

خرائط البحث العلمي

اعداد : رغد يحيى حبتري – ميمونة مبارك الحارثي

الكلية : كلية التربية

الفصل / العام الدراسي : الفصل الثاني / ١٤٤٢ هـ

الدرجة / التقدير : ممتاز

00

محكات التصحيح :

		1
		2
		3

اسم أستاذ المقرر: د. وفاء محمد العيسى

التوقيع :

اسلوب البحث

اختلاف اسلوب البحث باختلاف التخصص

الاسلوب هو: الوعاء التعبيري الذي يحوي المادة العلمية

اذا كان البحث في الموضوعات العلمية يجب ان يتصف بـ (القوة ، الدقه ، الرصانة، وتقريب المعنى إلى أقرب وجوهه، والبعد عن الاساليب الجمالية)

مثل

الطب

الهندسة

العلوم الشرعية

كأصول الفقه

اذا كان الاسلوب في موضوع من الموضوعات الادبية فينبغي أن يفسح فيه للخيال والجمال

ينبغي مراعاة الدقة وأن يستوعب المشكلة في إطارها النظري ونتائجها المستخلصة

ففي رسائل الماجستير والدكتوراه

يقتصر على عرض النتائج والمقترحات مع إشارة موجزة للمشكلة والأهمية

الموضوع مقدم لمجموعة تعنيهم العملية

مراعاة مستواهم في الفهم من حيث المعنى الذي يقدم لهم ومن حيث الاسلوب الذي يصاغ فيه المعنى

اذا كان الموضوع مقدم للجمهور

اختلاف الاسلوب لمن يقدم لهم من القراء

أن يفتتح الباب أ و الفصل بمقدمة تبين ما قبله

الترج في ذكر الادلة من الاقل شأن للأعلى شأنًا

الحذر من الاستطراد بكل أنواعه

عند الانتهاء من كتابة باب او فصل يتم قراءة بتأني وتصحح الاخطاء

الكتابة على اوراق مسطرة ذات هامش كبير على اليمين

نصائح ينبغي مراعاتها عند الكتابة

اذا كان سطرًا فأقل كتبه على السطر الذي تركه فارغا

اذا زاد عن السطر واتسع لها هامش جانبي فإنها توضع فيه بعد تحديد موضع الاضافة

اما اذا تجاوز السابق كله فتوضع في صفحة مستقلة تكبر وتصغر

تحصيل الاسلوب

بممارسة الكتابة بشكل دائم

قراءة البحوث والكتب في مجال البحث

التمكن من اللغة وونحو وصرف وبلاغة

الفقرة لغةً: أصل صحيح في انفراج الشئ، او الفقار للظهر

الفقرة اصطلاحا: مجموعة من الجمل بينها اتصال وثيق لإبراز معنى واحد او شرح حقيقة معينة

الفقرات

وينبغي ان يلاحظ في الفقرات

ان لها استقلالاً

لاحتجاج إلى عنوان

ترتب ترتيباً متسلسل ومنطقي

ان تكون لها صلة بالفقرة التي قبلها

متوسطة الطول

وحدة مستقلة بذاتها

اصل صحيح يدل على الارتفاع والسمو وسبوع

قد يساعد التنظيم الدقيق والتأمل في المادة على ايجاد فروع تضاف في البحث ويدل ذلك على استيعاب الباحث للمادة العلمية

التفريع

أن تبدأ أسطر الفروع داخله قليلا عن اسطر الاصول

أن توضع الأسطر ذات الرتبة الواحدة أحدها تحت الاخر بكل ضبط وعناية

وينبغي مراعاة:

ان يلاحظ الدقة في الأرقام والحروف التي يضعها لتعريف بالفروع

الحواشي والهوامش

الاشياء التي تذكر في الحاشية

المصدر الذي استسقى منه الباحث مادته العلمية

الإيضاحات لما في صلب البحث

إحالة القارئ لمكان اخر فيه شرح للمعلومات التي أمامه

الحواشي

الحاشية لغة: الحشو ملء الوسادة وغيرها وقيل هي جانب الثوب

الحاشية اصطلاحاً: الفسحات التي تقع فوق النص وعن يمينه ويساره

أهمية الحاشية

توثيق المعلومات الواردة في النص

إما توضيح للمعلومات

أو لفت نظر القارئ إلى مكان اخر في البحث لتتضح المعلومات التي أمامه

لفت نظره على كتاب اخر ليقارن بين المعلومات التي في الكتاب والمذكوره في البحث

كما أن في الحاشية تجريد من كل موضوع غير متصل بموضوع البحث

الهوامش

الهامش لغةً : أصل يدل على سرعة العمل اول الكلام

الهامش اصطلاحاً: الفسحة التي تقع تحت النص فقط

طرق الترقيم بالحاشية

الطريقة الاولى: وضع أرقام مستقلة لكل صفحة

الايجابيات

السهولة حيث أن كل صفحة مستقلة بذاتها

اكتشاف الغامض بالرجوع للحاشيه من غير عناء

سهولة اضافة رقم او حذفه دون اي تغيير بالمستند كامل

السلبيات

يصعب الاحتفاظ بشكل موحد لكل الصفحات

صعوبتها في الكتابة والطباعة

الاتجاه الاول: أن يضع الحواشي كل صفحة اسفلها

ايجابياته

الرجوع للحاشيه لمعرفة الغامض من غير عناء

السلبيات

إحداث أي تغيير في الارقام يغير مابعده

صعوبة في الكتابة والطباعة

الاتجاه الثاني: أن يضع جميع الحواشي في نهاية الفصل

ايجابياته

سهولة الكتابة والطباعه

عناء الرجوع الى الحاشية

سلبياته

اي تغيير في اي رقم الارقام يستدعي تغيير مابعده

الطريقة الثالثة : اعطاء رقم مسلسل ومتصل من بداية البحث إلى نهايته

وهذه الطريقة مشابهه لطريقة الثانية في الاتجاهات والايجابيات والسلبيات

كيف توضع الحواشي

١١- المخطوطات التنبيه على كونه مخطوطا ثم ذكر المخطوط ورقمه ورقم الورقة

١٢- اذا كان الخبر الذي يريد ان يشير إليه يخالف قليلا الخبر الذي اقتبسه يكتب (ينظر) ويذكر المصدر و الجزء والصفحة

١٣- اذا كان الخبر الذي يريد ان يشير إليه يخالف قليلا أو كثيرا الخبر الذي اقتبسه يكتب(يقابل) ويذكر بعدها المصدر ومكان الخبر والرأي من أجزائه أو صفحات أجزائه

١٤- اذا اعتمد على محاضرة أو محادثة شفوية فإنه يشير إليها

١٥- اذا تكرر المصدر في نفس الصفحة بدون فاصل ففي المرة الثانية يذكر نفس المصدر أو المصدر نفسه واذا وجد فاصل يذكر اسم المؤلف مع ذكر الصفحة

١٦- ليس ضروري ذكر اسم المؤلف وعنوان الكتاب اذا كان معروفا

١٧- اذا كان المصدر اكثر من جزء يذكر اسم الجزء المقتبس منه

صفحتين متتابعتين ٣٢-٣٣

صفحات متتابعة اكثر من اثنتين ٣٥-٣٩
أو ٣٥ وما بعدها

اذا كان صفحات غير متتابعة ٢٩، ٢٦، ٢٤

١٨- ذكر ارقام الصفحات

اذا كانت معلومة متكررة داخل البحث ويكتفي بذكر اسم المؤلف والكتاب بقوله في أمكنة متفرقة

١٩- اذا لم يكف سطر واحد يمكن الانتقال لسطر ثانٍ ولكن يكون تحت المعلومات ليس تحت الرقم

٢٠- لا يذكر في الحاشية مكان طباعة المصدر ورقم الطبعة وتاريخه

١- يفصل بين البحث والحاشية بخط أفقي

٢- يفصل بين كل سطرين بالحاشية بمسافة واحدة

٣- الرقم الموضوع في الحاشية يكون محاذا لسطر

٤- توضع الارقام أحدها تحت الآخر بمحاذاة تامه والالتزام بطريقة واحدة لتهميش

٥- إذا اشترك في الكتاب اثنان او ثلاثة تذكر اسماء الجميع وإذا اشترك ثلاثة فأكثر ذكر اسم من اشتهر به الكتاب وآخرون

٦- اذا لم يعرف مؤلف الكتاب يكتب (مجهول المؤلف)

٧- اذا ذكر اسم المؤلف او اسم الكتاب داخل البحث فلا يكتب في الحاشية

٨- إذا كان الاقتباس مترجم ، ذكر اسم المؤلف ثم اسم الكتاب ثم كتابة اسم المترجم

٩- اذا كان الاقتباس ليس من الاصل ، بل من كتاب اخر ويتعذر الوصول إليه ، ذكر اسم قائل النص ثم واسم كتابه ثم يقول واقتبسه فلان ويذكر اسمه واسم الكتاب ورقم الجزء والصفحة

١٠- اذا كان من مجلة او صحيفة، يذكر عنوان المقال ورقم الصفحة واسم المؤلف واسم المجلة والعدد وتاريخه

تابع الهوامش والحواشي

استخراج الحديث

- المراد به :الدلالة عليه في مواضعه
- المراد بالمصادر:الكتب الحديثية التي ورد فيها الحديث مسنداً أو مروياً بالسند من المصنف إلى منتهاه
- المراد بدراسة متتابعاته:دراسة طرق الحديث وأسانيده المتعددة التي تلتقي في صحابي واحد
- المراد بالشواهد : الاحاديث المروية عن صحاب او صحابة اخرين مؤيدين للحديث في المعنى أو موافقه في اللفظ
- المراد بالحكم عليه : اعطاء الحديث الوصف المناسب من حيث القبول والرد

ترتيبالمصادر الحديثية

- ١-حسب التقدم الزمني
- ٢-حسب الصحة والمكانة العلمية للكتاب

عملية التخریج تتلخص في :

- ١-استخراج الحديث من مظانه ومصادره المقذور عليها
- ٢-دراسة طرقه وشواهد
- ٣-الحكم عليه من حيث القبول والرد

- ١-استخراجه عن طريق السند
- ٢-استخراجه عن طريق المتن

الاقتصاد في الحواشي:

- ١-عندما تنقل عدة اقتباسات من مصدر واحد فإنه يوضع الرقم في نهاية الاقتباس الاخير
- ٢-ثم يشير الى الصفحات التي اقتبس منها على الترتيب
- ٣-اذا ذكر بعض الاراء او بعض الاسماء فإنه يضع رقما واحد بعدالرأي او الاسم ثم يدون المصادر المنسوبة إليه بالترتيب