية في ندوة مصباح النقد: قراءات في نصوص شعراء شرفة الشعر، 30/3/2021م.
12. حضور الندوة الدولية الافتراضية (التعليم الإلكتروني للغة العربية وآدابها في عصر كوفيد 19: التحديات والتوقعات) قسم اللغة العربية ـ كلية الآداب ـ جامعة مالانج الحكومية ـ إندونيسيا، بالشراكة مع القسم العربي ـ جامعة راجشاهي ـ بنجلاديش. 5/6/2021م
13. حضور الندوة الدولية الافتراضية (المبادئ الصرفية والنحوية في اللغة العربية)، قسم الأدب العربي ـ جامعة مالانج الحكومية ـ إندونيسيا، 13/6/2021م.
14. حضور الندوة الدولية (تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ورهانات المستقبل)، الاتحاد الدولي للغة العربية، الأحد 12/6/2012م
15. حضور الندوة الدولية (تعليم اللغة العربية في الماضي والحاضر والمستقبل)، الاتحاد الدولي للغة العربية، الثلاثاء 15/6/2021م
16. حضور الندوة الدولية للناطقين بغيرها: تجارب وخبرات دولية، الاتحاد الدولي للغة العربية، الخميس 17/6/2021م.
17. المشاركة في المحفل العلمي الدولي الثامن، منصة أريد، من 15 إلى 20 يونيو 2021م.
18. حضور محاضرة (ملامح العالم الجديد من منظور تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي في ظل تحديات العصر)، مؤسسة التعاون الدولية للتنمية المستدامة، 24/6/2021م.
19. حضور الندوة الدولية الافتراضية (اللغة العربية في أفريقيا) من 30/6 إلى 1/7/2021م، المجلس الدولي للغة العربية.
20. المشاركة في ندوة (أزمة القراءة في الوطن العربي) متحدث رئيس، المكتب الثقافي المصري بالرياض، الأربعاء 22/9 / 2021م. (متحدث رئيس)
21. المشاركة في ندوة (وإنك لعلى خلق عظيم)، متحدث رئيس، المكتب الثقافي المصري بالرياض، الخميس، 14/10/2021م. (متحدث رئيس)
22. باحث بمؤتمر (سرد الاحتلال قراءة في المنجز السردي الفلسطيني)، مخبر اللغة والتواصل ـ جامعة غليزان ـ الجزائر، 8، 9/ 11/2021م.
23. المشاركة في ندوة الأكاديمي، الجمعية الدولية للمجلات العلمية الناشرة بالعربية، 10نوفمير 2021م.
24. المشاركة في ندوة مراحل نمو المجلة العلمية المحكمة، الجمعية الدولية للمجلات العلمية الناشرة بالعربية، 18 نوفمبر 2021م.
25. المشاركة في ندوة قواعد السلوك، الجمعية الدولية للمجلات العلمية الناشرة بالعربية، 24 نوفمبر 2021م.
26. المشاركة في ندوة كيفية إدراج المجلة المحكمة، الجمعية الدولية للمجلات العلمية الناشرة بالعربية،2ديسمبر 2021م.
27. المشاركة في محاضرة (الدراسات السابقة وأهميتها في البحث العلمي)، منصة إيفاد الإلكترونية، 25/11/2021م.
28. المشاركة في ندوة (واقع التعليم العالي وأفق التحولات المنهجية)، المركز الأكاديمي للمؤتمرات والنشر العلمي، ماليزيا، 27/11/2021م.
29. باحث بمؤتمر (السرد السكندري خلال كورونا)، مكتبة الإسكندرية،11 نوفمبر 2021م
30. باحث بمؤتمر (الخطاب السردي ورهانات العصر)، جامعة الملك خالد، المملكة العربية السعودية، 26/27/1/2022م.
31. المشاركة في ندوة (لماذا نقرأ وماذا نقرأ)، نادي القراءة السعودي، 4/3/2022 (متحدث رئيس)
32. المشاركة في ندوة (العاشر من رمضان في الأدب المصري)، المركز الثقافي المصري بالرياض، 11/4/2022م. (متحدث رئيس).
33. حضور ندوة (بالبحوث المستدامة نتدبر القرآن ونتقرب إلى الله)، 30/4/2022م مؤسسة التعاون الدولية للتنمية المستدامة، بغداد، العراق.
34. المشاركة بورقة علمية في مؤتمر (إبداع المرأة السعودية مطلع الألفية الثالثة)، جامعة الإمام عبد الرحمن الفيصل، 2، 3/5/1444هـ الموافق 18، 19 /5/2022م.
35. تقديم محاضرة بعنوان (الدراسات البينية للمنجز الروائي: رؤى جديدة وإضافات معرفية) جامعة الوصل، الإمارات العربية المتحدة، 27/10/2022
36. المشاركة بورقة بحثية (البحث العلمي بجامعة الملك سعود: الواقع وأولويات التحسين) المؤتمر العلمي الأول (البحث العلمي بدول الخليج العربي)، بوابة الأحداث العلمية بالشراكة مع جامعتي: سليمان الدولية، تركية، والنجاح بالصومال.26،27/11/2022م
37. حضور الندوة الدولية لمعلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها، الجامعة الأمريكية للتكنولوجيا والعلوم والآداب. 20/12/2022م.
38. حضور ندوة (النشر الدولي في مجلات محكمة ذات معادل تأثير عال)، منتدى البحث العلمي منبع، بالتعاون مع المركز الديمقراطي للدراسات السياسية والاقتصادية، ألمانيا. 20/12/2022م.
39. المشاركة بورقة بحثية بالندوة الدولية (الاحتفاء باليوم العالمي للغة العربية) 30/12/2022م
40. باحث بالملتقى العلمي الدولي الأول (الرواية العربية والتوجهات ما بعد الحداثية)، بوابة الأحداث العلمية، ماليزيا، 4/ 5، فبراير 2023م
41. حضور ورشة عمل (( قراءات في مسرح اللاتوقع الحكي))، مؤسسة النخب الأدبية والثقافية، العراق، 26/5/2023م، 6/11/1444هـ
42. المشاركة بورقة بحثية في ندوة (النقد الإيكولوجي بين التأصيل التأسيسي والطرح التطبيقي) مكتبة الإسكندرية، 7/8/2023

النشاط الثقافي والإعلامي

1. عضو مجلس إدارة نادي الأدب بكفر الدوار،2003 م حتى 2006م.
2. رئيس نادي الأدب بكفر الدوار من 2006 حتى 2010م.
3. عضو النادي الأدبي المركزي بالبحيرة 2006م حتى 2009 م.
4. عضو لجنة النشر بفرع ثقافة البحيرة 2006م حتى 2010م
5. رئيس النادي الأدبي بجامعة الملك سعود من 2010م حتى 2017م.
6. عضو اتحاد كتاب الإنترنت.
7. رئيس تحرير مجلة أقلام الجامعة، الصادرة عن النادي الأدبي بجامعة الملك سعود.
8. رئيس تحرير سلسلة إبداع الجامعة، الصادرة عن النادي الأدبي بجامعة الملك سعود.
9. مشارك في تقديم برنامج " كتاب اليوم " بالقناة الخامسة التلفزيون المصري.
10. مشارك في البرامج الأدبية بقناة النيل الثقافية وإذاعتي وسط الدلتا والإسكندرية.
11. المشرف على صفحة الأدب بجريدة صوت كفر الدوار،2009م.
12. متحدث رئيس في حلقات بالتلفزيون السعودي (القناة الثقافية ـ قناة التعليم العالي)2010م/ 2012م.
13. متحدث رئيس ببرنامج ضفاف الكلمات إذاعة جدة، 2009م.
14. متحدث رئيس ببرنامج المشهد الثقافي إذاعة الرياض،2013م.
15. متحدث ببرنامج المشهد الثقافي. إذاعة الرياض، 2014م.
16. متحدث رئيس ببرنامج المشهد الثقافي. إذاعة الرياض، 2015م.
17. متحدث رئيس ببرنامج المشهد الثقافي. إذاعة الرياض، أبريل 2016م.
18. متحدث رئيس ببرنامج المشهد الثقافي. إذاعة الرياض، نوفمبر 2016م.
19. المشاركة في التحقيق الصحفي (مرتزقة يرجون لرواياتهم) الجزيرة .4/9/2015م.
20. المشاركة في التحقيق الصحفي (أزمة النقد العربي) مجلة اليمامة السعودية. 21/8/2017.
21. المشاركة في التحقيق الصحفي (لا عرب في ديوان البشرية الجديد)، المجلة العربية السعودية، عدد(479)، سبتمبر، 2016م.
22. المشاركة في التحقيق الصحفي. (ظاهرة التحول من جنس أدبي لآخر) مجلة فرقد الإلكترونية 8 /12/ 2018م.
23. المشاركة في احتفاء مجلة اليمامة بفوز الروائي أميمة الخميس بجائزة نجيب محفوظ،2019م.
24. المشاركة بالملتقى السادس للرواية العربية، نادي الباحة الأدبي (تقديم الجلسة العاشرة)، من 28/6إلى 1/7/2021م.

التحكيم

1. محكم بمجلة حقول .. مجلة علمية محكمة تصدر عن النادي الأدبي بالرياض.
2. محكم بمؤتمر (العلوم الإنسانية أكاديميًا ومهنيًا: رؤى استشرافية) المقامة فعاليات بجامعة الملك سعود.
3. محكم بالمؤتمر العلمي الثالث، والرابع، والخامس لطلاب جامعة الملك سعود.
4. محكم بمجلة كلية الآداب جامعة الملك سعود.
5. محكم بمجلة العلوم الشرعية واللغة العربية، جامعة الأميرة نورة.
6. محكم بكرسي الأدب السعودي، جامعة الملك سعود.
7. محكم بكرسي الدكتور عبد العزيز التويجري، جامعة الإمام.
8. محكم بدورية كتابات جديدة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر.
9. محكم بدورية وحدة أبحاث الشعريات، كلية الآداب، جامعة الملك سعود.
10. محكم بجائزة أفضل كتاب، وزارة الثقافة والإعلام السعودية، 2011م،2012م،2015م.
11. محكم بجائزة أفضل رواية سعودية، وزارة الثقافة والإعلام السعودية، 2019م.
12. محكم بالنادي الأدبي بالرياض.
13. محكم بالملتقي الثاني لطلاب الدراسات العليا، كلية الآداب، جامعة الملك سعود، 2019م.
14. محكم بمجلة دراسات إنسانية واجتماعية، جامعة محمد بن أحمد، وهران2، الجزائر.
15. محكم بمجلة دراسات، جامعة بشار، الجزائر.
16. محكم بمجلة اللغة العربية، جامعة، المجلس الأعلى للغة العربية، الجزائر.
17. محكم بمجلة إشكالات في اللغة والأدب، المركز الجامعي، تمنراست، الجزائر.
18. محكم بمجلة حوليات الآداب واللغات، جامعة المسيلة، الجزائر.
19. محكم بمجلة أسلوبيات، جامعة حسيبة بن بو علي، الشلف، الجزائر.
20. محكم بمجلة جامعة أم القرى لعلوم اللغة العربية وآدابها.
21. محكم بمجلة ضاد لسانيات العربية وآدابها، تركيا.
22. محكم بمجلة العلوم العربية والإنسانية، جامعة القصيم.
23. محكم بمجلة العلوم العربية، جامعة الإمام محمد بن سعود.
24. محكم بمجلة عالم الفكر الكويتية.
25. محكم بمجلة جامعة البلقاء الأردنية.
26. محكم بمجلة هلال الهند.
27. محكم بمجلة عالم الفكر.
28. محكم بمجلة العلوم الإنسانية والاجتماعيةـ جامعة الملك فيصل.
29. محكم بمجلة فصل الخطاب، الجزائر.
30. محكم بمجلة التعليمية، الجزائر.
31. محكم بمجلة العلوم الإنسانية والإدارية، جامعة شقراء.

أبحاث تم تحكيمها

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **البحث** | **المجلة** |
| 1 | بنية السرد في شعر معروف الرصافي: قصيدة الأرملة المرضعة أنموذجًا. | مجلة حقول ـ النادي الأدبي بالرياض. |
| 2 | الاستعارة وأثرها في تشكيل الخطاب السردي المعاصر: مقاربة ظاهراتية لرواية التبر لإبراهيم الكوني. | مجلة حقول ـ النادي الأدبي بالرياض. |
| 3 | فن الهجاء في ديوان حدائق ذات بهجة. | مجلة كلية الآداب ـ جامعة الملك سعود. |
| 4 | المتخيل وتماثل نور التجلي في رواية حبي لرجاء عالم. | مجلة حقول ـ النادي الأدبي بالرياض. |
| 5 | تجليات الكوني السردي في رحلة ابن معصوم المدني. | مجلة كلية الآداب ـ جامعة الملك سعود. |
| 6 | التأثير والتأثر مقاربة في الخطاب العجائبي: حكايات ألف يوم ويوم نموذجًا. | مجلة حقولـ النادي الأدبي بالرياض. |
| 7 | الراوي المتعدد والمذكرات الاعترافية في رواية مقامات النساء لـ عبد العزيز الصقعبي | مجلة كلية الآداب ـ جامعة الملك سعود. |
| 8 | الخطاب الميتاسردي والتناص في رواية موت صغير لـ محمد حسن علوان | مجلة كلية الآداب ـ جامعة الملك سعود. |
| 9 | من رمضاء الهوية إلى نارها: قلق الأصل والفصل في رواية رغوة سوداء: مقاربة سيميائية. | مجلة علوم اللغات وآدابهاـ جامعة أم القرى. |
| 10 | دراسة حجاجية لخطب الشيخ سعود الشريم: خطبة مفهوم الحرية نموذجًا. | مجلة العلوم الشرعية واللغة العربية ـ جامعة الأميرة نورة. |
| 11 | أثر قصيدة بيرسي شيلي أغنية الريح الغربية في قصيدة عبد الرحمن شكري إلى الريح. | مجلة العلوم الشرعية واللغة العربية ـ جامعة الأميرة نورة. |
| 12 | سيمياء المطر في الحديث النبوي: دراسة تأويلية. | مجلة العلوم الشرعية واللغة العربية ـ جامعة الأميرة نورة. |
| 13 | المشاكلة والاختلاف في النصوص الأدبية الهامشية. | مجلة العلوم الشرعية واللغة العربية ـ جامعة الأميرة نورة. |
| 14 | التأثير الهندي في أدب مرحلة النهضة باليمن. | مجلة حوليات الآداب واللغات ـ الجزائر |
| 15 | خصائص الكلمة ودورها في البنية الحجاجية في الإعلام المرئي. | مجلة دراسات ـ جامعة طاهري محمد ـ الجزائر |
| 16 | التوظيف الجمالي للتناص الأدبي في قصص مريم بعيبع. | مجلة دراسات إنسانية واجتماعيةـ جامعة وهران ـ الجزائر. |
| 17 | الآخر المحلي بين الرواية العربية والرواية الجزائرية. | مجلة دراسات إنسانية واجتماعيةـ جامعة وهران ـ الجزائر. |
| 18 | مخطوط السوانح الفاخرة في علم المناظرة للشيخ محمد بن حسين المالكي: وصفًا وتقديمًا. | مجلة دراسات ـ جامعة طاهري محمد ـ الجزائر |
| 19 | مقصدية خطاب المرأة في نماذج من الأشعار الموثبات: مقاربة تداولية. | العلوم الشرعية واللغة العربية ـ جامعة الأميرة نورة. |
| 20 | السرقات العلمية في البحوث الأدبية | المركز العربي الديمقراطي للدراسات الاستراتيجية والسياسية والاقتصاديةـ ألمانيا |
| 21 | الأسلوبية بين الأصالة والتأصيل (دراسة بلاغية ـ بنيوية) | مجلة أسلوبيات ـ ج حسيبة بن بو علي ـ الجزائر |
| 22 | تقسيم النص الروائي: أعمال غسان كنفاني أنموذجًا | مجلة كلية الآداب، ج الملك سعود |
| 23 | الجسد الأنثوي بوصفه معطى أدبيًا: تحليل أنثروبولوجي لشعر محمد بن مسياب. | مجلة دراسات إنسانية واجتماعيةـ جامعة وهران ـ الجزائر |
| 24 | شعرية الخطاب السردي في خطاب الكدية في مقامات الحريري | مجلة كلية الآداب ـ ج الملك سعود |
| 25 | الزمن السردي بين فولجانج بورشرت وجمال الغيطاني | ضاد لسانيات العربية وآدابها ـ تركيا |
| 26 | حوار الأقنعة في رواية العصفورية للروائي غازي بن عبد الرحمن القصيبي دراسة سيميائية. | مجلة جامعة القصيم للعلوم العربية والإنسانية. |
| 27 | نظرية الجهة البلاغية: نحو إيقاعية جديدة في الشعرية العربية | مجلة كلية الآداب، ج الملك سعود |
| 28 | الواقعية السحرية في مسرحية التميمة لملحة عبد الله: دراسة موضوعاتية. | مجلة حقول ـ النادي الأدبي بالرياض. |
| 30 | تعالي الرسم ودلالاته في ديواني أين اتجاه الشجر، وامرأة دون رسم للشاعرة ثريا العريض. | مجلة الآداب ـ ج الملك سعود |
| 31 | ما وراء الحكاية: تقاطع الواقعي والمتخيل في القصة | مجلة عالم الفكر، الكويت. |
| 32 | مقامات الصمت عند الصوفية: عرض ونقد | مجلة أسلوبيات ـ الجزائر |
| 33 | أثر الشكلانية الروسية في النقد العربي.. يمنى العيد أنموذجًا | مجلة البلقاء ج عمان الأهلية، الأردن |
| 34 | جماليات القص في حكايات النخلة الخضراء | مجلة العلوم العربية ـ ج الإمام |
| 35 | انتقال الشعر من النظم اللغوي إلى التشكيلات الحرفية. | مجلة الآداب ـ ج الملك سعود |
| 36 | نوستالجيا الوطن وتشكل مسافات الذاكرة في قصيدة غريب على الخليج لـ بدر شاكر السياب. | مجلة دراسات ـ الجزائر |
| 37 | التصوير الكنائي لمثلبة البخل | مجلة جامعة أم القرى لعلوم اللغة العربية وآدابها |
| 38 | التسويق الرقمي للأدب | مجلة حقول ـ النادي الأدبي بالرياض |
| 39 | قصيدة ناجيت قبرك: دراسة سيميائية | مجلة جامعة الملك خالد للعلوم الإنسانية |
| 40 | خطاب الصمت في القندس لمحمد حسن علوان: علاماته وظائفه. | مجلة العلوم العربية والإنسانية ـ ج القصيم |
| 41 | غزلية صفي الدين الحلي (لا أجعل الذل سلما) دراسة بنيوية | مجلة جامعة أم القرى لعلوم اللغة العربية وآدابها |
| 42 | تلقي النص المسرحي في الدراسات المصرية: دراسة في نقد النقد | مجلة الآداب ـ ج الملك سعود |
| 43 | خطاب الذاكرة ومفاتيح البنية السردية | مجلة عالم الفكرـ الكويت |
| 45 | الصورة الفنية في رواية رائحة الفحم لعبد العزيز الصقعبي | مجلة الآداب ـ ج الملك سعود |
| 46 | جهود مجمع اللغة العربية بالقاهرة في صناعة المعجم العربي | مجلة التعليمية ـ ج. جيلالي اليابس الجزائر |
| 47 | المعجم الحاسوبي اللغوي ودوره في ضبط وتوحيد المصطلح التراثي العربي | مجلة التعليمية ـ ج. جيلالي اليابس الجزائر |
| 48 | سيميائية القصة القصيرة في المجموعة القصصية (البحر يتنفس حزنًا) لخليل إبراهيم الفزيع | مجلة جامعة الملك خالد لعلوم الإنسانية |
| 49 | شعرية العتبات في ديوان "تضاريس الهذيان" للشاعر جاسم الصحيح | مجلة جامعة شقراء للعلوم الإنسانية والإدارية |
| 50 | مدارات النص وعوالمه الممكنة بين رسالة ابن فضلان ورواية أكلة الموتى | مجلة العلوم الإنسانية ـ ج القصيم |
| 51 | دلالة الفاصلة في السياق القرآني الكريم، القصص القرآني أنموذجا | مجلة إشكالات ـ الجزائر |
| 52 | القيم الاجتماعية والثقافية في القصة القصيرة المصرية في القرن العشرين. | مجلة هلال الهند |
| 53 | الإشاريات التداولية في ديوان "مداي" للشاعر ماهر الرحيلي | مجلة الآداب ـ جامعة الملك سعود |

كتب تم تحكيمها

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **عنوان الكتاب** | **الجهة** |
|  | هجرات الأساطير: مقاربات تطبيقية في الأدب المقارن | كرسي الأدب السعودي |
|  | دراسات في الشعر السعودي. | كرسي الأدب السعودي |
|  | وجهة انظر السردية في بناء القصة القصيرة السعودية. | كرسي الأدب السعودي |
|  | قارئ السرد: سجالات السرد والواقع. | كرسي معالي الشيخ عبد العزيز التوجري. |
|  | صورة البطل في روايات يوسف المحيميد. | كرسي الأدب السعودي |
|  | بناء الشخصية في نماذج من الرواية السعودية. | كرسي الأدب السعودي |
|  | المرأة تكتب ذاتها: قراءات في نماذج من السرد النسائي السعودي | كرسي الأدب السعودي |
|  | جبل الثلج (قصة موجهة للأطفال) | مركز عبد الرحمن السديري |
|  | تواضع ترفع (قصة موجهة للأطفال) | مركز عبد الرحمن السديري |

اللجان والعضويات

1. عضو لجنة الأدب والنقد كلية الآداب جامعة الملك سعود. من 2009م.
2. عضو اللجنة المختصة بوضع مقررات الماجستير الموازي 2009 م.
3. عضو لجنة الجودة بكلية الآداب جامعة الملك سعود من2009م، حنى الآن.
4. عضو لجنة اختبار مقرر المهارات اللغوية (101عرب). 2009إلى 2011م.
5. عضو لجنة اختبار مقرر التحرير العربي (103 عرب) من 2011م، حتى 2020م.
6. مقرر اللجنة الإعلامية بقسم اللغة العربية. بداية من 2012م، حتى 2014م.
7. مقرر لجنة خدمة المجتمع بقسم اللغة العربية. بداية من 2011م حتى الآن.
8. عضو وحدة مصادر التعلم والتدريب الميداني. بداية من 2011م حتى 2013م
9. عضو لجنة تنسيق المقررات، عام 2017م
10. عضو لجنة شؤون الخريجين، عام 2017/2018م
11. عضو لجنة الامتحانات بقسم اللغة العربية، عام 2016/2017/2018م.
12. المسؤول عن برنامج المناظرات بجامعة الملك سعود. بداية من 2010م.
13. عضو لجنة تطوير مقرر التحرير العربي بجامعة الملك سعود 2012/ 2013 م.
14. عضو لجنة تطوير مقرر المهارات اللغوية ا بجامعة الملك سعود 2012/ 2013م.
15. مقرر لجنة الجودة لاستكمال ملاحظات فريق التحكيم، من 2012م إلى 2013م.
16. عضو لجنة التقرير السنوي لقسم اللغة العربية، بداية من 2012م.
17. عضو اللجنة الطلابية، 2018، 2019، 2020 م.
18. منسق جدول الإعداد العام، بداية من 2018م.
19. عضو لجنة إعداد كتب الإعداد العام، بقسم اللغة العربية، والمسؤول عن إعداد كتاب التحرير العربي،2018م.
20. عضو لجنة البحث العلمي، والمسؤول عن برنامج الزيارات العلمية، 2018م.
21. عضو لجنة الاختبار الشامل، بقسم اللغة العربية وآدابها، 2019م.
22. مسؤول الإحصاء بلجنة الجودة، قسم اللغة العربية وآدابهاـ جامعة الملك سعود، 2019م.
23. مسؤول جدول الدراسات العليا، قسم اللغة العربيةـ جامعة الملك سعود، من 2020م، حتى 2022م.
24. عضو لجنة مصادر التعلم وتطوير المهارات، بقسم اللغة العربية وآدابها ـ جامعة الملك سعود، من 2016 حتى 2023م.
25. عضو لجنة التقرير السنوي بقسم اللغة العربية وآدابها، جامعة الملك سعود من 2015 حتى الآن.
26. عضو لجنة الخريجين بقسم اللغة العربية وآدابها، جامعة الملك سعود، من 2011 حتى 2019م.
27. عضو لجنة تطوير مقررات الإعداد العام، بقسم اللغة العربية وآدابها، 1444هـ.
28. عضو لجنة تأليف كتاب مهارات القراءة، بقسم اللغة العربية وآدابها، 1444هـ.
29. عضو لجنة المقترحات البحثية، بقسم اللغة العربية وآدابها ـ جامعة الملك سعود. 1445هـ.
30. عضو لجنة الاستثمار بقسم اللغة العربية وآدابهاـ جامعة الملك سعود، 1445هـ.

**عضويات اللجان العلمية**

1ـ عضو اللجنة العلمية لمؤتمر (آليات تطبيق مناهج النقد المعاصر على النصوص الأدبية)، مخبر نظرية اللغة الوظيفية، كلية الآداب والفنون، جامعة الشلف، الجزائر، بالتعاون مع معهد الدراسات الأفروأسيوية، جامعة قناة السويس، مصر، أبريل 2021م

2ـ عضو اللجنة العلمية لمؤتمر المشاريع العلمية لطلاب الدراسات العليا في علوم اللغة العربية، الجمعية الليبية للعمل الوطني، 2021م، 24، 25/ 6/2021م

3ـ عضو اللجنة العلمية لمؤتمر (التعاون بين العلوم اللغوية والعلوم الأخرى)، المركز العربي للأكاديميين والكفاءات، مركز المدار المعرفي للأبحاث والدراسات بالجزائر، مركز أنقرة للفكر والدراسات، تركيا، الجمعية الليبية لعلوم اللغة العربية.28، 29/ 6/ 2021م.

4ـ عضو اللجنة العلمية لكتاب (إشكاليات البحث العلمي في الوطن العربي)، منتدى البحث العلمي العربي (ننبع)، والمركز الديمقراطي العربي بألمانيا، 2021م.

5ـ عضو اللجنة التحضيرية لكتاب (إشكاليات البحث العلمي في الوطن العربي)، منتدى البحث العلمي العربي (ننبع)، والمركز الديمقراطي العربي بألمانيا، 2021م.

6ـ عضو لجنة الاختبارات بالمجلس الدولي للغة العربية، بداية من يناير 2021م.

7ـ عضو لجنة التدقيق لكتاب (إشكاليات البحث العلمي في الوطن العربي)، منتدى البحث العلمي العربي (ننبع)، والمركز الديمقراطي العربي بألمانيا، 2021م.

8ـ عضو اللجنة العلمية لمؤتمر تحولات الشعر الجزائري المعاصر بين انفتاح الأشكال وإنتاجية القراءة، 2022م.

9ـ عضو المجلس الدولي للغة العربية، بداية من يوليو 2020م.

1. ـ عضو اللجنة العلمية لمؤتمر (ترجمة الأدب: رحلة النص بين ضفتين)، مجلة إشكالات، الجزائر،2022م.
2. ـ عضو اللجنة العلمية لمؤتمر (ملتقى المعجم العربي الحديث: قضاياه وأفاقه)، المركز العربي للبحوث والدراسات المعاصرة، 2022م.
3. ـ عضو اللجنة العلمية لسلسلة دراسات أكاديمية محكمة، المركز المتوسط للدراسات والأبحاث، المغرب.
4. ـ عضو اللجنة العلمية لمؤتمر النص الأدبي المغاربي من الورقية إلى الوسائط الإلكترونية، الأربعاء 19/ 10/2022م.
5. \_ عضو اللجنة العلمية للمؤتمر الدولي الرابع (عام الشعر العربي 2023: أصالة الإرث وعالمية الأثر)

**عضويات مجلات علمية**

1. عضو هيئة تحرير مجلة، الآداب، جامعة منتوري، قسنطينة، الجزائر.
2. عضو هيئة تحرير مجلة، حوليات الآداب واللغات، جامعة المسيلة، الجزائر.
3. عضو هيئة تحرير مجلة قراءات، جامعة محمد حيدر، بسكرة، الجزائر.
4. عضو هيئة تحرير مجلة مقاربات في التعليمية، جامعة العربي بن مهدي، الجزائر.
5. عضو هيئة تحرير أسلوبيات، جامعة حسيبة بن بو علي، الشلف، الجزائر.
6. عضو هيئة تحرير مجلة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، الجزائر.
7. عضو هيئة تحرير مجلة التعليمية، جامعة جيلالي اليابس، الجزائر

الدورات التدريبية

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| م | الدورة | عدد الساعات | المكان | التاريخ |
| 1 | الحاسب الآلي icdl | 20 | جامعة طنطا. | 2000م |
| 2 | اللغة الإنجليزية. | 30 | جامعة الإسكندرية. | 1999م |
| 3 | التدريس المصغر. | 9 | عمادة تطوير المهارات ـ جامعة الملك سعود. | 1430/1430 |
| 4 | تقويم الطالب. | 9 | عمادة تطوير المهارات ـ جامعة الملك سعود. | 1430/1431 |
| 5 | التعامل مع نظام سفير | 4 | عمادة التعاملات الإلكترونية، جامعة الملك سعود. | 7/6/1433 |
| 6 | الكفاءة اللغوية | 5 | عمادة تنمية المهارات، جامعة الملك سعود. | 23ـ24/1/1439 |
| 7 | إدارة المواقع الإلكترونية | 5 | عمادة التعاملات الإلكترونية، جامعة الملك سعود | 11/3/2011 |
| 8 | نظام إدارة التعلم. | 4 | عمادة التعاملات الإلكترونية، جامعة الملك سعود | 1/11/2018 |
| 9 | تصميم المحتوى الرقمي | 4 | عمادة التعاملات الإلكترونية، جامعة الملك سعود | 5/11/2018م |
| 10 | برنامج كورس لاب | 6 | عمادة التعاملات الإلكترونية ـ جامعة الملك سعود | يناير/ 2019 |
| 11 | أوفيس 365 | 4 | عمادة التعاملات الإلكترونية، جامعة الملك سعود | سبتمبر 2019م. |
| 12 | أدوات جوجل | 4 | عمادة التعاملات الإلكترونية، جامعة الملك سعود | سبتمبر 2019م. |
| 13 | تحقيق معايير الاعتماد الأكاديمي | 10 | عمادة تطوير المهارات ـ جامعة الملك سعود | 7 ـ8/2/1440 |
| 14 | تصميم وبناء المقرر | 10 | عمادة تطوير المهارات ـ جامعة الملك سعود | 5ـ 6/2/1440 |
| 15 | إدارة بيئة التعلم | 5 | عمادة تطوير المهارات ـ جامعة الملك سعود | 19/2/1440 |
| 16 | التدريس الجامعي الفعال | 10 | عمادة تطوير المهارات ـ جامعة الملك سعود. | 12ـ 13/2/1440 |
| 17 | التغذية الراجعة أداة لتعلم أفضل | 5 | عمادة تطوير المهارات ـ جامعة الملك سعود | 26/2/1440 |
| 18 | توصيف وتقرير البرنامج الأكاديمي | 10 | عمادة تطوير المهارات ـ جامعة الملك سعود | 14 ـ15/3/1441هـ |
| 19 | التوثيق العلمي باستخدام قواعد APA-6 | 4 | عمادة التعاملات الإلكترونية، جامعة الملك سعود | سبتمبر 2019م. |
| 20 | فوتوشوب | 4 | عمادة التعاملات الإلكترونية، جامعة الملك سعود | فبراير 2020م |
| 21 | تصميم الاختبارات والأنشطة | 3 | عمادة التعاملات الإلكترونية، جامعة الملك سعود | يناير 2021م |
| 22 | ضمان الجودة في البرامج الأكاديمية | 3 | جامعة الملك سعود | يناير 2021م |
| 23 | إعداد الاختبارات الإلكترونية عن بعد | 3 | جامعة طبرق، ليبيا | يناير 2021م |
| 24 | نظام مؤتمرات الفيديو. | 3 | منصة التدريب الإلكتروني، ج الملك سعود | فبراير 2021م |
| 25 | تصميم الاختبارات الإلكترونية في نظام إدارة التعلم. | 3 | وحدة تطوير المهارات ـ وكالة كلية الآداب للتطوير والجودة. | أبريل 2021م |
| 26 | تقرير المقرر الدراسي | 3 | وحدة تطوير المهارات ـ وكالة كلية الآداب للتطوير والجودة. | أبريل 2021م |
| 27 | مناهج البحث العلمية | 10 | الأكاديمية العربية للمبدعين | 2,1/6/2021م |
| 28 | التفكير القيادي باستخدام نظام هرمان | 5 | الأكاديمية العربية للمبدعين | 13، 14/11/2021م |
| 29 | أدوات قياس خصائص الخريجين ومخرجات التعلم. | ساعة ونصف | وحدة تطوير المهارات ـ ك الآداب ـ ج الملك سعود | الخميس  13/4 / 1443هـ |
| 30 | إعداد تقرير الدراسة الذاتية | ساعة ونصف | وحدة تطوير المهارات ـ ك الآداب ـ ج الملك سعود | الاثنين  17/4/ 1443هـ |
| 31 | ملف مقرر الدراسات العليا | ساعة نصف | وحدة تطوير المهارات ـ ك الآداب ـ ج الملك سعود | 21/4/1443هـ |
| 32 | زيارة التحقق ماهيتها وإجراءاتها | ساعة ونصف | وحدة تطوير المهارات ـ ك الآداب ـ ج الملك سعود | 1/5/1443هـ |
| 33 | أسس البحث العلمي في المسار الجامعي وماهيته وأهدافه | ساعتان | المركز الأكاديمي للمؤتمرات والنشر العلمي | 28/11/2021م |
| 34 | مؤشرات الأداء الرئيسية في الجامعة والمقارنات المرجعية. | 6ساعات | عمادة تطوير المهارات ـ ج الملك سعود | 27 ـ28/ 6/1443هـ |
| 35 | [استخدام تطبيق MS TEAMS في تقديم المحاضرات الافتراضية والاجتماعات عن بعد](https://tp.ksu.edu.sa/webapps/portal/execute/tabs/tabAction?tab_tab_group_id=_70_1) | 4 ساعات | منصة التدريب الإلكتروني ـ ج الملك سعود. | فبراير 2022م |
| 36 | التوثيق الرقمي باستخدام Endnote | 4 ساعات | منصة التدريب الإلكتروني ـ ج الملك سعود. | مايو 2022م |
| 37 | تطبيق زووم | ساعتان | منصة التدريب الإلكتروني ـ ج الملك سعود. | أكتوبر 2022 |
| 38 | مخرجات التعلم في البرامج الأكاديمية | ساعتان | مركز التدريب اللغوي ـ ك الآداب ـ ج الملك سعود. | نوفمبر 2022 |
| 39 | مهارات استخدام المكتبة الرقمية السعودية | ساعتان | مركز التدريب اللغوي ـ ك الآداب ـ ج الملك سعود. | نوفمبر 2022 |
| 40 | الذكاء الاصطناعي | ساعتان |  |  |

محاضرات إرشاد طلابي

1. القراءة المفيدة.
2. أنت وثقافة المجتمع.
3. أسباب النجاح.
4. الثقة بالنفس.
5. الشخصية القيادية.
6. الاستعداد للامتحانات.
7. الوقت في حياة المسلم.

نشاط خدمة المجتمع

1. تقديم دورة القصة القصيرة قراءتها وكتابتها .. وحدة مصادر التعلم ـ كلية الآداب ـ جامعة الملك سعود2010 م.
2. تقديم دورة فن المقال...... وحدة مصادر التعلم ـ كلية الآداب ـ جامعة الملك سعود2010م.
3. تقديم دورة كيف تكتب مقالاً ... النادي الأدبي ـ جامعة الملك سعود 2011م.
4. المشاركة في ورشة عمل اللغة العربية وسوق العمل، 2011م.
5. تقديم دورة (قراءة القصيدة)، موقع الديوان الإلكتروني، 2011م.
6. تقديم دورة (فن كتابة القصة القصيرة). كلية الطب جامعة الملك سعود، 2012م.
7. إدارة أصبوحة شعرية ... مجمع الملك سعود التعليمي، 2012م.
8. إدارة أمسية شعرية ... النادي الرياضي الثقافي بالمزاحمية، 2012م.
9. تقديم دورة (فن التحرير الصحفي)، قسم الإعلام، بكلية الآداب، جامعة الملك سعود 28/ 2/ 2012م.
10. المشاركة في تحكيم أبحاث المؤتمر العلمي الثالث، والرابع والخامس، والسادس لطلاب جامعة الملك سعود.
11. تقديم دورة تدريبية عن (إستراتيجيات الكتابة الإبداعية) لمعلمي المرحلة الثانوية بالأزهر الشريف، أغسطس، 2017م.
12. إدارة ندوة الحبكة في نظرية السرد الخطابية.... قسم اللغة العربية وآدابها، 25/9/2019م.
13. إدارة ندوة الغاط في الشعر العربي القديم. دار الرحمانية، الغاط،6/3/1440.
14. إدارة ندوة (شعرية الخطاب الصوفي في رواية موت صغير)، 12/2/1440، وحدة الشعريات، قسم اللغة العربية وآدابها.
15. تقديم دورة (فن كتابة المقال)، مركز التدريب اللغوي، جامعة الملك سعود، 3/3/ 1440هـ.
16. إدارة ندوة (باحث ومشروع: السيرة الذاتية قضاياها وتحولاتها)9/7/1441هـ، قسم اللغة العربية وآدابها.
17. تقديم دورة (أساسيات الكتابة القصصية القصيرة)، مركز التدريب اللغوي، قسم اللغة العربية،2019م.
18. تقديم دورة (فن تدوين المحاضرات)، مشروع تنمية المهارات الكتابية الأكاديمية، مركز التدريب اللغوي، قسم اللغة العربية،17/6/ 1441هـ.
19. المشاركة في الندوة التكوينية التي نظمتها أكاديمية لتمييز، وجامعة كليكات بالهند، بورشة عمل عن المنهجين البنيوي والاجتماعي، 6/3/2021م .
20. إدارة الجلسة العاشرة من جلسات ملتقى الرواية السادس، النادي الأدبي بالباحة،1/7/2021م
21. تقديم دورة تدريبية (أساسيات كتابة قصص الأطفال وفنيات إخراجها)، مركز إتقان التدريب للتدريب، 18 /10/2021م
22. إدارة ندوة (وقفات مع بلاغة القرآن)، أكاديمية الزميل، الهند، الأربعاء، 12/1/2022م
23. تقديم محاضرة عن (أسس كتابة المقال)، أكاديمية الزميل العلمية، الهند، الجمعة 14/1/2022م
24. تقديم محاضرة (رمضان شهر الانتصارات)، المركز الثقافي المصري بالرياض، 10/9/1443هـ الموافق 11/4/2022م.
25. تقديم دورة (أساسيات كتابة قصص الأطفال) مركز عبد الرحمن السديري الثقافي، الغاط، 20/8/1443هـ الموافق 23/3/2022م
26. تقديم محاضرة (مهارات كتابة القصة القصيرة)، مبادرة بالعربية نرتقي، جامعة الملك سعود، 17/10/1443هـ .
27. إدارة ندوة (أدب الشباب)، كرسي الأدب السعودي ـ جامعة الملك سعود، 17/5/2022 الموافق 16/10/1443هـ
28. إدارة الجلسة العلمية الرابعة بمؤتمر (المعجم العربي الحديث قضاياه وأفاقه)،3, 4/6/2022م
29. تقديم دورة (أساسيات كتابة قصص الأطفال) مؤسسة حرف الثقافية، الرياض، 23/6/2202م.
30. تقديم دورة (أساسيات الإملاء3،2،1)، أكاديمية الزميل، الهند، 9، 10/12/2022.
31. تقديم محاضرة (النقد البيئي المنظور الغربي والتطبيقات العربية)، صالون عبد الناصر هلال،30/ 12/ 2022م
32. تقديم دورة (فن كتابة المسرحية)، مركز التدريب اللغوي ـ جامعة الملك سعود. الاثنين 15/5/2023م

***\*\** البريد الإلكترونى *:***

[**dr\_ramady@yahoo.com**](mailto:dr_ramady@yahoo.com)

\*\* **الجوال: السعودية:0595916229**