حصاد المشاريع

جامعة الملك سعود

كلية العمارة والتخطيط

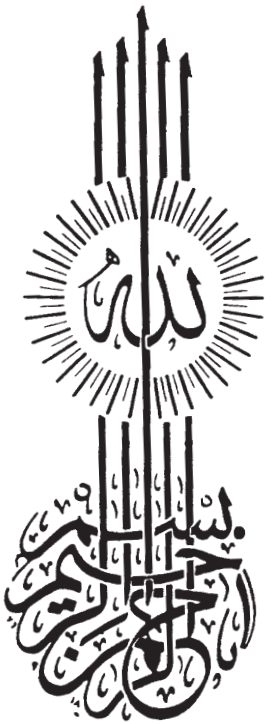
العدد السادس، الفصل الدراسي الثاني

العام الدراسي ١٤٣٨ - ١٤٣٩هـ

ردمد: ١٦٥٨-٧٧٠٧

جامعة الملك سعود للنشر

KING SAUD UNIVERSITY PRESS


الله
بسم الله الرحمن الرحيم

حصاد المشاريع

مجلة فصلية

دار جامعة الملك سعود للنشر
KING SAUD UNIVERSITY PRESS

ص.ب ٦٨٩٥٣ - الرياض ١١٥٣٧ المملكة العربية السعودية

هيئة التحرير

د. عبدالله بن أحمد الثابت **(عميد كلية العمارة والتخطيط)**	المشرف العام
د. أحمد بن رشدي طومان	رئيس هيئة التحرير
عبدالعزيز عبدالله الدخيل	إدارة التحرير
إبراهيم وسيم حجّار	مصمم ومحرر"
سلطان عبدالعزيز فقيه	"مصمم ومحرر"
عبدالله سراج الدين القان	"مصمم ومحرر"
إبراهيم خالد الجربوع	"محرر"
عبدالرحمن أحمد العرجاني	"محرر"
أنس منصور الهليل	"محرر"

ⓒ 2018 م (1439 هـ) جامعة الملك سعود

جميع حقوق النشر محفوظة. لا يسمح بإعادة نشر أي جزء من المجلة أو نسخه بأي شكل وبأي وسيلة سواء كانت إلكترونية أو آلية بما في ذلك التصوير أو التسجيل أو الإدخال في أي نظام حفظ معلومات أو استعادتها بدون الحصول على موافقة كتابية من دار جامعة الملك سعود للنشر.

دار جامعة الملك سعود للنشر
KING SAUD UNIVERSITY PRESS

مقدمة

الحمدللّه رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد
وعلى آله وصحبه ومن والاه، وبعد:

يسرنا أن نقدم بين أيديكم "الإصدار السادس" من مجلة "حصاد المشاريع" والتي تهتم بجمع وعرض أفضل المشاريع لكلٍ من قسمي: العمارة وعلوم البناء، وقسم التخطيط العمراني، وذلك على مستوى كلية العمارة والتخطيط في جامعة الملك سعود.

يعتبر مقرر "مشروع التصميم" مقرراً تطبيقياً رئيسياً لطلاب كلية العمارة والتخطيط بمختلف المستويات، بناء على ذلك قمنا بالعمل على مسابقة وتكون على مستوى كل مقرر تصميم وتضم جميع الطلاب وتزرع روح التنافس الحميد ورغبة النجاح والتفوق في نفوس الطلاب.

نسأل اللّه -عز وجل- أن يكون عملنا هذا خالصًا لوجهه الكريم وأن يجد لديكم القبول والاستحسان.

هذه المشاركة تندرج تحت فعاليات الأنشطة الطلابية بكلية العمارة و التخطيط.

الفهرس

العنوان	الصفحة
المشاريع الفائزة (التصميم المعماري)	1
تصميم معماري 1	2
تصميم معماري 2	7
تصميم معماري 3	12
تصميم معماري 4	23
تصميم معماري 5	30
تصميم معماري 6	43
تصميم معماري 7	58
مشروع التخرج	85
المشاريع الفائزة (التصميم العمراني)	119
تصميم عمراني 1	120
تصميم عمراني 2	131
تصميم عمراني 3	140
مشروع التخرج	153
خاتمة	175

كلمة عميد الكلية

في ظل الروح التنافسية التي تعم بلادنا الغالية، والتي تقودها رؤيتها التنموية الطموحة "رؤية 2030" التي تهدف لوضع المملكة في مكانتها اللائقة على المستوى العالمي، فإن المؤسسات التعليمية كذلك تسعى لبث روح الحماسة والتنافسية لدى شباب الوطن، لتضخ للمجتمع كوادر بشرية احترافية تقود هذه المشاريع والبرامج نحو التحول إلى مايصبو إليه الوطن والمواطن.

وفي المجالات العمرانية حيث يكمن الإبداع في تصميم المشاريع والمواقع التي تشكل مدن وحواضر البلاد، فإننا نسعى لتهيئة البيئة التعليمية الخلاقة، ونحث على التنافسية لدى طلاب الكلية داخل مقررات التصميم، في كل من قسم العمارة وعلوم البناء (التصميم المعماري) وقسم التخطيط العمراني (التصميم العمراني)، لكون طبيعة العمل التصميمي هو عمل ابداعي وتنافسي.

ونأمل بدعم استمرار المسابقة الفصلية لمقررات التصميم أن يرتفع الحس الإبداعي واتقان العمل لطلاب الكلية بشكل مستمر، ولإطلاع المجتمع عموماً ومجتمع الأعمال المتخصصين على مستوى أعمال التصميم لدى طلاب كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك سعود، تمهيداً لخروجهم إلى سوق العمل بكل ثقة واقتدار، وضمن مساعي الكلية نحو تبني المشاريع الواقعية في تعليم وتدريب الطلاب على كافة المهارات التصميمية، فقد سعدنا هذا الفصل بالتعاون مع شركة "تطوير للمباني" التابعة لوزارة التعليم في تقديم نماذج متعددة لمدارس التعليم العام. كما تبنى الطلاب مشاريع تواكب رؤى التطوير الحضاري، مثل مشروع "ناشيونال جيوغرافيك" العربية الذي يقدم تجربة معمارية متحفية ضمن موقع مشروع "القدية"، وكذلك تبنت مشاريع التصميم العمراني دراسة الأحياء السكنية لتقديم أفكار لتطوير البيئة العمرانية المحلية، بالإضافة إلى مشاريع لتطوير وسط المدينة ومشاريع سياحية.

ونكرر ترحيبنا الدائم بالجهات التي ترغب بالتعاون مع الكلية لتبني مشاريع تخدم المجتمع أو حتى تلك التي تخدم قطاع الأعمال حيث سيجدون كل ترحيب وسيخرجون بأفكار ورؤى توازي كافة الأعمال الإحترافية في سوق العمل، والله ولي التوفيق.

عميد كلية العمارة والتخطيط

د. عبدالله بن أحمد الثابت

الرؤية

تتطلع المجلة أن تكون عالمية يمكن الوصول إليها إلكترونيا، ومنافسة طلاب العمارة والتخطيط على مستوى العالم.

الأهداف

استعراض المشاريع من جميع المستويات لاستفادة الطلاب منها في أي وقت وتحفيزهم ، وتكون دليلا إرشاديا للطلاب المستجدين.

الرسالة

تسعى المجلة لتصبح مرجعا علميًا للطلاب المستجدين, وجميع الطلاب المقبلين على مستويات متقدمة وتزودهم بالمعلومات والمهارات.

حول المجلة

دورية علمية ، تصدر مرتين في السنة عن مشاريع طلاب كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك سعود باللغة العربية. صدر المجلد الأول من المجلة بعنوان "مجلة حصاد المشاريع" في العام 1437هـ/2016م، وستستمر فصلية بإذن اللّه بحيث تغطي مشاريع كل فصل دراسي.

لجنة التحكيم

د. عبدالرحمن بن عبدالله الطاسان

د. عبدالله بن صالح الحصين

د. طارق جلال حبيب

أ. د. عبدالله بن محمد العابد

د. محمد كليم الله محمد

د. أحمد بن رشدي طومان

م. علي بن محمد عجلان

م. هاني ناصر

لجنة التحرير

عبدالعزيز عبدالله الدخيّل

434101240@student.ksu.edu.sa

إبراهيم وسيم حجّار

تصميم وإخراج

i.w.Hajjar@gmail.com

سلطان عبدالعزيز فقيه

تصميم وإخراج

Sultan.faqih66@gmail.com

عبدالله سراج الدين القان

تصميم وإخراج

abdullah98alkan@gmail.com

إبراهيم خالد الجربوع

Aljarboa91@gmail.com

عبدالرحمن أحمد العرجاني

Ar.arjani@gmail.com

أنس منصور الهليل

anas.m.h1@hotmail.com

آلية المسابقة

مسابقة حصاد المشاريع تقوم على مرحلتين للترشيح:

المرحلة الأولى :

أثناء المناقشات النهائية يقوم الأساتذة المخصصين لتحكيم كل شعبة بالإتفاق على أفضل مشروع أو مشروعين حسب رأيهم على مستوى الشعبة, بعد ذلك تقوم لجنة حصاد المشاريع بالتواصل مع الطالب لأخذ كافة البيانات المطلوبة من مشروعه وبالتالي يتم ترشيحه للمرحلة الثانية.

المرحلة الثانية :

يتم عرض المشاريع المرشحة على لجنة التحكيم الخاصة بمسابقة حصاد المشاريع والمكونة من اعضاء هيئة التدريس بالكلية.
يقوم كل من أعضاء لجنة التحكيم بوضع درجة لكل مشروع ومن ثم يتم اخذ متوسط الدرجات ويرشح الطلاب الحاصلين على المركز الأول والثاني في المشاريع بناء على الدرجات المعطاه.

المشاريع الفائزة في التصميم المعماري

1
تصميم معماري

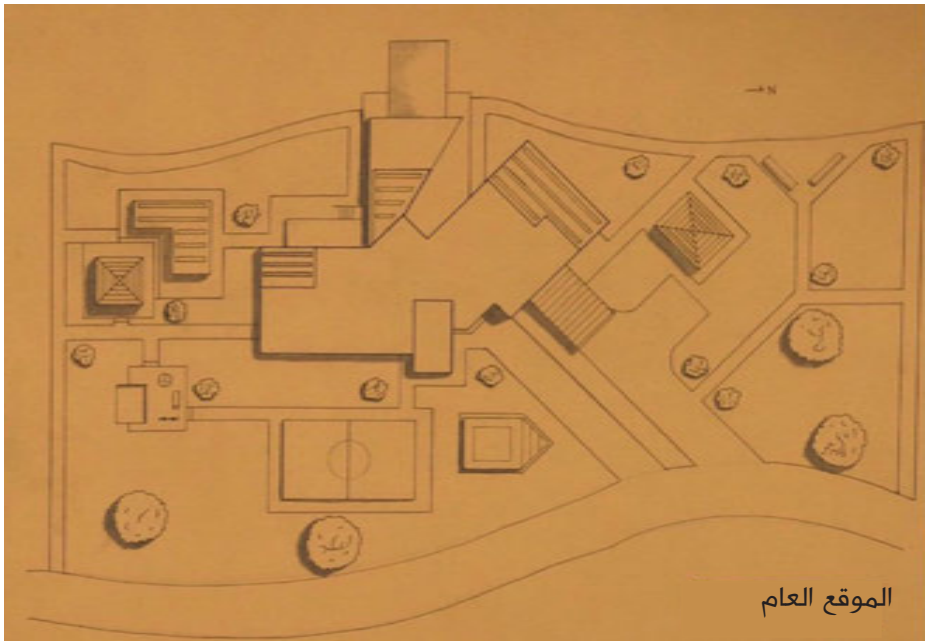
التعريف بالتصميم:

يركز هذا المقرر على أسس التصميم مثل التكرار والتشابه والتدرج وغيرها من الأسس التي يحتاج الطالب أن يتعلمها حتى تؤهله للتعامل مع مشاريع التصميم في السنوات المقبلة حتى الوصول إلى مرحلة مشروع التخرج.

كما يشمل المقرر إعطاء الطالب مشكلة معمارية تصميمية بسيطة تمكنه من التعرف على كيفية رسم المساقط الأفقية والواجهات والقطاعات والمفردات المعمارية والتعرف على الملمس والألوان للأسطح المختلفة في التصميم.

التعريف بمتطلبات التصميم:

- تصميم شاليه لعائلة مكونة من خمسة أفراد.



الموقع العام

مسقط الدور الأرضي

عمر عبدالعزيز اليوسف

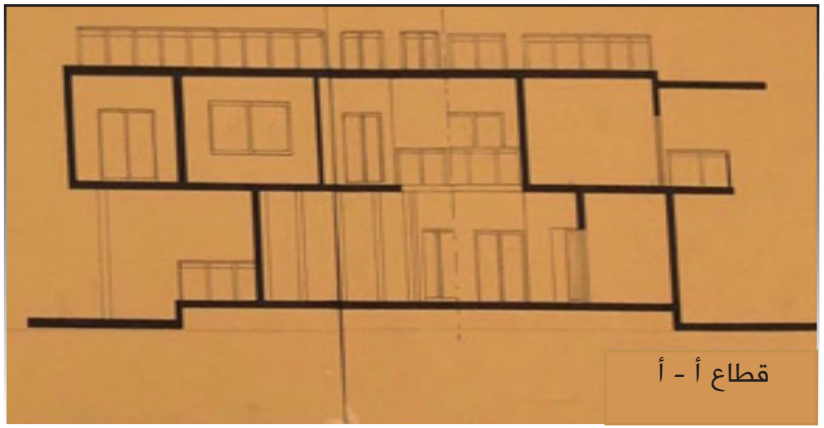
437104265@STUDENT.KSU.EDU.SA

د. أحمد عزمي

المشروع:
شاليه سكني.

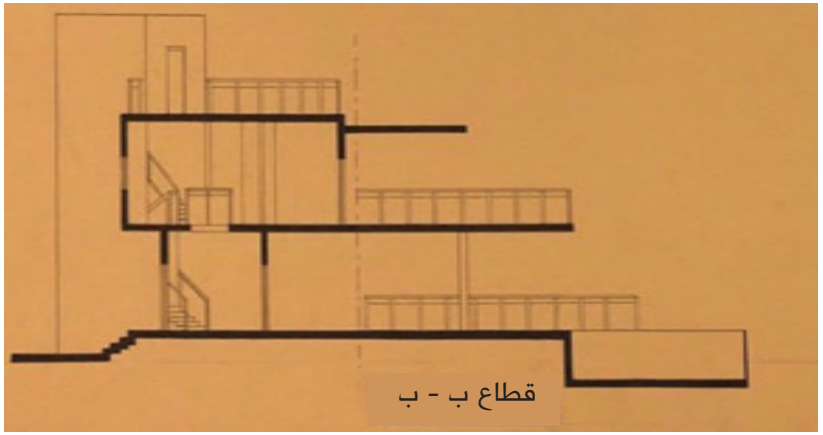
الموقع:
المملكة العربية السعودية، مدينة جدة.

الفكرة التصميمية:
يقع الشاليه على منحدر ومطل على البحر والهدف من الموقع هو استغلال المطل باكبر قدر ممكن وجعل ضلعه الاكبر على مطل وجعل الواجهه المطله على البحر اغلبها زجاجي ،وايضا جعل حوض السباحه لا نهائي على البحر وجعله معلق يزيد من اندماجه مع البحر ويزيد الربط بين الشاليه والبحر.

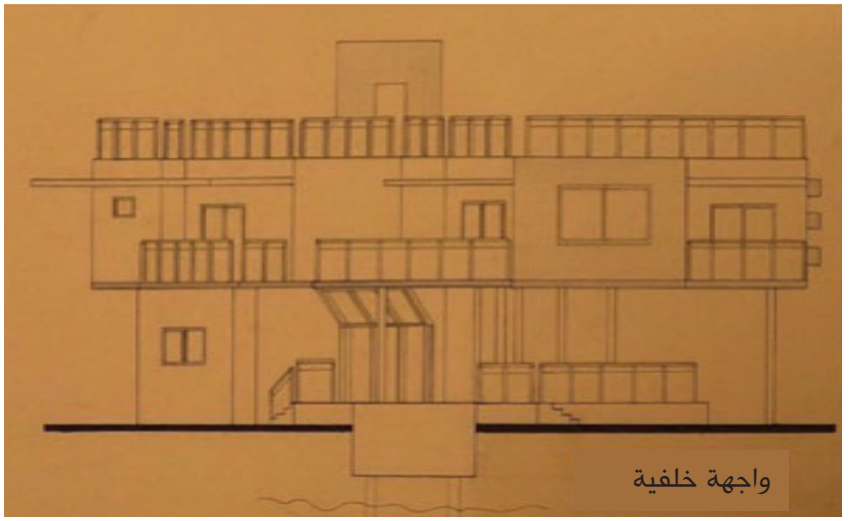


قطاع أ - أ

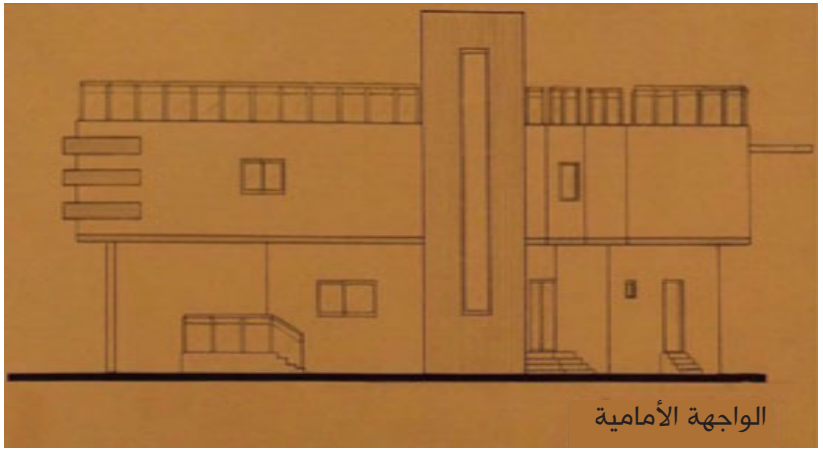
مسقط الدور الأول



قطاع ب - ب



واجهة خلفية



الواجهة الأمامية

محمد خالد الرشيد

437102346@STUDENT.KSU.EDU.SA

د. فيصل بن سليمان

المشروع:
شاليه سكني.

الموقع:
المملكة العربية السعودية، مدينة جدة.

الفكرة التصميمية:
تم تصميم الشالية بتصميم بسيط ليلائم عائلة مكونة من خمسة اشخاص حيث وجهت جميع غرف النوم إلى الواجهة الرئيسية الموجهه للبحر واستخدمت الواجهات الزجاجية للاستفادة من المناظر الطبيعية الخلابة ووضع مسبح اللانهائي للتناغم مع بيئة البحر ووضع مسطحات خضراء للتناغم مع بيئة المكان حيث وضعت جلسات خارجية مطلة للاستفادة من البيئة المحيطة و لقضاء وقت ممتع.

الموقع العام

مسقط الدور الأرضي

مسقط الدور الأول

الواجهة الشمالية

واجهة غربية

قطاع أ-أ

قطاع ب-ب

2

تصميم معماري

التعريف بمقرر التصميم:
يركز المقرر على التشكيل والوظيفة ويقوم الطالب بعمل مشروعين للتشكيل والوظيفة في التصميم المعماري، المشروع الأول عبارة عن:
تطوير وظُيفة معمارية لتلائم الكتلة التشكيلُية
والمشروع الثاني عبارة عن:
تطوير كتلة تشكيلية لتلائم وظيفة معمارية، بالإضافة إلى عمل المجسمات، وتقرير وصفي تحليلي.

التعريف بمتطلبات التصميم:
- تصميم مدرسة ثانوية للبنات.

محمد ماجد الجارالله

437101058@STUDENT.KSU.EDU.SA

م. حمد العليان

المشروع:

مدرسة ثانوية - بنات.

الموقع:

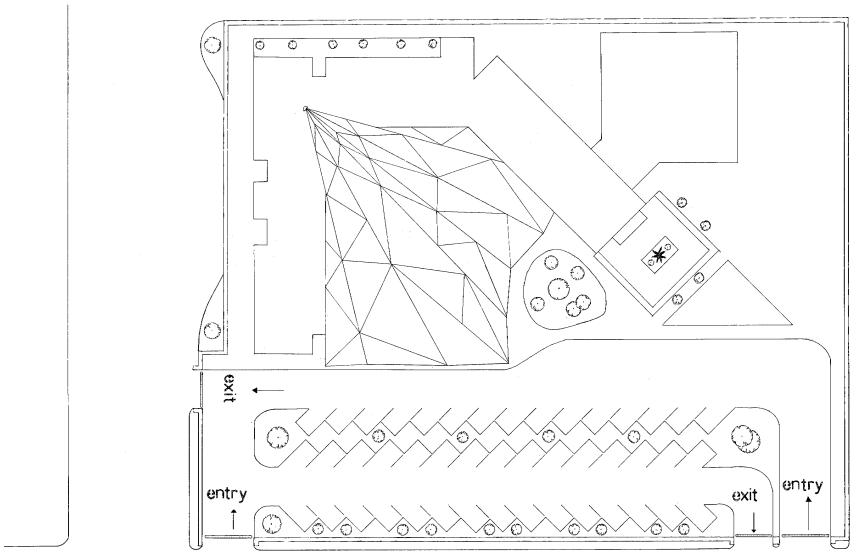
المملكة العربية السعودية، مدينة الرياض، حي الحمراء .

الفكرة التصميمية:

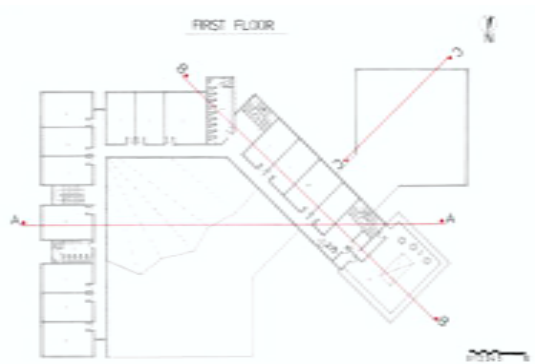
هي الاحتواء والتغيير لاضافة اللمسات الابداعية مع المحافظه على الاساسيات الوظيفية المطلوبة .

وهي عن طريق تحقيق مبدا الاحتواء والتغيير في التصميم بحيث يكون المبنى مترابط من الداخل بشكل كلي ومن الخارج يكون غير ذلك وهنا يكمن التغيير عندما تنظر إليه لوهله، وتم تحقق مبدأ الاحتواء عن طريق الاستفادة من الفراغات الخارجية بشكل يجعل من المبنى مترابطاً بالكامل، فكون المبنى مدرسة ثانوية للبنات جعلني أضيف بعض الأفكار في التصميم لتغيير المفهوم المعتاد، وهو في جعل ساحة الترفيه الرياضية سقفها من الأعلى مكون من زجاج وعلى ارتفاع المبنى (بشكل متبعثر وشامل للجهة الاخرى) بحيث تكون الإضاءة طبيعية وجزء من جدارها زجاج بحيث تستطيع رؤية القادم من الخارج مع الحفاظ على الخصوصية وأنت فيها من الداخل لا يستطيع من في الخارج رؤيتك كما تشعر بانك في منطقة مفتوحة، وتم إضافة تيراس مفتوح كليا يحتوي على كفتيريا خارجية تحيط به الاشجار لتكوين عامل الخصوصية والاستفادة من ظلالها ، بينما تم تقسيم منطقة الادارة بشكل يسهل على أولياء الامور تلبيت خدمتهم بسهولة وكذلك الفصول مع المختبرات تم التنسيق و الترابط بين اماكنها ، مع مسرح يسع عدد أولياء الامور والزوار ، أيضا توفير مصعدين وثلاث سلالم لتحقيق سبل السلامه كما ان المدرسه محاطه بسور خارجي مع المواقف .

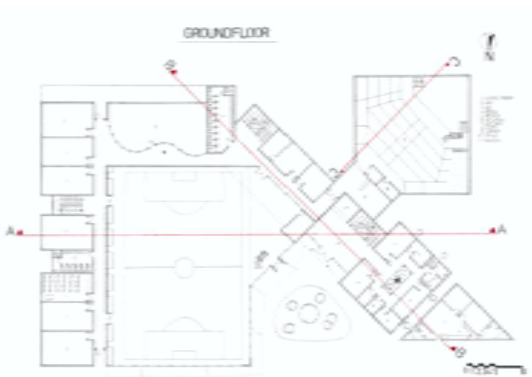
SITE PLAN



الموقع العام



مسقط الدور الأول

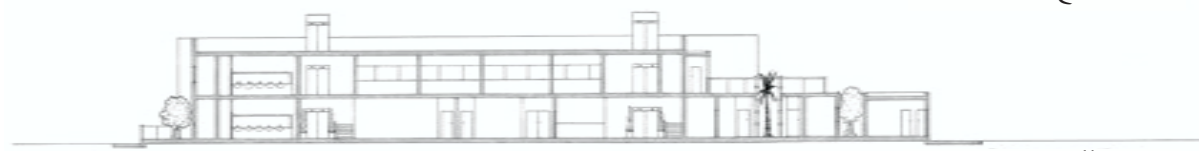


مسقط الدور الأرضي

الواجهة الشمالية

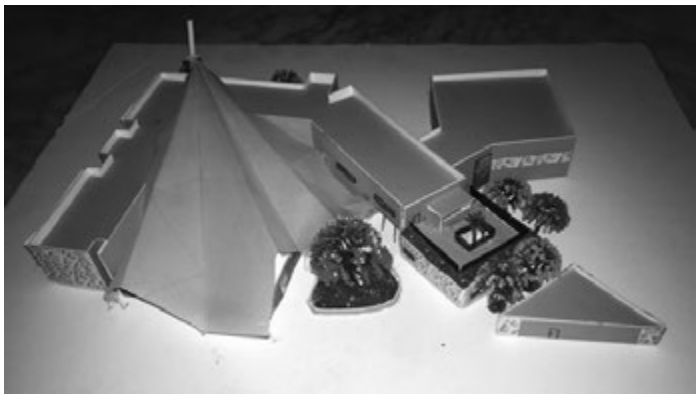
الواجهة الشرقية

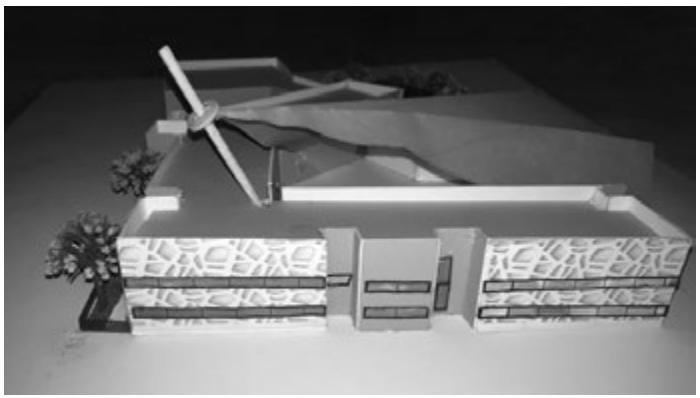
قطاع أ - أ

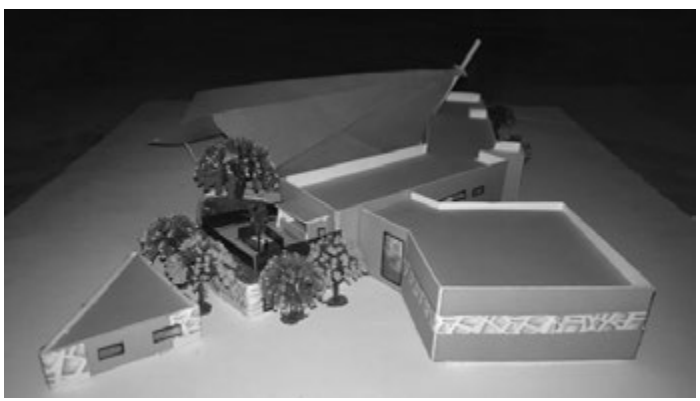


قطاع ب - ب

قطاع ج-ج







ماجد محمد القرني

437101955@STUDENT.KSU.EDU.SA

د. فيصل بن سليمان

المشروع:
مدرسة ثانوية - بنات.

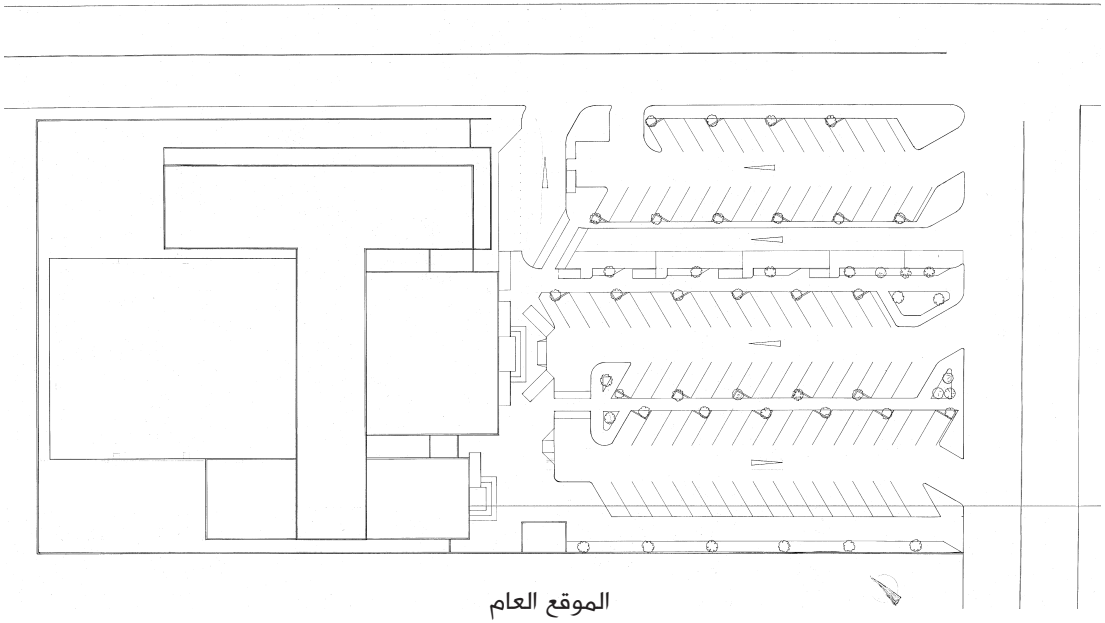
الموقع:
المملكة العربية السعودية ، مدينة الرياض , حي الحمراء.

نبذة عن المشروع:
يتكون المبنى من خمس مناطق رئيسية. حيث تم في الدور الأرضي ربط منطقة الفصول الدراسية بالمنطقة الإدارية بواسطة ممر يحوي على المختبرات. وجميع هذه الأقسام تطل على الصالة متعددة الأغراض والصالة الرياضية

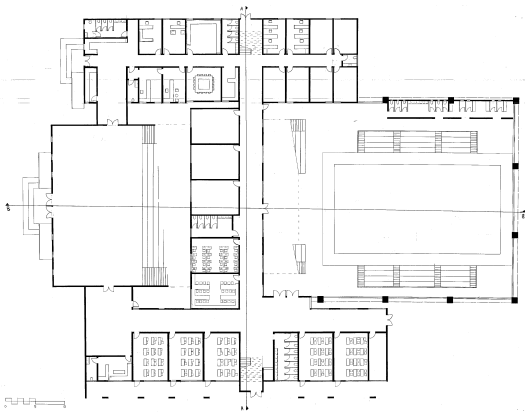
و الدور الأول يتكون من الفصول الدراسية والمكتبة، ويتوسطهما ساحة تربط الصالة متعددة الأغراض بالصالة الرياضية.

ويتكون الدور الثاني من الفصول الدراسية والورش والمشاغل الحرفية.

الفكرة التصميمية:
تسهيل الوصولية من خلال ترتيب المناطق الرئيسية للمشروع بشكل متسلسل يخدم المشروع، ويسهل على المستفيدين التنقل داخل المبنى.



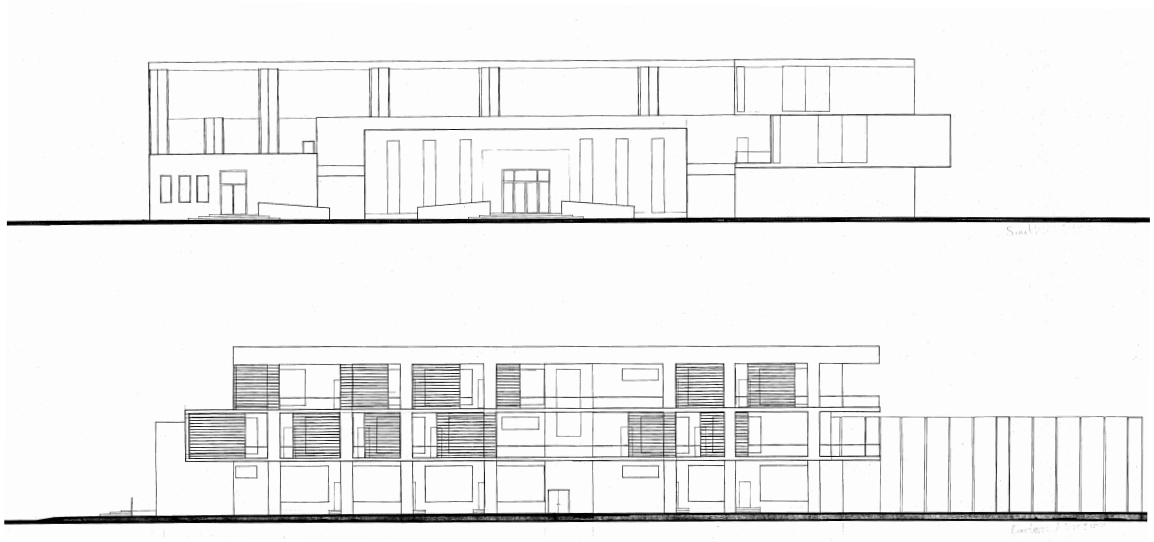
الموقع العام



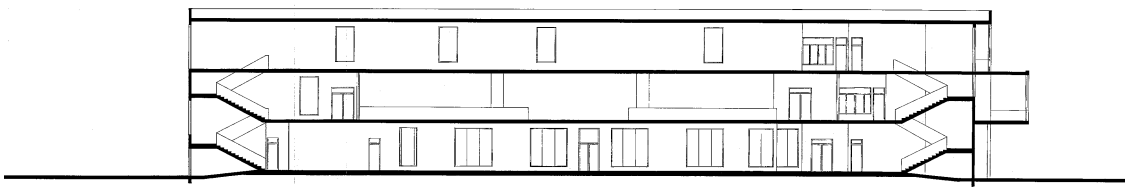
مسقط الدور الأرضي

مسقط الدور الأول

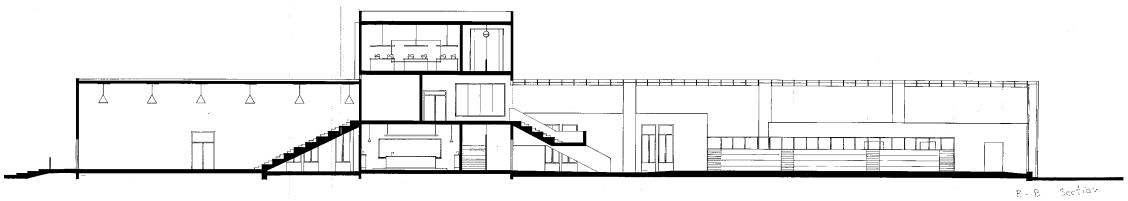
مسقط الدور الثاني



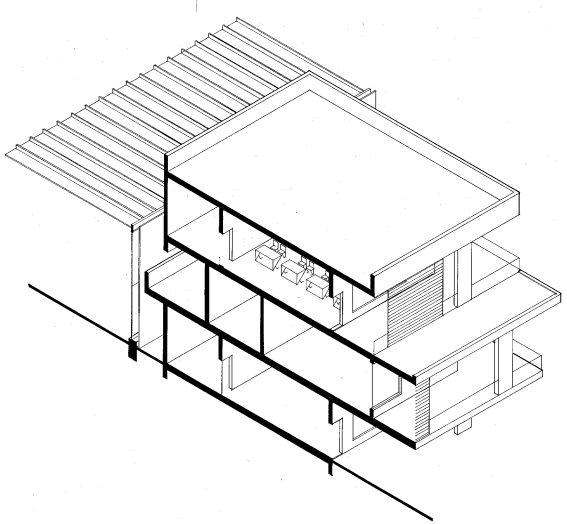
الواجهات



قطاع ا-ا



قطاع ب-ب



قطاع ايزومتري

3

تصميم معماري

التعريف بمقرر التصميم:

يركز هذا المقرر على استخدام المعايير التصميمية التي يجب أخذها في الإعتبار عند تصميم المباني مع التركيز على الجانب البيئي وكيفية الاستفادة من المقومات البيئية والمناخية المحيطة بالمشروع.

التعريف بمتطلبات التصميم:

- تصميم مدرسة متوسطة للبنات.

عبدالمجيد عبدالرحمن الشهري

436106769@STUDENT.KSU.EDU.SA

د. عبدالرحمن البخيت

المشروع:
مدرسة متوسطة - بنات.

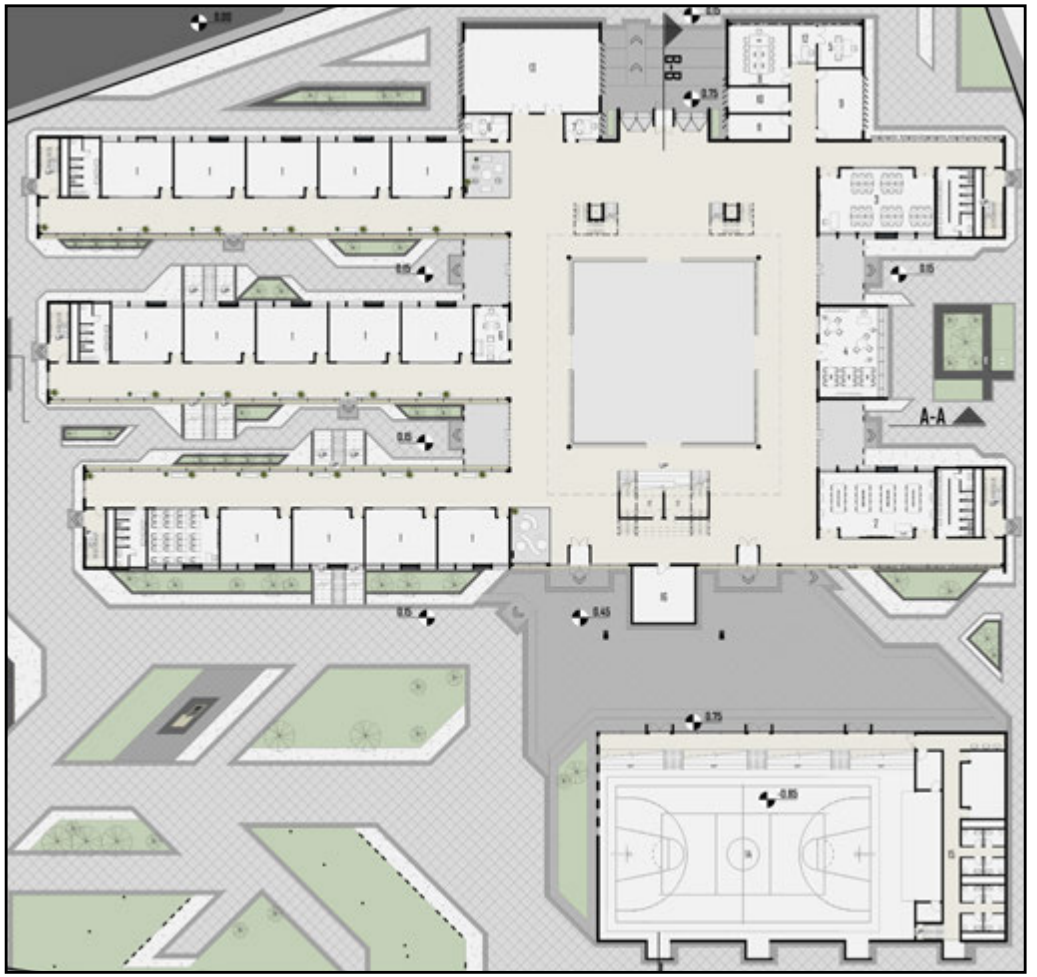
الموقع:
المملكة العربية السعودية، مدينة الدمام.

المساحة:
20900 م^2 .

الفكرة التصميمية:
تم توزيع مساحات المبنى إلى مناطق منفصلة تبعاً للجدول الوظيفي، وذلك لتعزيز الاستفادة من العاملان الاهم وهما، اتجاه الشمس، والرياح، وتم ربط المناطق بمنطقة مركزية. قد ساهم ذلك في تطبيق العديد من الحلول البيئية منها التهوية العابرة، والانارة الطبيعية واتجاه دخولهما. اضافتاً للفوائد الوظيفية لذلك. تتفاوت الكتل الخارجية في الارتفاعات، وذلك يساهم في توجيه الرياح، اضافتاً لتشكيل اجمل. وتم توزيع جدران زجاجية على اطلالة داخلية تساهم في خلق بيئة متنَفِّسَة ومنفتحة، مع مراعاة القيم الاجتماعية التي تحث على الستر، وكانت المشربيات والتشجير احد الحلول لتحقيقها.

نبذة عن المشروع:
الهدف من المشروع هو تطوير نموذج يغير من مقاييس المباني الدراسية في المملكة، من خلال تطوير بيئة دراسية وجلعها اكثر انتاجية.
يمتلك المشروع افضل المقاييس العالمية، بالإضافة إلى العديد من الحلول البيئية التي تساهم في جعل المشروع مستدام، مستهلك اقل للطاقة، وذاتي التشغيل، وتحويله من مستهلك للطاقة إلى منتج. ويأتي كل هذا كمبادرة للمساهمة في تحقيق رؤية 2030 والتي تساهم في تطوير التعليم في المملكة.

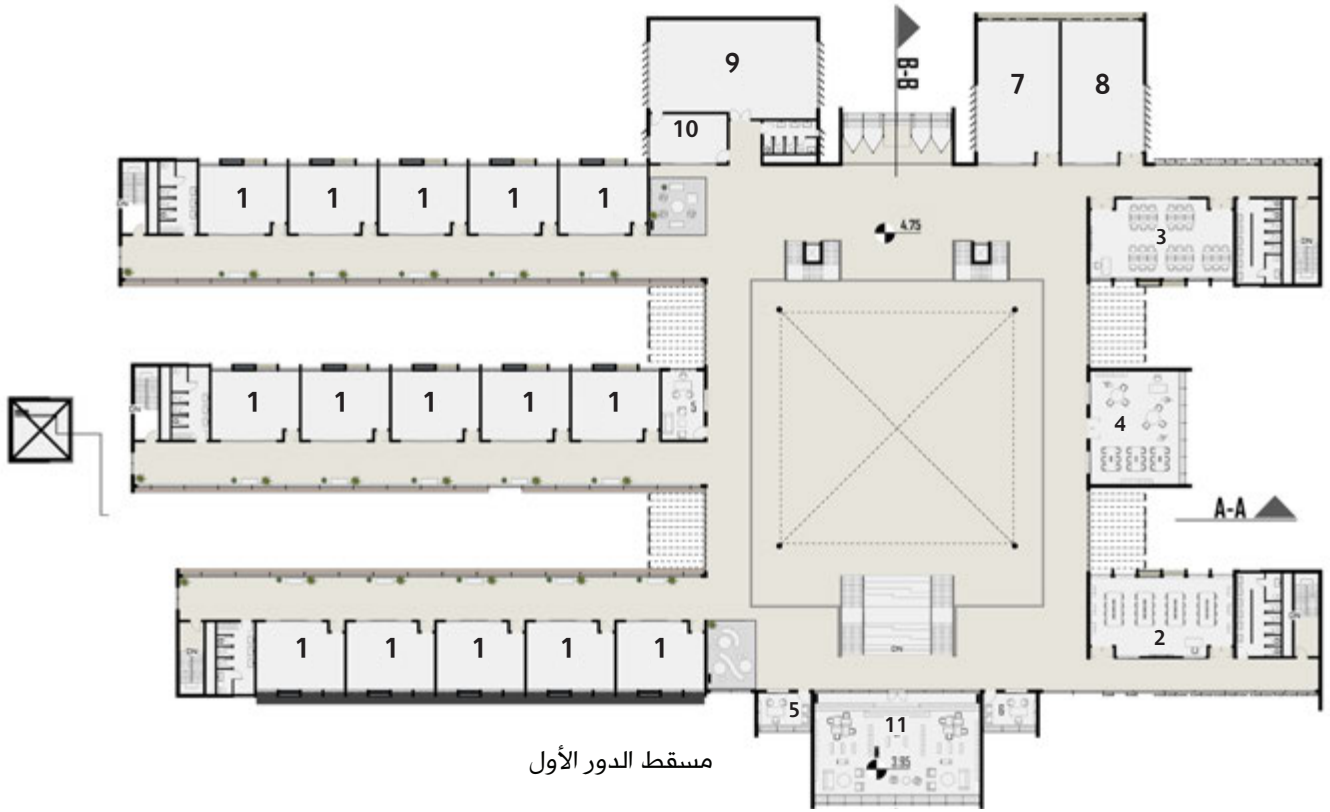
الموقع العام



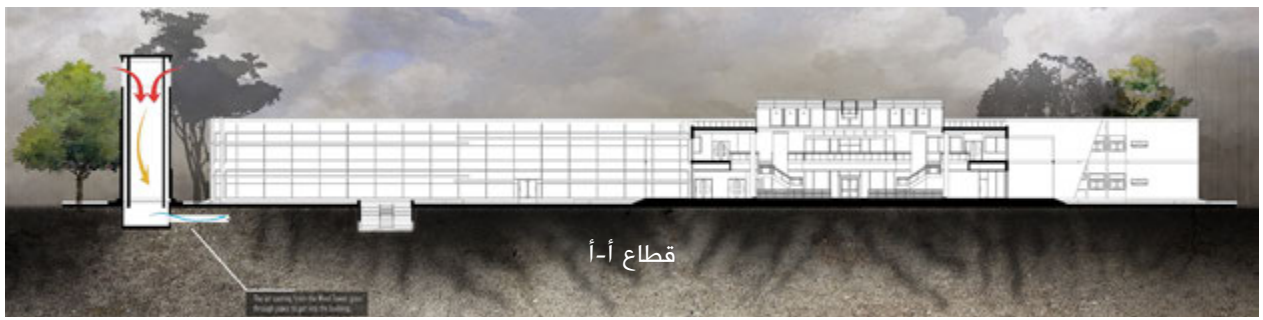
مسقط الدور الأرضي

1- فصل دراسي.
2- معمل علوم.
3-معمل حاسب آلي.
4- مرسم فنون.
5- مكتب المدير.
6-. مكتب نائب المدير
7- مكتب المرشد الطلابي.
8- قاعة لقاءات وندوات
9- مكاتب الإداريين.
10- خدمات الإدارة.
11- عيادة صحية.
12- الإستقبال والسكرتير.
13- غرفة متعددة الاستخدام.
14- قاعة متعددة الاستخدام.
15- الدعم الفني والتقني.
16- الكافيرتيا.
17-. خدمات.

1- فصل دراسي.
2- معمل علوم.
3-معمل حاسب آلي.
4- مرسم فنون.
5- مكتب الوكيل.
6- مكتب المرشد الطلابي.
7- ورشة عمل فنون.
8- ورشة عمل للتدريب.
9- غرفة معلمين.
10- صالة رئيسية للمعلمين.
11- مكتبة.



مسقط الدور الأول



قطاع أ-أ

قطاع ب-ب

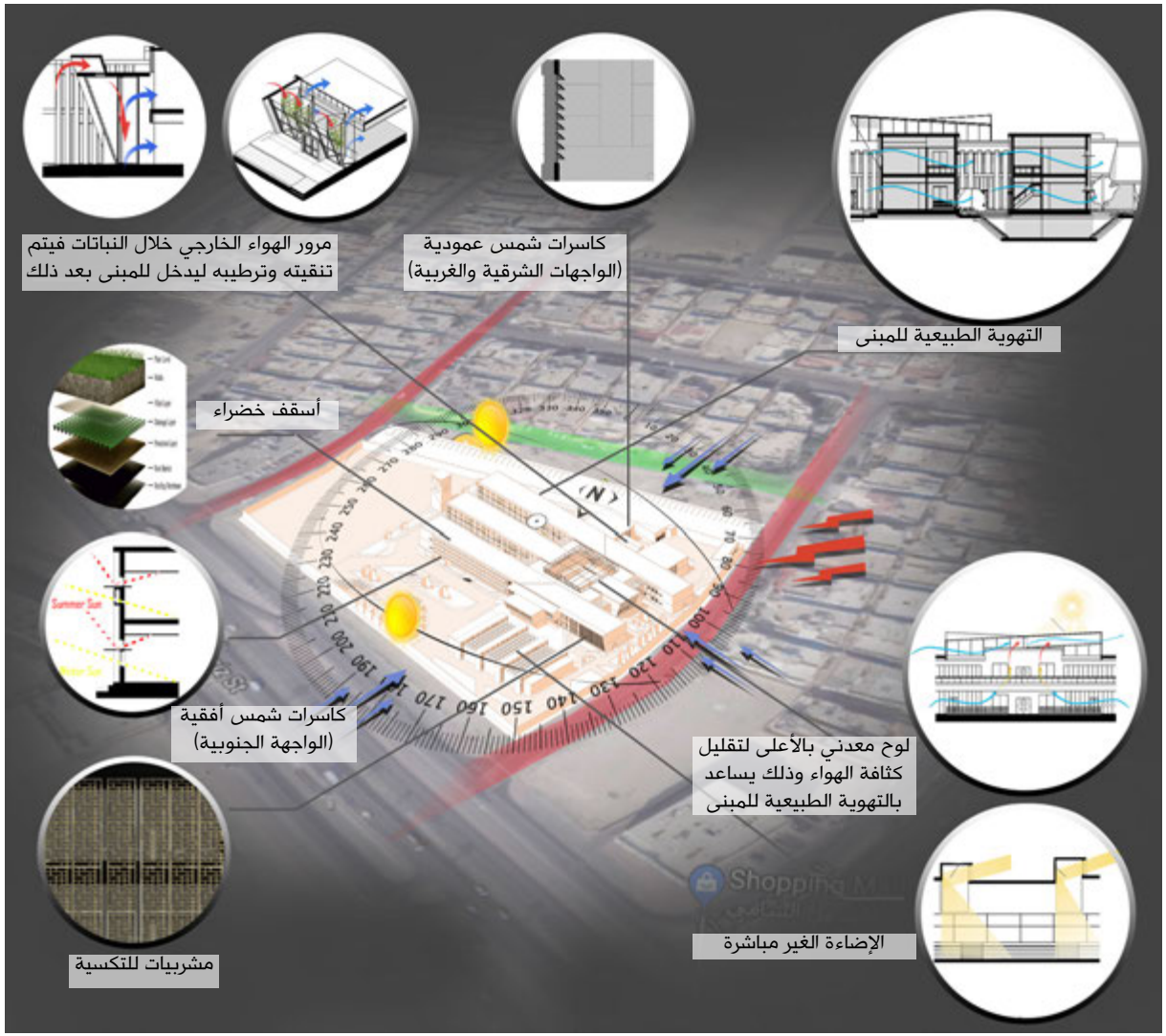
الواجهة الشمالية

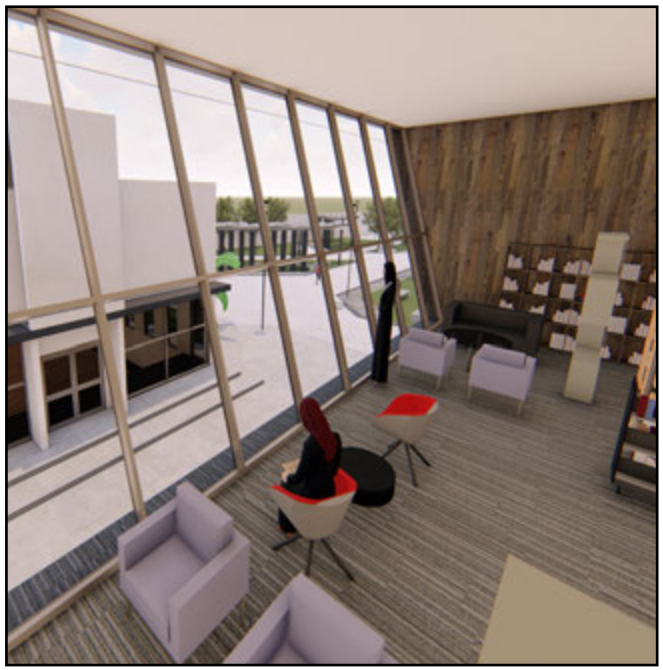
الواجهة الجنوبية

الواجهة الشرقية

الواجهة الغربية

الحلول البيئة:





حلول أخرى تم تطبيقها:

استخدام الألواح الشمسية,

المياه الرمادية.

ملاقف الهواء.

مواد عازلة.

تشجير حول المبنى لتقليص الإزعاج.

فواز محمد العمري

434104747@STUDENT.KSU.EDU.SA

أ.د السيد عامر

المشروع:
مدرسة متوسطة - للبنات.

الموقع:
المملكة العربية السعودية، مدينة الرياض، محافظة المجمعة.

المساحة:
20900م^2

الفكرة التصميمية:
ارتكزت الفكرة التصميمية على عدة مبادئ أساسية، وهي:
1. تم توجيه المبنى على جهة الرياح السائدة للمجمعه وهي الشمالية، لتوفر التهوية الداخلية للمبنى بكافة فراغاته.
2. تم توفير خيارات متعددة للمساحات الخضراء.
3. تعمل الحديقة كملطف لجو المدرسة.
4. يوجد بالداخل أشجار ومساحات خضراء لتلطيف الجو.

خلاصة التحاليل:

ايجابيات المنطقة:
لا يوجد تلوث سمعي حيث أن الأرض تقع في منطقة سكنيه بعيدا عن ضوضاء المدينة.
تقع الأرض في منطقة مستوية كذلك لا تحيط بها مباني فلا تحجب الرياح.

حركة الشمس:
تكون حركة عمودية في الصيف ومائلة بدرجة 40 درجة باتجاه الجنوب في الشتاء.

هطول الأمطار:
مناخ المجمعه مناخ صحراوي تندر فيه هطول الأمطار

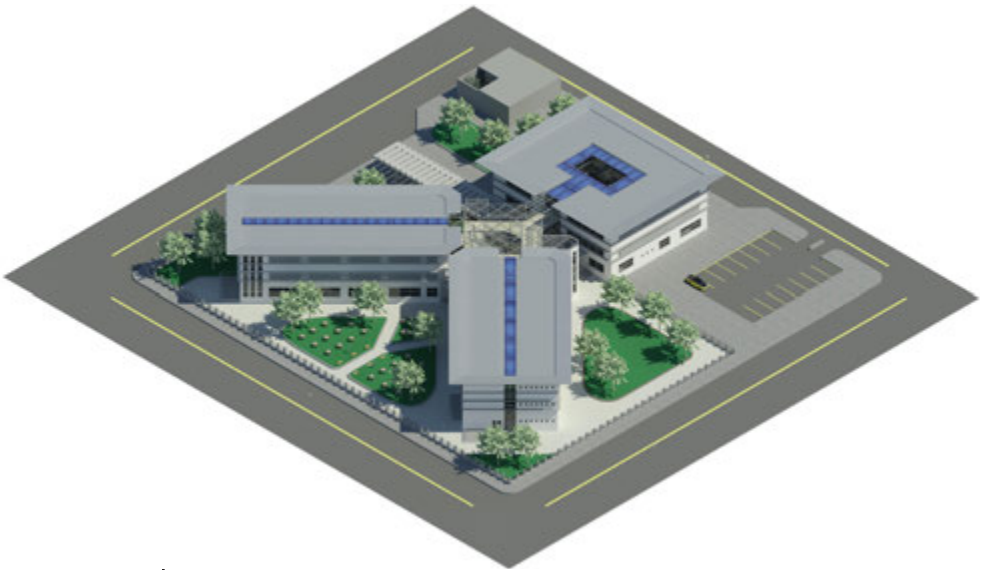
حركة الرياح:
اتجاه الرياح السائدة في المجمعة هي الرياح الشمالية وحتى الشمالية الشرقيه وكذلك الشمالية الغربية.

درجات الحرارة:
مناخ المجمعة حار صيفًا وبارد شتاءً، وهو منخفض الرطوبة طوال العام خصوصًا في فصل الصيف.

الغطاء النباتي:
يلاحظ في المنطقة المجاورة استواء الأرض النسبي ويعتبر عامل ايجابي للموقع، وتفتقد للغطاء النباتي.

مسقط الدور الأول

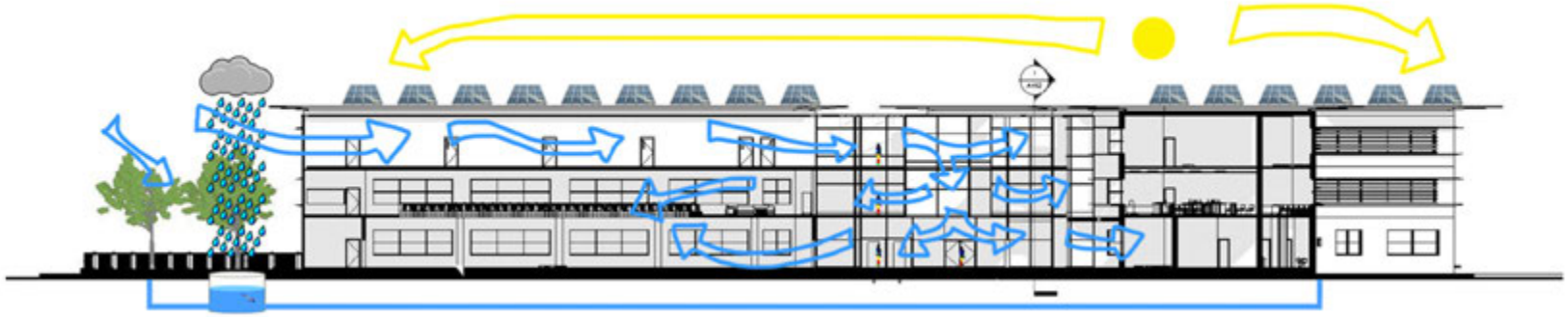
مسقط الدور الأرضي



مسقط الدور الثاني

قطاع:

قطاع بيئي:



الواجهة الشمالية

الواجهة الجنوبية

الواجهة الغربية

الواجهة الشرقية

4
تصميم معماري

التعريف بمقرر التصميم:
يركز المقرر على تصميم حضري، مع تصميم معماري تفصيلي لاثنين من العناصر الرئيسية بالمشروع، مع عمل المجسمات اللازمة (العمرانية والمعمارية) بالإضافة إلى إعداد تقرير وصفي وتحليلي للمشروع.

التعريف بمتطلبات التصميم:
- تصميم منتجع سياحي.

فهد صلاح الشثري

436106782@STUDENT.KSU.EDU.SA

د. إبراهيم البلوز

المشروع:
منتجع سياحي.

الموقع:
المملكة العربية السعودية، مدينة الخبر، خليج الدانة.

المساحة:
245000 م^2

الفكرة التصميمية:
بُنيت الفكرة التصميمية على عدة أسس وهي أن المنتجع بالكامل قد صُمِمَ بناء على أسس عدة، منها الخصوصية فقد تم خلق جزيرة بوصولية مخصصة، محاطة بمياه البحر الضحلة حيث وفرت لكل وحد سكنيه شاطئ خاص ، ايضا توفير مساحة شبه عامه بالجزيرة السكنية حيث تتوفر فيها العناصر العمرانية والجمالية لخدمة سكان المنتجع.

وهنالك ايضا البعد الاقتصادي والترفيهي حيث تم وضع نشاطات تخدم الزوار المحليين والسياح بتوفير ملاعب القولف والمسارح والمطاعم البحريه وسيارات الكارتنق والالعاب المغلقه، فبذلك يتم تشغيل المنتجع على مدار السنة.

نبذة:
المشروع هو تصميم عمراني لمنتجع سياحي بمدينة الخبر بالمنطقة الشرقية، وذلك على مساحة وقدرها 245 ألف متر مربع، تم التركيز فيه على مسارات الحركة وتأكيد حركة المشاة مع الخصوصية والمناطقية والحدود وكذلك كافة عناصر التصميم العمراني الأساسية.

خلاصة التحليل:

المعايير :

المعايير	1	2	3
الاطلاله	6	10	9
احترام الثقافه المحليه	7	9	7
التعامل الجيد مع الظروف البيئية	7	9	8
التكلفة	8	7	9
امكانية تشغيل المشروع طوال السنة	7	10	4
الاستفادة من البحر	8	10	5
الالتزام بالنسيج البيني والاستدامة	6	6	8
تحقيق الامان	8	10	7
شمولة الوصولية	7	10	4
الابداع في الفكرة	7	9	5
الاجمالي /100	71	90	66

التحليل الرباعي (سوات) :

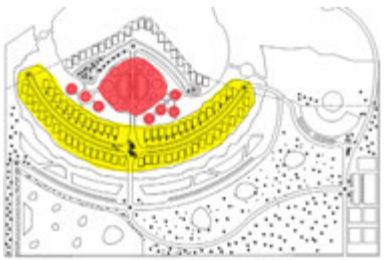
البدائل التصميمية :

تكمن فكرة البديل الأول على أساس اقتصادي مع احترام البيئة وعدم المساس بالشاطئ الطبيعي.

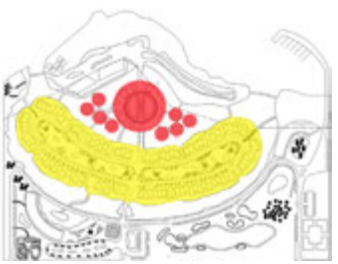
تكمن فكرة البديل الثاني بفصل الجزء السكني عن باقي نشاطات المنتجع وبالتالي إمكانية تشغيل المشروع طوال السنة.

تكمن فكرة البديل الثالث بوضع أغلب نشاطات المنتجع بالقلب بحيث أن تكون النشاطات منسابة للسكان والزوار.

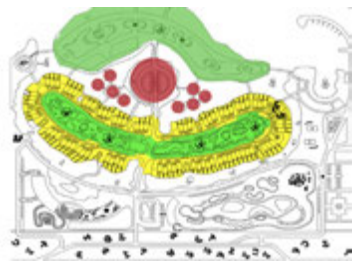
تطور الفكرة :



وضع الجزيرة السكنية مع القلب الترفيهي، واضافة المياه البحرية الضحلة.



زيادة المساحة الجزيرة السكنية لخلق ساحة شبة عامة للسكان.



استغلال الشاطئ العام الطبيعي وخلق شواطيء خاصة لكل وحدة سكنية.

مفتاح الموقع العام :

1. الوحدات السكنية.
2. الادارة الخدمات .
3. المركز الترفيهي ونادي القولف.
4. المسجد.
5. المطاعم والمقاهي.
6. النوادي الصحية.

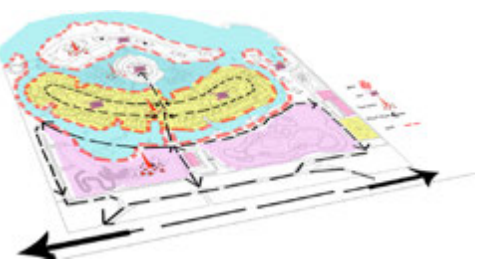
الموقع العام

طبقات الارض :

الكتلة والفراغ :
توزيع الكتل السكنية يوضح فكرة فصل الوحدات السكنية عن باقي الكتل لاعطائها قدر كبير من الخصوصية.

المسطحات الخضراء :
كثرة الغطاء النباتي والتشجير مهم في المناطق الساحلية، لرطوبتها العالية فهي تنقي وتخفف درجات الحرارة العالية بالصيف.

حركة المشاة:
نلاحظ كبر مساحة مسارات المشاة مما يحقق الهدف من جعل المشروع منتجع صحي بالممرات المليئه بالكتل والفراغات المميزة والمنسابة لتخدم بقية نشاطات المنتجع.



استعمالات الأراضي

عناصر كيفن لينش

:عناصر فرش المسقط التفصيلي

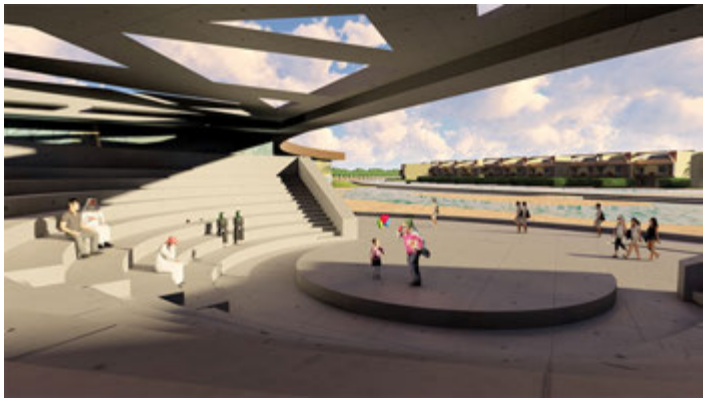
المسقط التفصيلي :

واجهة شرقية

واجهة جنوبية

قطاع طولي

قطاع عرضي

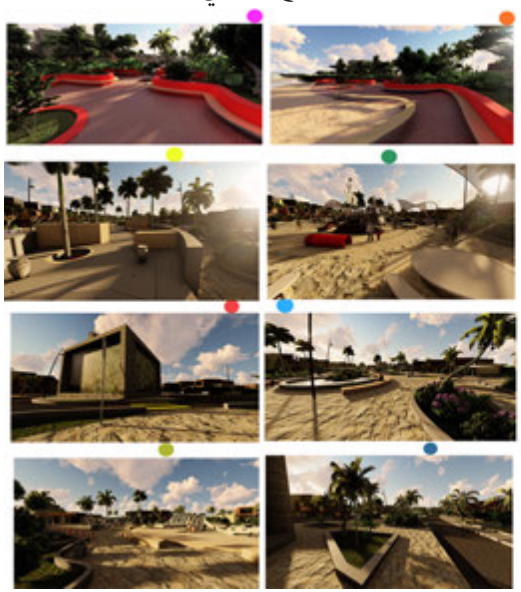


واجهه بحرية

واجهة شمالية

قطاع طولي

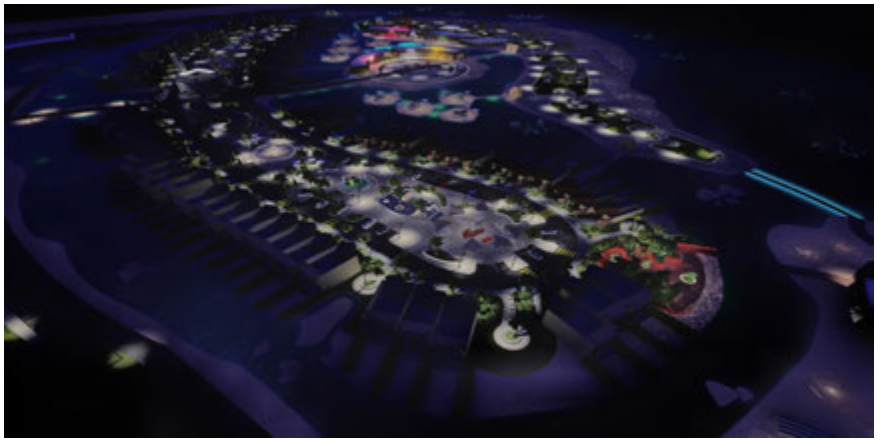
قطاع عرضي

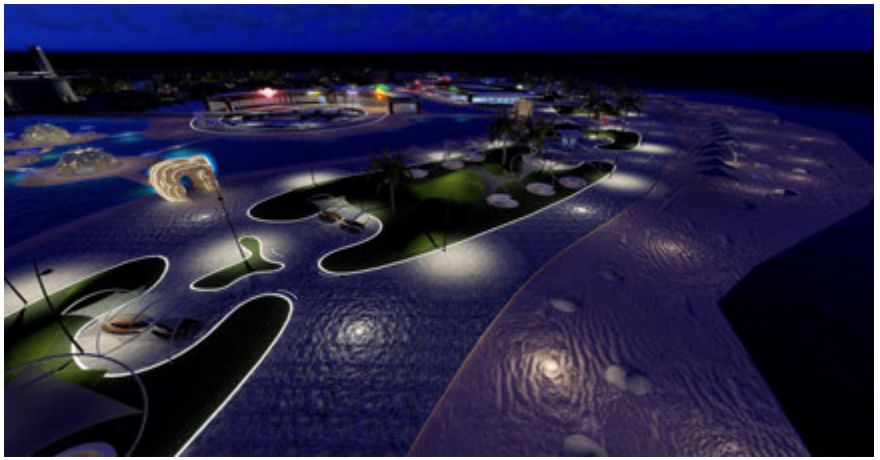


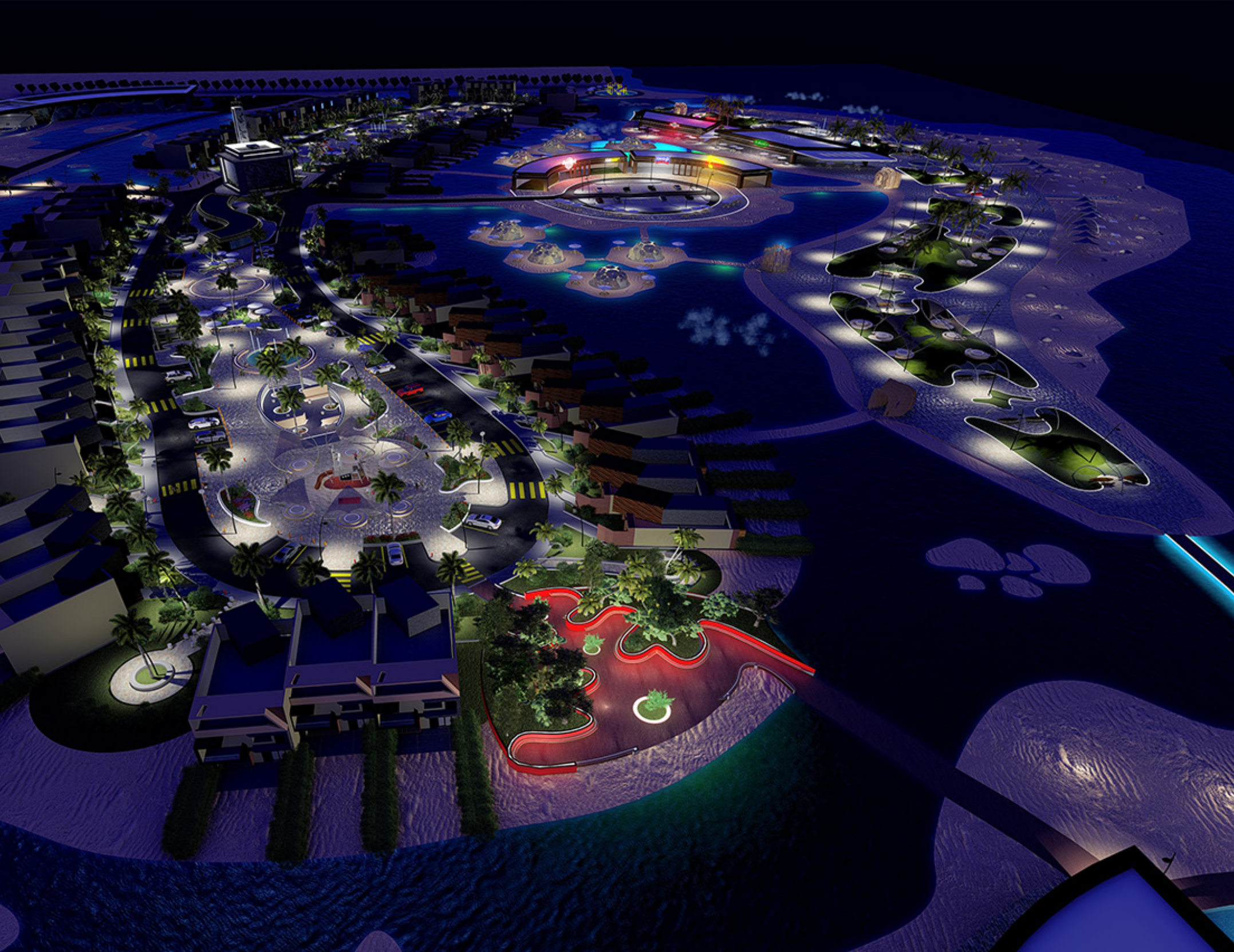
متتابعة بصرية :

منظور عام للمشروع :

مناظير عامة للمشروع:







5

تصميم معماري

التعريف بمقرر التصميم:
يتم من خلال هذا المقرر التعرض لأنواع المشاريع ذات الوظائف والاستخدامات المتعددة مع التركيز على دراسة عناصر الحركة الأفقية والرأسية ووسائل إخلاء وتفريغ المبنى وفصل الحركة لمختلف المستخدمين أفقياً ورأسياً، وإنهاء إظهار المشروعات باستخدام تطبيقات الحاسب المختلفة.

التعريف بمتطلبات التصميم:
• تصميم برج سكني، بالإضافة لمركز تجاري متعدد الوظائف والاستعمالات.

صالح سعد بن شعيل

435104101@STUDENT.KSU.EDU.SA

د. محمد باكرمان

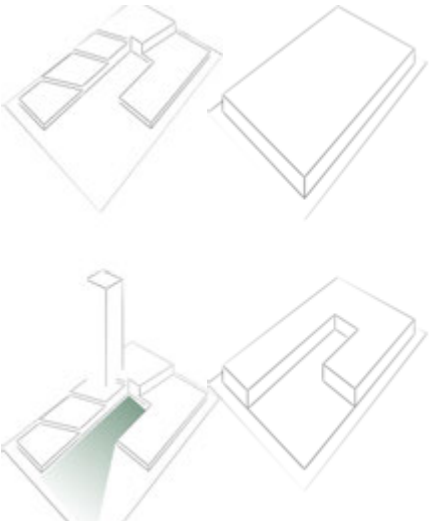
المشروع:
برج سكني ومركز تجاري.

الموقع:
المملكة العربية السعودية، الرياض، طريق الملك فهد.

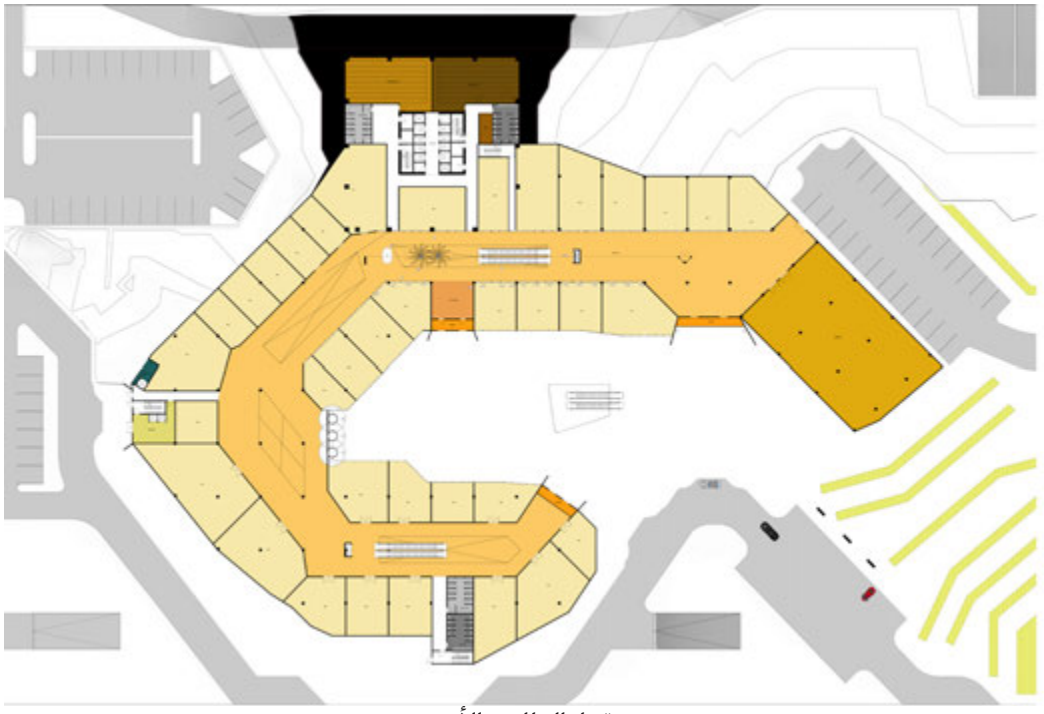
المساحة:
14000 م^2

الفكرة التصميمية:
اعتمت الفكرة التصميمية على محاولة خلق فراغ حضري يمثل الواحة في وسط الصحراء حيث ان مدينة الرياض مدينة صحراوية ويلتف المبنى حول ذلك الفراغ.

تطور الفكرة التصميمية:

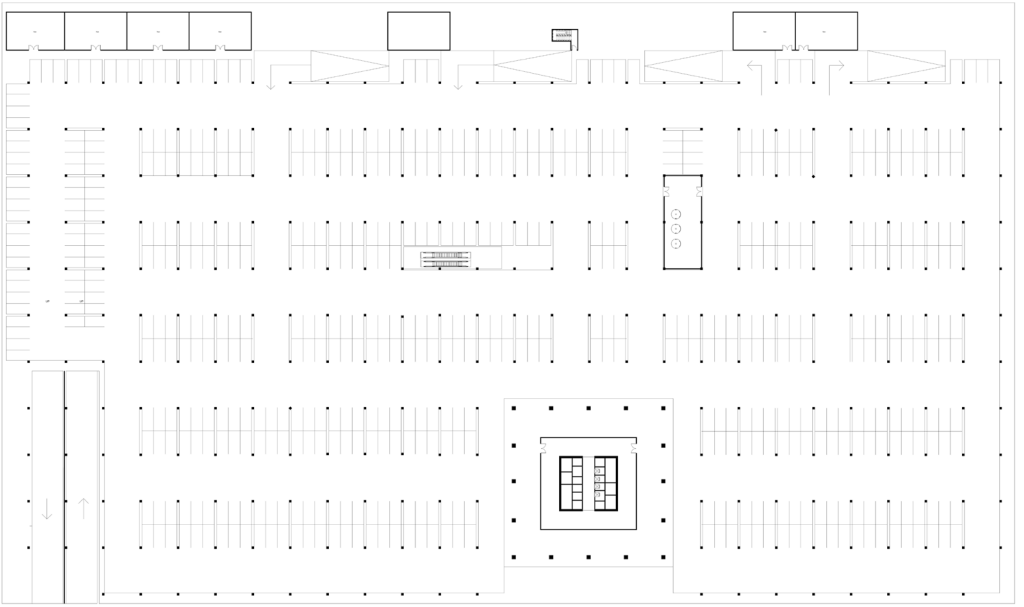


الموقع العام

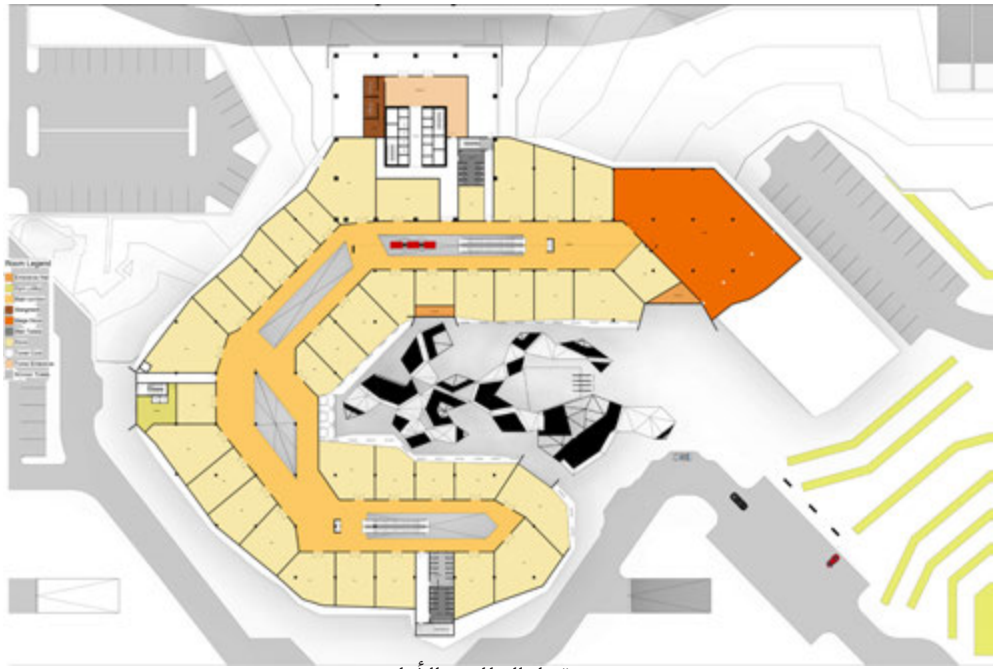


مسقط الطابق الأرضي

مسقط طابق المركز الرياضي

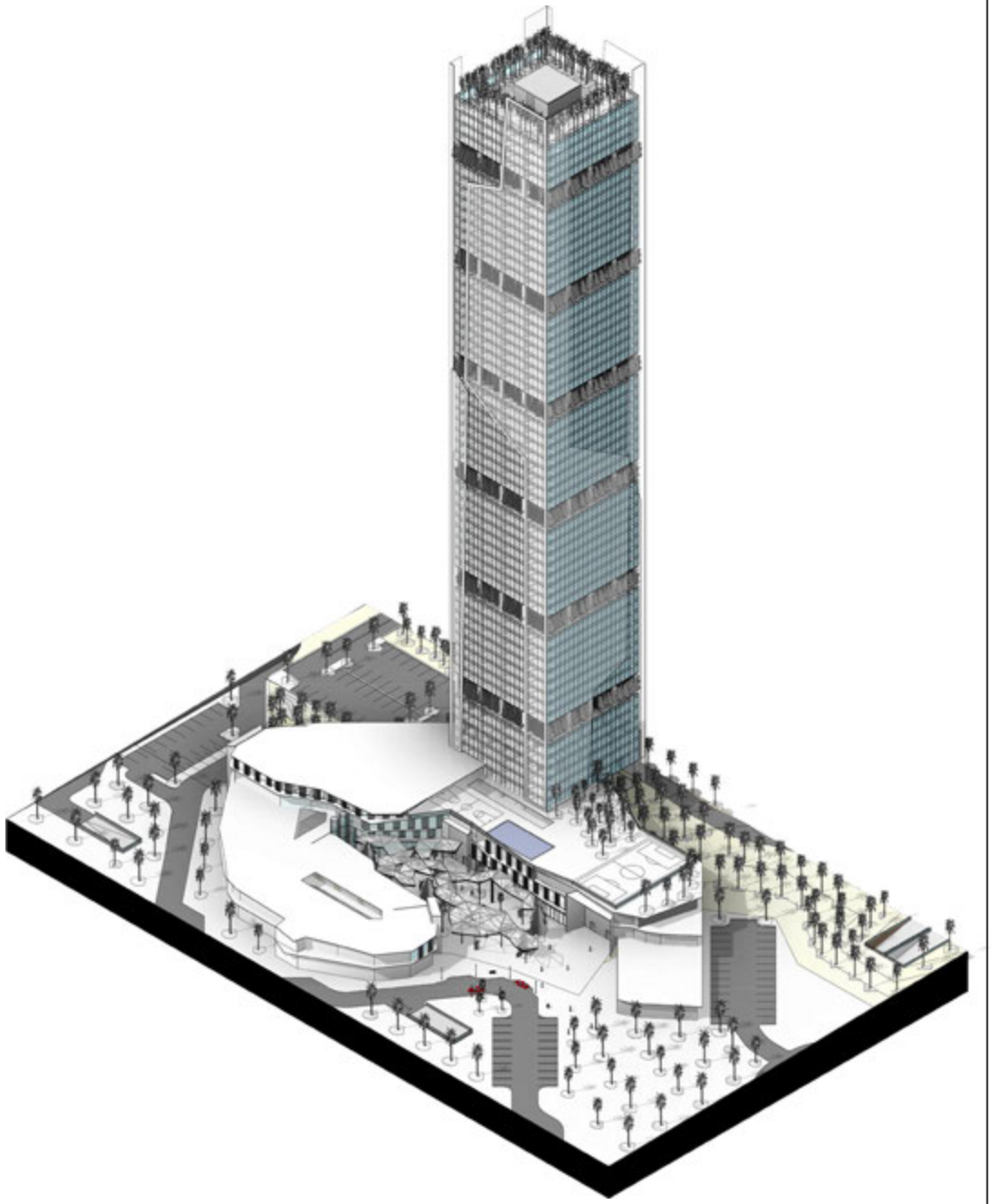


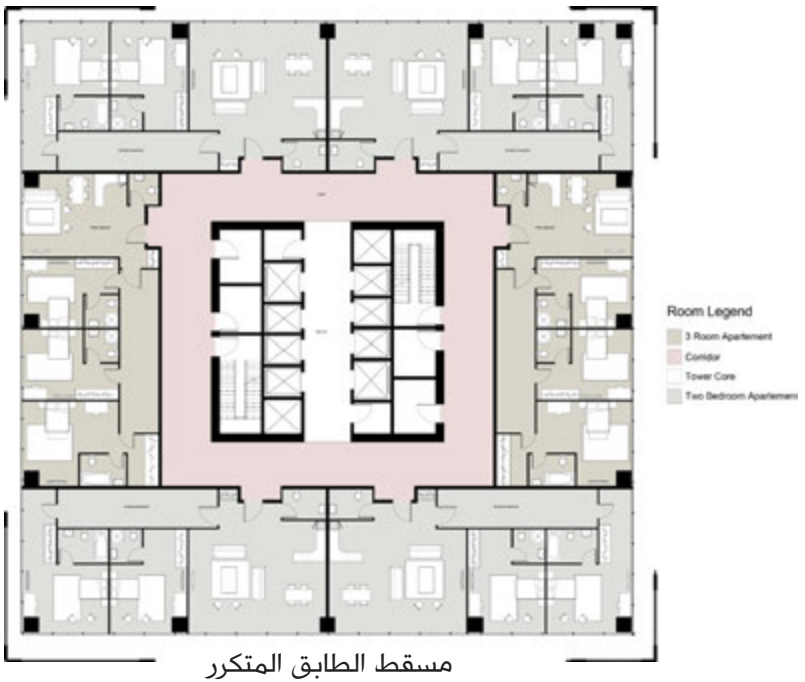
مسقط مواقف السيارات



مسقط الطابق الأول

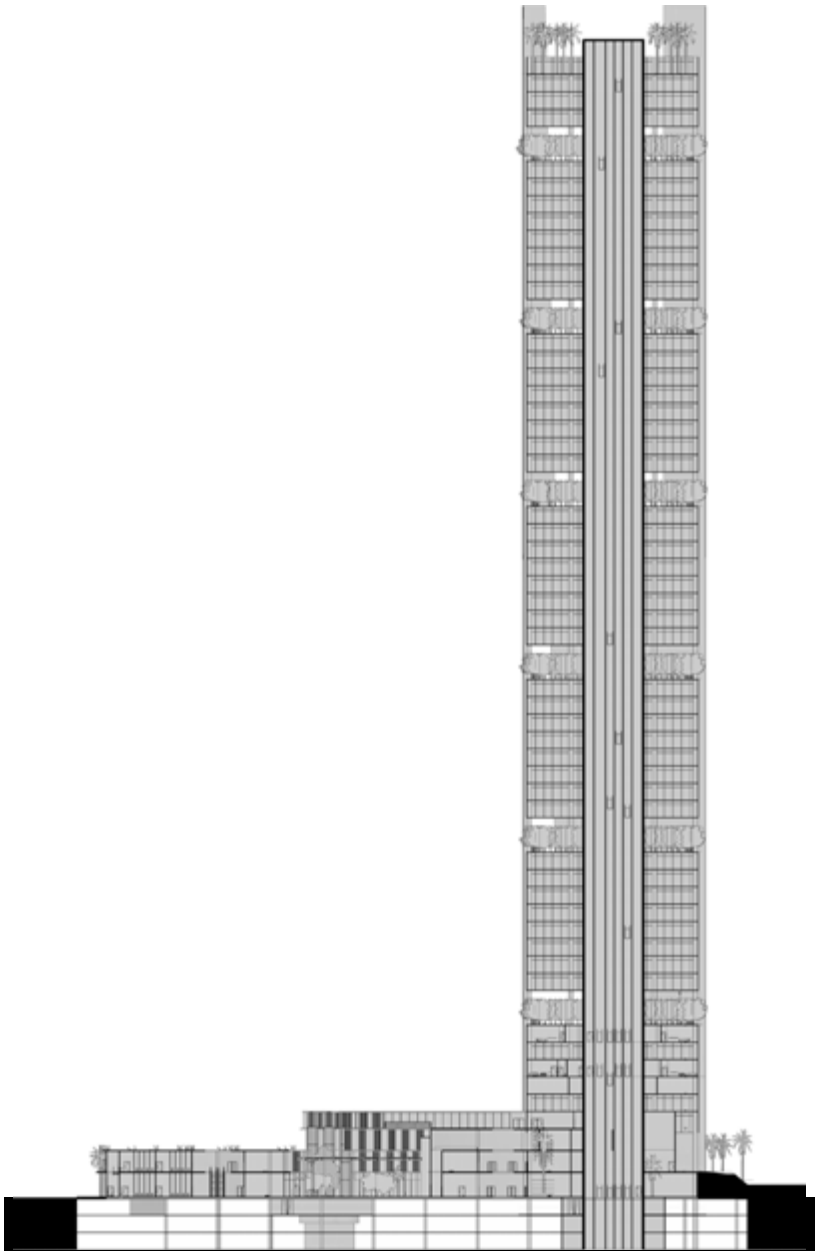
مسقط الطابق الثاني



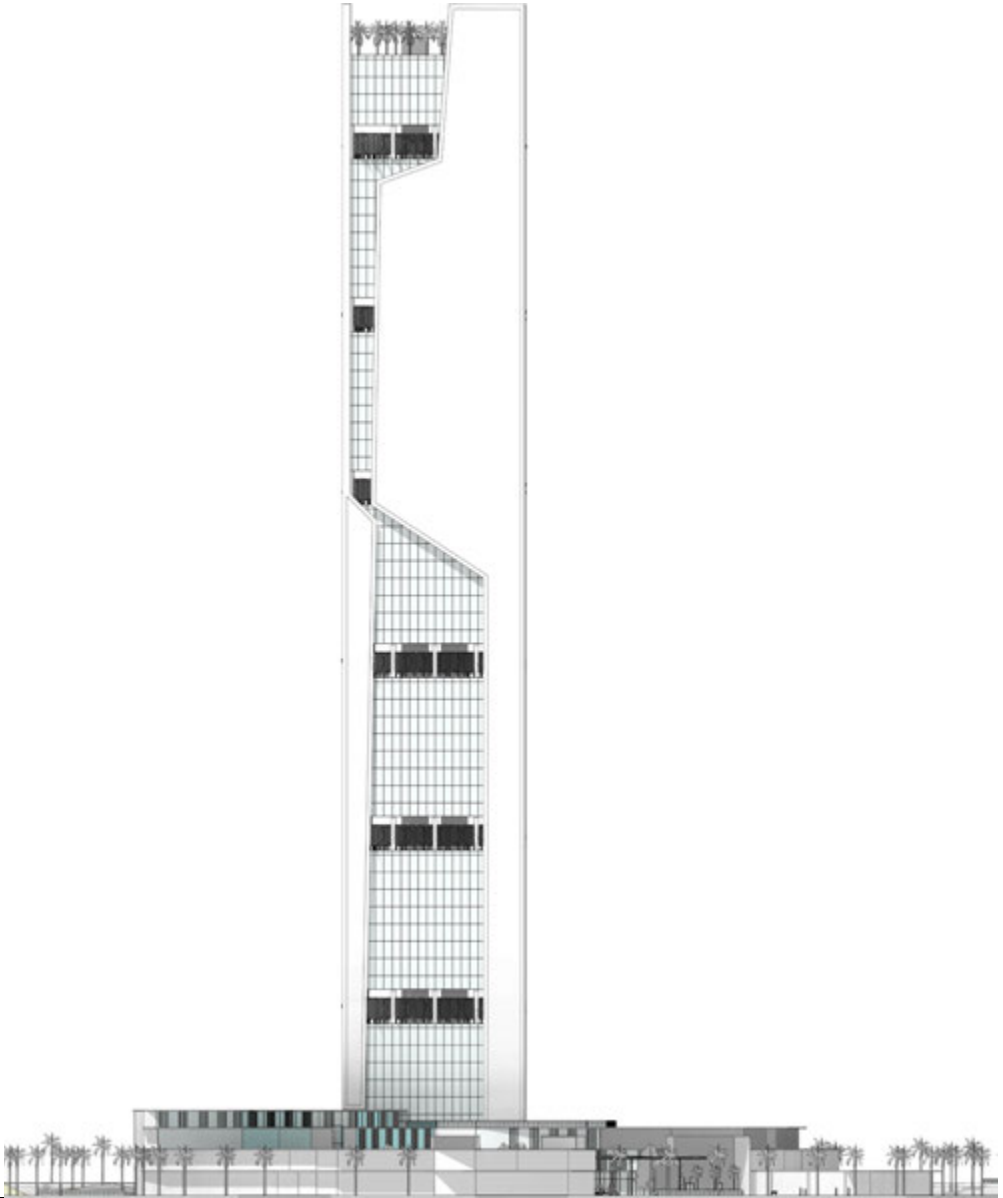


مسقط الطابق المتكرر

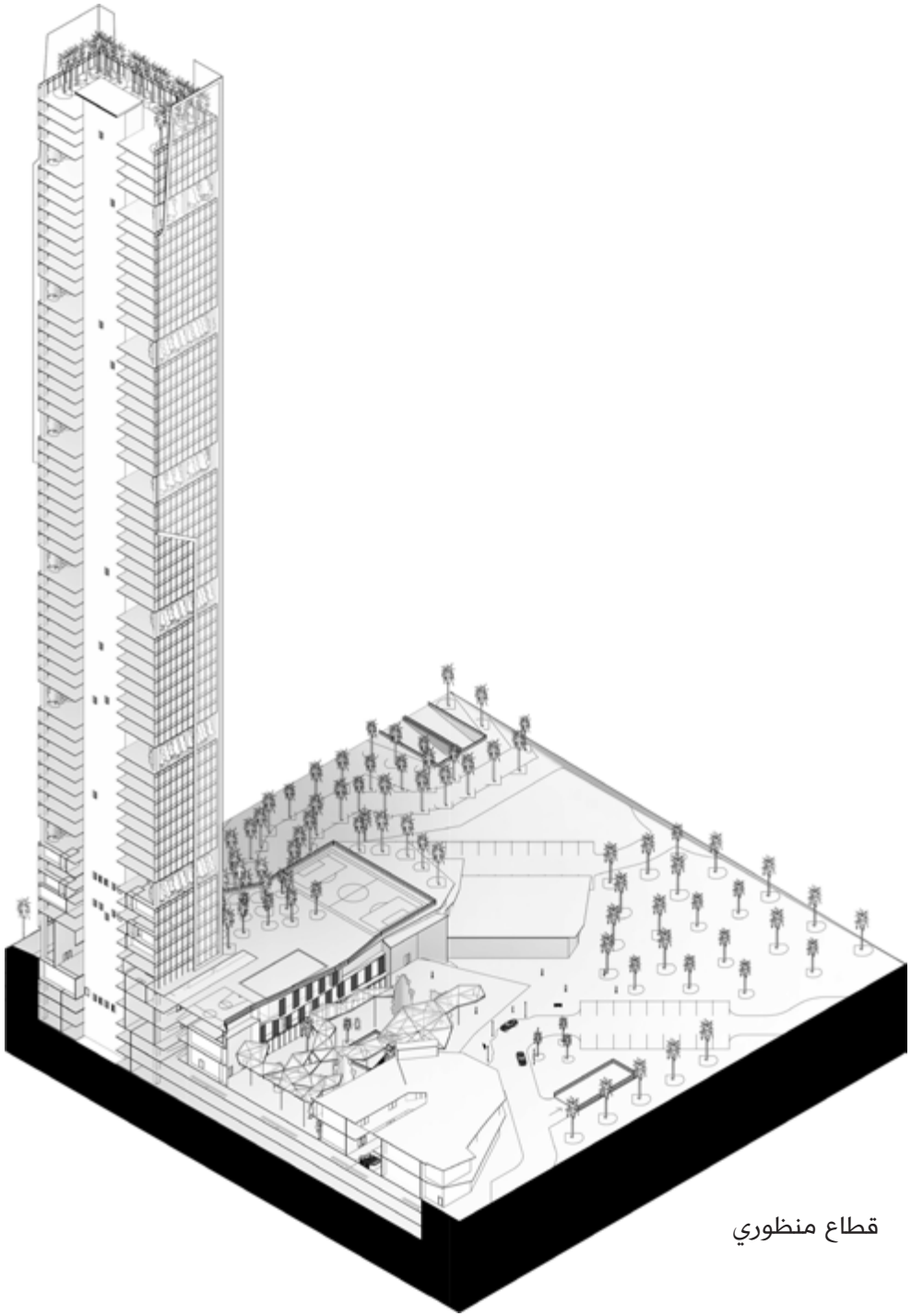
مسقط الطابق المتكرر 2



قطاع عرضي



الواجهة الرئيسية



قطاع منظوري

محمد ناصر الحنطي

435105338@STUDENT.KSU.EDU.SA

د. محمد شريف العطار

المشروع:
أبراج سكنية ومركز تجاري.

الموقع:
الرياض، طريق الملك فهد.

المساحة:
140000 م^2

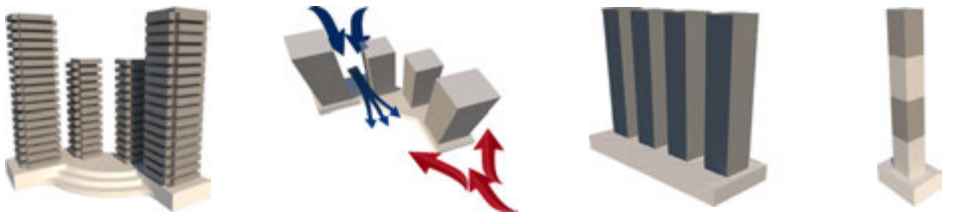
الفكرة التصميمية:
من منفرات و سبب عدم رغبة الأشخاص للسكان في الشقق السكنية هي عدم وجود أماكن مفتوحة او مسطحات خضراء يمكن فيها استنشاق الهواء النقي . فبدات الفكرة بتوفير مسطحات خارجية وتم تطبيقها عن طريق شرفات خارجية ، ولتنفيذ الفكرة تم تقسيم البرج الى أربعة أبراج لتخفيض الارتفاع وذلك بسبب سرعة الرياح بالارتفاعات العالية .

نبذة عن المشروع:
مجمع إسكان راسي و مراكز خدمية مساندة ,يجمع بين وظيفة الإسكان مشتملة على وحدات سكنية مختلفة الأنماط والمساحات في برج او مجموعة أبراج راسية وعدد من المراكز الخدمات المتكاملة "تجارية ,طبية ,رياضية" تقع في قاعدة تجمع كل هذه الأبراج و تقدم هذه المراكز الخدمات المتنوعة لساكني ومرتادي هذا المجمع و نظرا لتفاوت وتعدد نوعيات مستخدمي مثل هذه المراكز بصورة كبيره فان العلاقات الوظيفية و فصل نوعيات الحركة المختلفة أفقيا و راسيا تمثل ابرز سمات هذا المشروع الى جانب عوامل امن والسلامة و الهروب من الحريق .

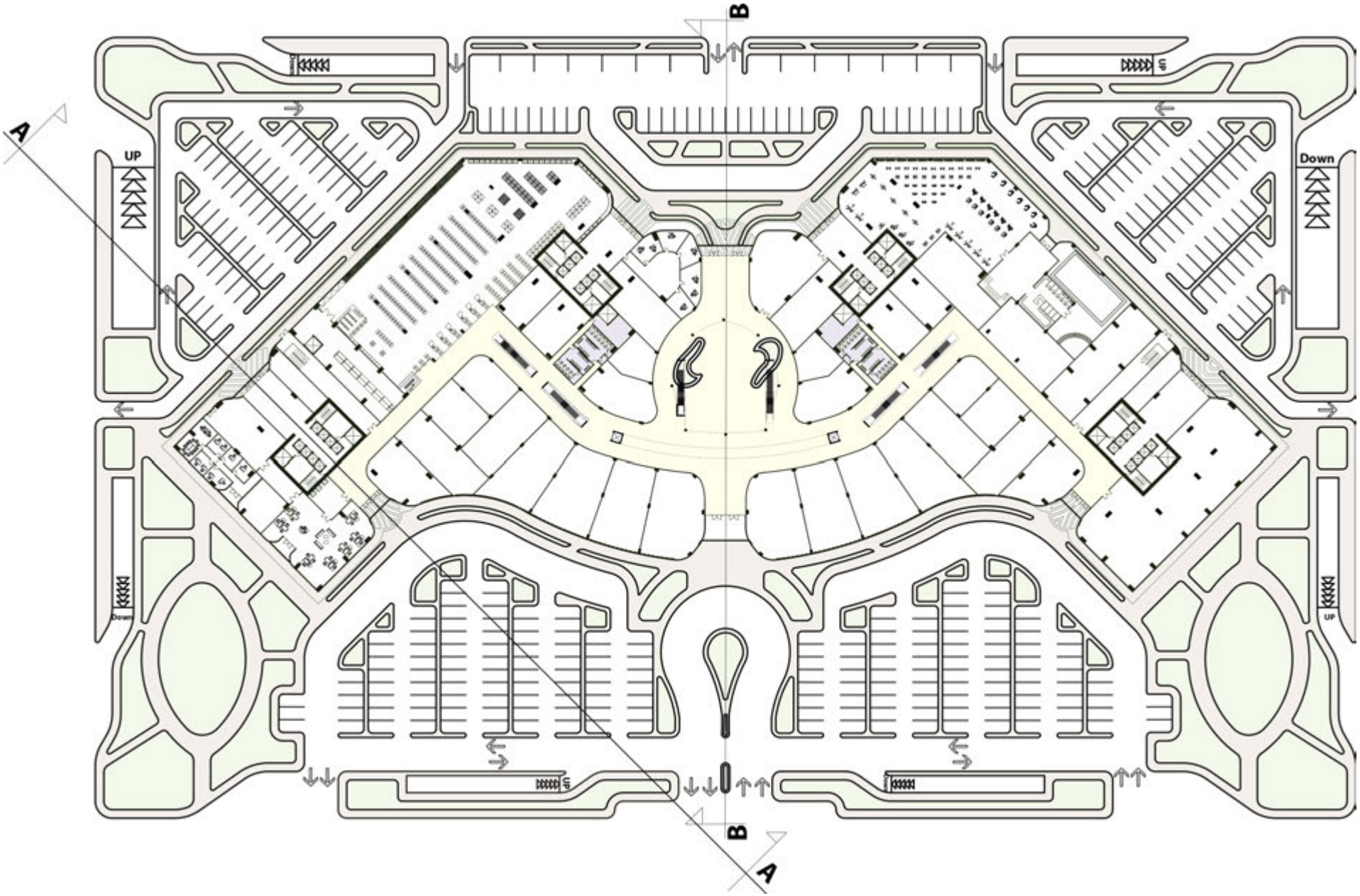
موقع المشروع:
يقع المشروع شمال مدينة الرياض بالجزء الغربي من حي الياسمين على طريق الملك فهد (العصب التجاري الرئيسي لمدينة الرياض).

وظائف المشروع:

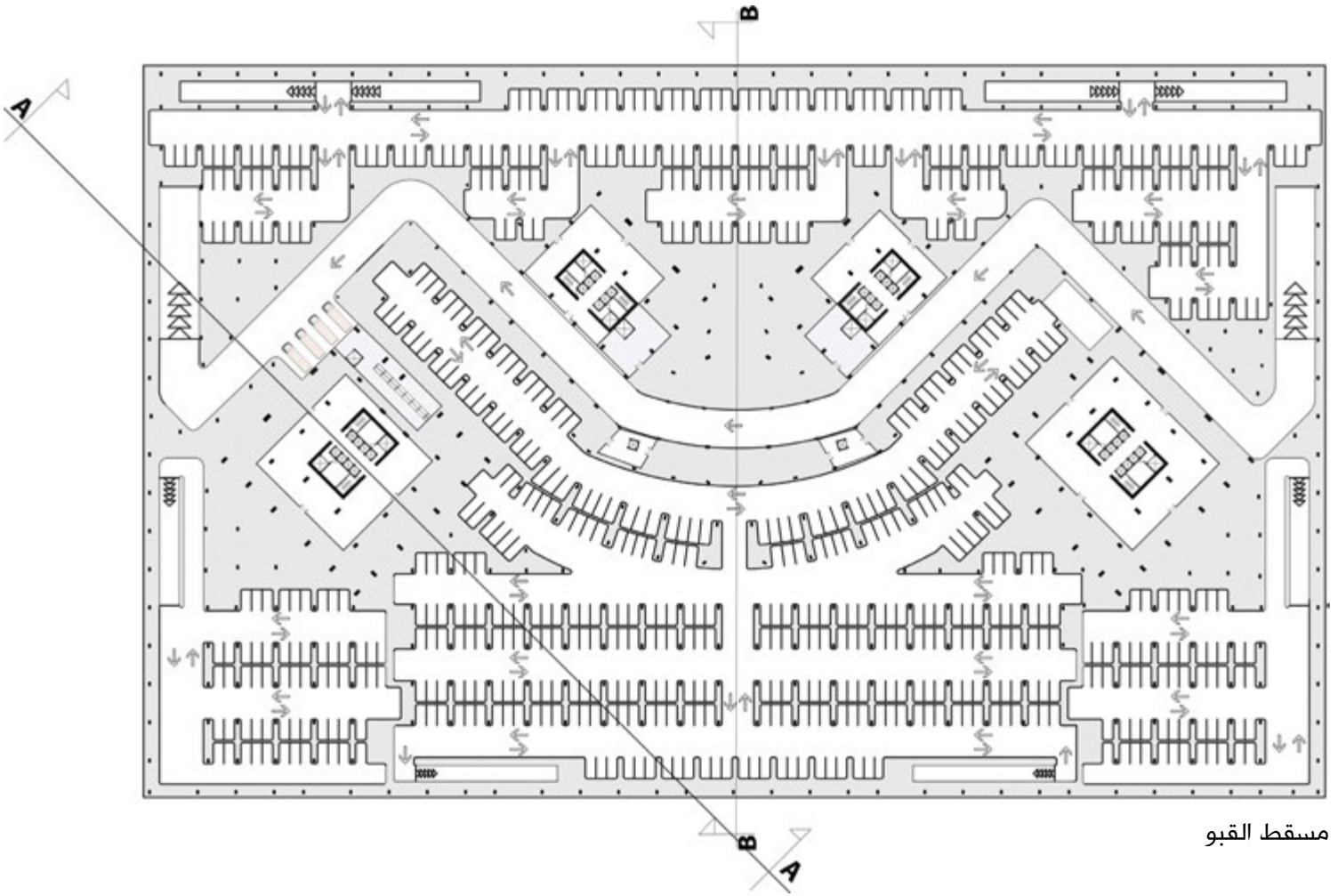
تطور الفكرة التصميمية:



الموقع العام:

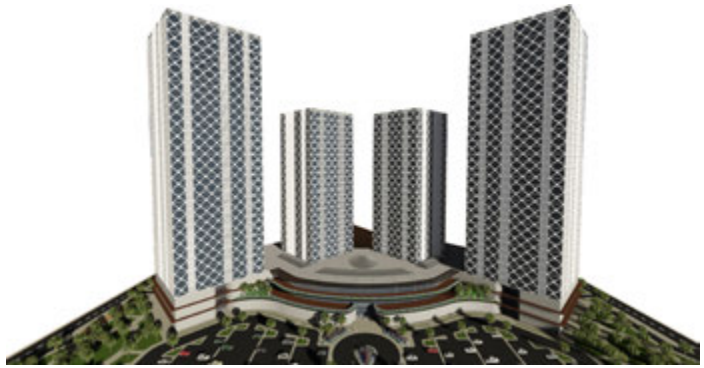


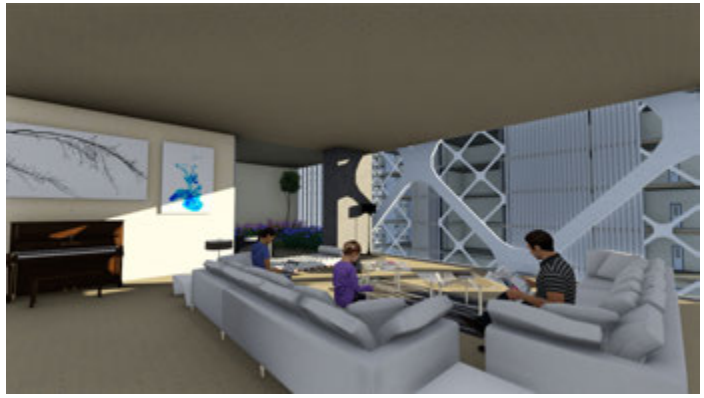
مسقط الطابق الأرضي

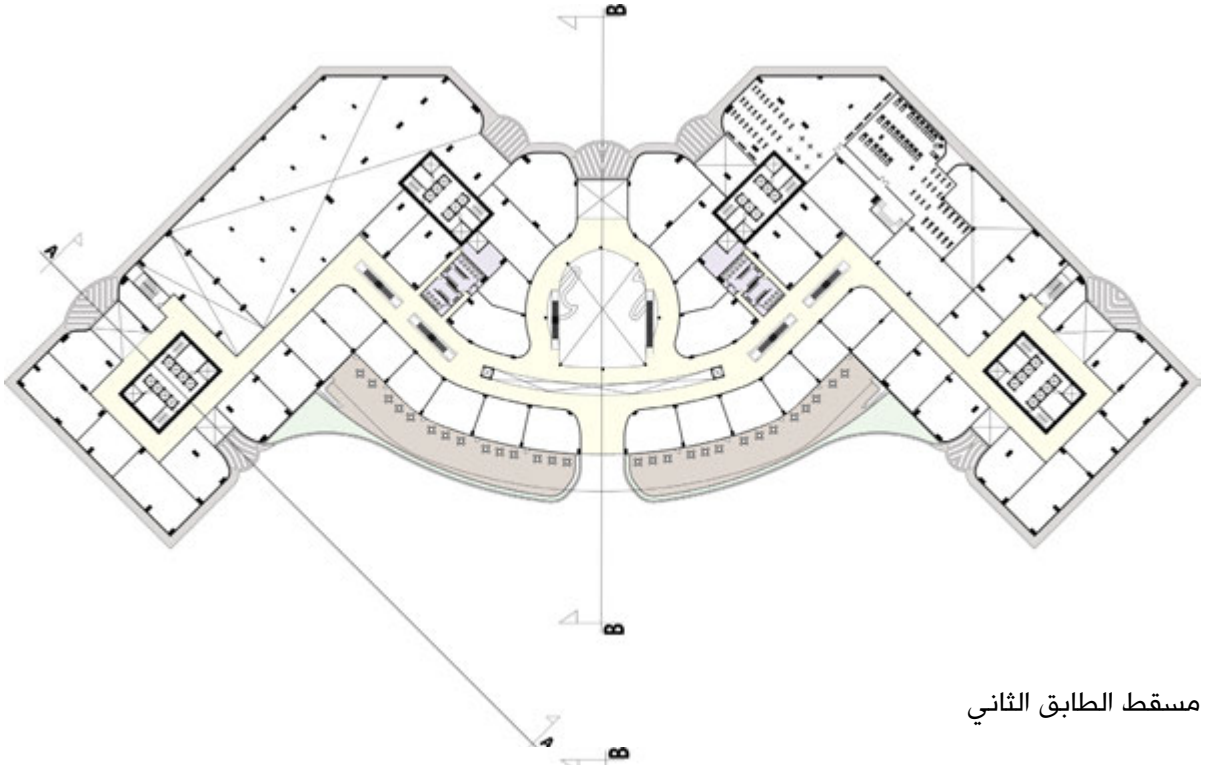


مسقط القبو

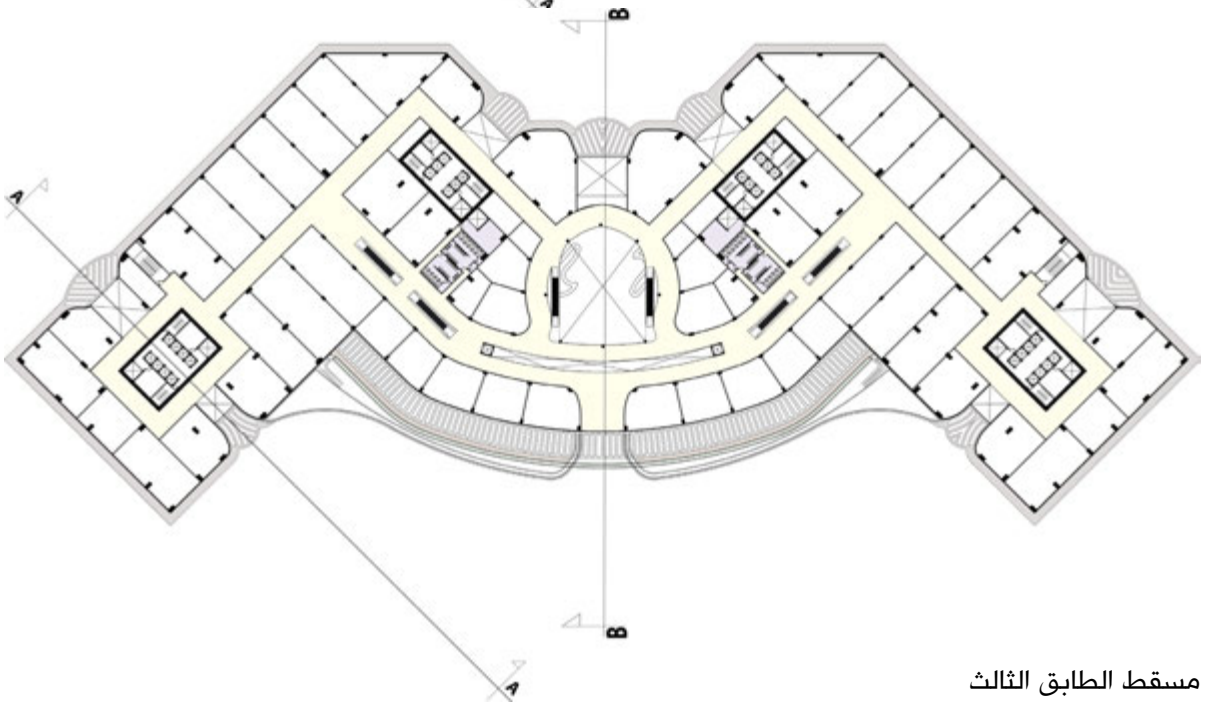
مسقط الدور المتكرر
(الوحدات السكنية دوبلكس)







مسقط الطابق الثاني

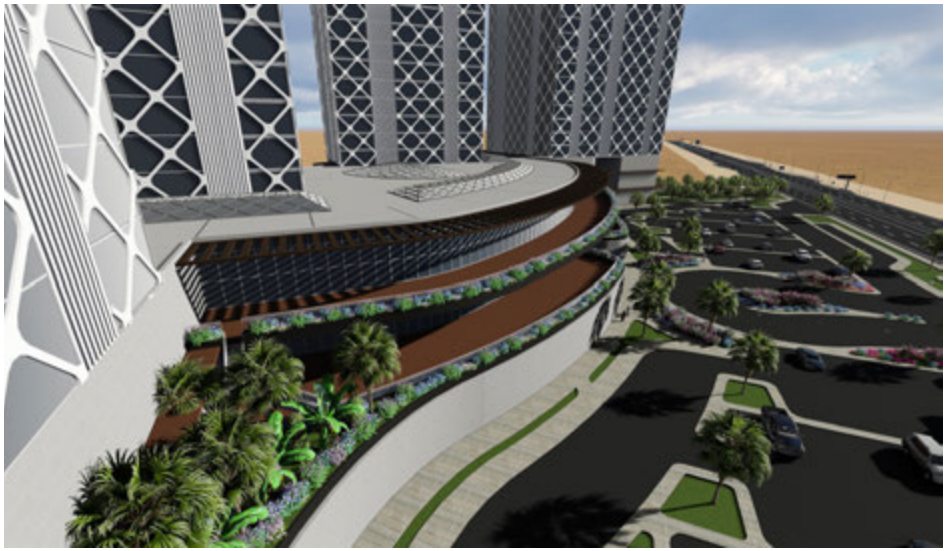


مسقط الطابق الثالث

الواجهة الرئيسية

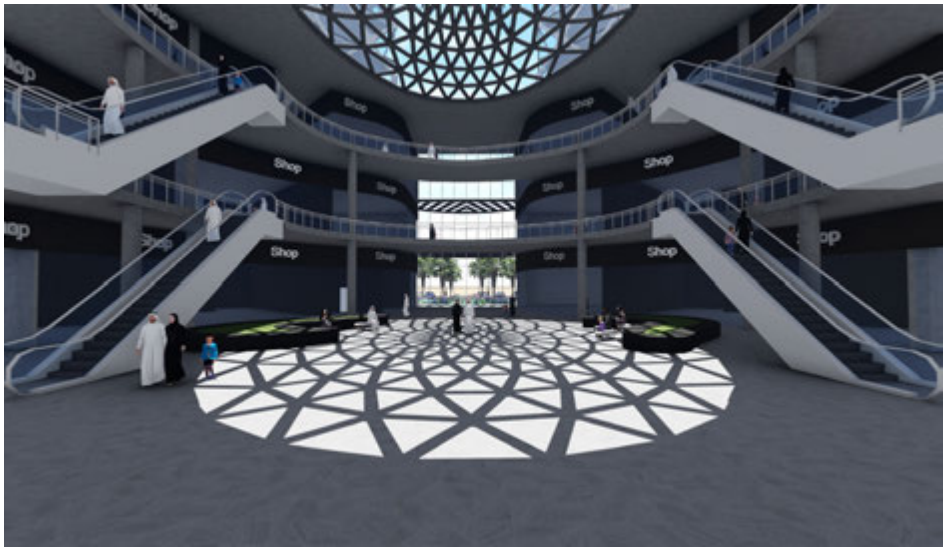
قطاع ب-ب

قطاع أ-أ

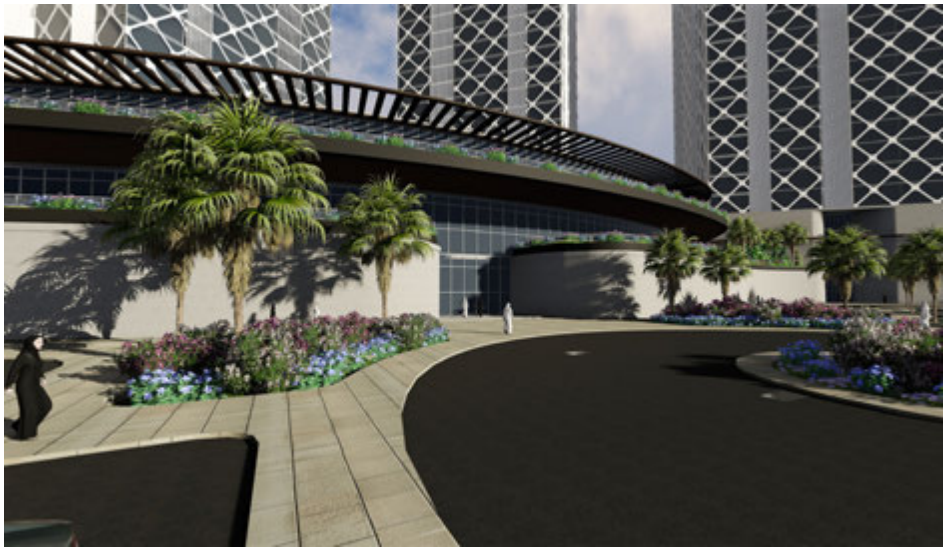


لقطة جانبية توضح المركز التجاري

لقطة علوية توضح مكونات المشروع



بهو الاستقبال



لقطة توضح المدخل الرئيسي

6

تصميم معماري

التعريف بالتصميم:
يتم التركيز في هذا المقرر على مشروع تصميم بتطبيق لغة / لغات معمارية مع تقديم دراسة تفصيلية وتقرير وصفي وتحليلي للمشروع.

التعريف بمتطلبات التصميم:
- تصميم مركز إحياء وحفظ التراث الثقافي.
- تصميم مركز واحة علوم العمران.

يونس عبدالعزيز العمار

435106735@STUDENT.KSU.EDU.SA

د. عبدالرحمن العنقري

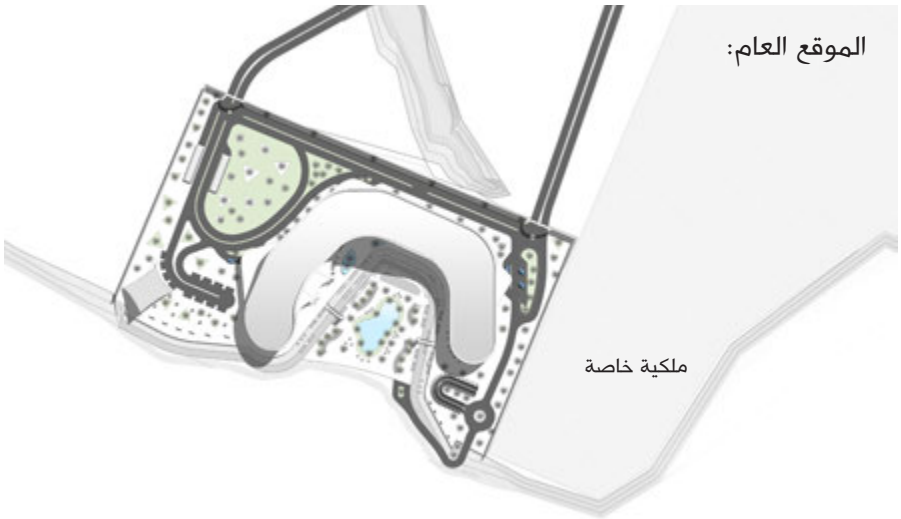
المشروع:
مركز إحياء وحفظ التراث الثقافي.

الموقع:
المملكة العربية السعودية، الرياض، منطقة الدرعية.

المساحة:
30000 م^2

الفكرة التصميمية:
ارتكزت الفكرة على دمج طوبوغرافية المملكة العربية السعودية المتنوعة مع طوبغرافية موقع المشروع، وذلك عن طريق كتلة تشكل الكثبان الرملية تتوسطها واحة متعددة الأنشطة الترويحية والثقافية وتحيط بها مساطب مطلة على الوادي.

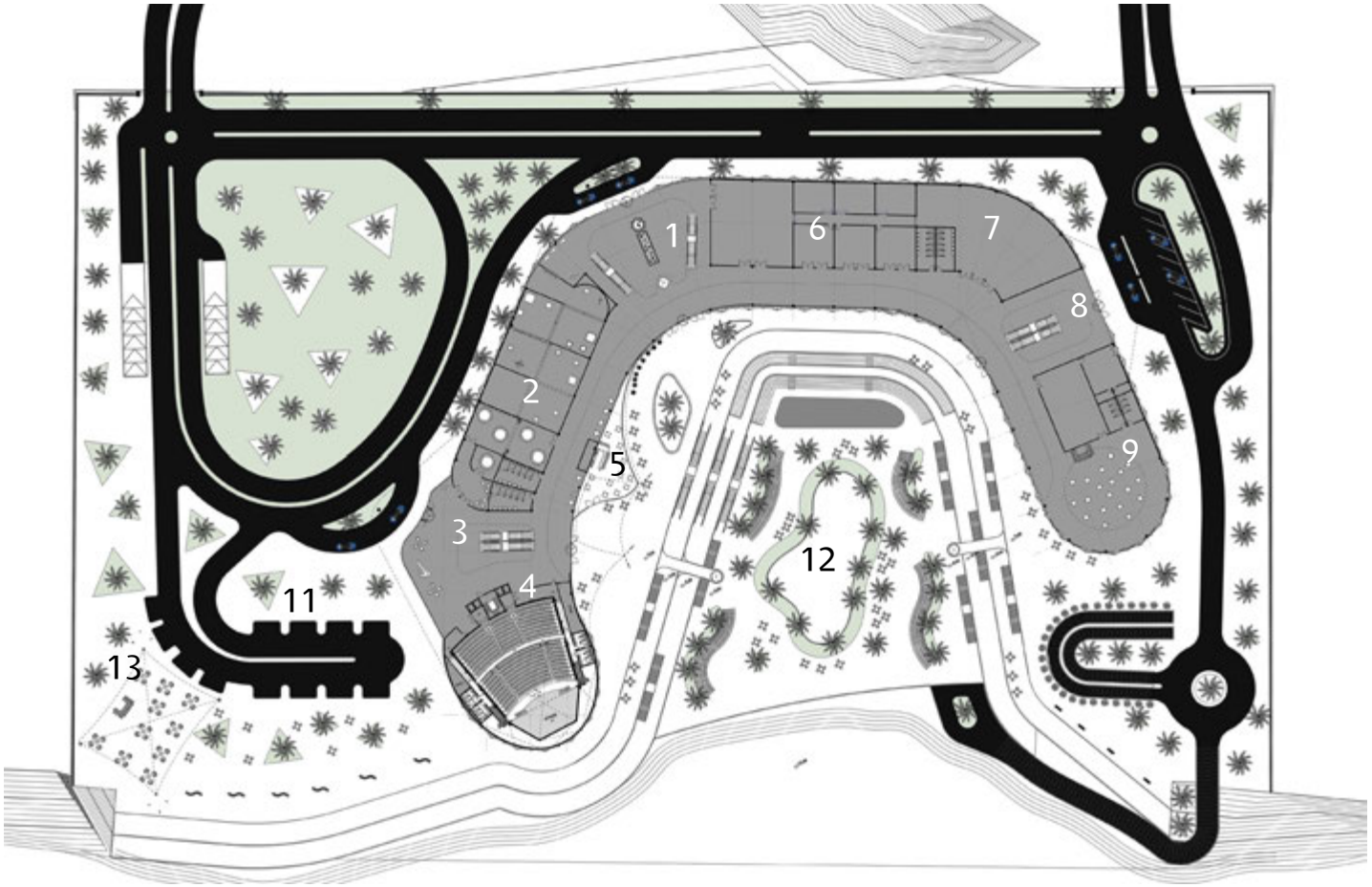
الموقع العام:



مسقط القبو:

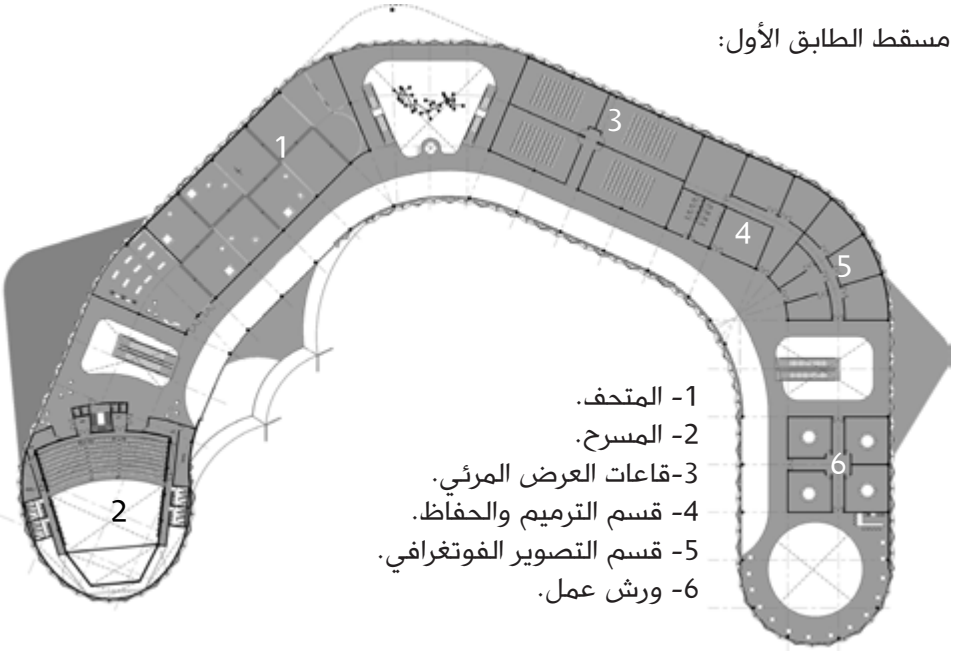
1- مدخل.
2- مصلى.
3- مدخل.
4- خلف المسرح.
5- عربات الطعام
6- ورش الحرفيين.
7- مدخل.
8- مطعم.

مسقط القبو:



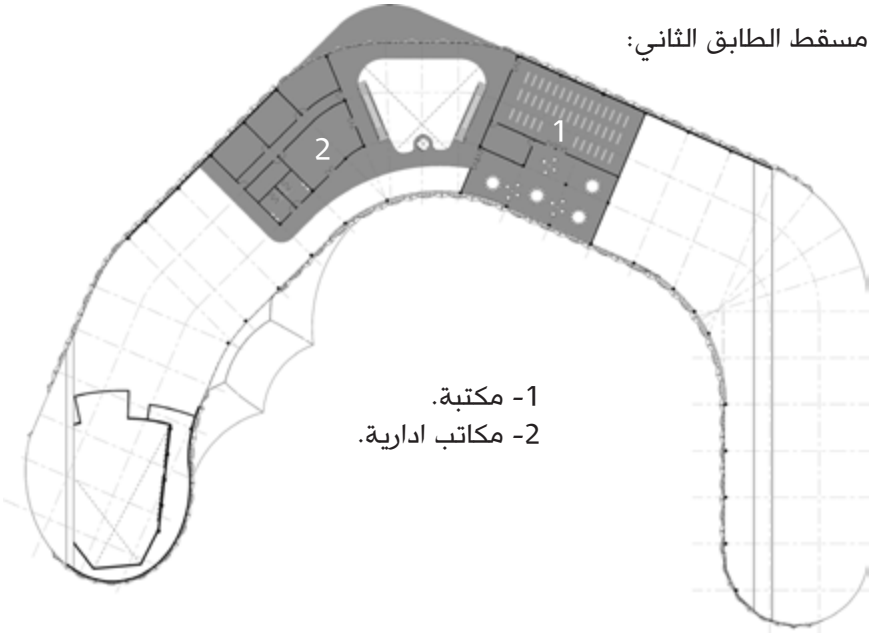
1- المدخل الرئيسي.
2- المتحف.
3- مدخل مركز الموئتمرات.
4- المسرح.
5- مقهى.
6- صالات العرض
7- صالة متعددة الاستعمالات.
8- مدخل جانبي.
9- مطعم.
10- مدرج خارجي.
11- مواقف عربات الطعام.
12- سوق شعبي خارجي.

مسقط الطابق الأول:

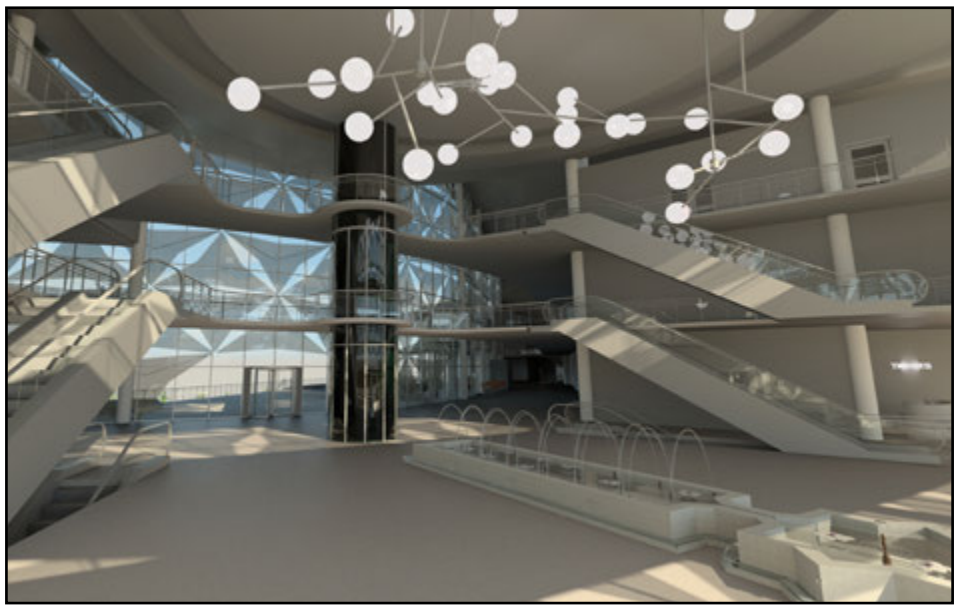


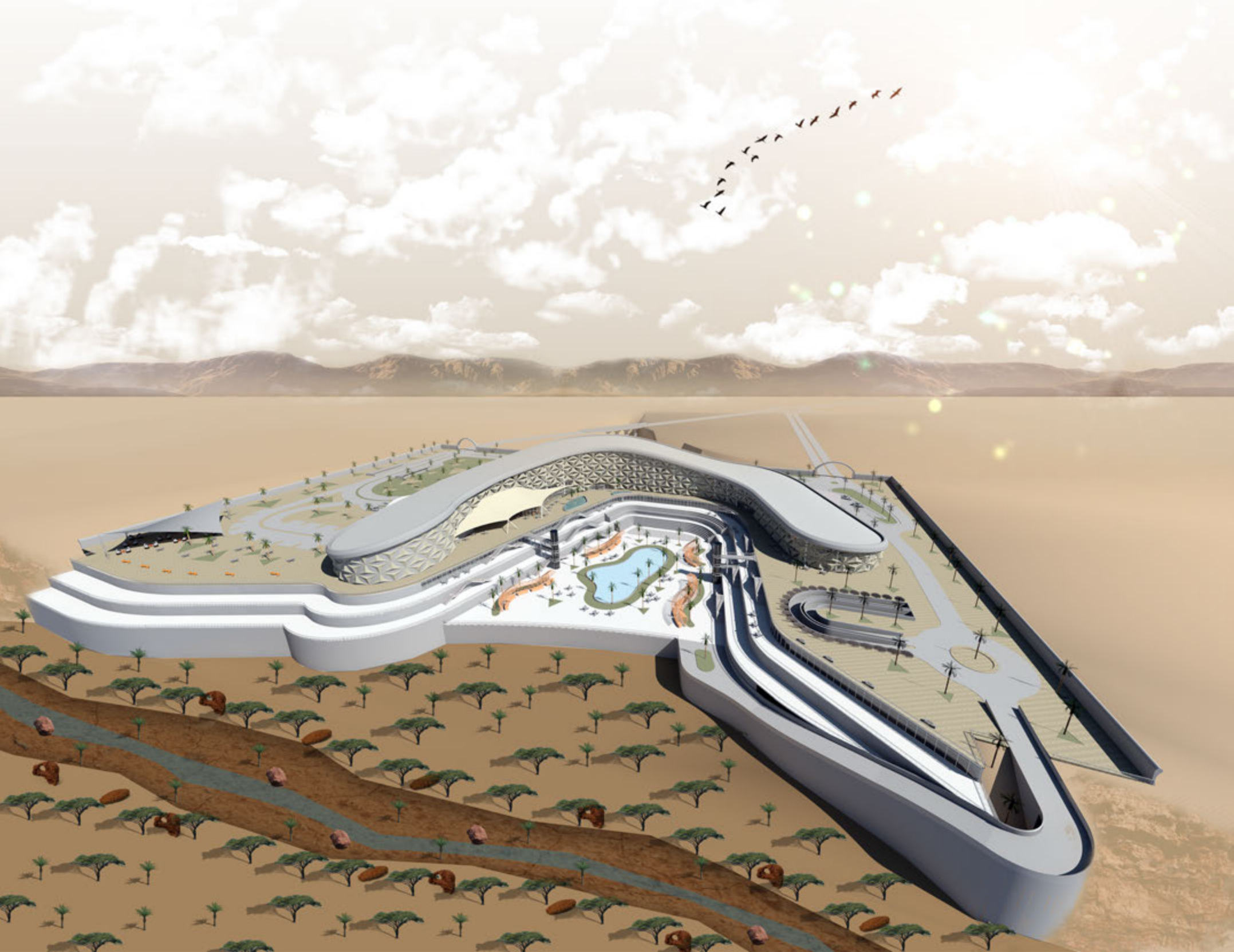
1- المتحف.
2- المسرح.
3-قاعات العرض المرئي.
4- قسم الترميم والحفاظ.
5- قسم التصوير الفوتغرافي.
6- ورش عمل.

مسقط الطابق الثاني:

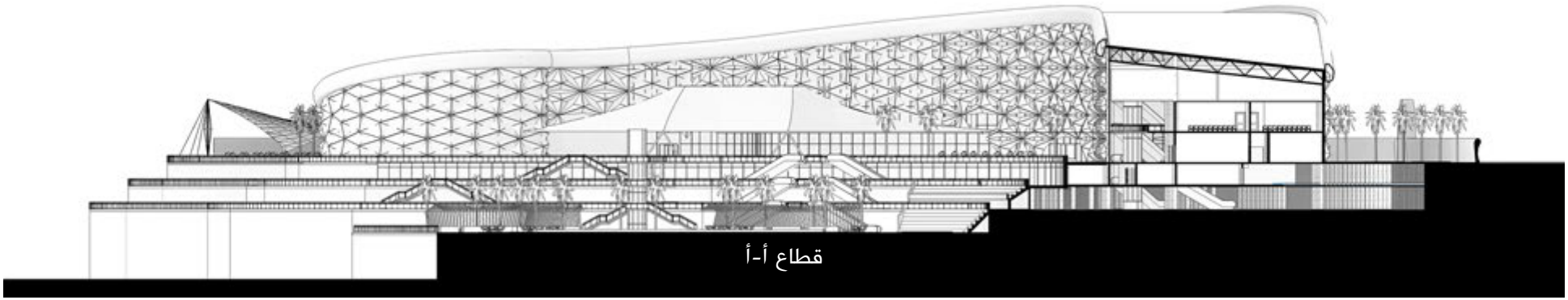


1- مكتبة.
2- مكاتب ادارية.





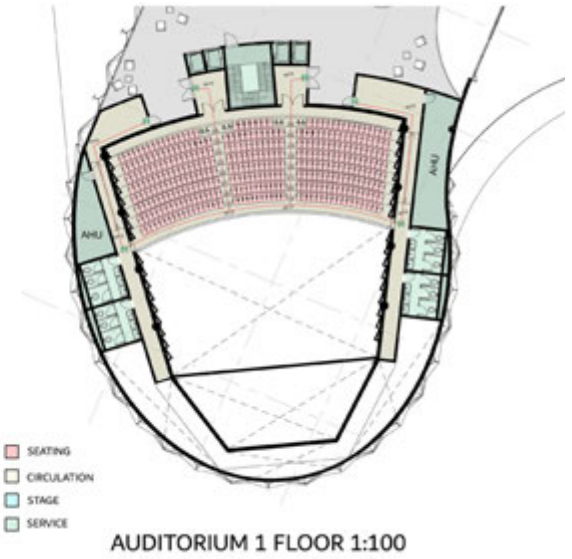
الواجهة الرئيسية



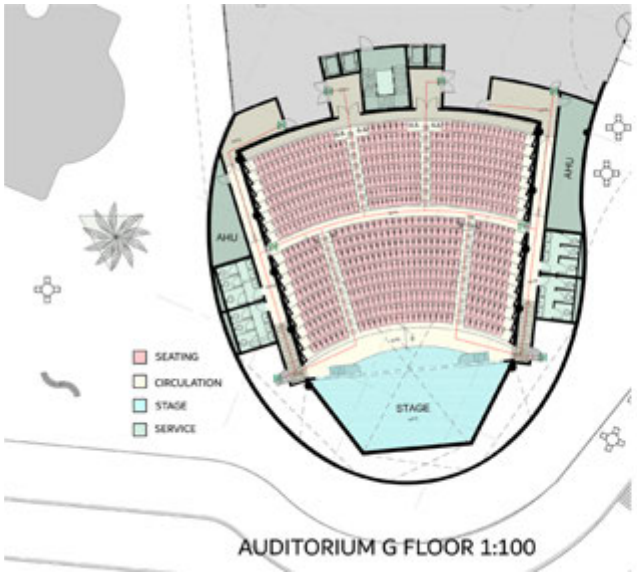
قطاع أ-أ

قطاع ب-ب

تفصيلة المسرح:

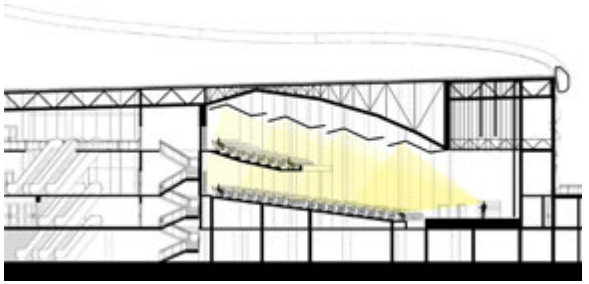


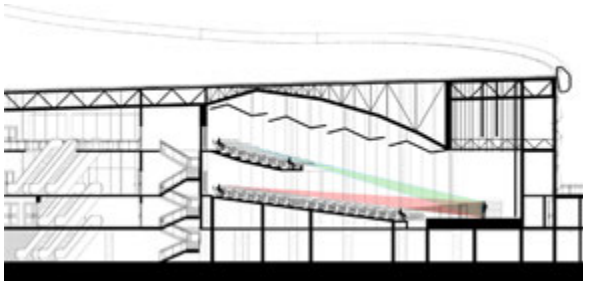
AUDITORIUM 1 FLOOR 1:100

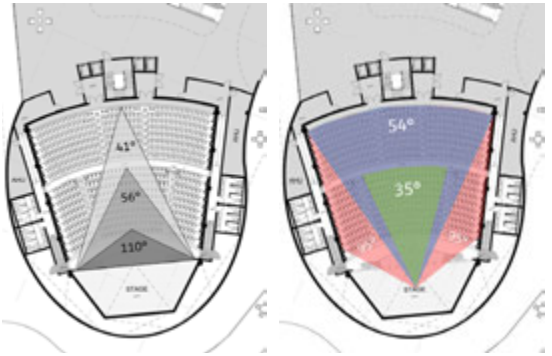


AUDITORIUM G FLOOR 1:100

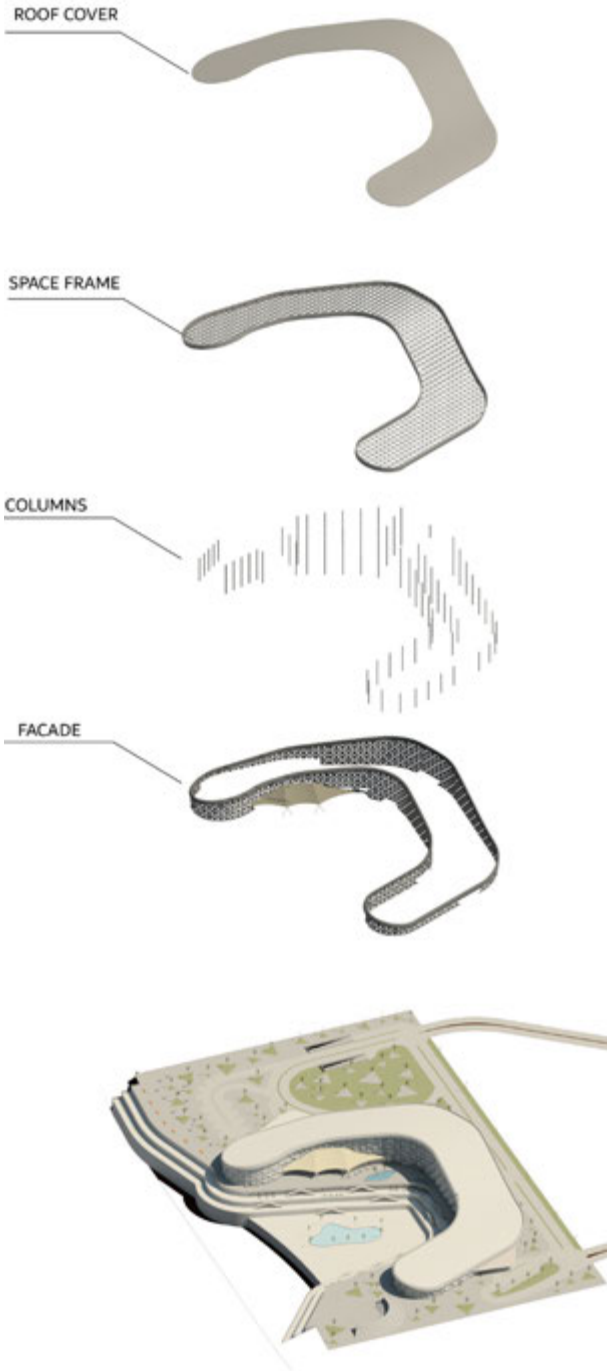
قطاعات:







طبقات الإنشاء:



سلطان عبدالعزيز فقيه

435103883@STUDENT.KSU.EDU.SA

د. خيري مرعي

المشروع:
واحة علوم العمران.

الموقع:
المملكة العربية السعودية، مدينة الرياض، منطقة الدرعية.

المساحة:
52000 م^2

الفكرة التصميمية:
ارتكزت الفكرة التصميمية للمشروع على أخذ التشكيل العام للنسيج العمراني العضوي لمنطقة الدرعية كمحاور رئيسية، ومن ثم تشكيل الكتل على هذه المحاور لتحاكي منطقة الدرعية التاريخية، ومن ثم إضافة لمسة حداثة وذلك باستخدام مواد البناء الحديثة ليكون المشروع يجمع بين أصالة الماضي وروحه مع مواكبة الحاضر والحديث.

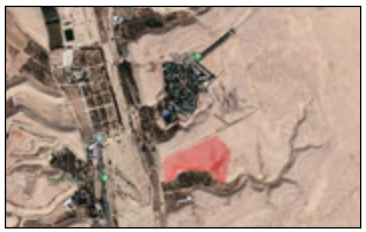
الفلسفة التصميمية:
تعتبر الدرعية مثالًا حيًا لما يمكن أن يطلق عليه استيطان الواحات على ضفاف الأودية، بالإضافة لروح التكوين العمراني للكتل بتلك المنطقة فمن منطلق وجود المشروع بهذا الموقع، تمت مراعاة ذلك، وذلك عن طريق جعل كافة الممرات تشويقية نحو الوادي، وهذا من ضمن توجهات الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض ضمن برنامج تطوير منطقة الدرعية.

مدخل:
عبارة عن مركز أو نادي يجمع المختصين من علوم العمارة والعمران (مهنيين وأكاديميين) بالإضافة للمهتمين بالعمارة والعمران من الرجال والنساء بمختلف الوظائف: اجتماعية/ثقافية/ترويحية/لياقة رياضية/بالإضافة إلى الضيافة المؤقتة.

أهداف المشروع:
- توفير بيئة اجتماعية وترفيهية للمستخدمين.
- توفير مكان جذاب لأكبر شريحة من المختصين في علوم العمارة والعمران.
- توفير خدمات متكاملة لمستخدين المشروع.
- تعزيز الوعي الثقافي، وخلق بيئة انتمائية للمختصين في علوم العمارة وكذلك العمران.

نشوء الحاجة للمشروع:
- قلة الأماكن التي تستهدف المختصين في جانبي علوم العمارة والعمران.
- دعم ونشر مفهوم الثقافة الترفيهية الإيجابية.
- ندرة وقلة الأماكن المشابهة لفكرة المشروع ويعتريها نقص جودة الخدمة المقدمة وصغر المساحة ونطاق الخدمة.
- التماشي مع رؤية المملكة العربية السعودية 2030، حيث أن الفرص الثقافية والترفيهية المتوافرة حالياً حيث لا ترتقي إلى تطلعات المواطنين والمقيمين، ولا تتواءم مع الوضع الاقتصادي المزدهر الذي نعيشه.

موقع المشروع والتحليل:

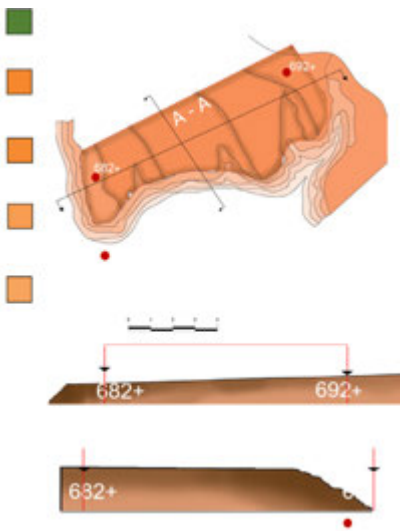

موقع المشروع

الموقع بالنسبة لمنطقة الدرعية

الموقع بالنسبة لمدينة الرياض

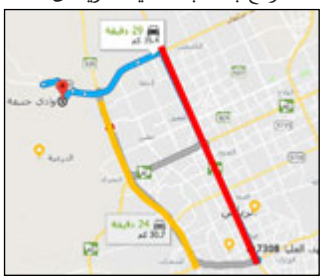
الموقع بالنسبة لمدينة الرياض

حركة الشمس



طبوغرافيا الموقع

الرفع البصري للموقع


الوصولية

الفكرة التصميمية:

نظراً لوجود موقع المشروع في منطقة الدرعية، فتم تشكيل كتل المشروع النابعة عن خطوط النسيج العمراني للدرعية قديمة واستخدام الممرات المظللة المنطلقة جهة الوادي، تم الاستفادة أيضا من المديول النسيج القديم لاعطاء (ممرات تشويق نحو الوادي بعيدا عن الصراحة المملة)، استخدام الأفنية الداخلية.

المدرسة النظرية :

(الأصالة والتجديد)
بعد الحداثة+العمارة المحلية التقليدية.
ارتكزت على مبدأ الحفاظ على النسيج العمراني وكذلك إعطاء الطابع العام لمنطقة الدرعية، دون هيمنه ذلك الطابع، والذي تم مزجه مع الحاضر عن طريق مواد البناء الحديثة والتي من نفس البيئة الداخلية واستخدام الزجاج وكذلك تكسية الواجهات بمواد حديثة.

الموقع العام

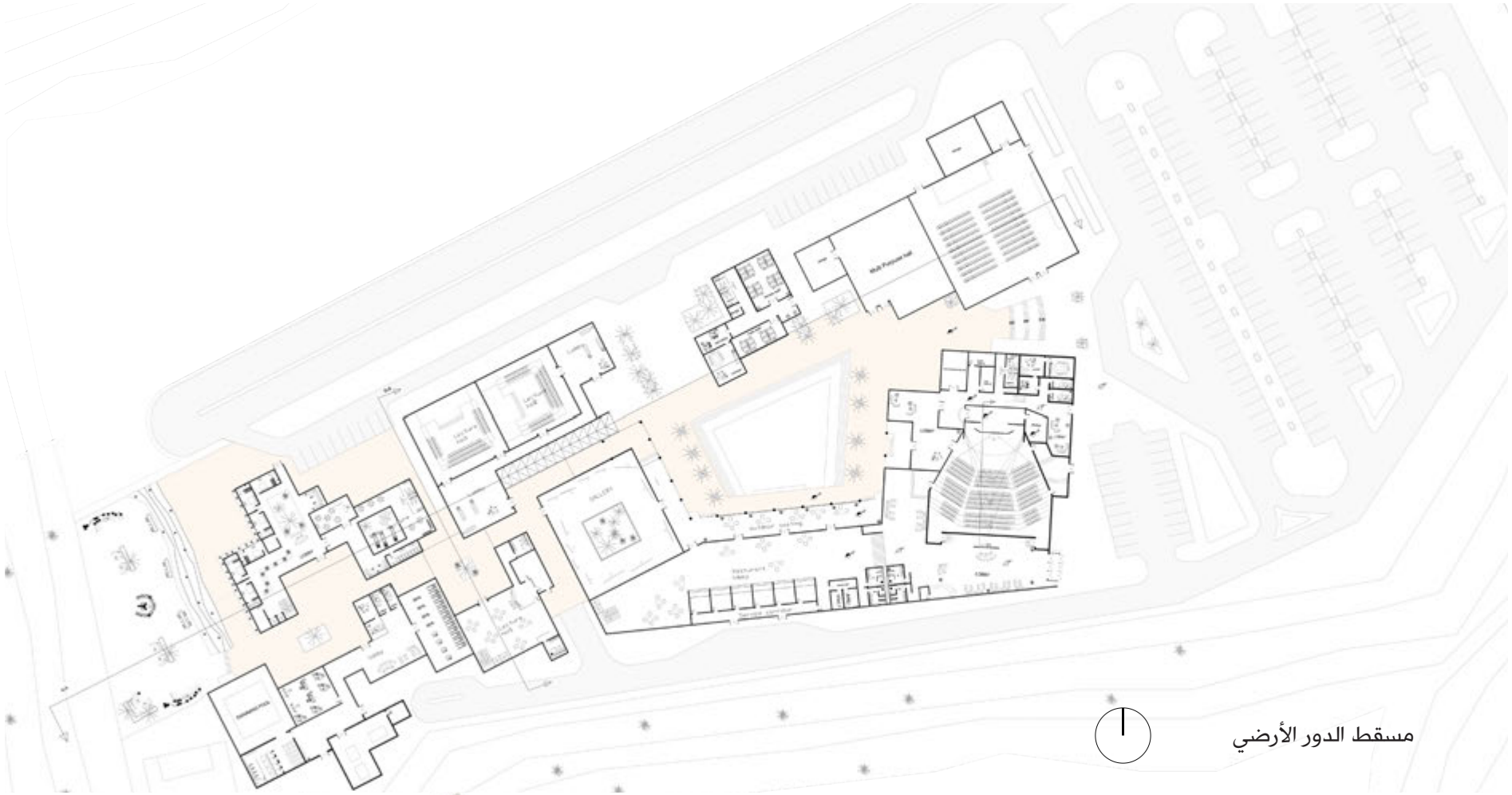
تطور الفكرة التصميمية:

1 خطوط عضوية مستلهمة من حركة وادي حنيفة والذي يتواجد بمنطقة الدرعية.

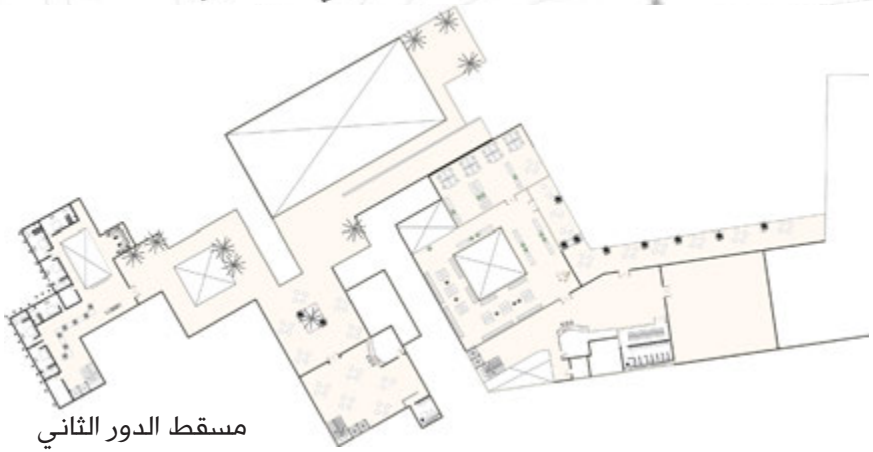
2 أخذ الطابع العام للنسيج العمراني وتكوين الكتل في منطقة الدرعية.

3 أخذ محور حركة عضوي رئيسي وذلك للربط بين كافة أجزاء المشروع

4 تكوين المشروع ارتكز على مبادئ احترام البيئة المحيطة به مع احترام الجانب الثقافي.



مسقط الدور الأرضي



مسقط الدور الثاني

مخطط الهروب والسلامة

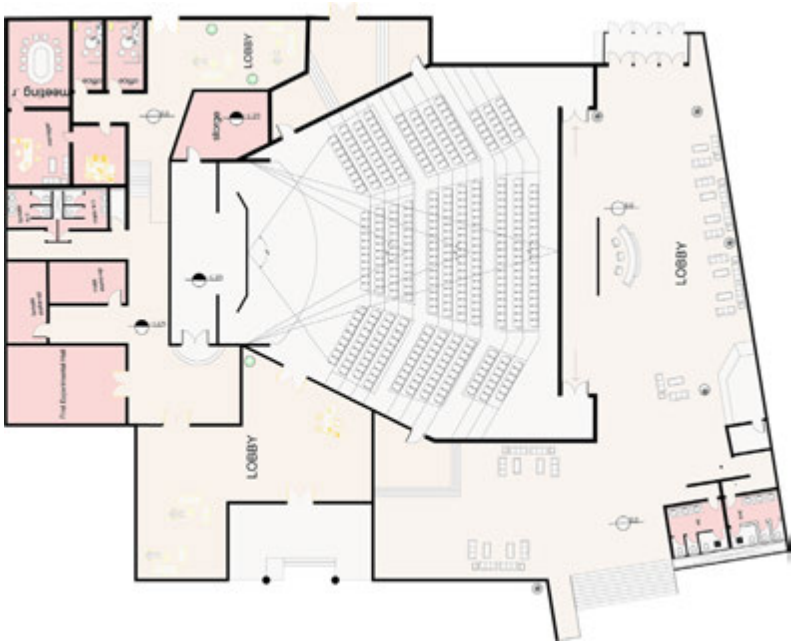
الواجهة الشمالية

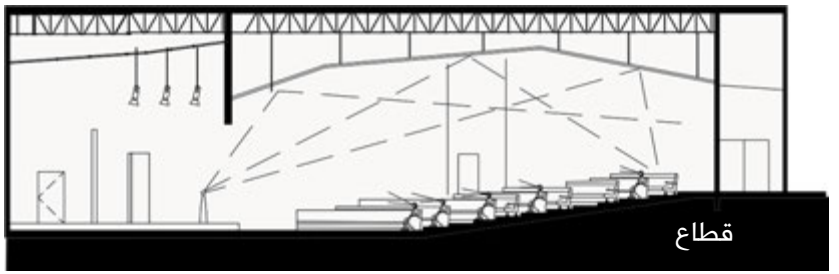
الواجهة الغربية

قطاع أ-أ

قطاع ب-ب

تفصيلة المسرح:




قطاع

قطاع منظوري للساحة

7

تصميم معماري

التعريف بمقرر التصميم:

يركز هذا المقرر على الوصول إلى تصميم معماري شامل لمشروع يتم فيه تناول تكامل الأنظمة الهندسية المتعددة (إنشائية، ميكانيكية، صحية، كهربائية، إلخ...) وكيفية تطبيقها على المشروع مع تحقيق مبادئ الاستدامة البيئية.

التعريف بمتطلبات التصميم:

- تصميم مركز رياضي ترويحي للطلاب.

سعود حسن القحطاني

434101024@STUDENT.KSU.EDU.SA

د. محمد غنيم

المشروع:
مركز رياضي ترويحي.

الموقع:
المملكة العربية السعودية، مدينة الرياض، جامعة الملك سعود.

المساحة:
6300 م^2

الفكرة التصميمية:
تم أخذ الفكرة التصميمية واستلهامها من أشكال المكعبات (LEGO)، بحيث أنها أشكال بسيطة وامكانيتها عالية للتوسع مستقبلًا، وأيضًا لوجود مقاسات محددة للنشاطات المستخدمة بالمنشأة حيث أن الأشكال هذه تلبي الاحتياج.

نبذة عن المشروع
المشروع عبارة عن نادي رياضي ثقافي اجتماعي يقع في (جامعة الملك سعود - الرياض) يستهدف هذا المشروع طلاب السكن الجامعي لقب الموقع من سكن الطلاب ومن اهم مميزات هذا المشروع هو مراعات حركة الوصول الشامل ايضا محاولة ايجاد تصاميم عصريه جديدة تلبي رغبات و احتياجات المستخدمين

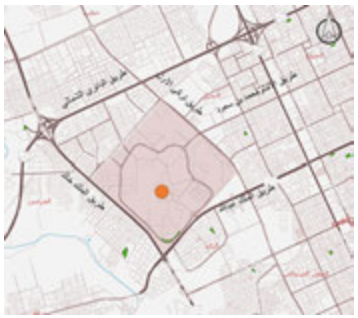
اقسام المشروع:
- الثقافي الاجتماعي.
- قاعات متعددة الاستخدامات .
- مقهى اجتماعي.
- الادارة.

مبادى التصميم الشامل:
- العدالة في الاستخدام.
- المرونة في الاستخدام.
- الاستخدامات البسيطة و البديهية.
- معلومات مدركة و مفهومة.
- التسامح في الأخطاء.

العلاقات الوظيفية:

اجمالي المساحة= 4356 م^2
الخدمات بحال كانت الكفاءة 55 ٪ = 1935 م^2

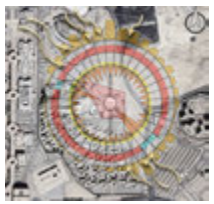
الموقع بالنسبة للمدينة


حرم جامعة الملك سعود

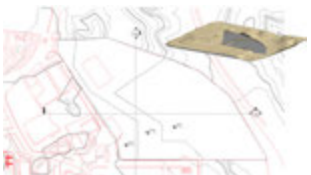
الموقع

الطرق الرئيسية:
طريق الأمير تركي الأول
وطريق الإمام (شرق).
طريق الملك خالد (غرب).
طريق الملك عبدالله.
طريق الدائري الشمالي.

الموقع:
شمال غرب الرياض.
المنطقة: جامعة الملك سعود.
المكان: سكن الطلاب.



الأرض الطبيعية

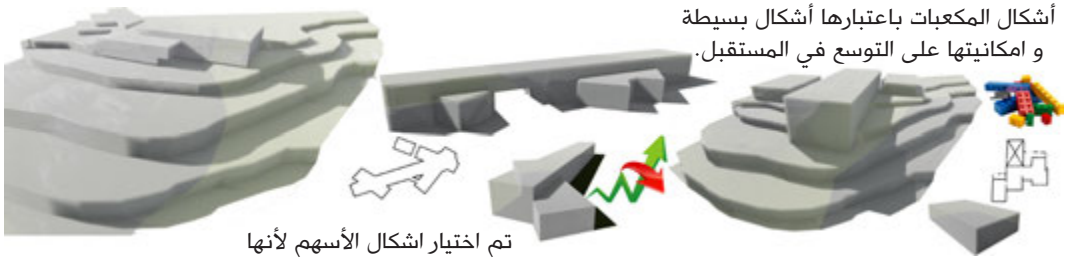

التعديل المقترح

أبعاد الأرض

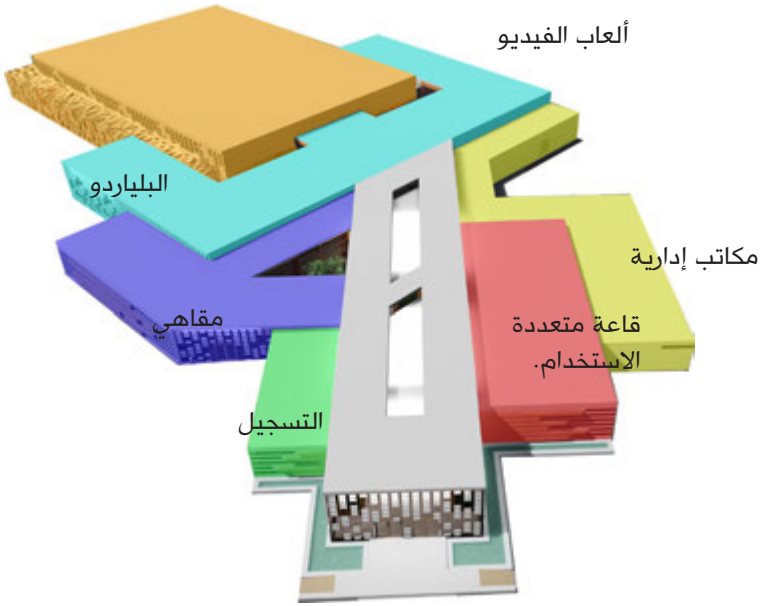
مداخل المشروع

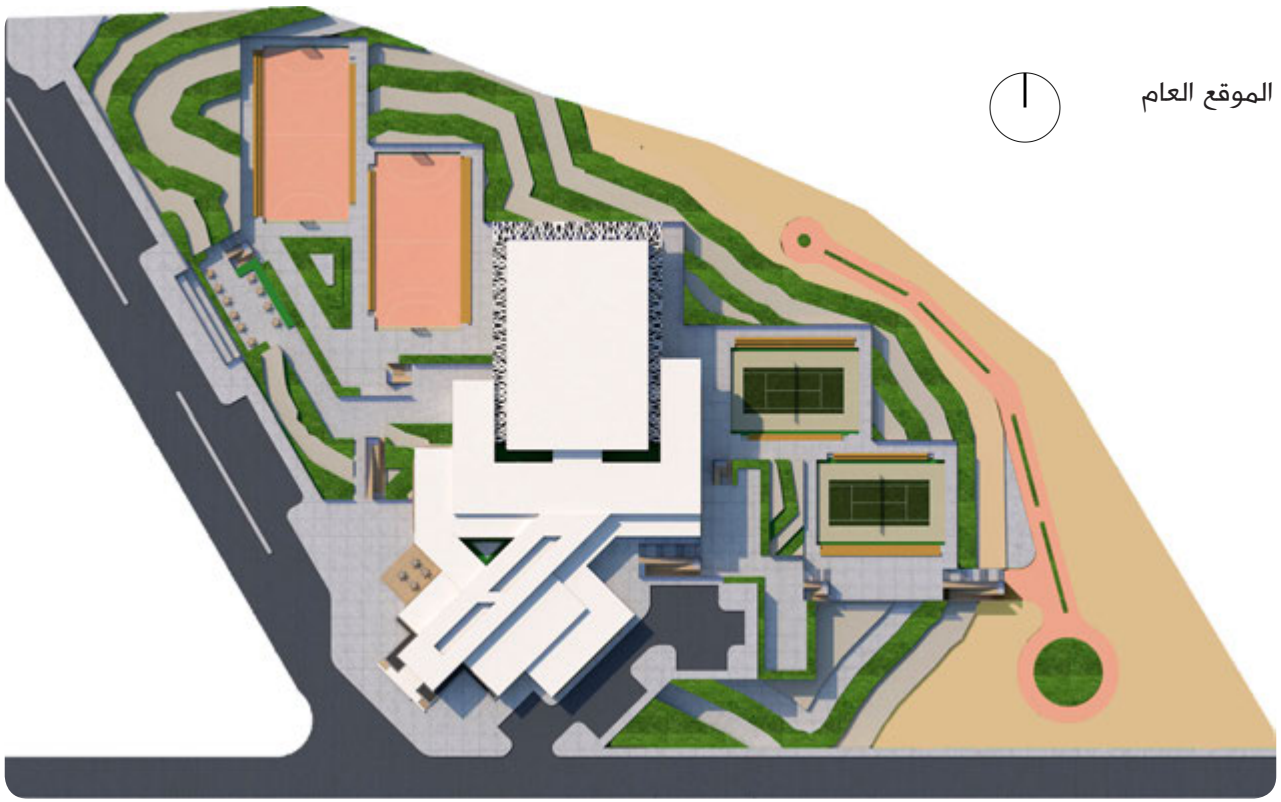
تطور الفكرة التصميمية:

أشكال المكعبات باعتبارها أشكال بسيطة
و امكانيتها على التوسع في المستقبل.

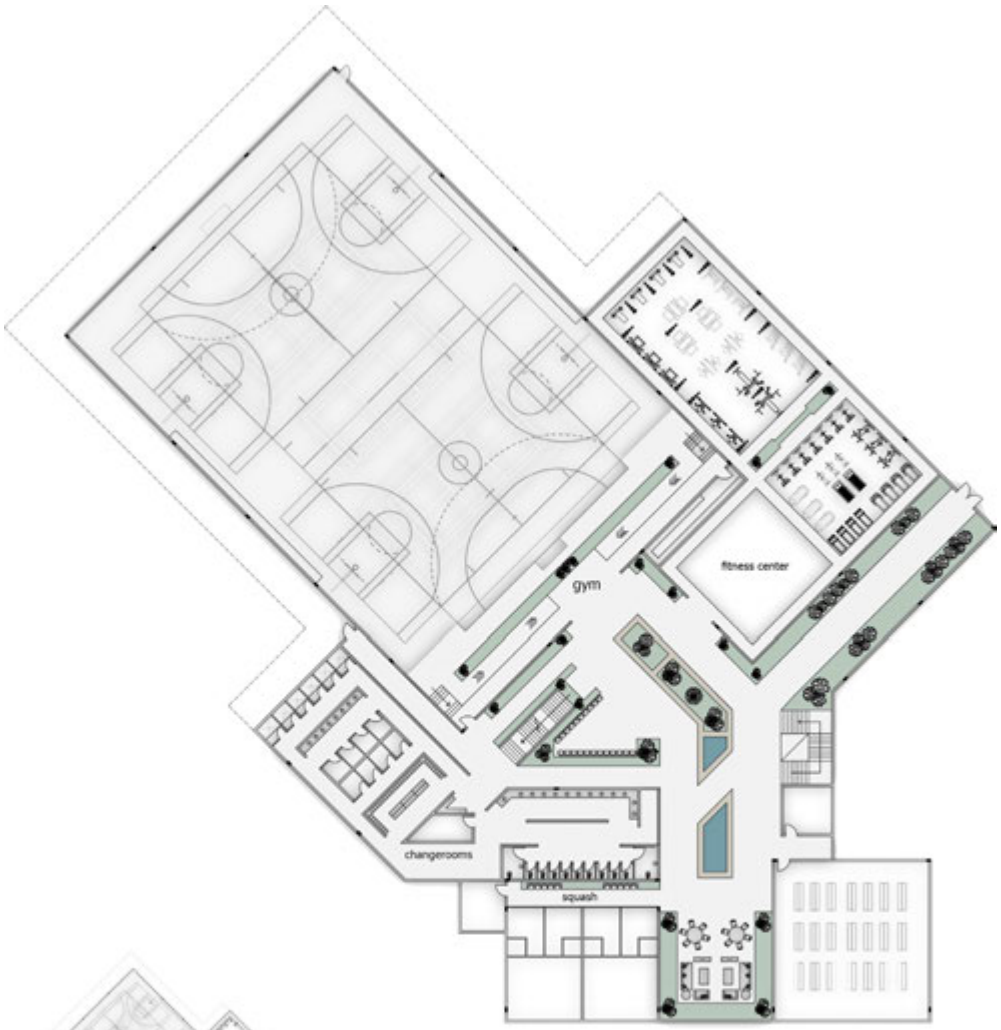


تم اختيار اشكال الأسهم لأنها
ترمز إلى النشاط و الحركة.

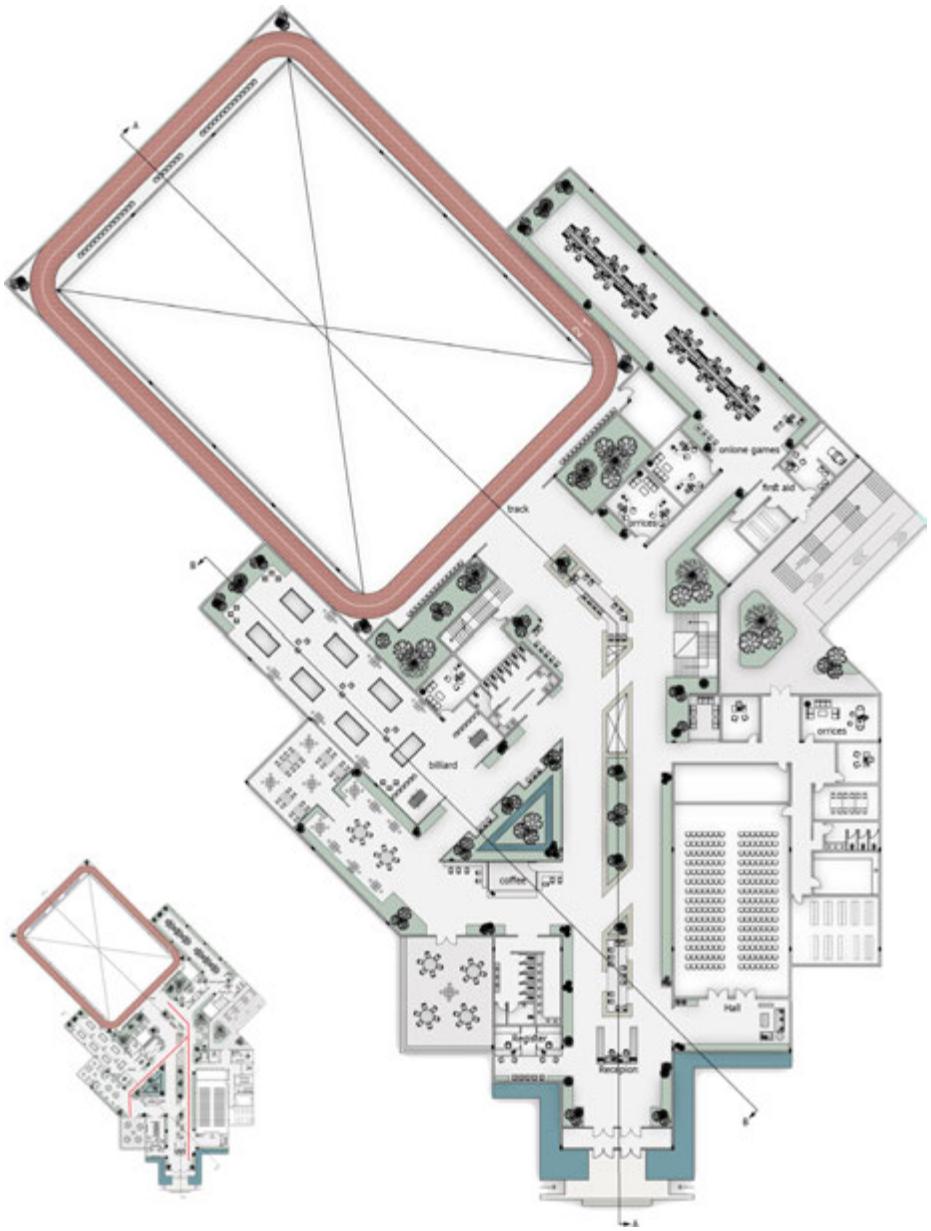




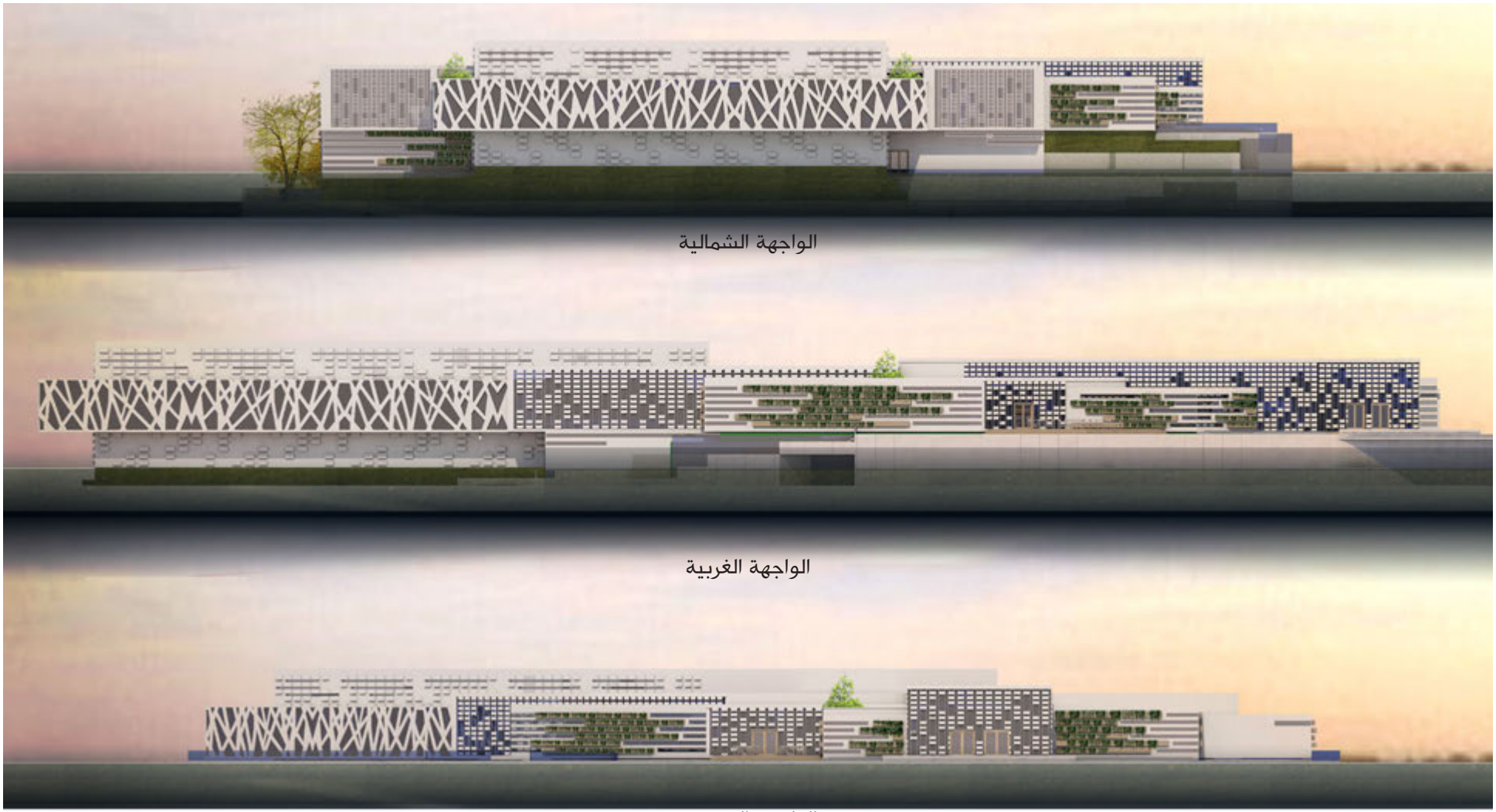
الموقع العام



مسقط الطابق الأول



مسقط الطابق الأرضي



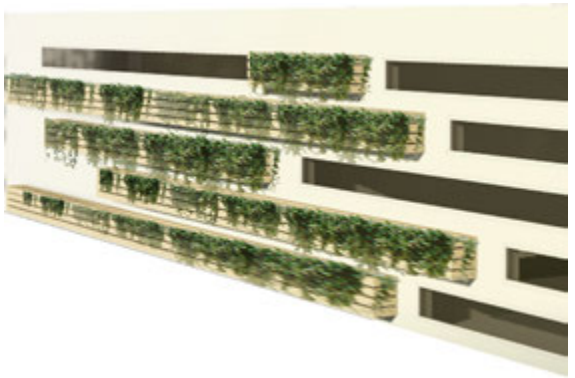
الواجهة الشمالية

الواجهة الغربية

الواجهة الجنوبية

قطاع أ-أ

الأنظمة البيئية:

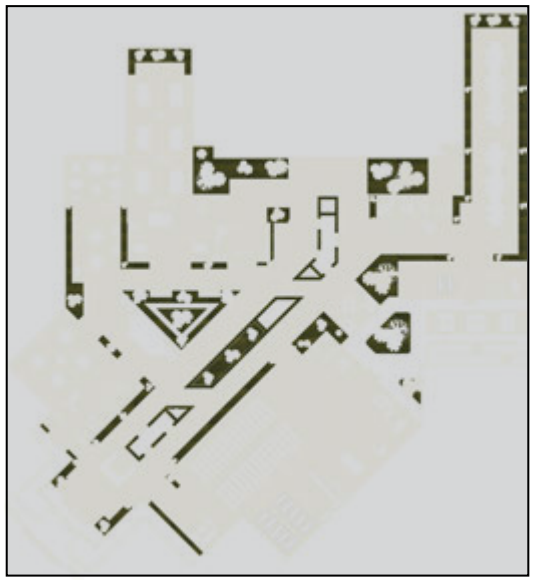


حوائط مشجرة تقلل الحمل الحراري على المبنى.

أفنية داخلية بالإضافة لتوفير إنارة طبيعية للفراغات الداخلية.

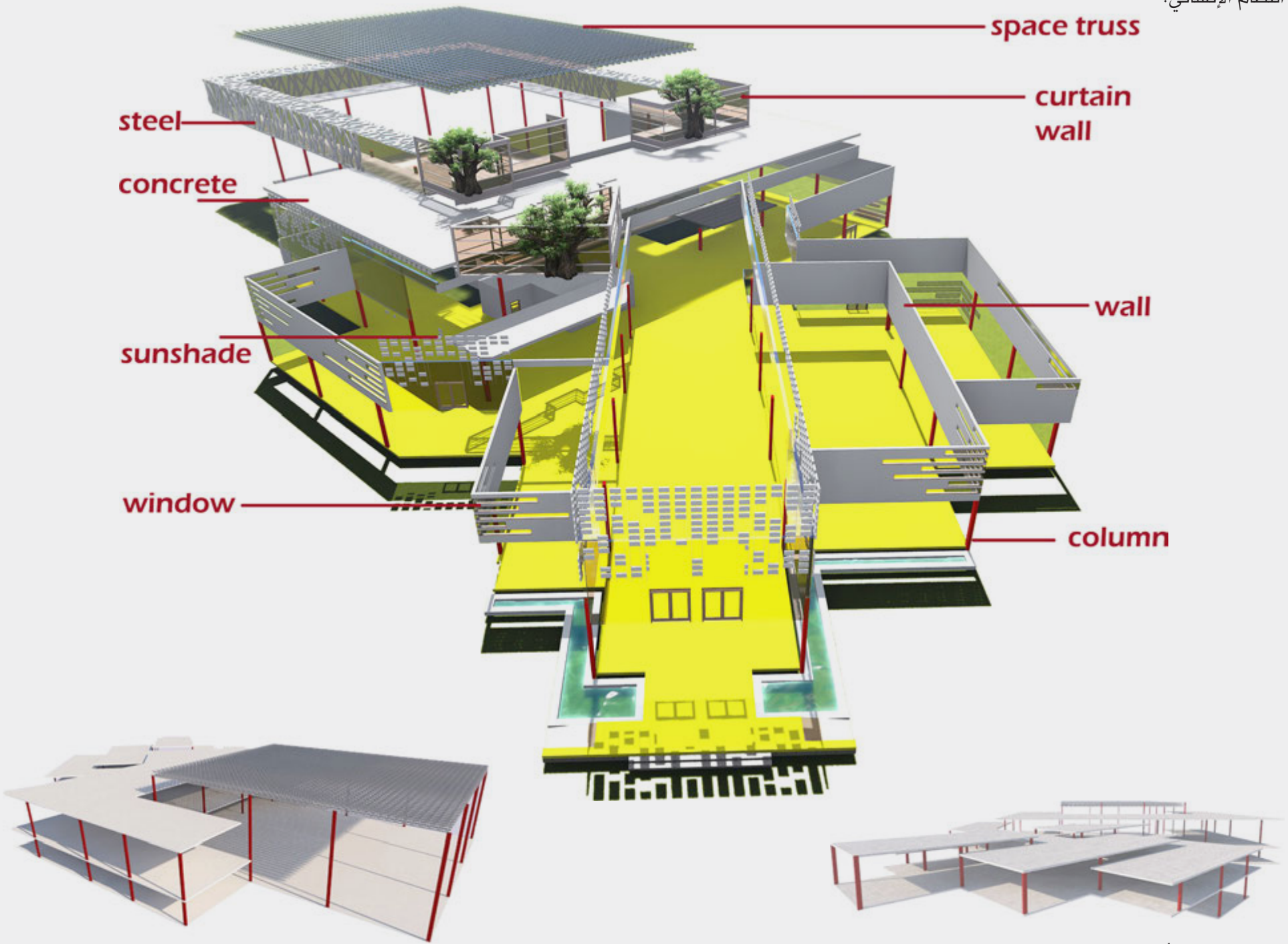
استخدام كاسرات الشمس.

مسطحات مائية داخلية وخارجية.



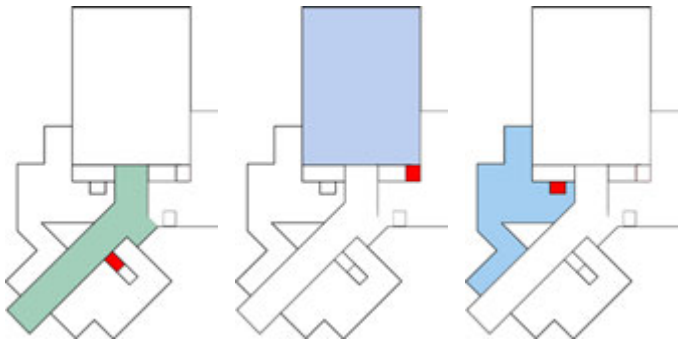
تشجير داخل المبنى.

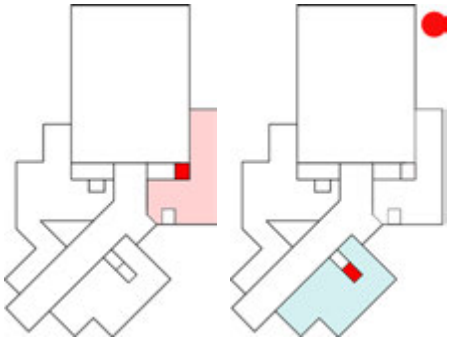
النظام الإنشائي:

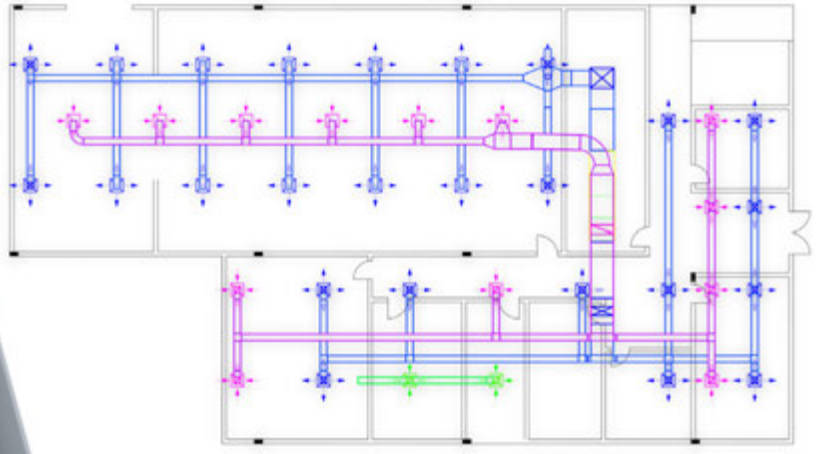


نظام التكييف:

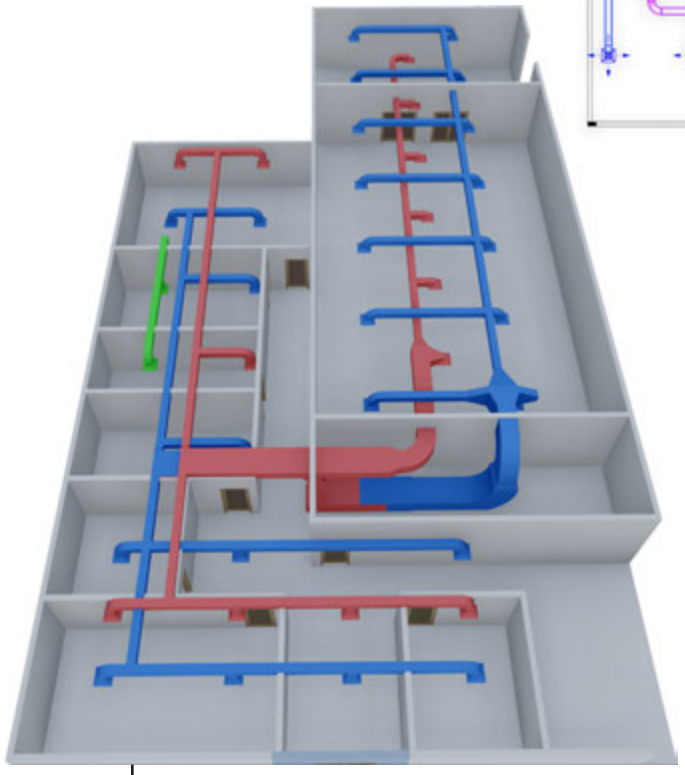
Space code	Apace area m2	Space height m	Factor adapt m2 for cooling	Convection (ton cooling)	Adjustment factor for height	Convection after adjustment	Capacity of AHU (350xton)	Numbers of AHU	AHU room area m2	Main duct section area
Zone A	685	4	20	34.25	1	34.25	11987	15K x 1	20 m2	1 m2
Zone B	840	4	20	42	1	42	14700	15K x 1	20 m2	1 m2
Zone C	1600	10	20	80	1.5	120	42000	20K x2	20 m2	1.2 m2
Zone D	500	4	20	25	1	25	8750	15K x 1	20 m2	1 m2
Zone E	490	5	20	24.5	1	24.5	8.575	15K x 1	20 m2	1 m2
Zone f	535	4	20	26.75	1	26.75	9363	15K x 1	20 m2	1 m2
Zone g	745	5	20	37.25	1	37.25	13037	15K x 1	20 m2	1 m2

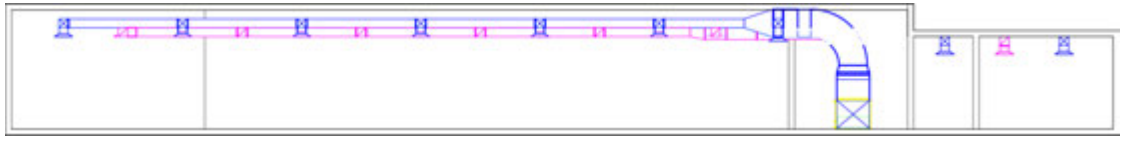






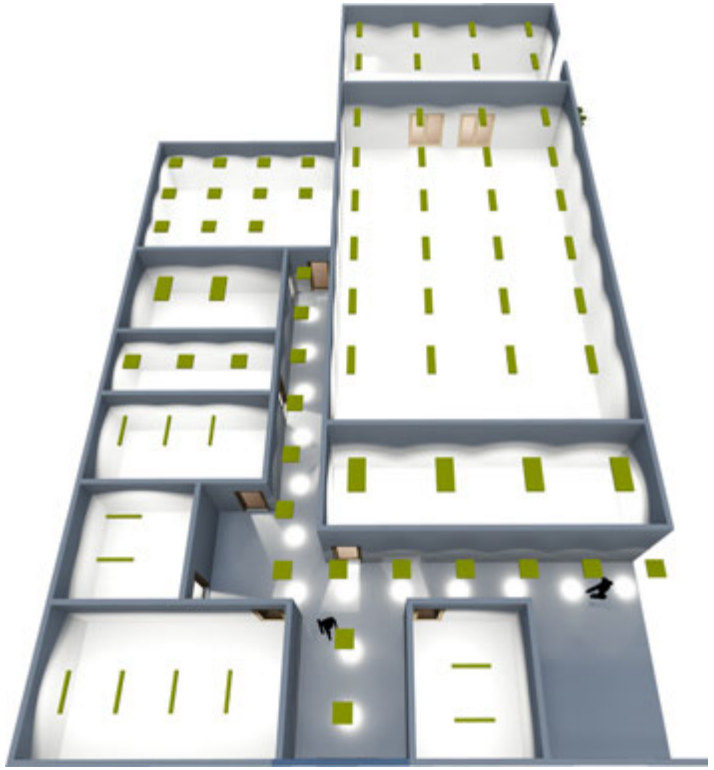
مسقط

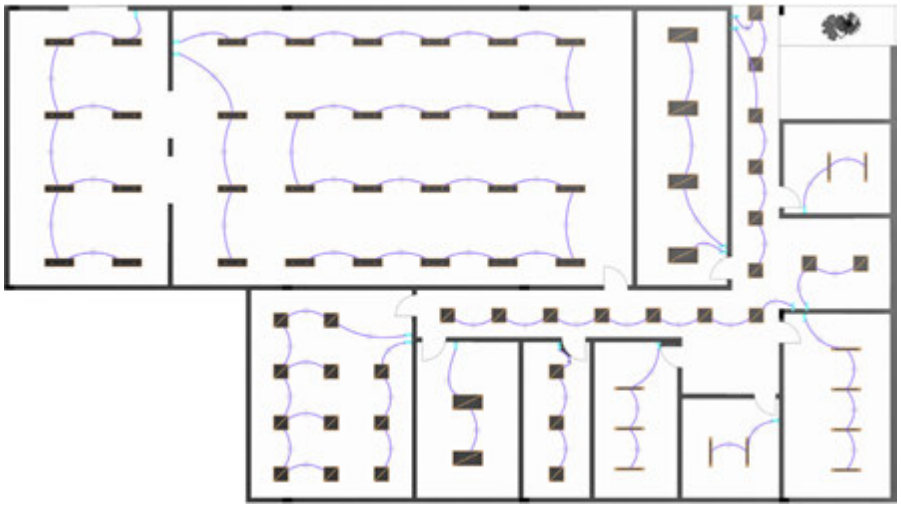




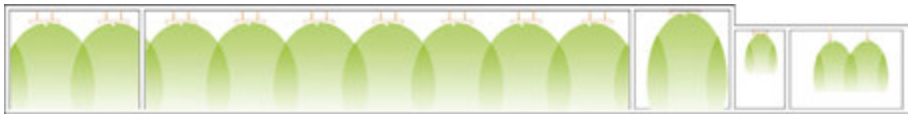
قطاع

نظام الإنارة:



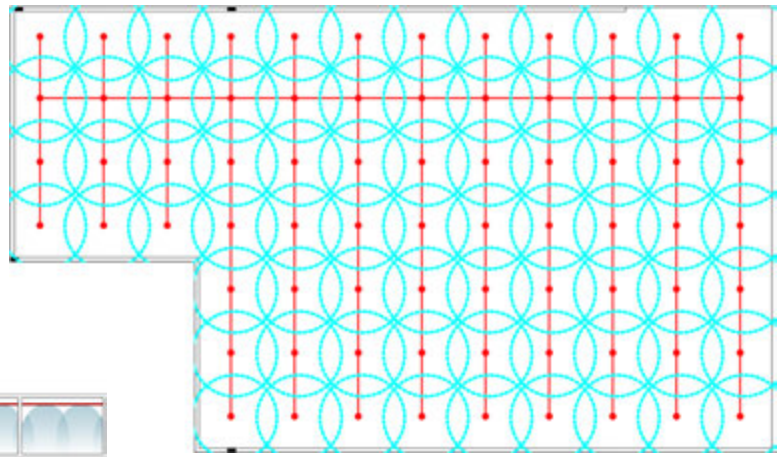


مسقط

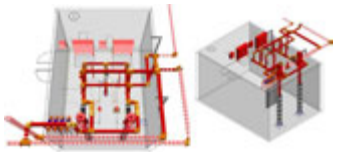


قطاع

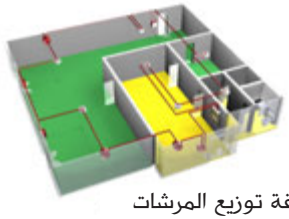
نظام مرشات المياه لمكافحة الحريق:



مسقط لتوزيع مرشات المياه



تفصيلة المضخات لمرشات الحريق



طريقة توزيع المرشات

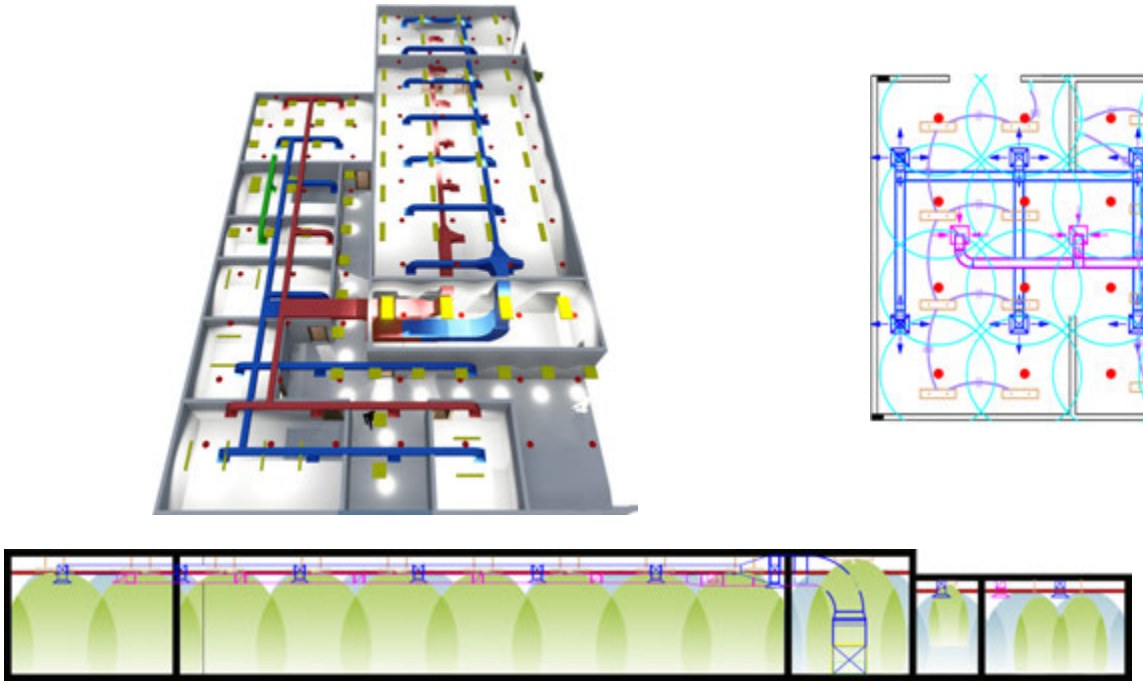
قطاع

نظام السلامة و مكافحة الحرائق:

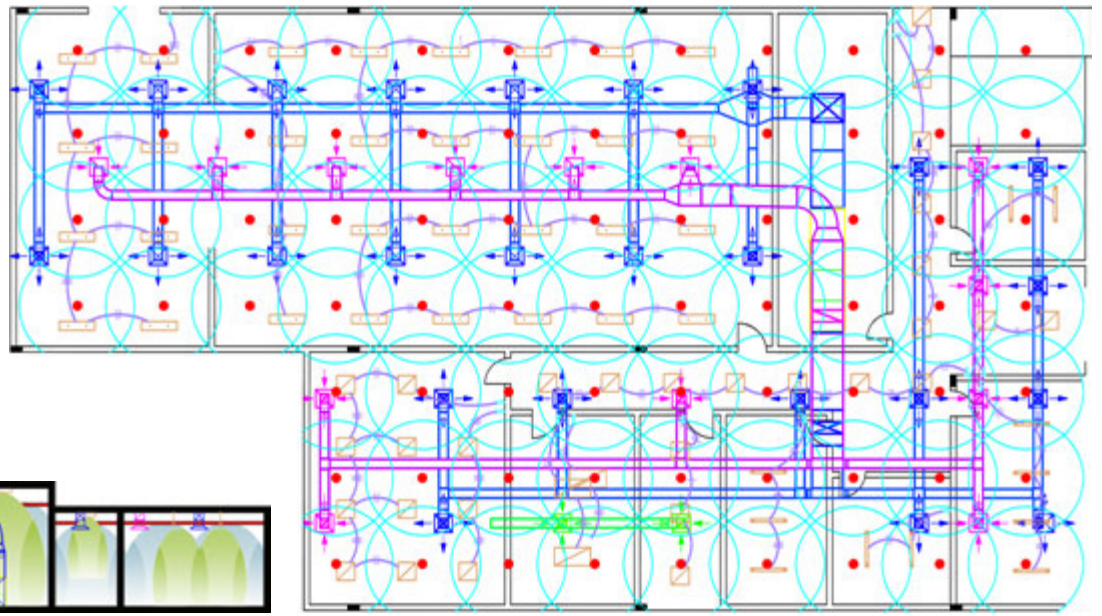
zones	occupancy	Space area m2	Occupancy	Number of people	Door number	Travel distance REQ m	Travel distance des m
Zone a	assembly	1260	4.6	274	2	76	38
Zone b	assembly	2720	4.6	591	4	76	50
Zone c	assembly	724	2.8	258	2	76	50
Zone d	assembly	2020	4.6	439	4	76	23

سلم هروب.
نقطة تجمع.
سيارة الإطفاء.
مخرج طوارئ.
طفاية حريق.
صافرة إنذار الحريق.

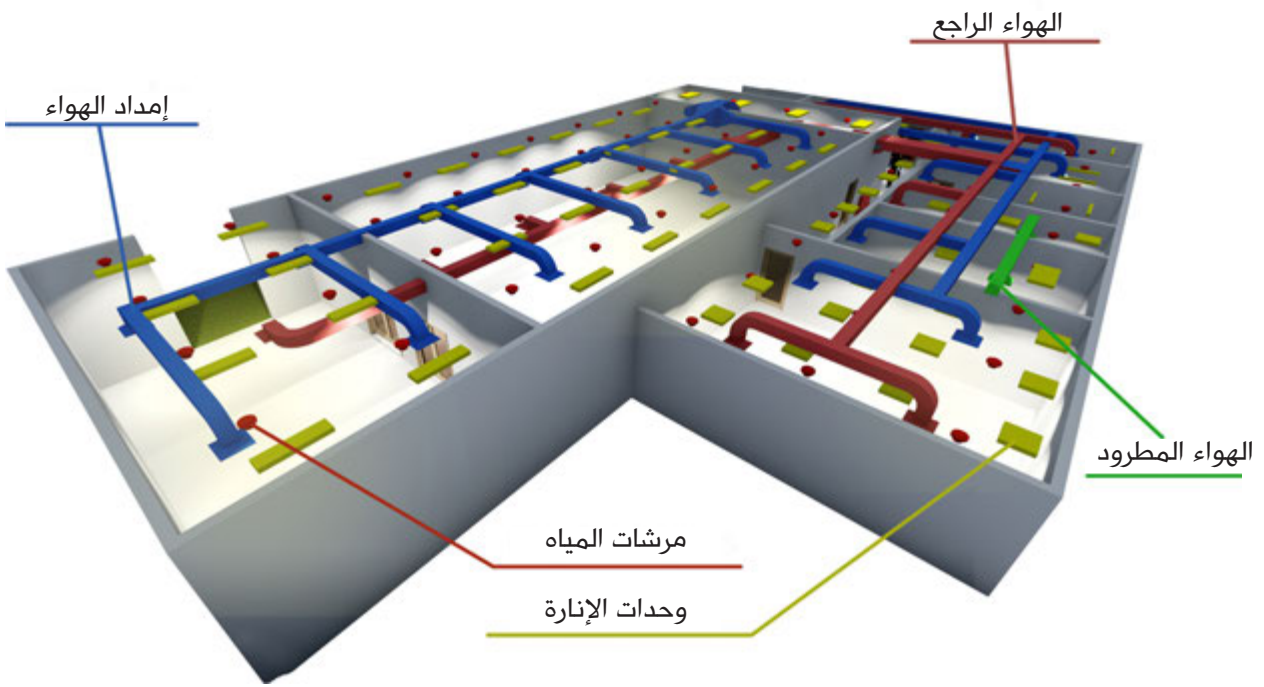
تكامل الأنظمة:



قطاع



مسقط



سلطان محمد الكثيري

434103384@STUDENT.KSU.EDU.SA

د. محمد غنيم

المشروع:
مركز رياضي ترويحي.

الموقع:
المملكة العربية السعودية، مدينة الرياض، جامعة الملك سعود.

المساحة:
6300 م^2

الفكرة التصميمية:
ترتكز الفكرة التصميمية على خلق بيئة إجتماعية ترويحية بين المبنى والوادي وربط الأنشطة الداخلية بالانشطة الخارجية من خلال كتل تترابط بطبوغرافية الأرض وتتدرج في المستويات لخلق إطلالات ورؤية مباشرة

مدخل:
مركز رياضي ترويحي للطلاب يحتوي على عدة أنشطة رياضية وثقافية واجتماعية، يقع في سكن الطلاب بجامعة الملك سعود.

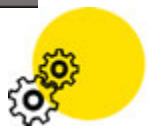
عناصر المشروع:

رياضي

- ملعب كرة قدم.
- ملعب تنس ارضي.
- مضمار جري خارجي.
- ملعب داخلي متنوع.
- ملاعب اسكواش.
- مضمار جري.
- صالة اللياقة البدنية.
- صالة كمال الأجسام.

اجتماعي ترفيهي

- قاعة متعددة الاستخدامات.
- مقهى.
- غرف قراءة.
- صالة العاب (تنس، بلياردو).
- صالة العاب الفيديو.



خدمات

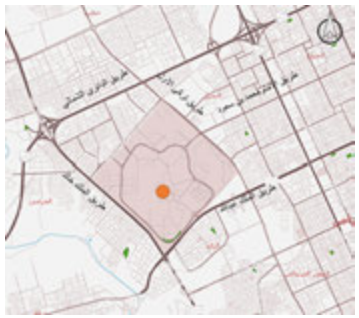
- إدارة المركز
- مكاتب مدربين.
- منطقة استرخاء.
- إسعافات أولية.
- مكاتب مدربين.
-أمن وسلامة.
-مخازن.

عناصر المشروع:

النشاط		المساحة م٢
الاستقبال	بهو، جلسات، استعلامات وتسجيل	290
ثقافي واجتماعي	قاعة متعددة الاستخدامات، مقهى اجتماعي	436
رياضي	صالة رياضية، سكواش، لياقة بدنية، كمال اجسام	2935
استرخاء	جاكوزي، ساونا، مساج	114
خدمات	اسعافات أولية، امن وسلامة، مخازن	554
المجموع		4329
الكفاءة 55%		1948
الإجمالي		6300

عناصر المشروع:

الموقع بالنسبة للمدينة

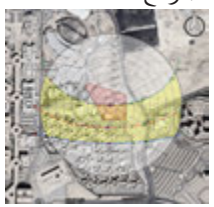


حرم جامعة الملك سعود

الموقع

الطرق الرئيسية:
طريق الأمير تركي الأول
وطريق الإمام (شرق).
طريق الملك خالد (غرب).
طريق الملك عبدالله.
طريق الدائري الشمالي.

الموقع:
شمال غرب الرياض.
المنطقة: جامعة الملك سعود.
المكان: سكن الطلاب.



تطور الفكرة التصميمية:

تطبيق البرنامج المساحي.

- اجتماعي.
- رياضي.

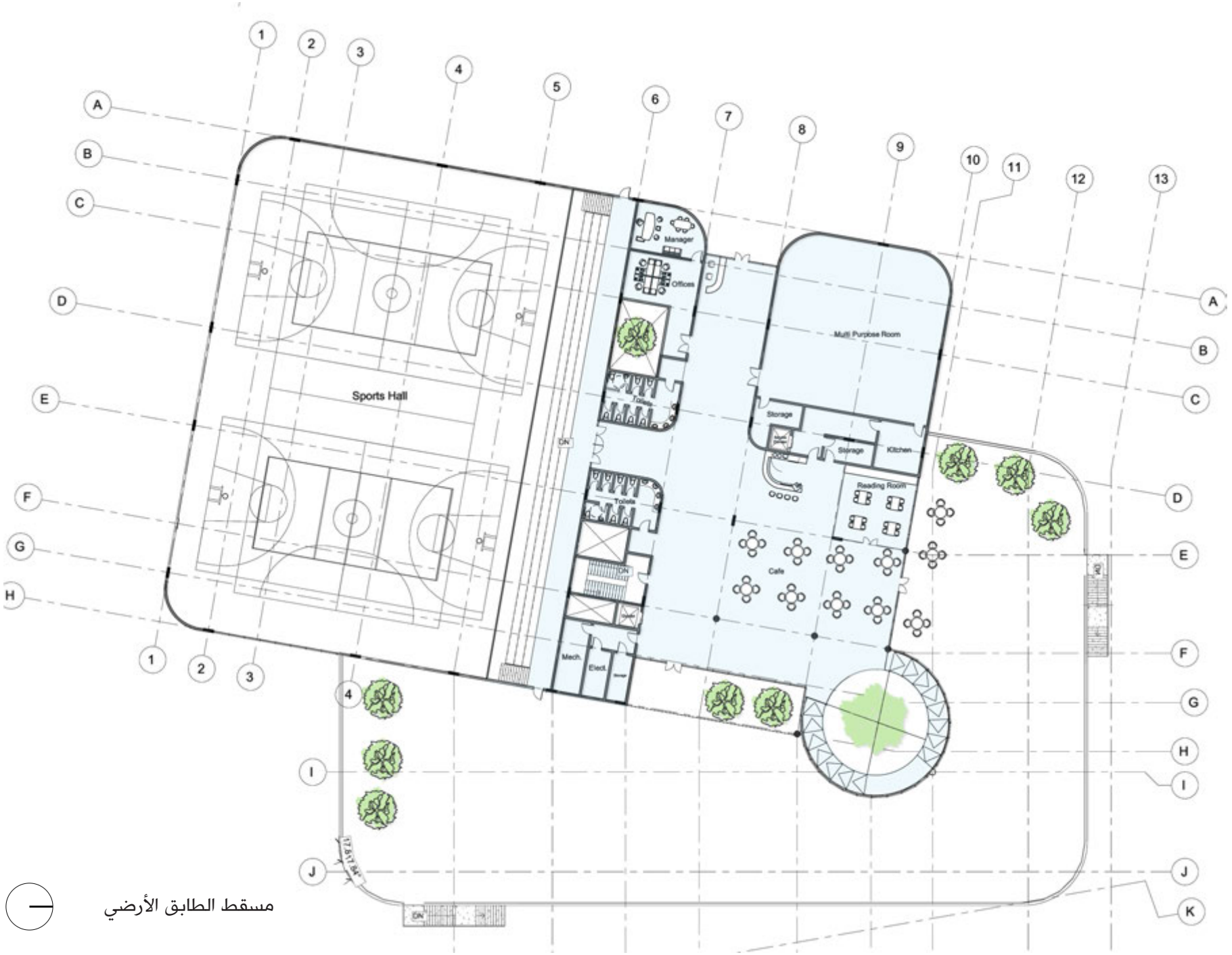
تدرج للتظليل والتماشي
مع طبوغرافية الأرض.

توجيه المدخل إلى الساحة
وكذلك الإطلالة على الوادي.

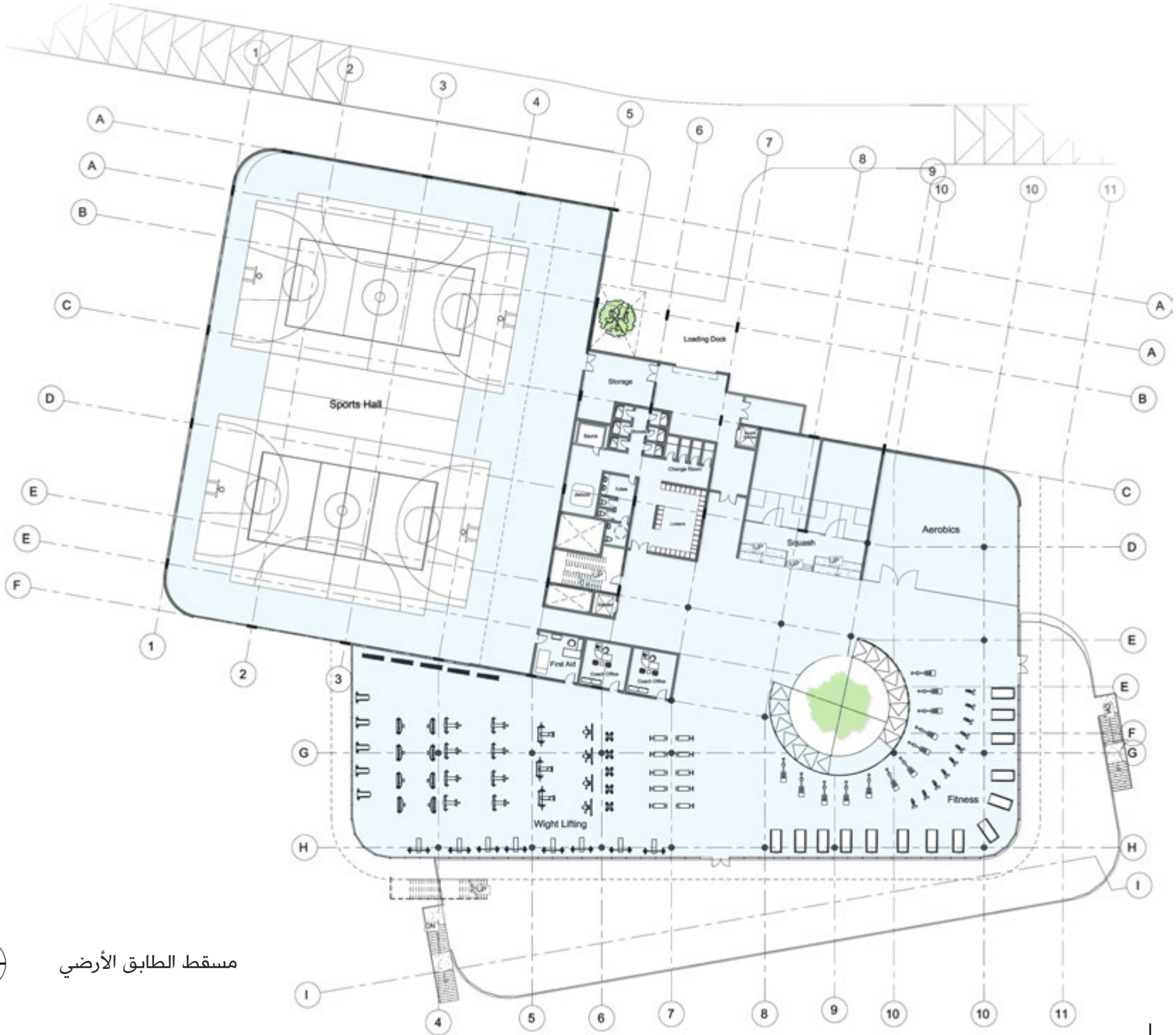
محور حركة رأسية
وذلك للوصولية.

تنعيم الزوايا وذلك
لتوسيع مجال الرؤية.

الموقع العام

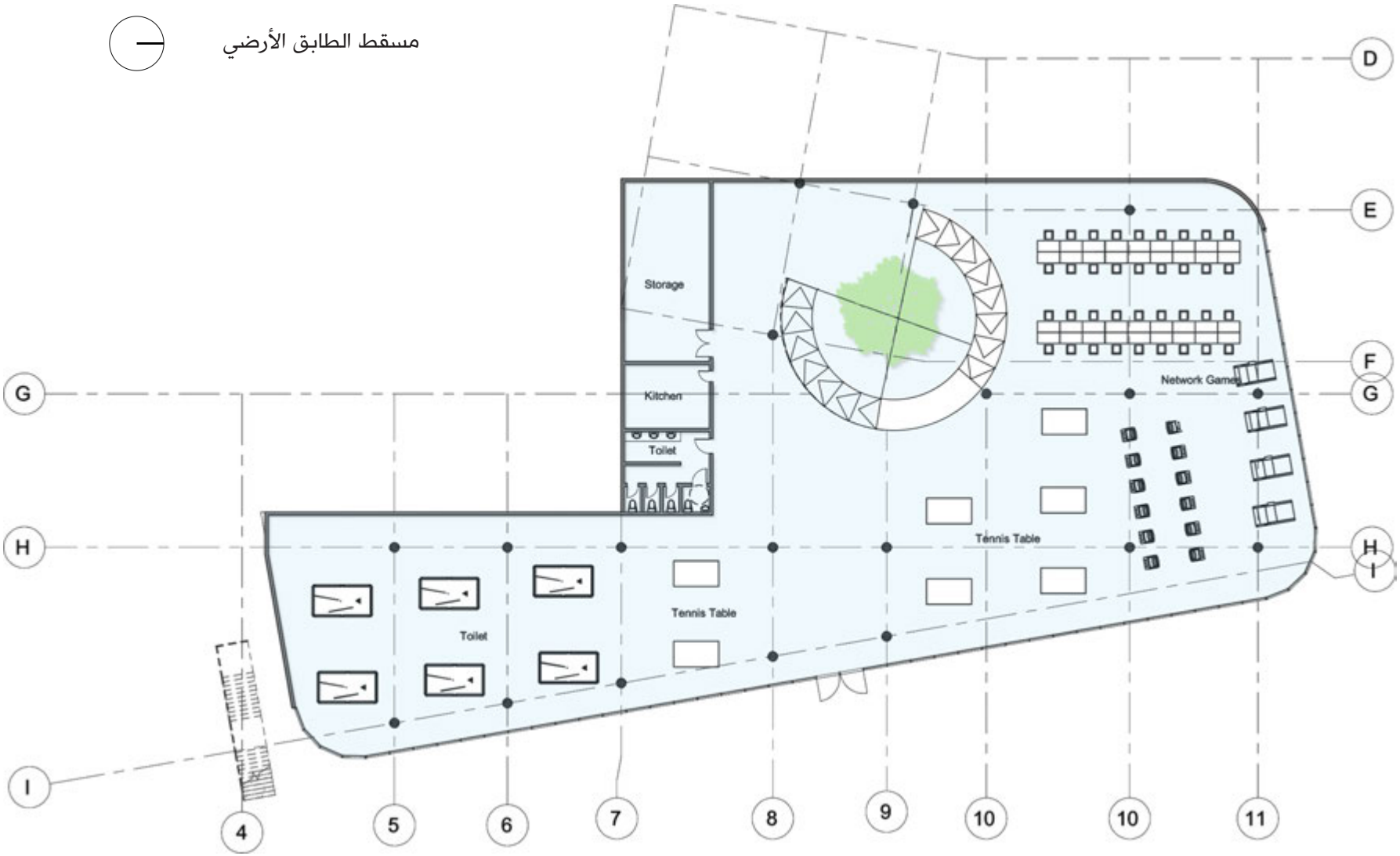


مسقط الطابق الأرضي



مسقط الطابق الأرضي

مسقط الطابق الأرضي

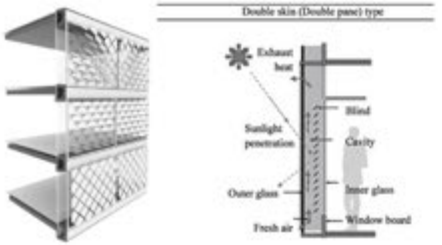


الواجهة الشرقية

الواجهة الجنوبية

قطاع أ-أ

قطاع ب-ب

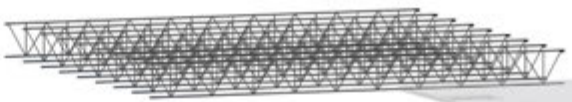


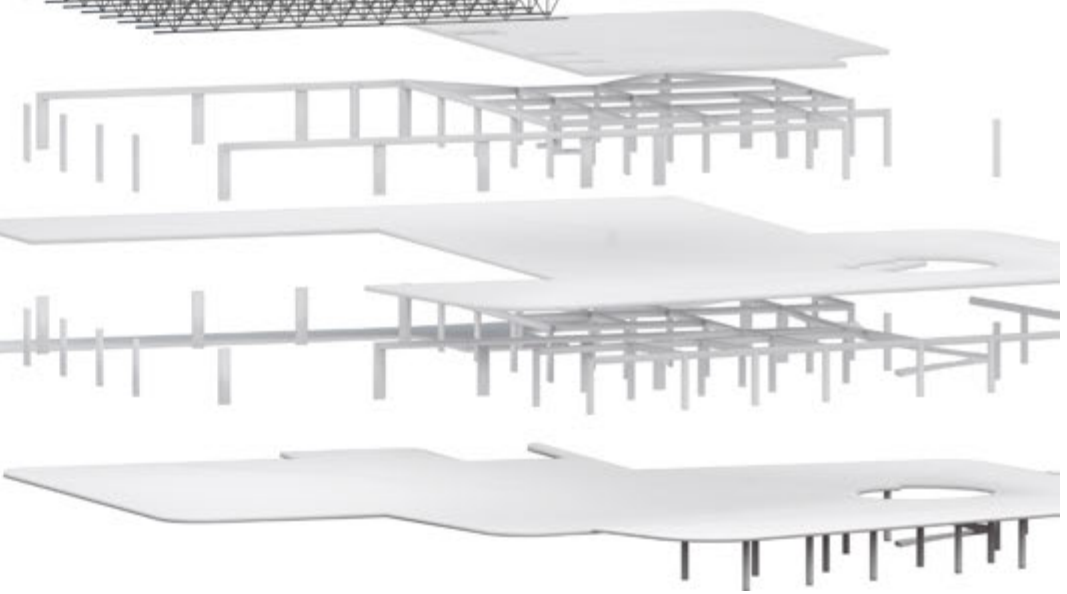
Steel Double Skin

يعتبر نظام تغطية للمبنى، ومن مميزاته تقليل أشعة الشمس والحمل الحراري المنتقل إلى داخل المبنى.

Space Truss

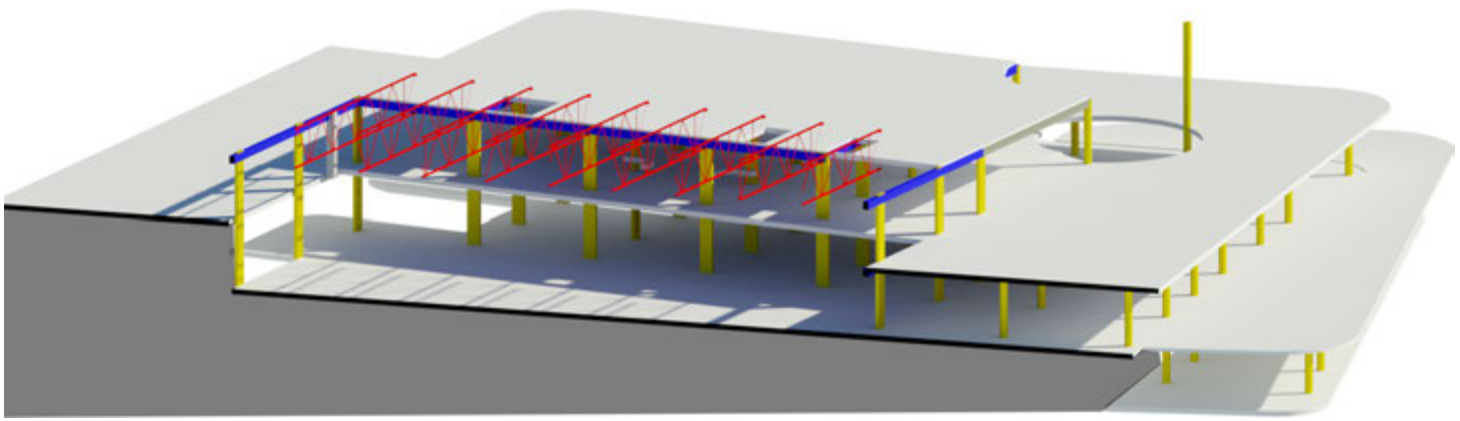
عبارة عن نظام انشائى يستخدم لتغطية مساحات كبيرة بأقل عدد من الاعمده الداخلية وهى عبارة عن مجموعة من الأعضاء المستقيمه هذه الأعضاء تقع في مستوى واحد ويعتبر الخشب من مواد الانشاء المتميزة والتي تستخدم في عمل الجمالونات





Column & Beam

يعتبر نظام إنشاء خطي تقليدي بسيط، وتحمل الكمرات البلاطات وترتكز إرتكازاً حراً أو ثابتاً على الأعمدة ،والأرضيات والحوائط والبلاطات تنقل ثقلها إلى الكمرات ثم الأعمدة فالأساسات ثم إلى التربة.



Double Skin Facade

كسر أشعة الشمس

باستخدام واجهة مزدوجة وذلك لتقليل الحمل الحراري من أشعة الشمس على المبنى.

التشجير

تشجير الفراغات الداخلية بالمبنى وكذلك حول المبنى وذلك للتظليل وتقليل الحمل الحراري.

التظليل الذاتي

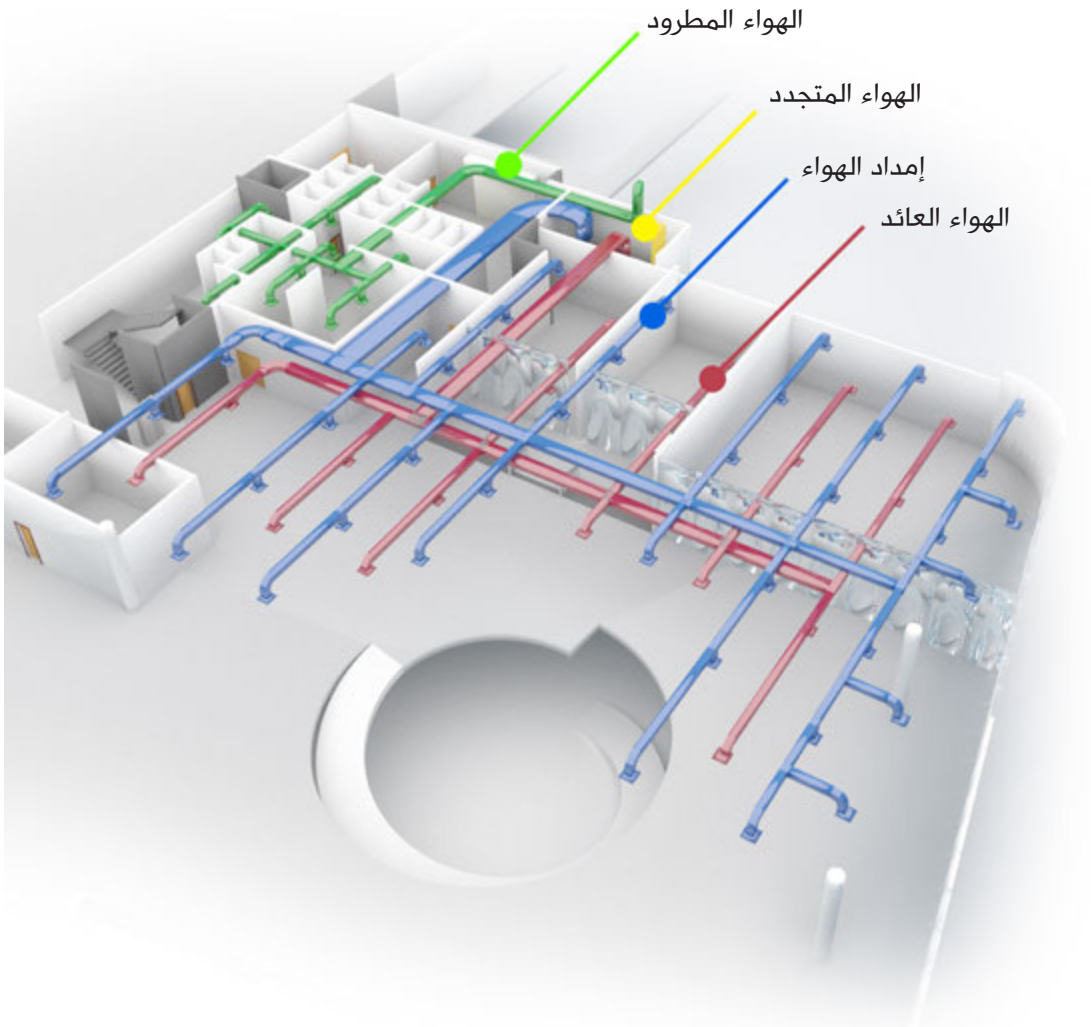
توجيه الكتلة المرتفعة باتجاه الغرب، فيتم إلقاء الظلال على بقية الكتل من خلال ذلك.

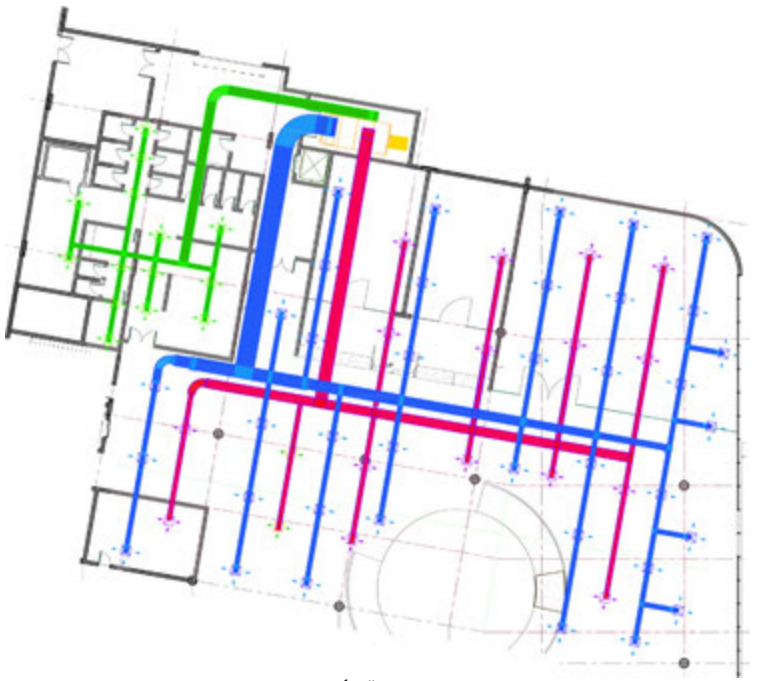
الزجاج المزدوج

وذلك لحماية الفراغات الداخلية من الأحمال الحرارية الزائدة وكذلك على المبنى بشكل عام.

النظام الميكانيكي:

Space code	Space name	Space area	Space hight	Factor Adapt for cooling	Convection TON Cooling	Adjustment Factor for hight	Convection after adjustment	Capacity of AHU	Numbers Of AHU	AHU Room Size	Main Duct section
Zone A	Sports hall	1800	10	20	90	1.2	108	37,800	2*20K	80	1.3
Zone B	Gymnasium	1150	5	20	55	1	57	20,125	1*20K	60	1.3
Zone C	Gym & Squash & Change rooms	1300	5	20	58	1	58	19,893	1*20K	22	1.3
Zone D	Entrance	640	5	20	32	1	32	11,200	1*15K	50	1
Zone E	Cafe	700	5	20	35	1	35	12,250	1*15K	50	1





مسقط

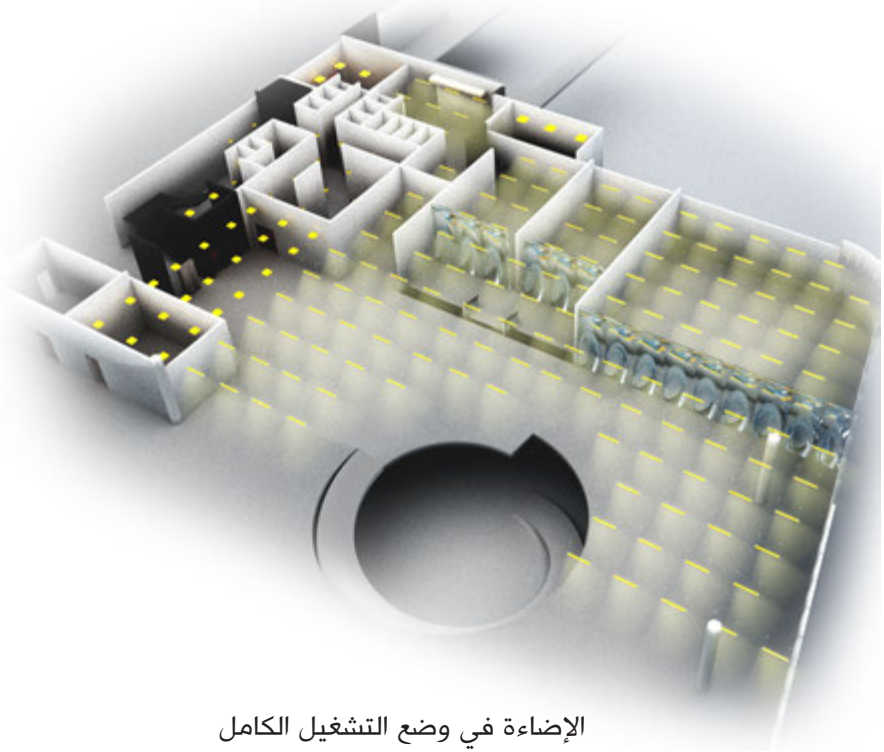
قطاع

نظام الإنارة:

مسقط

ZONE	SPACE	AREA (M2)	REQUIRED LUX	TYPE OF LIGHTING	DIMENSIONS	IMAGE	LUMEN PER FIXTURE	MAINTENANCE FACTOR	UTILIZATION FACTOR	NUMBER OF FIXTURES
C	GYM	400	300				8000	0.8	0.65	65
	Squash	165	300				8000			18
	Aerobics	190	300				8000			24
	Change & Lockers	80	200				2000			14
	Toilet & Showers	60	200				2000			14
	Office	40	300				2000			9
	Corridor	300	200				8000			12
	Storage	40	150				2000			7
	Mechanical	35	150				2000			6

قطاع

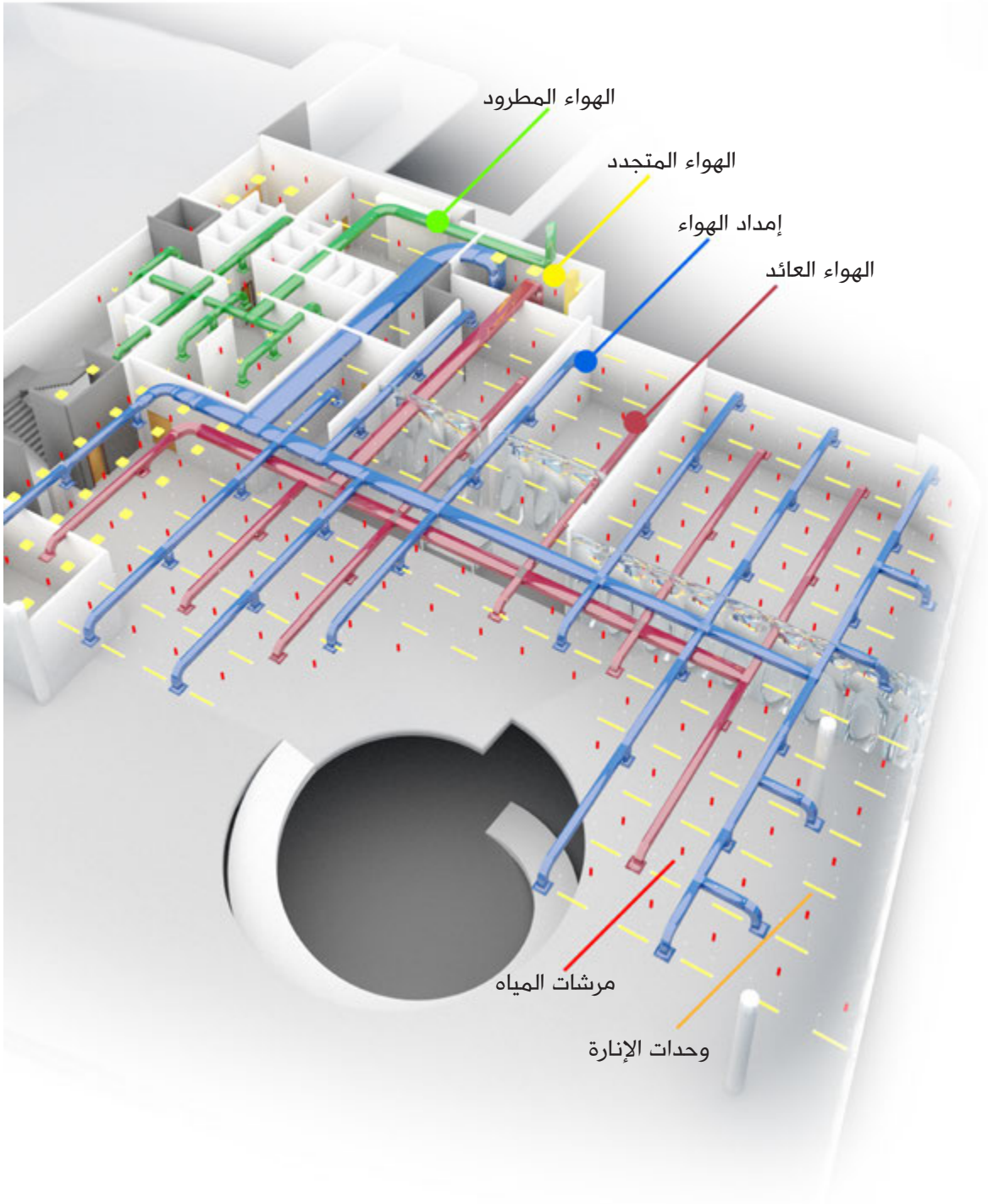


الإضاءة في وضع التشغيل الكامل

الإضاءة في وضع الطوارئ

تكامل الأنظمة:

مسقط



تصميم معماري

مشروع التخرج

التعريف بمقرر التصميم:

يركز هذا المقرر على تطوير التصميم المعماري لمشروع التخرج (1)، مع دراسات تفصيلية لعناصر المشروع الرئيسية، وعمل مجسمات دراسية أولية ونهائية، وعمل تقرير وصفي وتحليلي للمشروع، وتقديم وعرض المشروع النهائي على مستوى احترافي عالي.

التعريف بمتطلبات التصميم:

- مجموعة من المشاريع المختلفة المختارة من قبل الطلاب، ولكل مشروع متطلباته الخاصة.

سلمان ناصر المبارك

SALMAN-ALMOBARAK@HOTMAIL.COM

د. صالح الهذلول

د. عبدالرحمن الطاسان

وزارة التجـارة والاستثـمار
Ministry of Commerce and Investment

المشروع:

وزارة التجارة والاستثمار -حديقة أعمال.

الموقع:

المملكة العربية السعودية شمال مدينة الرياض، حي المحمدية، تقاطع طريق الأمير تركي بن عبدالعزيز الأول وطريق الامام سعود بن عبدالعزيز.

المساحة:

المساحة الاجمالية لحديقة الأعمال 190000م^2.
بينما تبلغ مساحة مبنى الوزارة 8900 م^2.

الفكرة التصميمية:

ارتكزت الفكرة على تصميم مبنى وظيفي يُظهر ثقل وقوة المبنى الحكومي، يعكس قيَم الوزارة من حيث الصراحة في التشكيل، والشفافية في الواجهات، كما يندمج مع المحيطات ليسمح للعامة بالمرور من خلاله والتفاعل معه.

الفلسفة التصميمية:

عكس قيَم الوزارة واهدافها في تصميم مبناها والمناطق المحيطة بها، من حيث الشفافية والصراحة، واظهار مكانة وثقل المبنى الحكومي. وتغيير الصورة النمطية للمباني الحكومية، من حيث تجربة الزائر للمبنى ولحديقة الأعمال.

مدخل:

المشروع عبارة عن حديقة أعمال تحتوي على مبنى وزارة التجارة والاستثمار بالاضافة الى عدة مباني حكومية - مكتبية - متعددة الاستخدام، فالتركيز كان على التصميم المعماري لمبنى الوزارة، بالاضافة إلى التصميم العمراني لحديقة الأعمال، يحتوي المشروع على:

- وزارة
- مباني متعددة الاستعمال
- مباني مكتبية
- فندق 4 نجوم

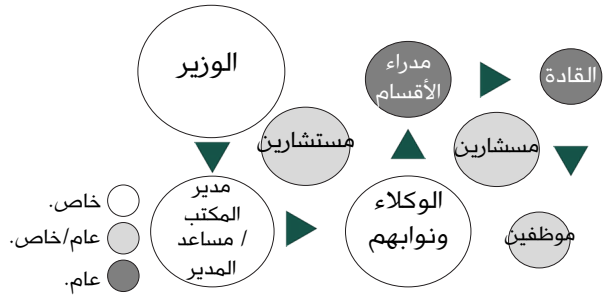
أهداف المشروع:

الهدف الرئيسي من المشروع هو إنشاء موقع يمثل نقطة جذب مميزة في مدينة الرياض، بالإضافة لبيئة عمل ممتازة ومريحة ومكان عام ذو جودة عالية.

القضايا الحاسمة:

- الوظيفة ، القضية الأكثر أهمية في هذا النوع من المشاريع، حيث يجب توفير جميع احتياجات الوزارة وموظفيها وتسهيلها لتحقيق بيئة عمل ناجحة ومنتجة.
- ربط الأنشطة المختلفة في مجتمع الأعمال وذلك لاحتضان جميع أنشطة المستخدمين مع تنوعهم، وأعمارهم، وطبقاتهم الاجتماعية في مكان واحد.
- قبول المجتمع لنهج التصميم الجديد.

العلاقات الوظيفية:



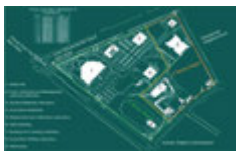
وظائف المشروع:

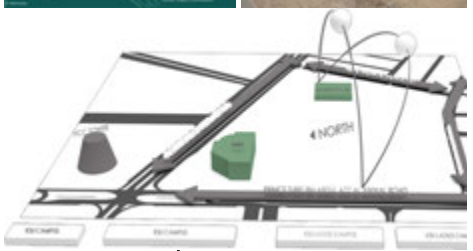
- وزير التجارة والاستثمار.
- نائب وزير التجارة الخارجية.
- نائب وزير التجارة الداخلية.
- نائب وزير الصناعة.
- نائب وزير الشؤون الفنية.
- نائب وزير شؤون المستهلكين.
- نائب وزير العدل.
- الشؤون الإدارية والمالية.
- تكنولوجيا المعلومات.
- لجنة المساهمات.
- لجنة مبيعات الخرائط.
- قسم السيدات.

موقع المشروع:

مدينة الرياض، حي المحمدية، تقاطع طريق الأمير تركي بن عبدالعزيز الأول وطريق الامام سعود بن عبدالعزيز.

الوضع الراهن:



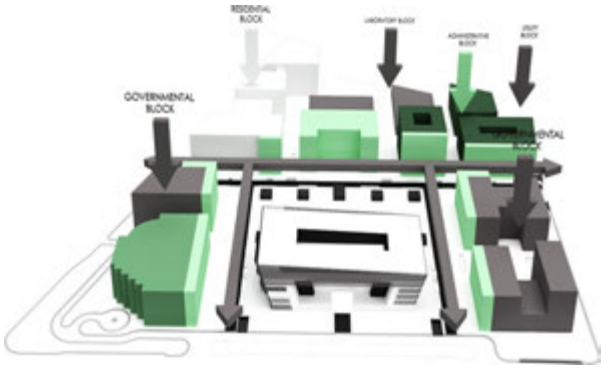


الفكرة التصميمية العمرانية:

- تقسيم الأرض حسب استخدام المباني إلى ثلاثة أجزاء مع تخصيص منطقة عامة مركزية.

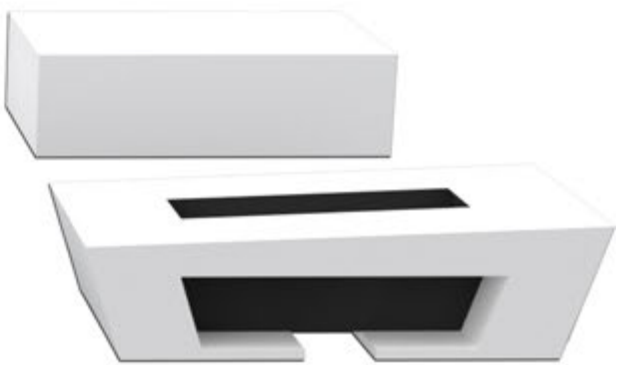
- تصميم جادة تفصل المناطق الرئيسية بناءًا على استخدام المباني.

تخصيص المناطق الرئيسية لمبنى الوزارة والبلازا.



الفكرة التصميمية المعمارية:

كتلة وظيفية

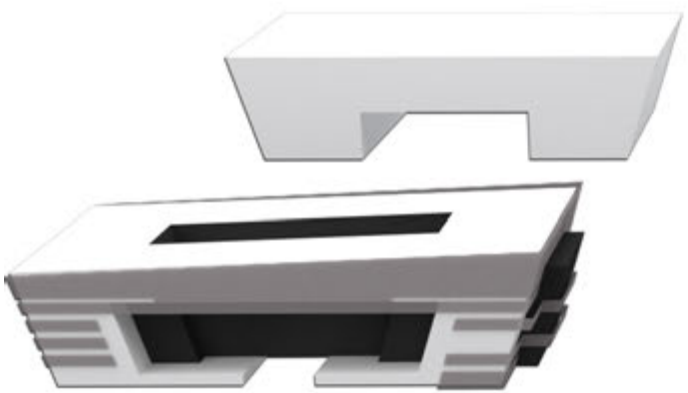


عناصر مصمتة / مفتوحة

محور عمراني

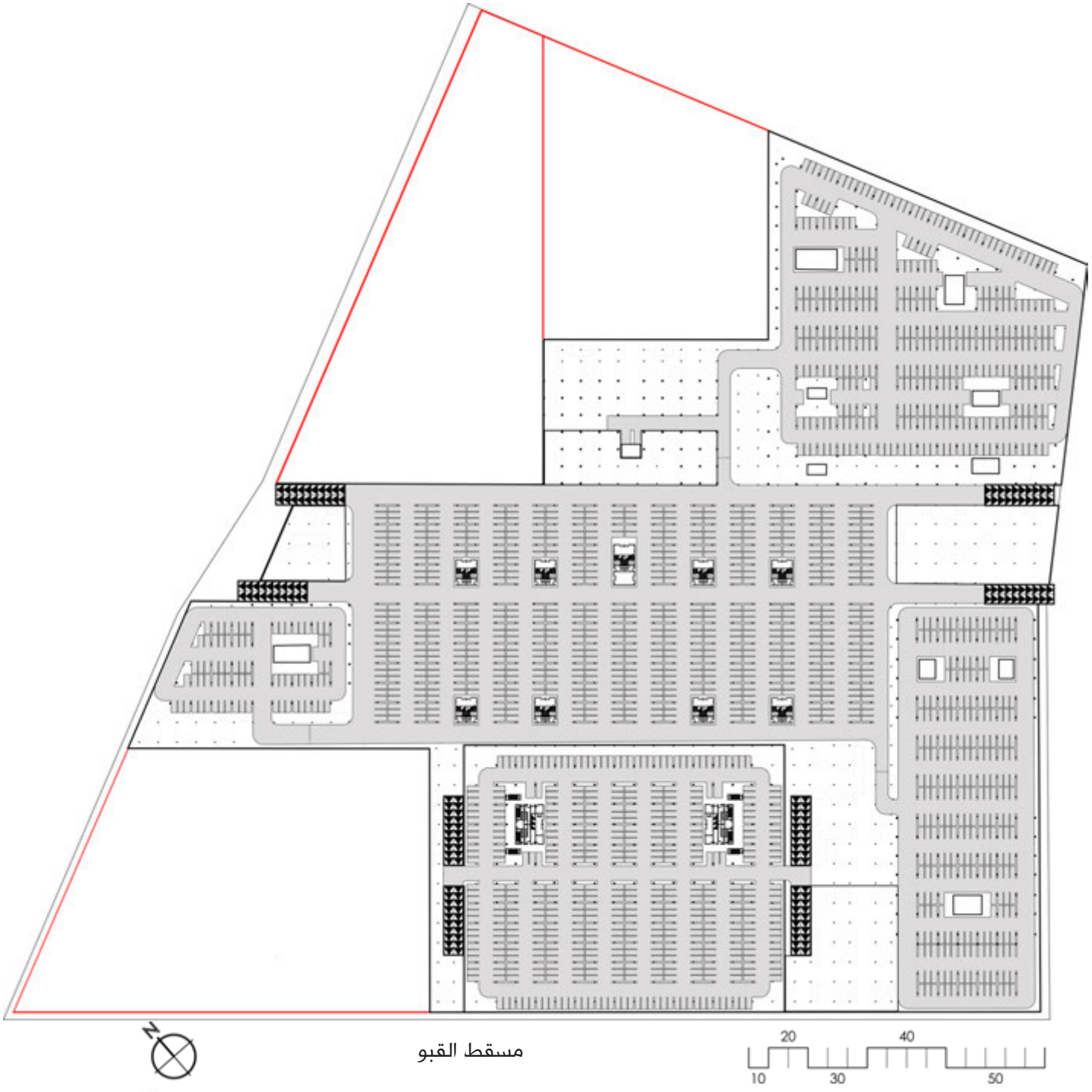
عناصر مصمتة / مفتوحة

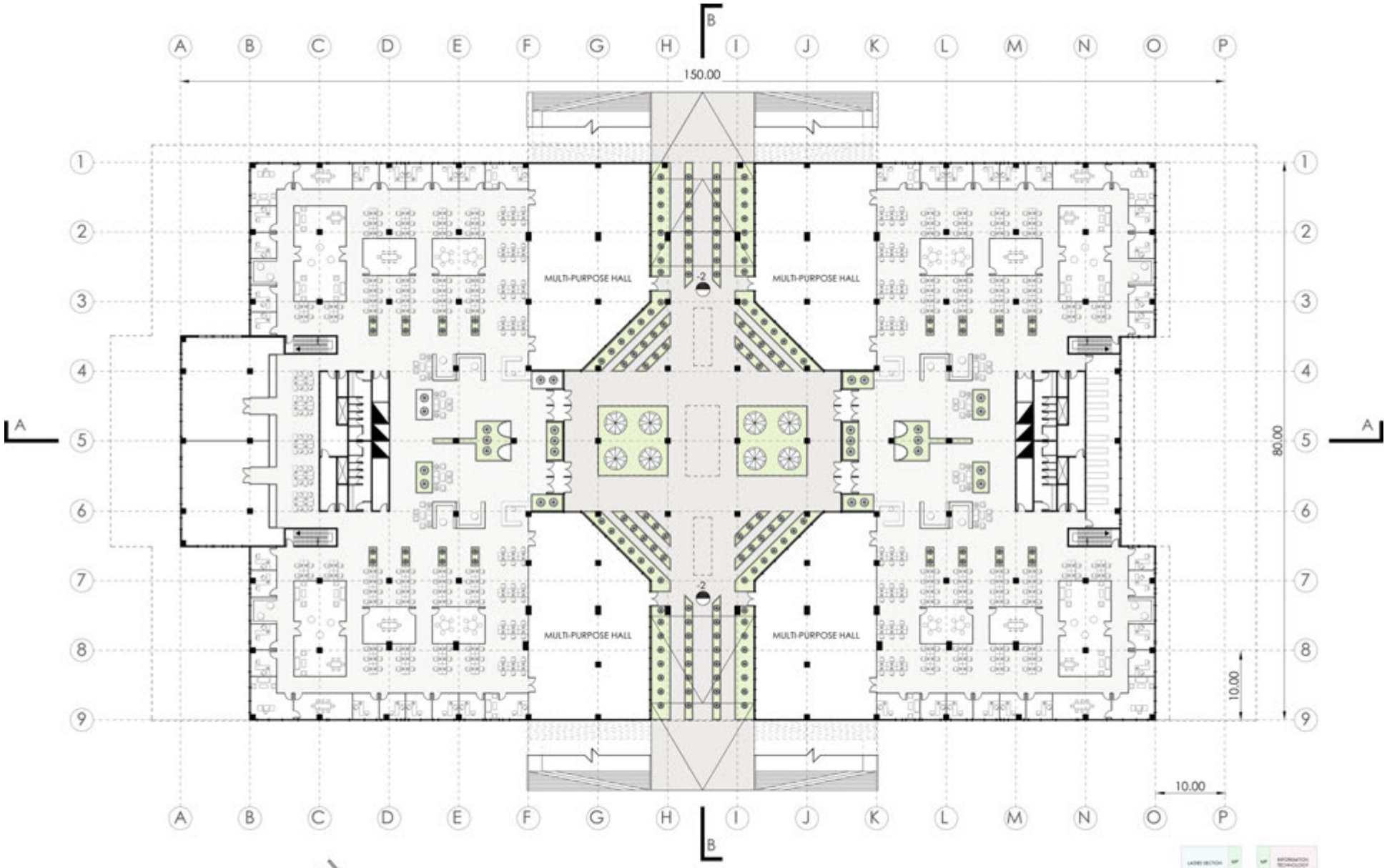
كتلة مميزة وفريدة



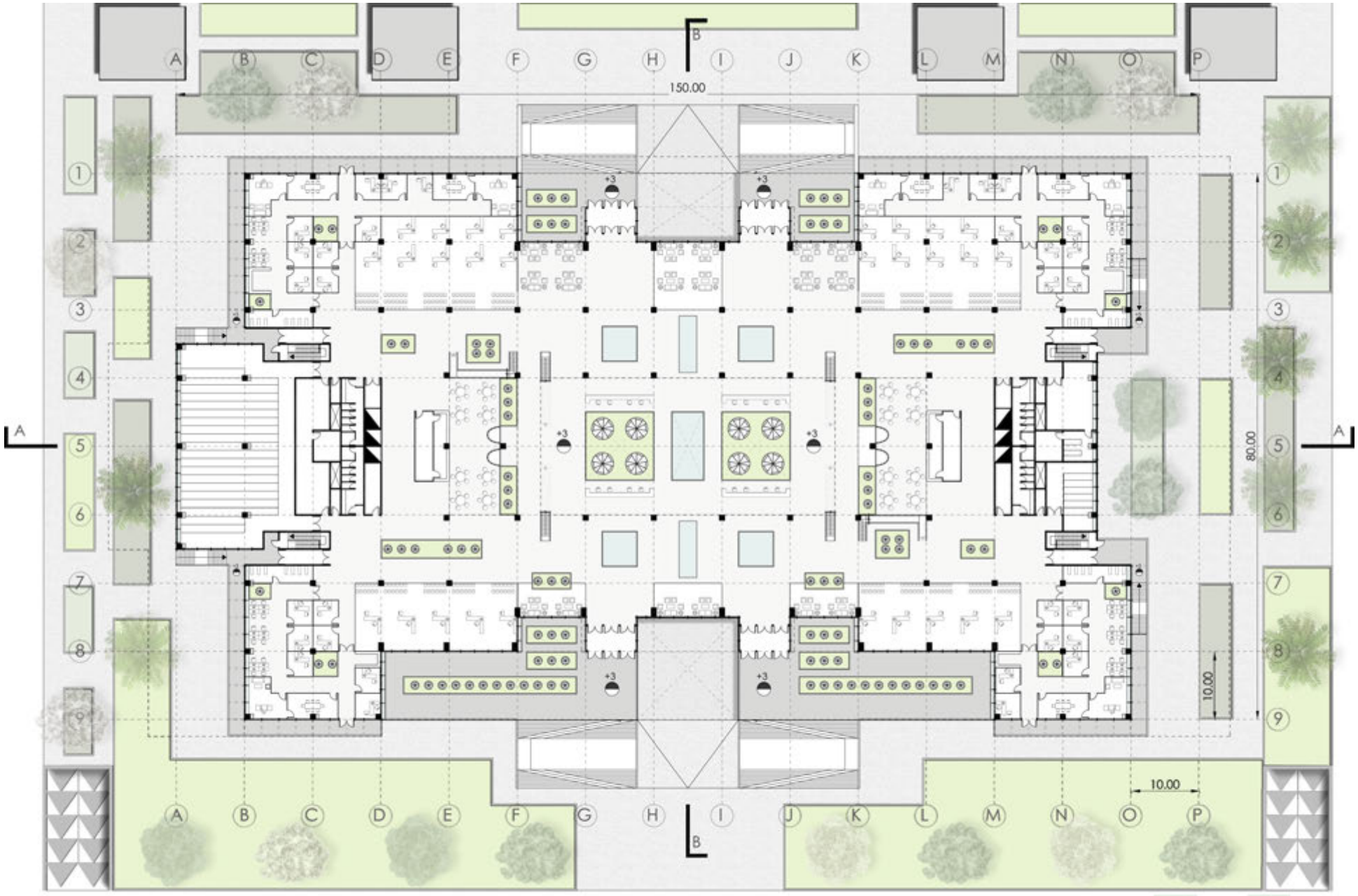
كاسرات للتظليل حول المبنى

الموقع العام

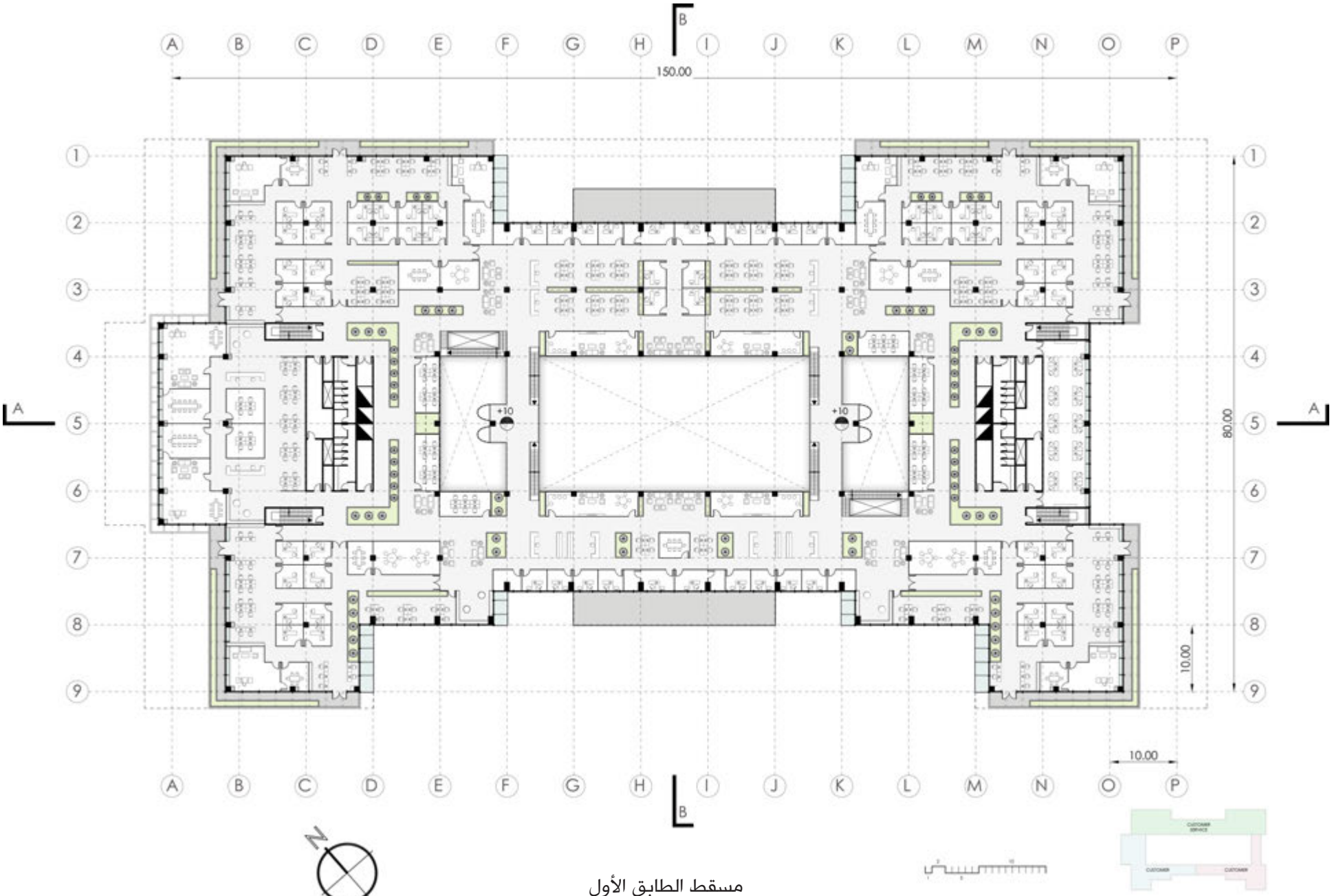

N
مسقط القبو
20
40
10
30
50



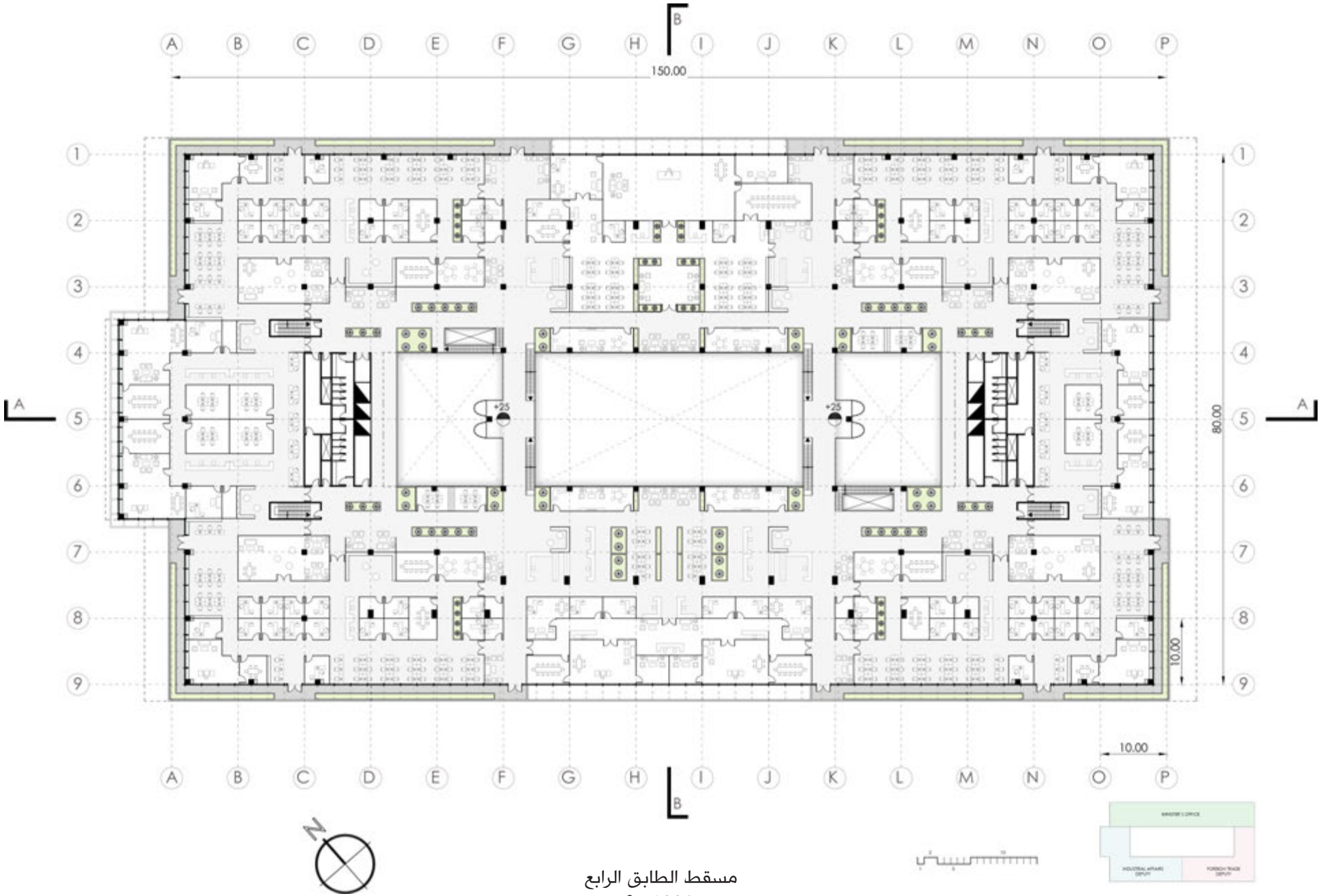
مسقط الطابق الأرضي (منخفض)
7800 م^2



مسقط الطابق الأرضي (مرتفع)
8900 م^2



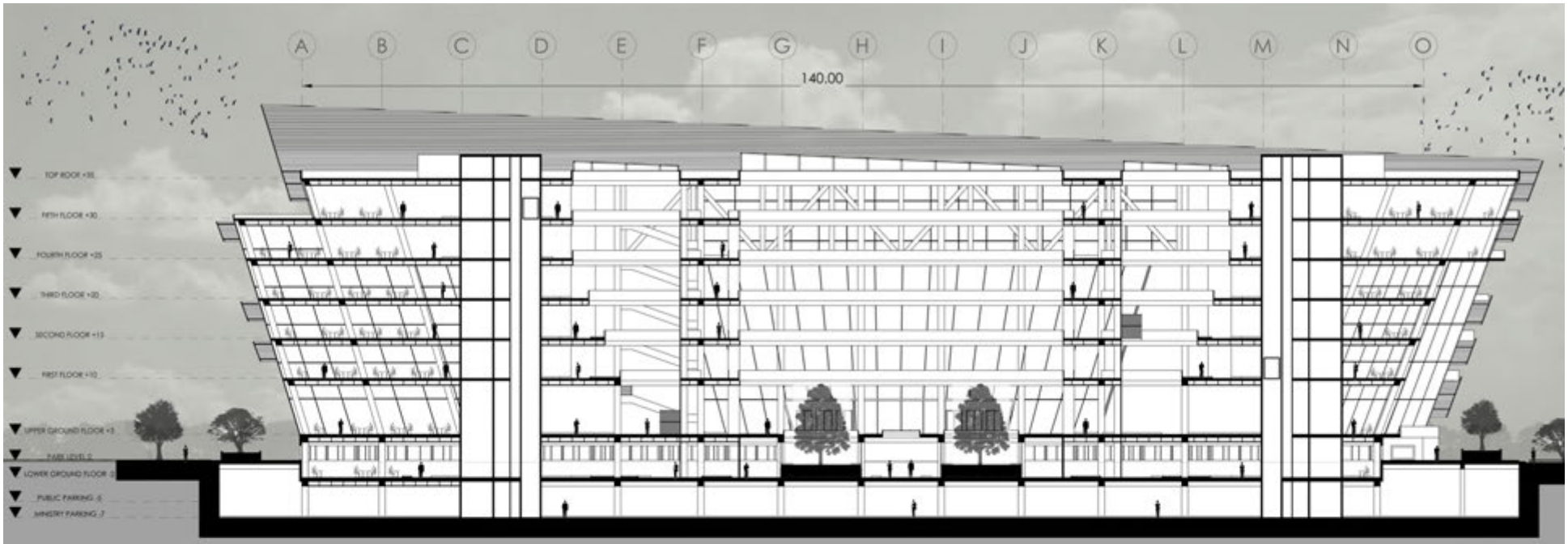
مسقط الطابق الأول
6720 م^2



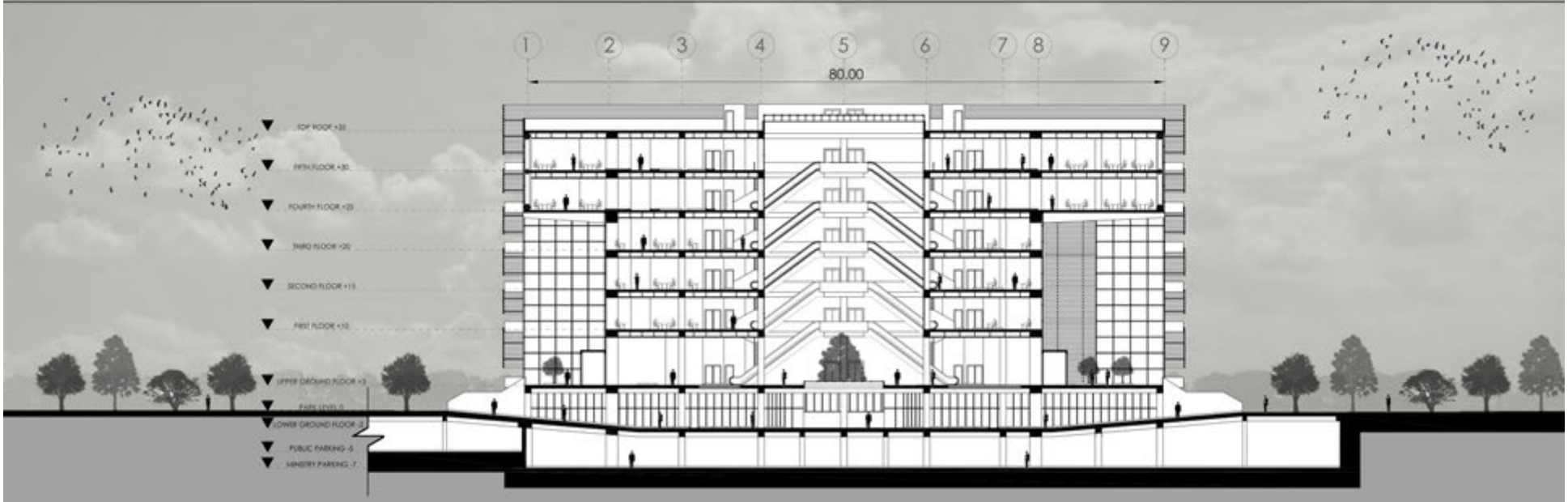
مسقط الطابق الرابع
9220 م^2

الواجهة الغربية

الواجهة الجنوبية



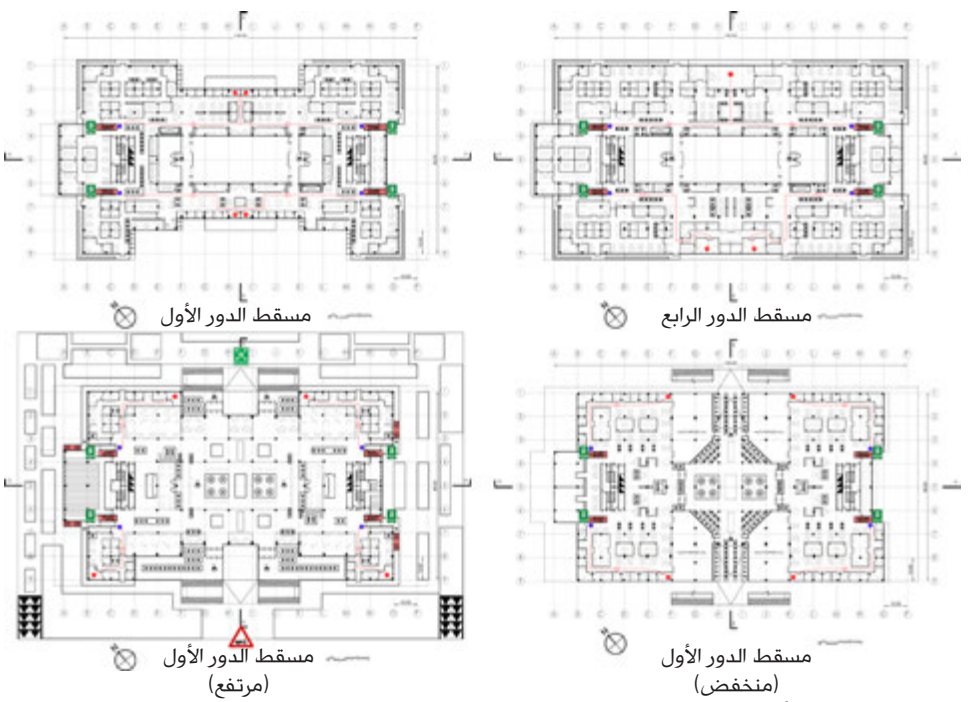
قطاع أ-أ



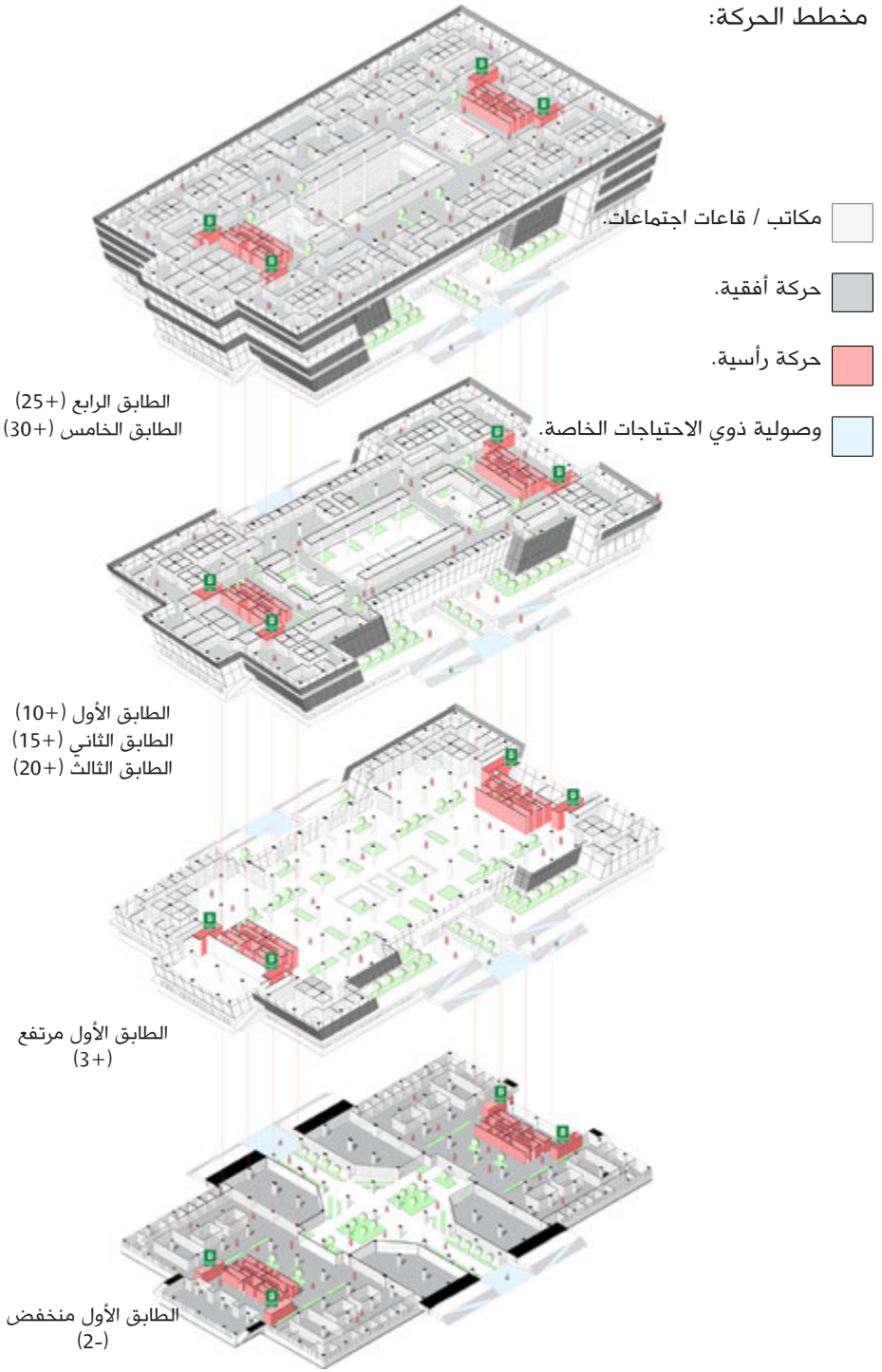
قطاع ب-ب

منظور داخلي لمنطقة خدمة العملاء:

مخططات الهروب:



مخطط الحركة:

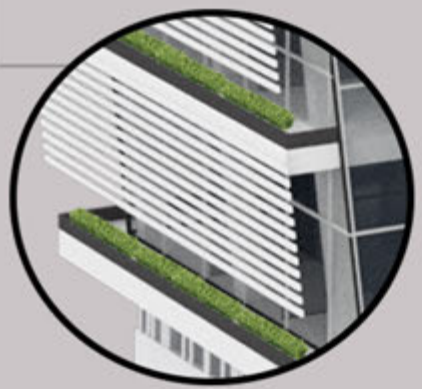


نظم الإستدامة

كاسرات للتظليل

تهوية طبيعية

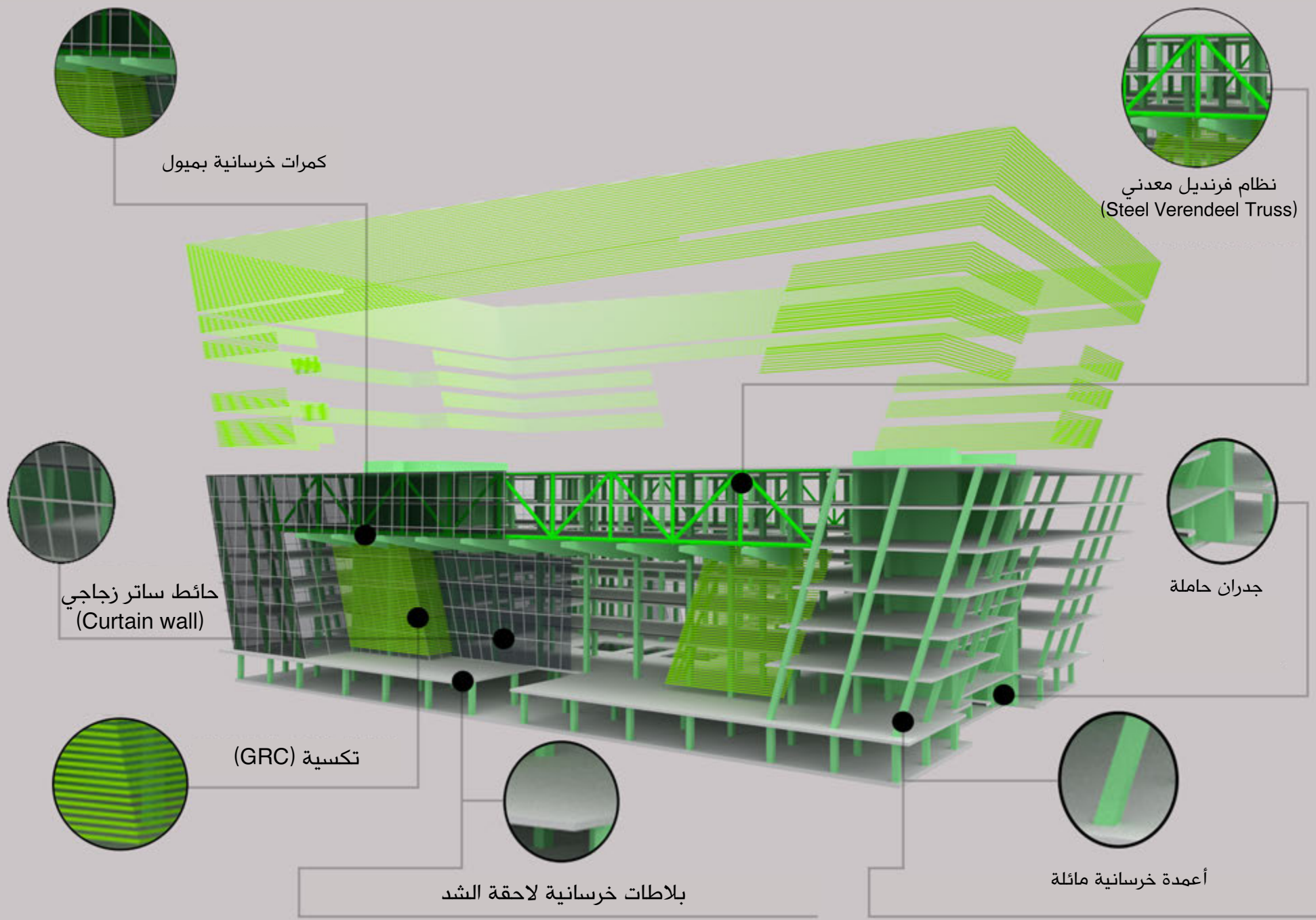
تشجير الواجهات



التظليل الذاتي

تشجير داخلي

الإنارة الطبيعية


كمرات خرسانية بميول
نظام فرنديل معدني
(Steel Verendeel Truss)
حائط ساتر زجاجي
(Curtain wall)
جدران حاملة
تكسية (GRC)
بلاطات خرسانية لاحقة الشد
أعمدة خرسانية مائلة

أحمد أسامة عبدالكريم

ARCHFREHAT@GMAIL.COM

د. أرسلان عابد

أ. د. طارق السليمان

المشروع:

ناشيونال جيوغرافيك – العربية.

الموقع:

المملكة العربية السعودية، الرياض، القدية (نهاية العالم).

المساحة:

145000 م^2

الفكرة التصميمية:

صناعة تجربة معمارية متحفية تعايش ماهية ناشيونال جيوغرافيك العربية ففور وصول المستخدم إلى الموقع بل فور دخوله إلى أرض نهاية العالم التي تعد إحدى المتنفسات الروحانية والطبيعية في المنطقة يبدأ المستخدم بعيش تجربة الاستكشاف حيث ينقسم المشروع إلى قسمين رئيسيين الأول التجربة الخارجية حيث تغطي مساحة فيزيائية تساوي 106750 م^2 والأخرى داخلية حيث الوظائف التي تتألف منها المنظمة (الإدارة العامة لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، مركز أبحاث ناشيونال جيوغرافيك، مسرح ناشيونال جيوغرافيك، تجربة مكونات الأرض، متحف ناشيونال جيوغرافيك ومطل سماوي) وتعادل فيزيائيا مساحة تساوي 38250 م^2 وتستعرض الرحلة الخارجية أهداف المنظفة أما الداخلية فتستعرض الإنجازات.

الفلسفة التصميمية:

العمارة أعمق من المرئي ويجب أن تخاطب الروح من خلال ما هو أعمق من الحواس وعليه واستنادا إلى دراسات المعماري جيف سارغيس التي تتمحور حول التجربة، صناعتها وإثراءها وكيفية تلقي المستخدم لها سيتم العمل على تحقيق ذلك.

مدخل:

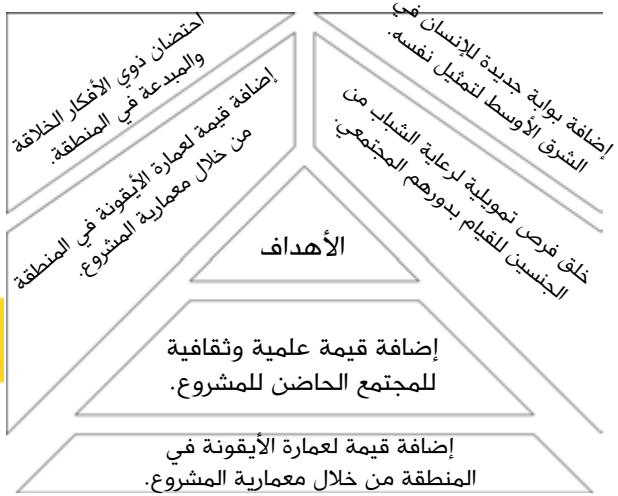
ناشيونال جيوغرافيك – العربية هي امتداد للمنظمة الواقعة في واشنطن، الولايات المتحدة ووجدت هنا لتوفير رؤية عربية لكل ماهو واقع في منطقتي الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، تخدم المنشأة ما قوامه 1500 شخص بشكل مباشر بالإضافة للمستخدمين الزائرين بمساحة كلية تساوي 145،000 م^{2}ومساحة مبنية تساوي 38،250 م^2، تقرر أن يكون موقع المنظمة الجديد في مدينة الرياض، المملكة العربية السعودية بسبب موقعها ومكانتها بالنسبة للمنطقة.

ويساعد هذا المشروع المنظمة الأم في واشنطن، الولايات المتحدة على إدارة وزيادة بعثتها في المنطقة لمساعدة الحالمين، المستكشفين والباحثين

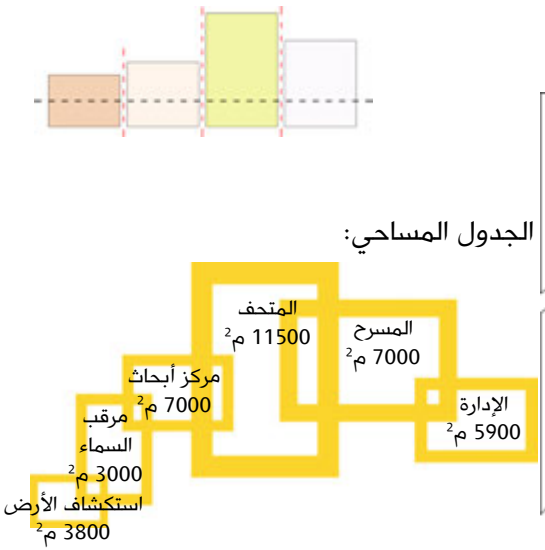
عوامل نجاح المشروع:

1. إضافة قيمة للمحيط العمراني.
2. تحقيق جميع الوظائف بطريقة متتالية ومتتابعة ولكن يجب أن يتم فصلهم بنفس الوقت تبعًا للعامل الأمني.
3. القابلية للتوسع المستقبلي.

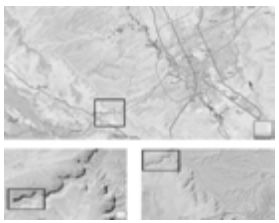
أهداف المشروع:



الجدول المساحي:



تحليل الموقع:



مساحة الأرض:117266 م^2.

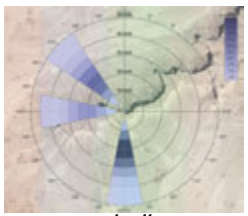
أ= 1608 م، ب= 225 م.

أقصى ارتفاع= 894 م.

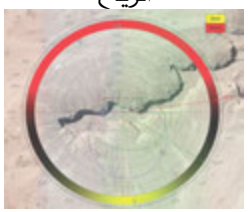
أدنى ارتفاع= 663 م.

قطاع أ-أ

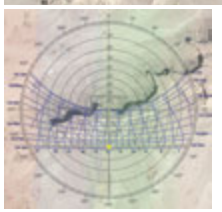
قطاع ب-ب



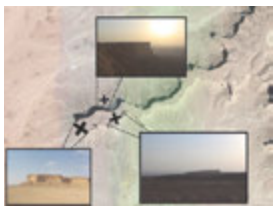
الرياح



التوجيه

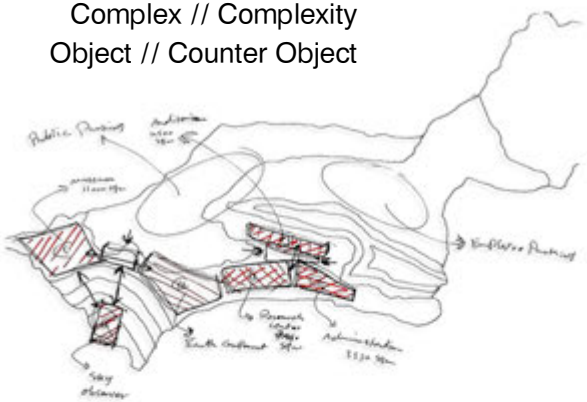


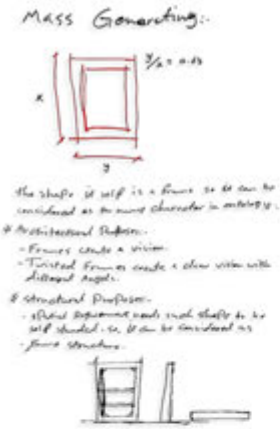
الشمس

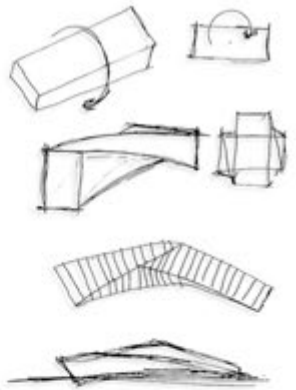


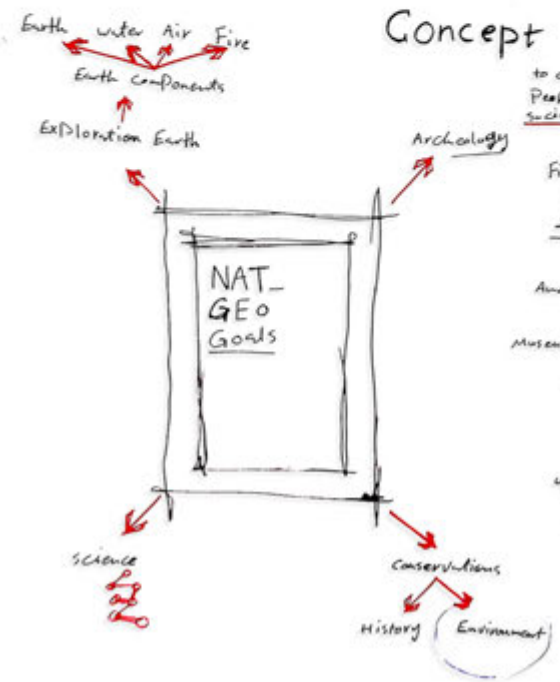
لقطات من الداخل والخارج

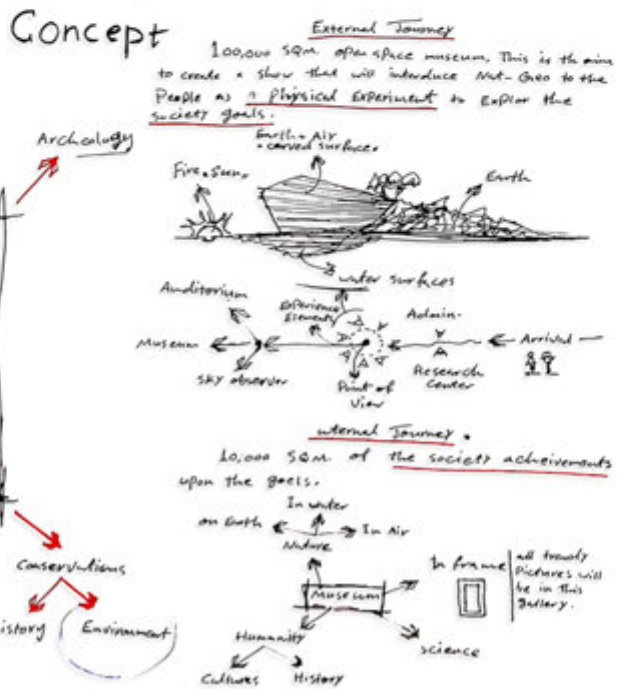
Complex // Complexity
Object // Counter Object

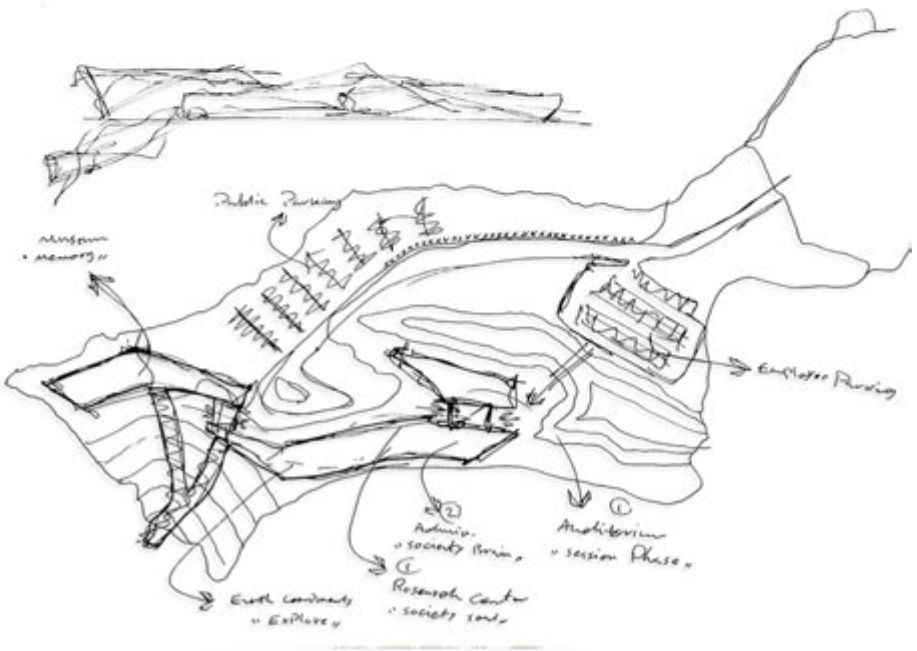


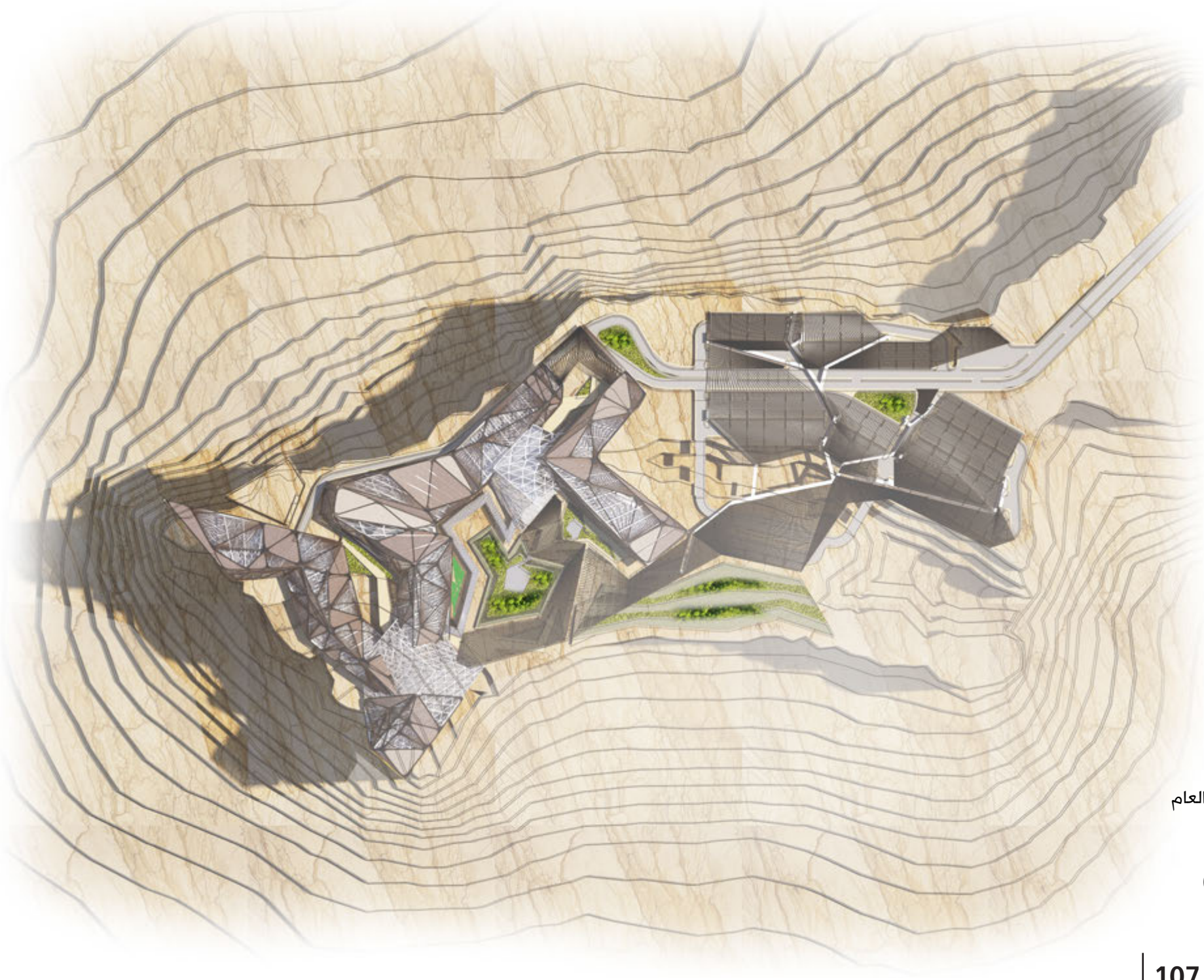




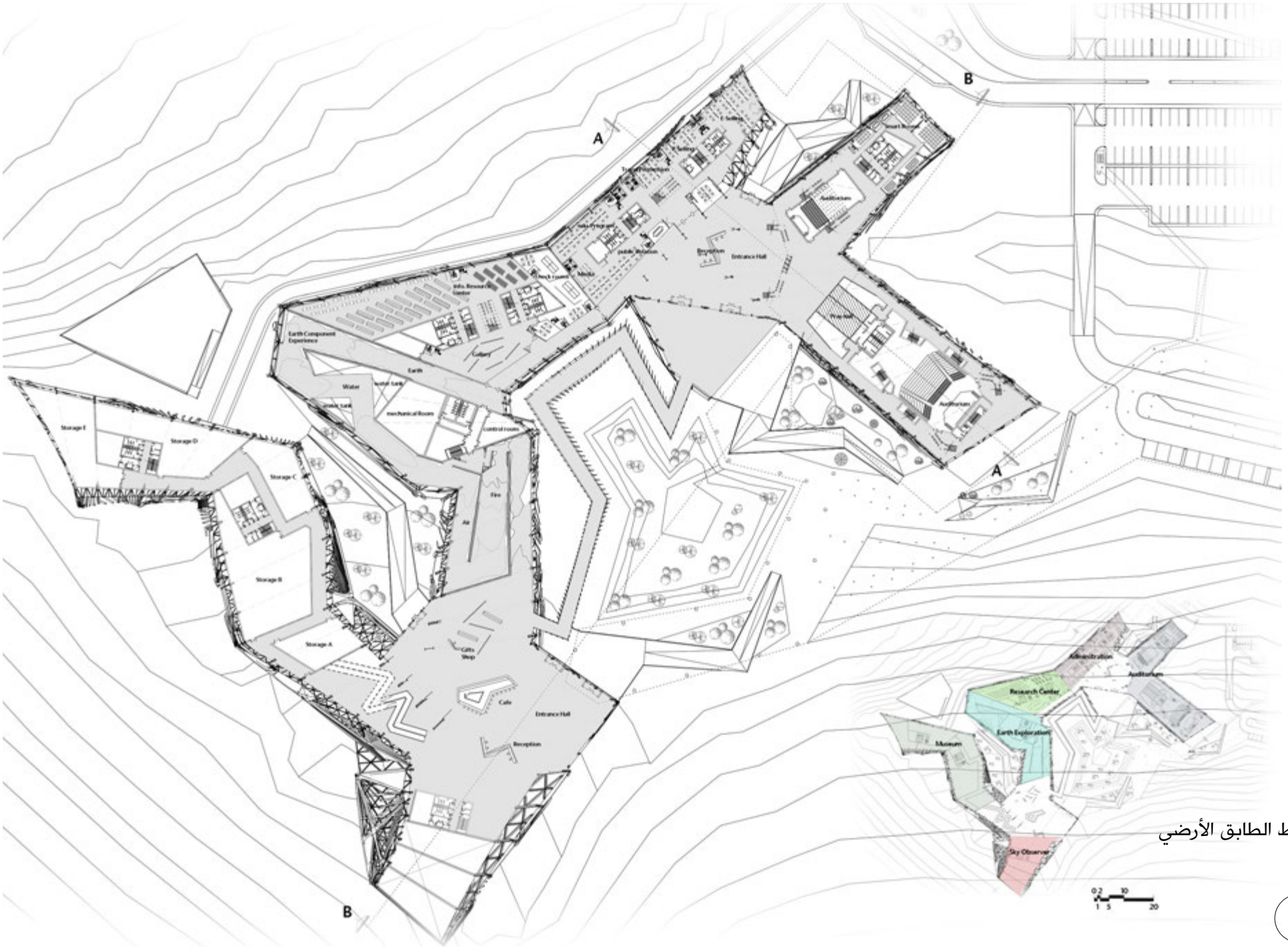




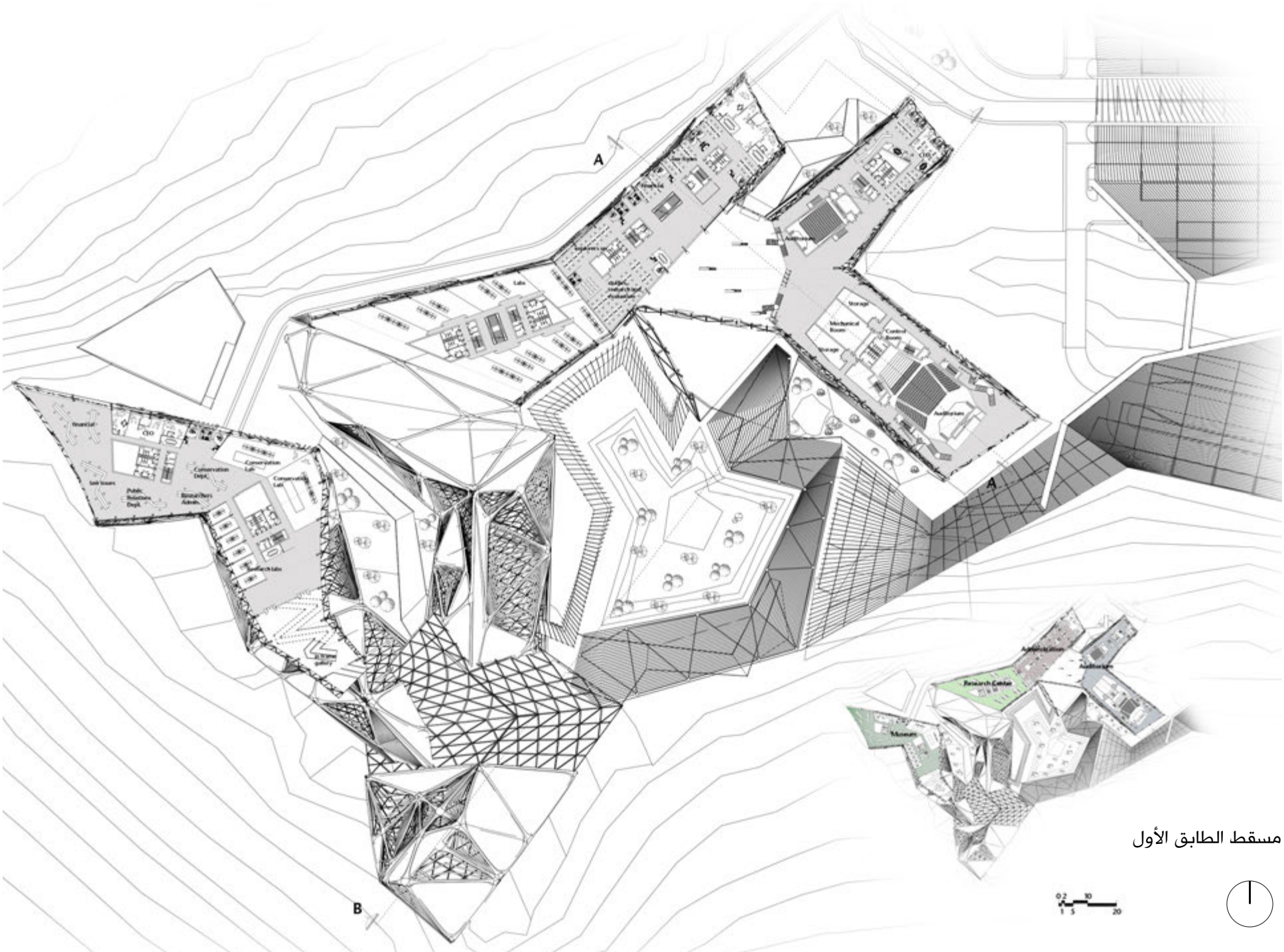




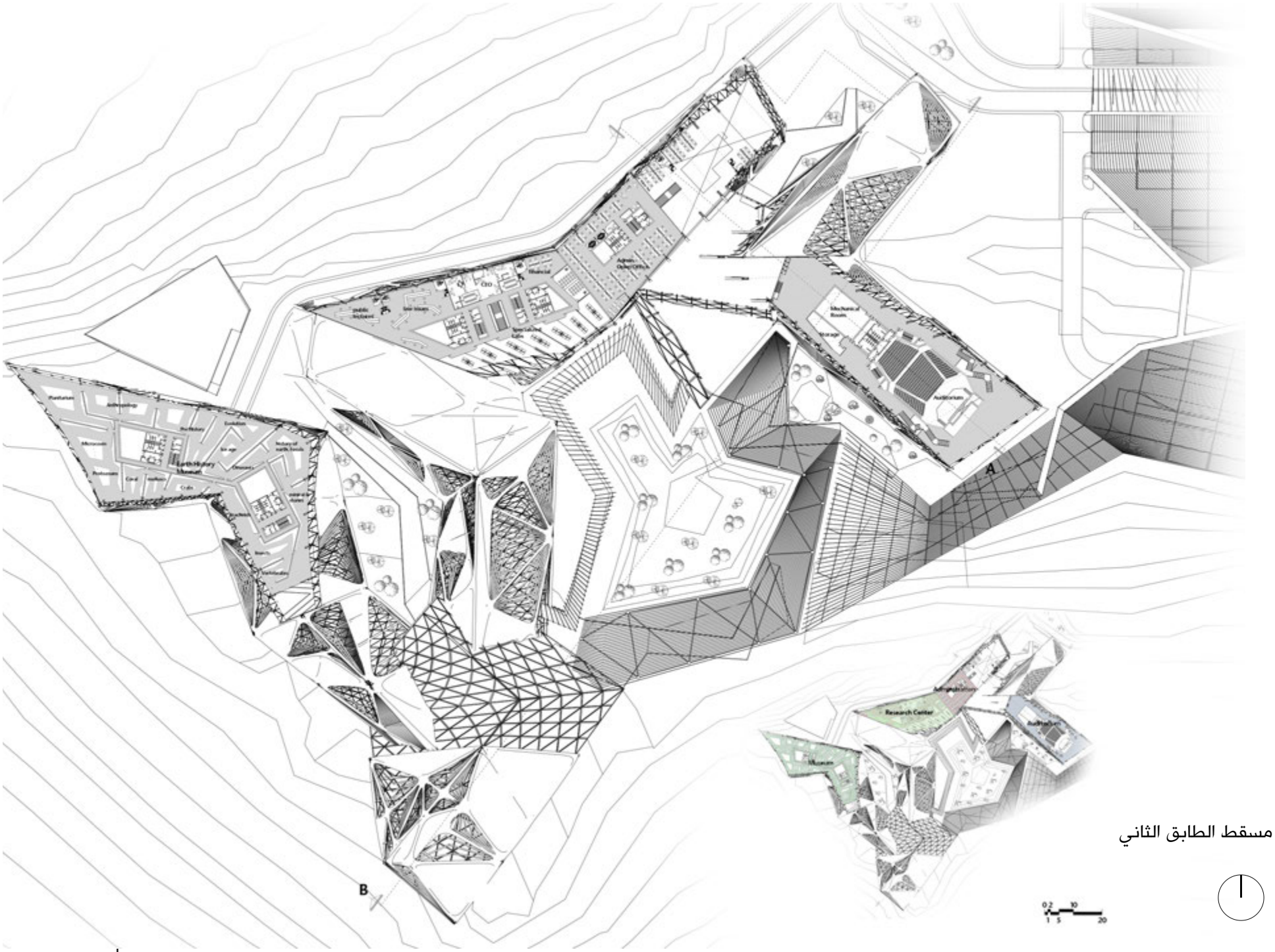
الموقع العام



مسقط الطابق الأرضي

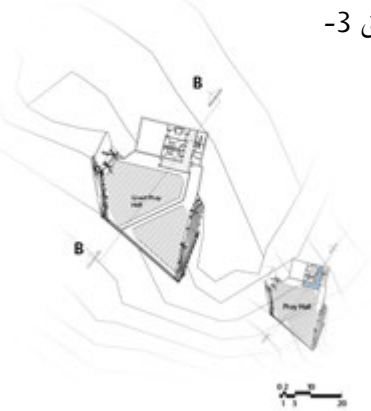


مسقط الطابق الأول



مسقط الطابق الثاني

مسقط الطابق 3-



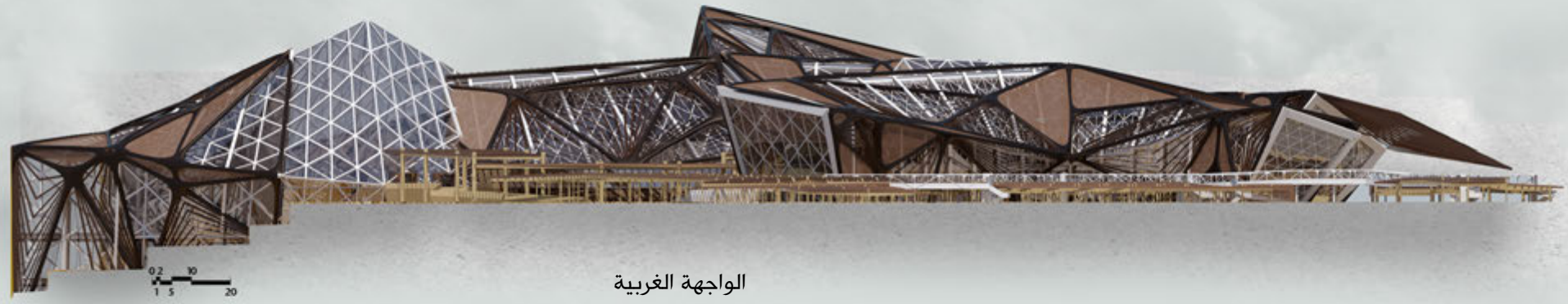
مسقط الطابق 2-

مسقط الطابق 1-

قطاع أ-أ

قطاع ب-ب

الواجهة الغربية



الواجهة الغربية

الواجهة الغربية

نظم الاستدامة:

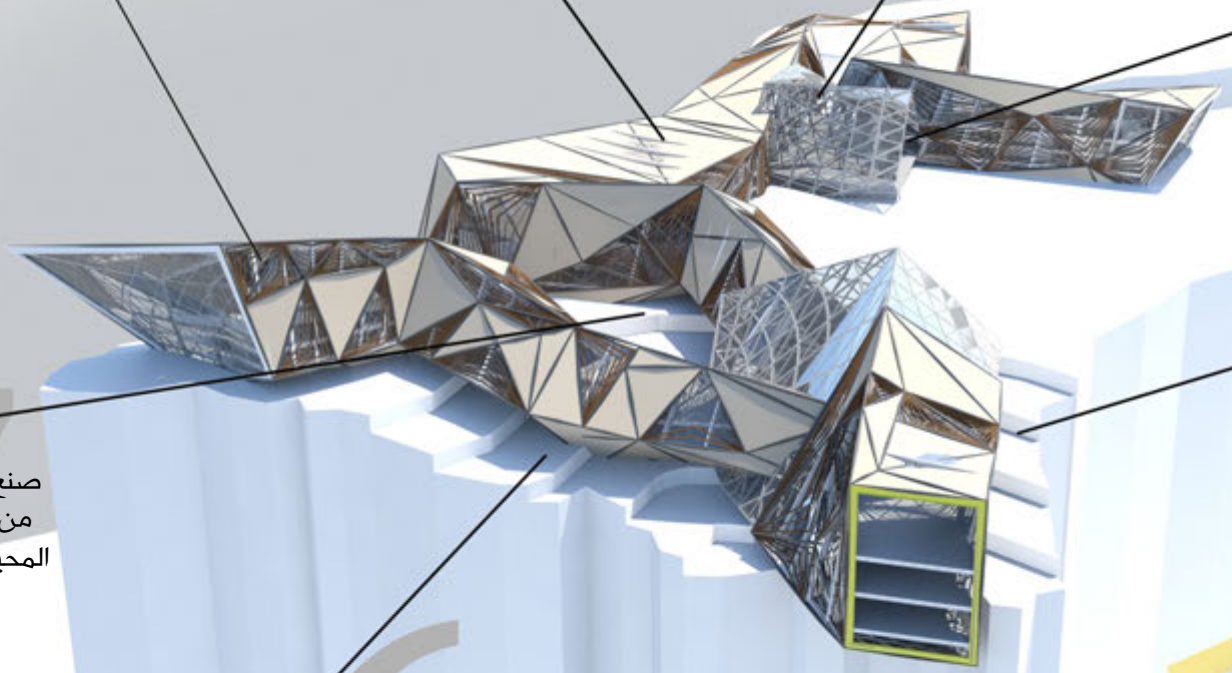
استخدام ألواح خلايا كهروضوئية (شفافة) باعتبارين:
- لتقليل من سطوع الشمس بنسبة 90٪ من الضوء الساقط وبالتالي التخفيف من حمل الإشعاع الشمسي على المبنى.
-لتوليد الطاقة.

استخدام ألواح خلايا كهروضوئية (شبه شفافة منفذة للضوء) باعتبارين:

-لصد الاشعاع الشمسي في المناطق غير المرغوب تواجده فيها.
-لتوليد الطاقة.

استخدام سلسلة من المتغيرات الرياضية لصناعة كاسرات للشمس تبعا لحركة الشمس الدقيقة.

-الداخل تتشكل بداية كمحطات انتقالية بين الداخل والخارج لتفادي الصدمة الحرارية والعمى الضوئي اللحظي الناتج عن فرق الجهد بين الداخل والخارج.

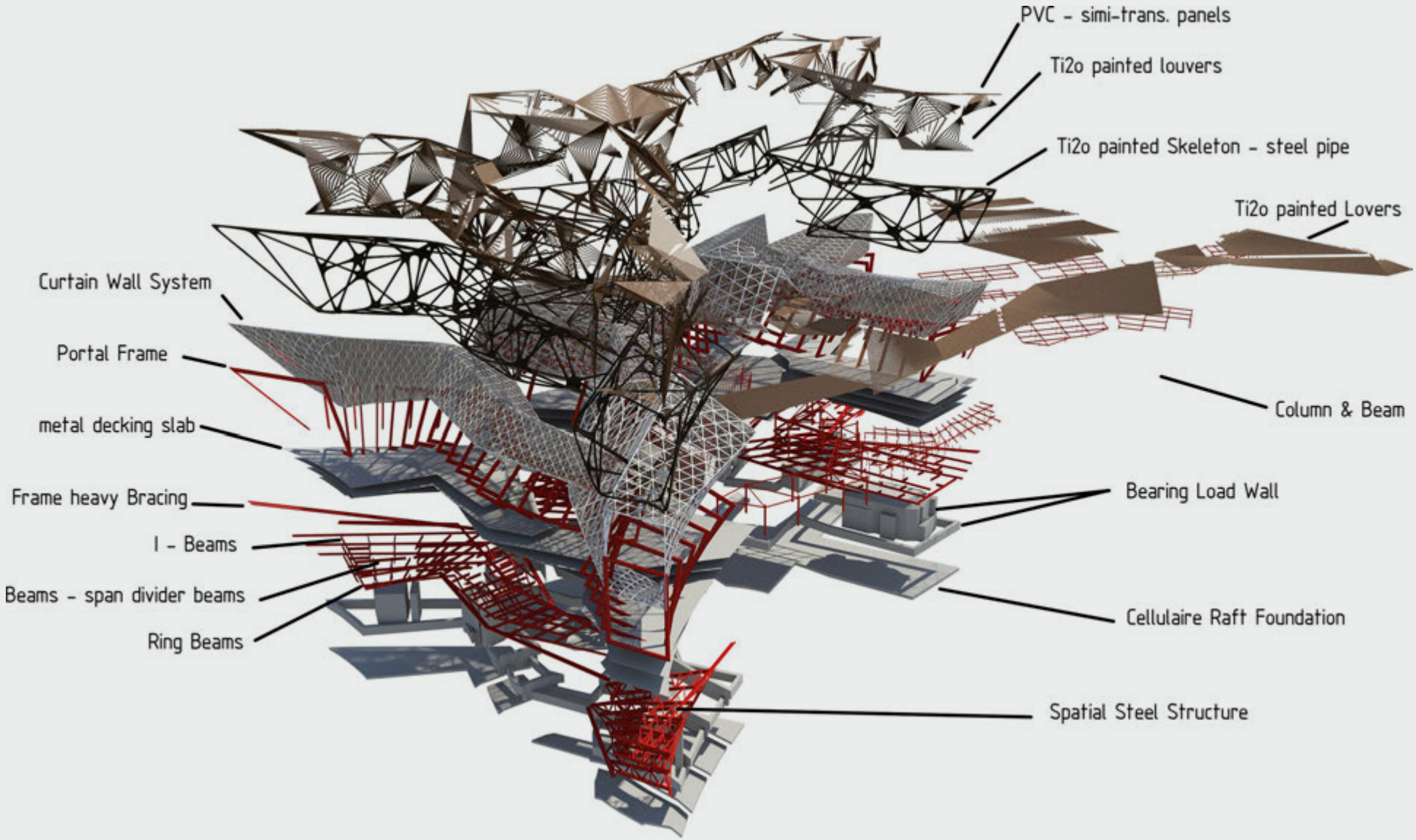


الحفاظ على طبوغرافية الأرض.

صنع واحات داخلية والتي من شأنها تعزيز الأجواء المحيطة وظروف الطقس.

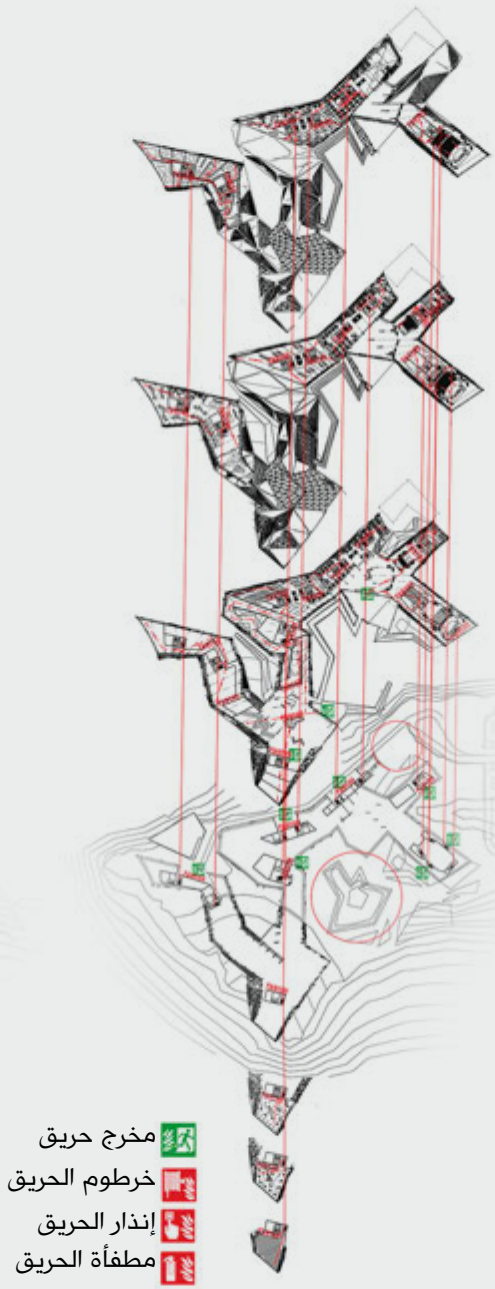
صنع أماكن مظللة من خلال تصميم كتلة المبنى نفسها.

NATIONAL GEOGRAPHIC العربية



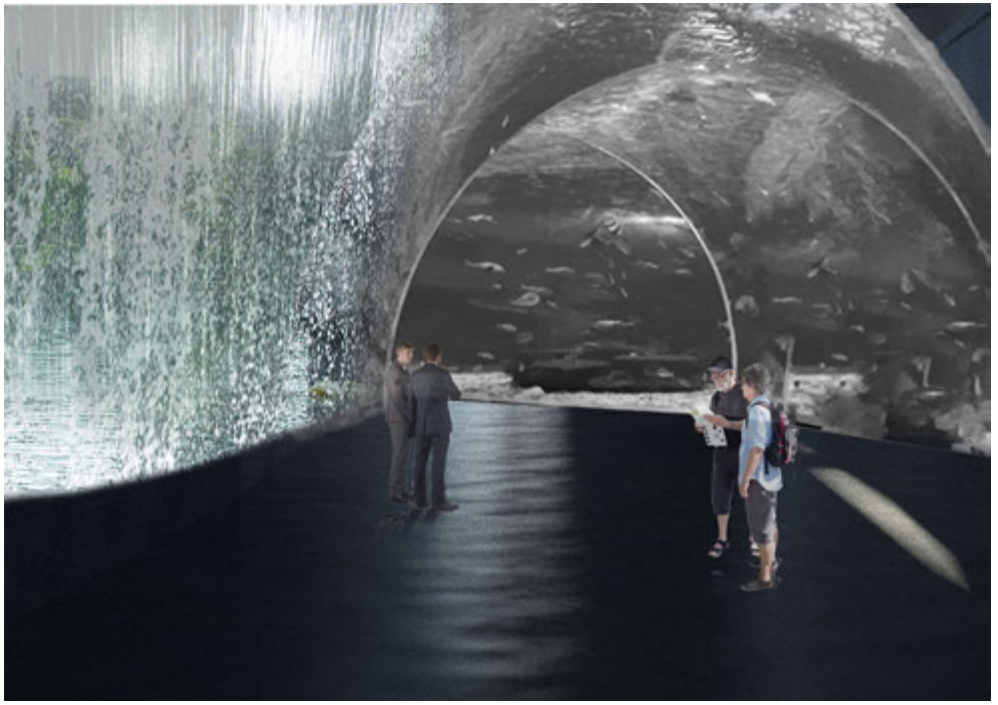
الأنظمة الإنشائية

النظام الميكانيكي



مخطط الإخلاء

مخطط الوصولية



المشاريع الفائزة في التصميم العمراني

1

تصميم عمراني

التعريف بمقرر التصميم:
يتم التعرف من خلال هذا الاستوديو على أنواع الفراغات العمرانية الرئيسية والملائمة للاستعمال اليومي، وذلك من خلال عرض وتطبيق النظريات والأسس المختلفة للتصميم العمراني والمحددة بمقياس فراغ الشارع أو الساحة.

التعريف بمتطلبات التصميم:
تطوير حي المصيف في مدينة الرياض.

تركي سليمان القاضي

434105046@STUDENT.KSU.EDU.SA

أ. د. عبدالله العابد

المشروع:
تطوير حي المصيف بالرياض.

الموقع:
المملكة العربية السعودية، الرياض، حي المصيف.

المساحة:
4,000,000 م^2

الفكرة التصميمية:
يتناول المشروع دراسة لبعض القضايا الحرجة التي يعاني منها الحي السكني ومن ثم إيجاد بدائل وحلول لهذه المشاكل ويتم تقيم هذه البدائل بطريقة منهجية للوصول الى المخطط المحلي المقترح ، حيث يجب ان يكون خاضع لشروط والمعايير التخطيطية ، ولابد من ان يحل المشاكل المتعلقة بالازدحام ومشاكل البنية التحتية و لابد ان يلبي إحتياجات السكان الاساسية.

التحليل:

1.الأستعمال التجاري يطغى على الحي مما يسبب إزاحة للسكان.

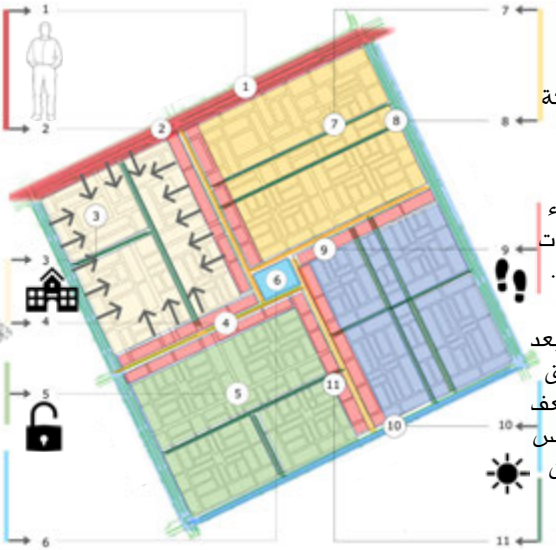
2.تهجير السكان بسبب المحلات التجارية التي تحاصر المنطة السكنية من كل اتجاه.

3.كثرة المدارس.

4.فقر في الغطاء النباتي.

5.ضعف في الاحتواء الذي ينتج عنه الخصوصية والأمن.

6.مركز الحي عبارة عن أرض فضاء تستغل كمواقف للمركبات الثقيلة.



7.اتساع عرض الشوارع التي تخترق المجاورات.

8.لا توجد ممرات مشاة وأرصفة تخدم المشاة والحركة مخصصة للمركبات الآلية.

9.وجود محلات تخدم الأحياء المجاورة يزيد في عدد الرحلات مما يسبب اختناقات مرورية.

10.توجيه الحي عند فترة ما بعد الظهر والعصر في اتجاه شرق غرب يسبب توهج شديد وضعف في الرؤية بسبب أشعة الشمس في فترة الشتاء عندما تكون الشمس مائلة بزاوية.

11.لا توجد هوية واضحة للحي السكني.

الأمثلة المشابهة:

الأحياء السكنية بمدينة برشلونة

الفرص	العوائق
في قلب كل مجاورة يوجد مركز به مدرسة وخدمات	تركز الخدمات الترفيهية في مكان واحد
مسطحات خضراء	غياب بعض الخدمات
ممرات مشاة	ضيق الشوارع
الخصوصية	---

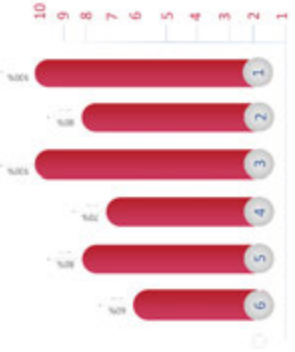
حي الحمراء

الفرص	العوائق
وجود مسطحات خضراء كافية نسبيا	وجود شوارع عريضة تخترق الحي
خدمات ترفيهية مثل الملاعب	انعدام لمركز المجاورة السكنية
محلات تجارية تخدم الحي	شوارع عريضة تخترق الحي
شوارع عريضة تخترق الحي	انعدام لممرات المشاة

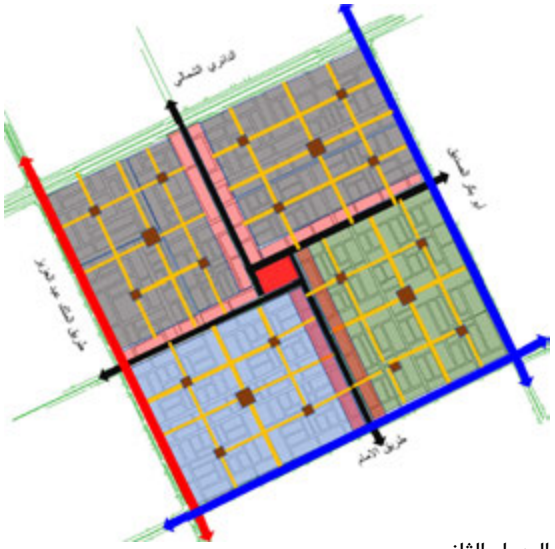
البدائل التصميمية:

البديل الأول:

ينقسم الحي إلى أربع مجاورات كل مجاورة بها مركز ويحيط بالحي محلات تجارية وتتبلور الفكرة في كون الحي لا يمكن تغييره تغيير جذري حيث تحول من حي سكني إلى تجاري



البديل الثاني



البديل الثاني:

الفكرة تكون في احتواء كل مجاورة وإضافة أربع مراكز يربطها مركز في قلب المجاورة يرتبط بقلب الحي مما يكون لدينا مجموعة سكنية يتم وضع الخدمات لكل مجموعة.

البديل الثالث

البديل الثالث:

تعتمد الفكرة على جعل مركز الحي حديقة لسكان الحي وتسهيل حركة المشاة من المجاورات إلى المركز والحد من المرور العابر المخترق للحي عبر تضييق الشوارع الموصلة للحديقة.

البديل	البند	تقييم البدائل: توظيف مركز الحي	التركيز على حركة المشاة	رفع الكثافة السكانية	توزيع الخدمات	خلق هوية واضحة	ممرات مظللة	المجموع/٦٠
البديل الأول	1	5	5	3	4	4	4	49
	2	4	5	3	4	5	3	
البديل الثاني	1	4	4	2	4	3	3	40
	2	4	4	4	3	2	3	
البديل الثالث	1	5	5	3	5	5	4	56
	2	5	5	4	5	5	5	

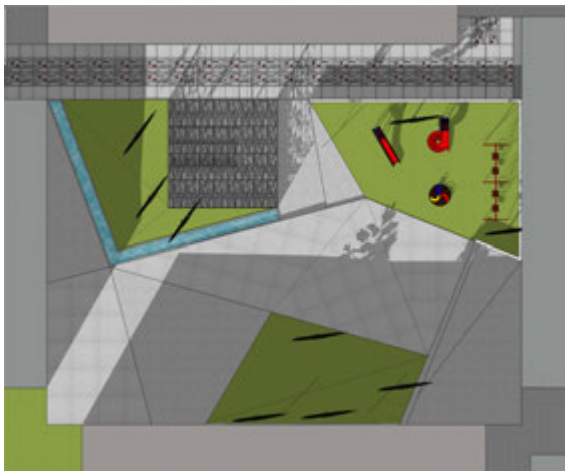
خريطة الاستعمال

الاستعمال		الرمز	المساحة م٢	النسبة %
سكني	سكني ثلاث ادوار		١٢٠	٣٠
	سكني مرتفع الكثافة		٤٠	١٠
تجاري	تجاري صناعي		١٢	٠,٣
	مستودعات تجارية		١	٠,٥
	تجاري		٢٨	٧
	تجاري - مكتبي		٨	٢
	اداري		٠	٠
تعليمي	ثانوية		٢٠	٠,٥
	متوسطة		٢٠	٠,٥
	ابتدائي		٢٠	٠,٥
	روضة اطفال		٢٠	٠,٥
ترفيهي	مركز اجتماعي		١	٠,٠٣
	ملاعب		١	٠,٠٣
ديني	مسجد		١٢	٣
	مسجد جامع		٤	١
صحي	صحي حكومي		٢	٠,٠١
	صحي خاص		٠,٨	٠,٠,٢
أراضي فضاء			٠	٠
حدائق			٢٠	٥
	الطرق		١٠٠	٢٥
	الاجمالي		٤٠٠	٤٠٠

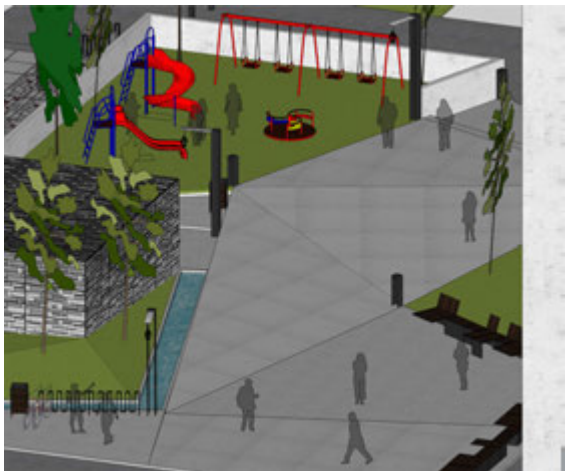
نسب الاستعمال

النقل
التعاون
P1
المروج
المرسلات
الموقع العام

مركز الحي



مركز المجاورة



منظور لمركز المجاورة

منظور عام

أحمد خالد الظفر

435101729@STUDENT.KSU.EDU.SA

د. عبدالله العابد

المشروع:

دراسة وإعادة تطوير حي المصيف

الموقع:

المملكة العربية السعودية، مدينة الرياض، حي المصيف.

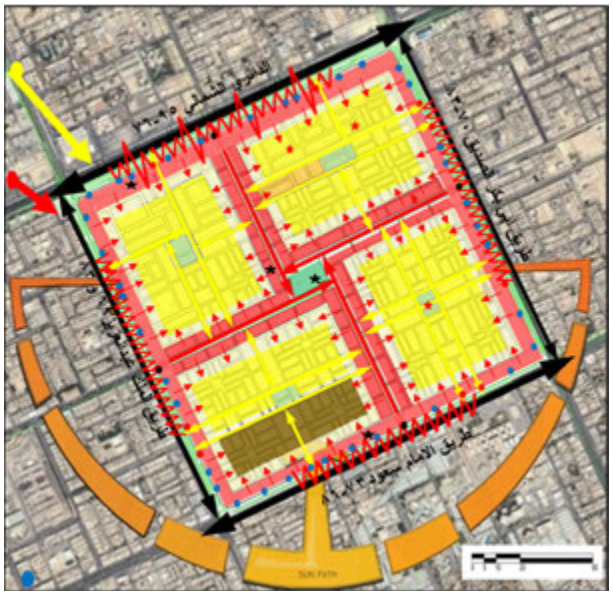
المساحة:

4,000,000 كم^2

الفكرة التصميمية:

ارتكزت الفكرة التصميمية في الفصل ما بين حركة المركبات والمشاة وتقليل التقاطعات والإعتماد على فكرة cul de sac .
والاستفادة من مشروع الملك عبد العزيز للنقل العام وربطه بالحي ليكون مقر اجتماعي وترفيهي وتطوير مراكز المجاورات السكنية من خلال الفراغات المفتوحة وربطها مع مركز الحي بممرات مشاة آمنة ومحاولة تحقيق موازنة عادلة للمرافق العامة والخدمات اليومية.

قضايا الدراسات المحيطة:



القضايا الحرجة:

أن الحي يقع في منطقة نشطة ويحتوي على عدة معالم محيطة تؤثر بالموقع مثل

- مركز الملك عبد اللّه المالي
- مشروع الملك عبد العزيز للنقل العام

قضايا الدراسات البصرية:

كثرة مداخل ومخارج الحي بعدد 56 مدخل ومخرج

- المداخل الرئيسية
- المداخل الثانوية
- المداخل الفرعية

قضايات الدراسات:

- الدائري الشمالي - تلوث عالي جدا - 67-95
- الإمام سعود - تلوث عالي - 37-86
- الملك عبد عزيز وأبو بكر - تلوث أقل - 69-83

قضايا دراسات الحركة:

الشوارع التجارية الخارجية:

- الدائري الشمالي-كثافة عالية جدا
- الإمام سعود-كثافة عالية
- الملك عبد العزيز وأبو بكر-كثافة متوسطة

قضايا الدراسات العمرانية:

منطقة كانت سكنية وتحولت إلى تجارية وتزحف على الاستعمال السكني وتهجر السكان	
أرض فضاء بمساحة 34000م^2 وهي مكان لرمي النفايات ومواقف سيارات ومسار للمشاة غير مهيأ	
عمائر تجارية وإدارية مما تسبب في تهجير سكان العمائر الجانبية	
عدم تفعيل مركز المجاورة ونوصي بتوفير الخدمات اليومية اللازمة وتوفير حديقة ومسجد ومدرسة ابتدائية ومحل تجاري	
مباني سكنية ذات ارتفاع دورين وحالتها رديئة	

قضايا دراسات الخدمات:

وجود الكثير من المدارس
الابتدائية 18 والمطلوب 6
المتوسط 11 والمطلوب 4
الثانوية 6 والمطلوب 3

قضايا الدراسات السكانية والإقتصادية:

- الإزاحة السكانية بسبب غزو النشاط التجاري على الظهير السكني مما تسبب في السكان وكذلك نسبة الماطنين بالحي قليلة

الأمثلة المشابهة:

المشروع: المجمع السكني التابع لمركز الملك عبد اللّه للدراسات والبحوث البترولية (KAPSARC)
الموقع: المملكة العربية السعودية - الرياض
المساحة: 1,400,000 م^2

الدروس المستفادة
تقليل المداخل والمخارج مما يوفر أمان أكثر لسكان المنطقة
الإعتماد بشكل كبير على المشي وتوفير مسار خاص للمشاة والدراجات الهوائية للحد من التلوث
تقليل التقاطعات في الشوارع
توفير الظلال في ممرات المشاة من خلال المظلات والتشجير
ربط المباني السكنية ببعضها البعض مع توفير الخصوصية

المشروع: حي سكني
الموقع: الكويت - حي قرطبة
المساحة: 3,300,000 م^2

الدروس المستفادة
تعرجات الشوارع والتي تسبب تقليل السرعة داخل المنطقة السكنية
التوزيع الجيد للمناطق السكنية وربطهم ببعضهم البعض
تقليل المداخل والمخارج مما يوفر أمان أكثر لسكان المنطقة
تصميم الشوارع الحلقية عند المناطق السكنية يوفر أمانا وراحة للسكان
الاستفادة من مركز المدينة بوضع احتياجات السكان والحي فيه
تقليل التقاطعات في الشوارع

البدائل التصميمية وتقييمها:

البديل الأول: خطوط حركة آمنة

الفكرة: الفصل ما بين حركة السيارات والمشاة وتقليل التقاطعات وربط مركز الحي بجميع مراكز المجاورات وموازنة الخدمات التجارية والحدائق والمدارس.

البديل الثاني: حي متعدد الخدمات

الفكرة: الفصل التام ما بين حركة السيارات والمشاة وتقليل التقاطعات وتفعيل مركز الحي وتكبيره وربطه بمركز المجاورات من خلال ممرات مشاة.

البديل الثالث: الحي الاقتصادي

الفكرة: الشوارع التجارية الداخلية عبارة عن حرف L وتحويل جميع الاستعمالات على الشوارع التجارية إلى محلات تجارية تنعش الحي اقتصاديا.

البديل المرجح

تركيز البديل:
1.الحفاظ على نمط واستعمالات الحي بما خطط له بأن حي سكني.
2.تطوير مركز الحي وربطه بمراكز المجاورات.
3.الاستفادة من أراضي الفضاء.
4.إغلاق بعض المداخل والمخارج الغير مهمة.
سلبيات البديل:
1.مجاورات خالية من بعض المدارس.
2.تقاطع بعض ممرات المشاة مع حركة السيارات.
3.إغلاق المداخل يؤدي إلى تكدس مروري.

تقييم البدائل

توضيح الفكرة:

مسار مخصص للنقل العام

تقليل عروض الشوارع

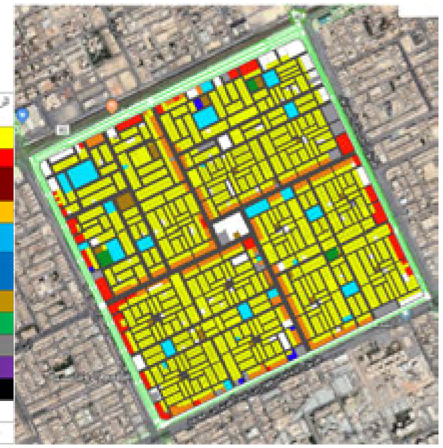
تحويل المداخل إلى مواقف

تحويل المداخل إلى حديقة

المخطط المحلي:

مقارنة المخطط الحالي بالمقترح:

المخطط الحالي ونسب الاستعمال



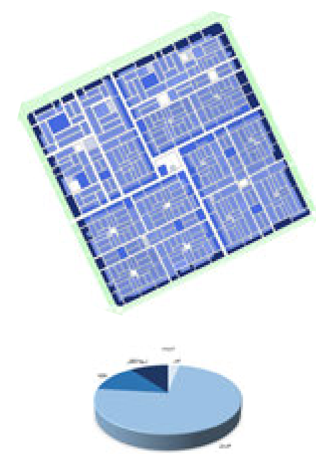
الرمز	الاستعمال	المساحة هكتار	النسبة %
	سكني	١٥٠	%٣٧
	تجاري	داخلي ٢١,٥	%١٥
		خارجي ٣٨,٨	
	مختلط	٣٠	%٧
	تعليمي	١٧	%٤
	صحي	١	%١
		٤	
	ديني	٦	%٢
	حدائق	٤	%٠,٠٥
	خدمة	١	%٠,٠٢
	مستودع	١	%٠,٠٢
	شوارع	١٣٠	%٣٢
	ارض فضاء	٨	%٢
-	الإجمالي	٤٠٠	%١٠٠

المخطط المقترح ونسب الاستعمال

الرمز	الاستعمال		المساحة هكتار	النسبة %
	سكني		١٥٠	%٣٧
	تجاري	مستوى المدينة	٢٤	%١٠
		مستوى الحي	١٦	
	مكتبي	سكني تجاري	٣٥	%١٣
		سكني اداري	٢٣	
	تعليمي	روضة اطفال	١	%٣
		ابتدائي	٦	
		متوسط	٢	
		ثانوي	٤	
	صحي	[illegible]	١	%١
		[illegible]	٤	
	ديني	مصلى	٦	%٢
		جامع	١	
	حدائق		١٥	%٤
	شوارع		١٠٠	%٢٥
	ممرات مشاة		٢٠	%١
-	الإجمالي		٤٠٠	%١٠٠

التحليل العمراني:

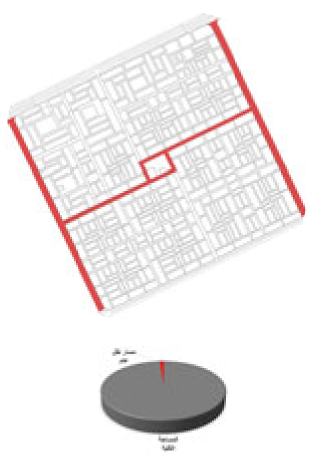
ارتفاعات المباني



حركة المركبات

ممرات المشاة

مسار النقل العام



الموقع العام

مركز الحي

منظور مركز الحي

مركز المجاورة

منظور مركز المجاورة

أهداف المشروع المحققة:

المشكلة	قبل	الهدف	بعد
عدم تفعيل مركز الحي وهو عبارة عن أرض فضاء ومكب للنفايات		تطوير ساحة الحي واستغلالها كمقر نشاط اجتماعي وترفيهي	
عدم تفعيل مراكز المجاورات واستغلال أراضيها وربطها بمركز الحي		تطوير مجاورات الحي وتوفير الخدمات اليومية اللازمة	
شوارع ذات كثافة عالية وتلوث عالي وعروضها كبيرة ويتم استخدامها كممرور عابر داخل الحي		تطوير شارعي ظبية وزهير بتوفير مواقف للسيارات ومنع المرور العابر	
شوارع ذات كثافة عالية وتلوث عالي وعروضها كبيرة ويتم استخدامها كممرور عابر داخل الحي		تطوير شارعي بن سينا والحسين بن علي وربطهما بمشروع النقل النقل العام	
لا يوجد شبكة مشاة واضحة ومتكاملة وكثرة التقاطعات معها		تطوير شبكة ممرات المشاة وربطها بمركز الحي مع مراكز المجاورات والمدارس	
كثرة مداخل ومخارج الحي الغير مهمة مما يفقد خصوصية الحي		إغلاق المداخل الغير مهمة وتحويلها لاستخدام آخر يفيد السكان	

منظور عين الطائر للحي

2 تصميم عمراني

التعريف بمقرر التصميم:
من خلال دراسة وسط عمراني ضمن المدينة، يهدف هذا المشروع إلى إعادة وظيفة هذا الوسط إلى ما كان عليه، بكل جوانب هذه الوظيفة من النواحي الاجتماعية، والاقتصادية، والبيئية، إضافة إلى الجانب الفيزيائي.

التعريف بمتطلبات التصميم:
إحياء وتطوير الجزء الغربي لحي الظهيرة.

عمر عبدالله العيسى

434100551@STUDENT.KSU.EDU.SA

د. طارق جلال حبيب

المشروع:

إحياء وتطوير الجزء الغربي لحي الظهيرة.

الموقع:

المملكة العربية السعودية، مدينة الرياض، حي الظهيرة.

المساحة:

252000 م^2

الفكرة التصميمية:

ارتكزت الفكرة التصميمية على إحياء العصب التجاري العريق (شارع العطايف) وربط الحي بمنطقة قصر الحكم ومركز الملك عبدالعزيز التاريخي كذلك، وتوفير بيئة آمنة لحركة المشاة.

خطة العمل:

استعمالات الأراضي:
1. توفير بيئة سكنية آمنة وملائمة.
2. الاستغلال الأمثل للأراضي الواقع على طريق الملك فهد.
3. دمج الأراضي ذات المساحات الصغيرة الواقعة على الشوارع التجارية.
4. التعامل مع الأراضي الفضاء بشكل المنطقة.

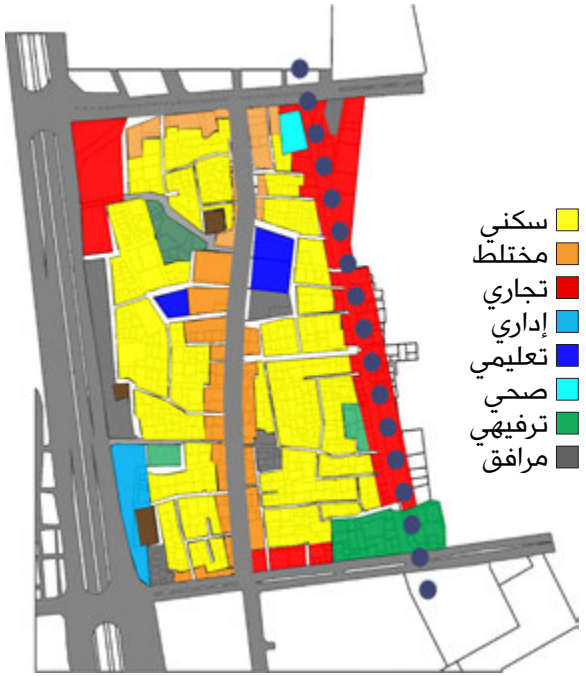
ارتفاعات المباني:
1. اشتراطات خاصة لأراضي طريق الملك فهد.
2. الإشتراط بتعدد الأدوار على الشوارع بما يلائم الشارع نفسه.

حالات المباني:
1. المحافظة وإعادة الترميم للمباني التراثية.
2. إزالة المباني الهشة والقابلة للسقوط.
3. المحافظة على المباني القائمة وتوحيد الطراز.

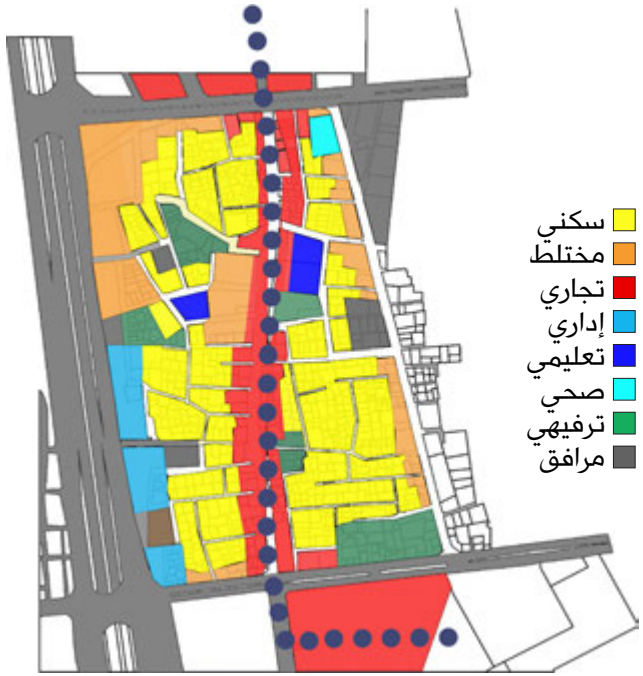
الحركة والربط:
1.توفير بيئة آمنة للناس وتقليل حركة المركبة.
2. توسعة الشوارع الضيقة أو تحويلها إلى مشاة.
3. توفير مواقف للمركبات في أنحاء الحي.
4. ربط مركز الملك عبد العزيز بمنطقة قصر الحكم.

الجانب التاريخي:
1. إعادة إحياء جزء من سور الرياض القديم وبوابة السويلم.
2. الحفاظ على المباني التراثية.
3. توحيد الطراز من ناحية واجهات. المباني وعناصر الفرش المتنوعة.
4. التأكيد على الجانب التراثي لشارع العطايف التجاري.
5. الحفاظ على التكوين والتوزيع للمباني والممرات بقدر الامكان.

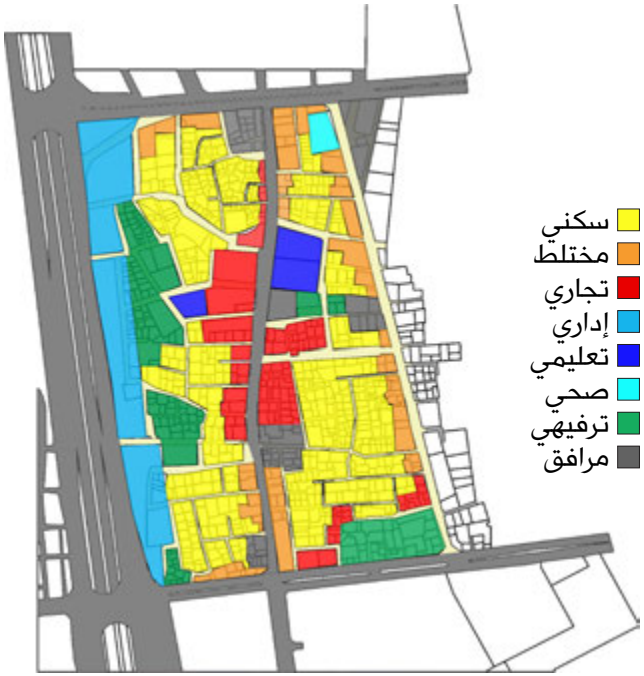
البدائل التصميمية:



1. الربط الثقافي التراثي:
الإستغلال الامثل لموقع الحي المميز عن طريق تحويل شارع السويلم الى ممر خاص بالمشاة بحيث يكون رابط ثقافي تراثي بين منطقةقصر الحكم مرورا بسور الرياض وبوابة السويلم وصولا الى مركز الملك عبدالعزيز التاريخي.



2. إحياء العصب التجاري العريق:
في قديم الزمن كان شارع العطايف ملتقى التجارة ولا يزال يحتفظ بشيء بسيط من تلك المكانة فلا بد من تأصيل هذا التاريخ العريق عن طريق زيادة في الاستعمالات التجارية المتنوعة وجعلة شارع العطايف مخصص لحركة المشاة.

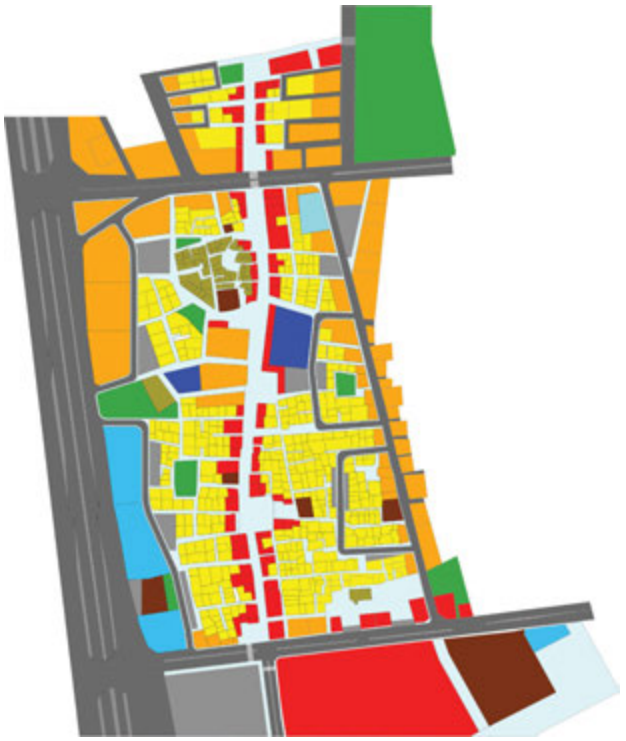


3. الرياض بين الماضي والحاضر:
دمج عراقة واصاله الماضي بحداثة هذا العصر حيث يعكس طريق الملك فهد الجانب الحديث لمدينة الرياض عن طريق المباني المرتفة والنمط الحديث ويعكس طريق السويلم الجانب التراثي وسور الرياض ويكون الملتقى بين الماضي والحاضر شارع العطايف.

جدول تقييم البدائل:

البدائل	توفير بيئة حضرية للسكان 15٪	الربط بين منطقة قصر الحكم ومركز الملك عبد العزيز التاريخي 25٪	تحسين بيئة حركة المشاة 15٪	تعزيز الجانب الإقتصادي للحي 20٪	الحفاظ على القيم التراثية 15٪	زيادة في نسبة المنطق المفتوحة 10٪
الربط الثقافي التراثي 68٪	11	22	8	8	11	8
إحياء العصب التجاري العريق 85٪	13	22	12	18	12	8
الرياض بين الماضي والحاضر 63٪	13	7	5	17	12	9

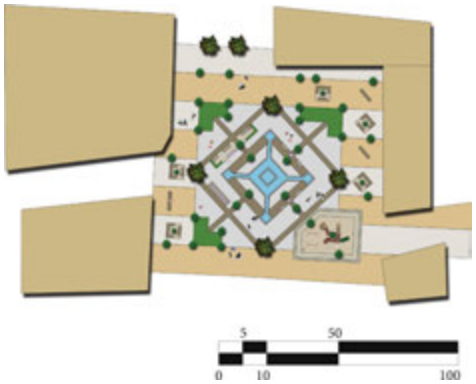
استعمالات الأراضي

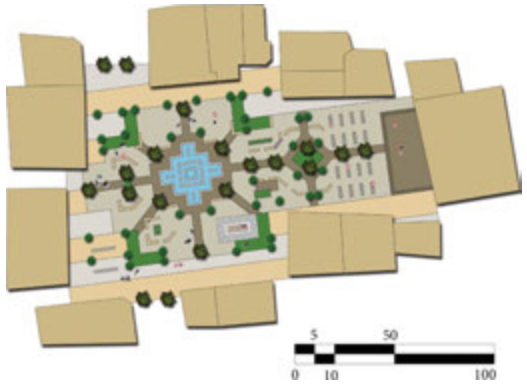


- سكني
- مختلط
- تجاري
- تعليمي
- إداري
- صحي
- ديني
- تراثي
- ترفيهي
- مواقف

الموقع العام

منطقة التفصيلة وأجزائها





القطاعات والواجهات:

عبدالعزيز عبدالهادي الشهري

433102175@STUDENT.KSU.EDU.SA

د. طارق جلال حبيب

المشروع:
إحياء وتطوير الجزء الغربي لحي الظهيرة.

الموقع:
المملكة العربية السعودية، الرياض، حي الظهيرة.

المساحة:
252000 م^2

الفكرة التصميمية:
تتركز فكرة المشروع على تطوير النسيج العمراني التراثي لمدينة الرياض القديمة وجعلها ذات نسيج متضام يعتمد على المسارات الداخلية التي تعزز مبدأ حركة المشاة وكذلك دعم الجانب الاقتصادي في المحور الرئيسي للمشروع مع وجود أنشطه ترفهية مثل المسارح وغيرها من الأنشطة.

خطة العمل:

- حلول ارتفاعات المباني
  - تحديد اشتراطات واضحة للارتفاعات على الشوارع الرئيسية والمناطق السكنية
  - على طريق الملك فهد يستفاد من السماح بتعدد الأدوار ولعمل علامات بارزة
- حلول استعمالات الأراضي
  - تطوير المناطق على طريق الملك فهد وجعلها أبراج تجارية ومكاتب إدارية
  - تغيير استعمال بعض الأراضي لإيجاد ساحات تأمين بيئة سكنية حضرية آمنة للسكان
- حلول الربط والتطوير
  - الربط بين مركز الملك عبدالعزيز التاريخي وقصر الحكم عن طريق شارع السويلم وجعله للمشاة فقط
  - تطوير وتأكيد المحلات التجارية على شارع العطايف وربطها مع المعليقية والملك فهد
- حلول حالات المباني
  - الحفاظ على المباني الطينية سواء كان بتجديدها أو تغيير استعمالاتها
  - تجديد المباني المتوسطة وتحديد الواجهات للمباني جميعا
- حلول الجانب التاريخي
  - إحياء سور الرياض القديم بأي شكل من الأشكال
  - تنشيط الجانب السياحي التاريخي عن طريق المباني ذات القيمة
- حلول شبكة الطرق
  - إيجاد شارع موازي لطريق الملك فهد يساعد في خدمة المنطقة المجاورة له
  - وجود ممرات مشاة تصل لكافة الموقع مع وجود طريق للمركبات قريب لها

الأمثلة المشابهة:

1. مركز الهفوف التاريخي - الأحساء:

-دائما يكون الاستعمال التجاري على الشوارع الرئيسية.
-الاستعمال السكني يتكون في المناقط الداخلية وليس على المحاور الرئيسية.
-نسيج العام للشوارع الرئيسية متعامد وعند التقاطعات تضاف الاستعمالات الأخرى.

2-سوق واقف - الدوحة

-شارع تجاري مهم أكد عليه من خلال فتحات المحلات عليه وأيضا يوصلك للساحة.

-احتفاظ السوق والمباني بنسيجها وتعزيز مردودها التجاري.

-وجود ساحة متعددة الاستعمالات تدعم الأنشطة التجارية الغير رسمية.

3-مركز مدينة تيماء التاريخي - تبوك

-الإهتمام بالمباني الأثرية والحفاظ عليها وتنشيط المركز باستعمالات مختلفة.

-إحياء بعض أجزاء من السور الأثري وجعلها ممر رئيسي في المركز.

-الحفاظ والإهتمام ببئر هداج وجعله معلم سياحي مهم لوسط المدينة.

البدائل التصميمية:

البديل الأول:

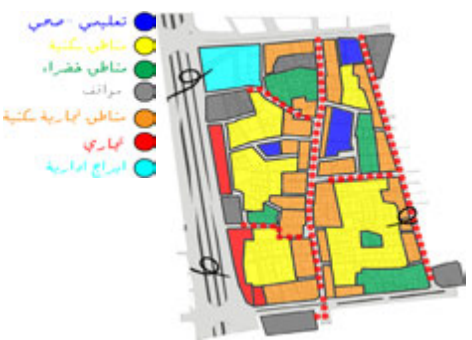
شرايين تجارية تربط الماضي بالحاضر
التأكيد على قوة المكان التجارية عبر الأزمنة من خلال شارع العطيف وشارع السويلم وأيضا ربطهم مع المحور التجاري الإداري الموجود على طريق الملك فهد من خلال مناطق وممرات مشاة تعزز القيمة التجارية للمنطقة.

البديل الثاني:

عصب داعم مركزي
جعل المشروع كامل للمشاة وللسكان ومرتادي المكان مع الحفاظ على النسيج العام ودعم الفكرة من خلال عمل مناقط خضراء وتعزيز الاستعمال السكني حول الممرات الرئيسية ما أمكن وتصميم الشوارع والطرق لما يناسبها من فرش ووجود مواقف خارج الموقع للمركبات.

البديل الثالث:

عبق الماضي في صورة الحاضر
إيجاد عبق الماضي المفقود بالمكان وتجديده وإبرازه كهوية للمكان وربط شارع السويلم مع المعالم التاريخية الموجودة بجوار المشروع مثل قصر الحكم والمصمك ومركز الملك عبد العزيز التاريخي.

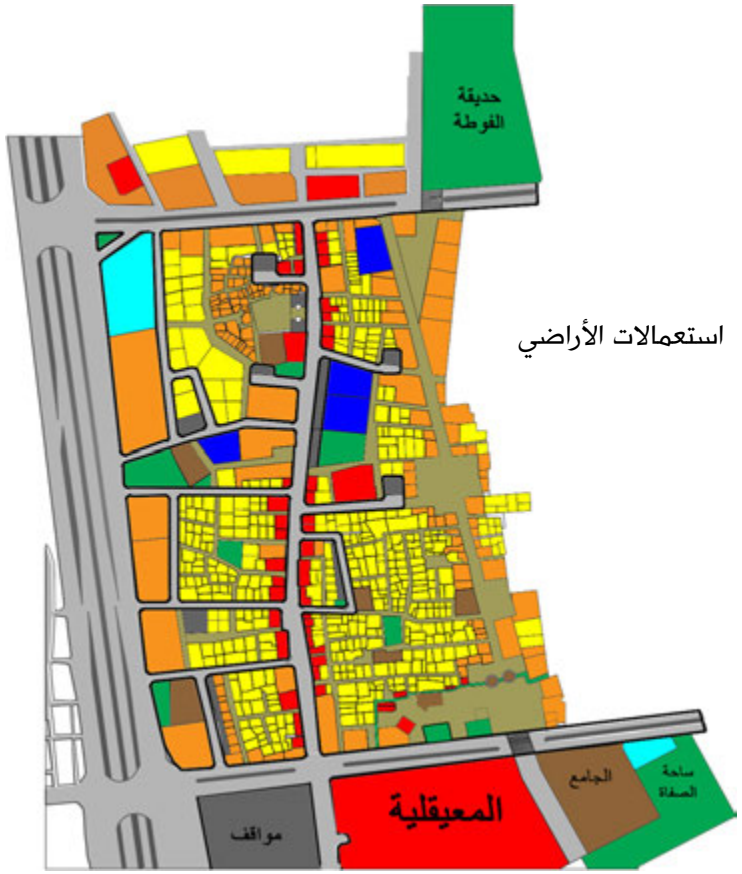


تقييم البدائل:

الأهداف	1	2	3
الربط الثقافي بين مركز الملك عبد العزيز وقصر الحكم 25٪	٪15	٪20	٪20
تعزيز ورفع كفاءة الجانب الإقتصادي للمشروع 15٪	٪14	٪10	٪13
توحيد الطراز العمراني من واجهات وعناصر 15٪	٪7	٪10	٪14
الحفاظ على المباني التراثية وإحياء جزء من سور الرياض 20٪	٪13	٪10	٪19
تحسين بيئة حركة المشاة 15٪	٪10	٪13	٪10
زيادة نسبة المناطق المفتوحة في الحي 10٪	٪8	٪8	٪5
المجموع 100٪	٪67	٪71	٪82

الموقع العام

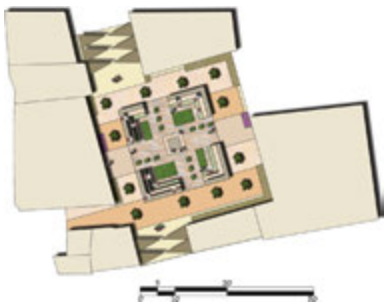
استعمالات الأراضي



جدول نسب الاستعمال

لون	الاستعمال	النسبة
	سكنى	٪30.1
	مختلط	٪23.2
	تجاري	٪6.9
	تعليمي	٪2.6
	صحي	٪0.8
	ديني	٪2
	ترفيهي	٪6.2
	مواقف	٪4.8
	إداري	٪1.1
	شوارع وممرات	٪22.3
الإجمالى		٪100

واجهة



تفصيلة

3

تصميم عمراني

التعريف بالتصميم:

يرتكز هذا المقرر على تعليم الطالب كافة المراحل التخطيطية والتصميمية المتعلقة بتخطيط وتصميم مركز المدينة كونها مطلبًا تنمويًا وضروريًا لقلب المدينة ومنطقة التقاء أعمالها وخدماتها التجارية والإدارية.

التعريف بمتطلبات التصميم:

تصميم وتخطيط حي سكني.

يوسف فارس السويلم

432102014@STUDENT.KSU.EDU.SA

أ. د. عمر باهمام

د. زياد علم الدين

المشروع:

مجاورة سكنية

المو

قع:

المملكة العربية السعودية، الرياض، حي حطين.

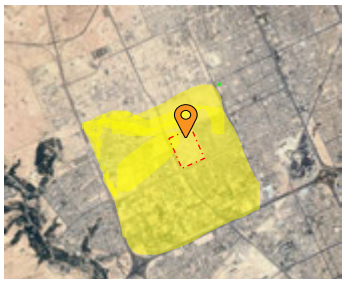
المساحة:

830,000 م^2

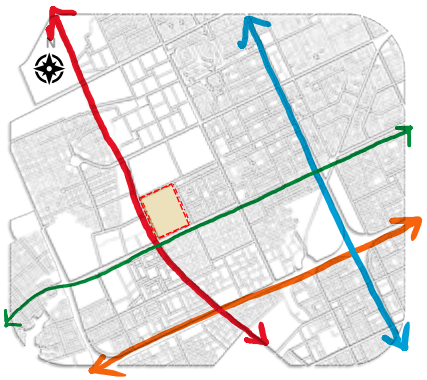
الفكرة التصميمية:

ارتكزت الفكرة التصميمية على جعل مسارات للسيارات رئيسية يتفرع منها مسارات أصغر وجعل مسارات المشاة منفصلة مع المحافظة على الوصولية إلى كل الوحدات.

موقع المشروع:



شبكة النقل وطرق الوصول:



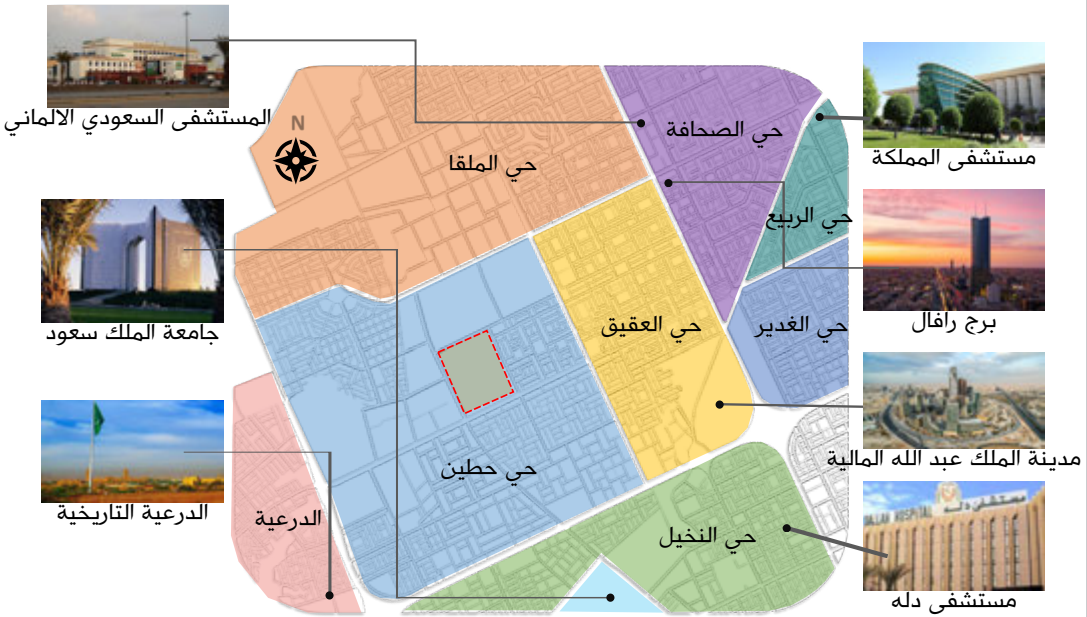
طريق الدائري الشمالي.

طريق الأمير سعود بن محمد بن مقرن.

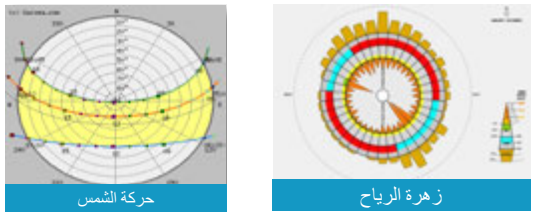
طريق الملك فهد.

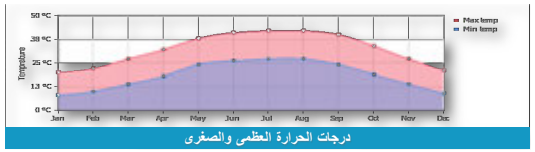
طريق تركي بن عبد العزيز الأول.

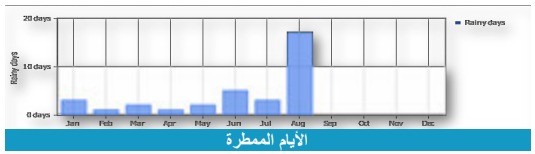
العلاقات المكانية:



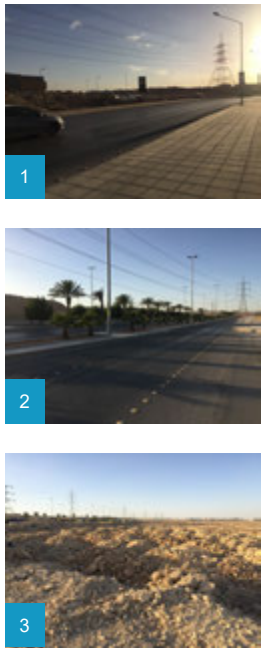
الدراسات المناخية:

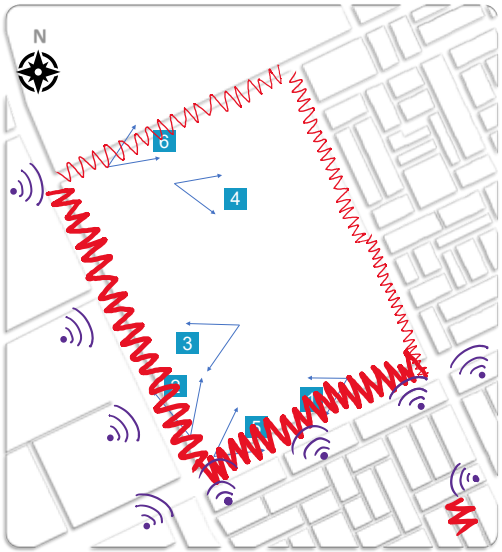


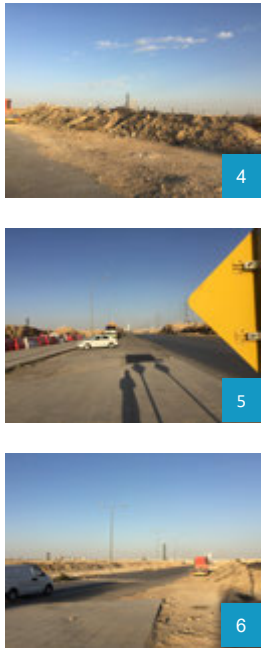




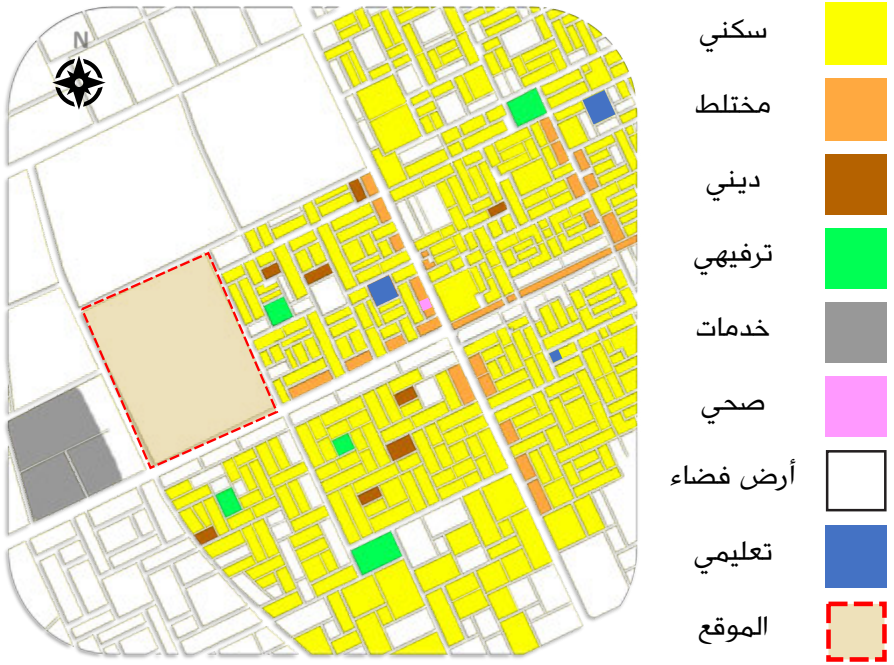
النقلات البصرية وتحليل الإزعاج وصادر التلوث:







استعمالات المحيط العمراني:



الطبوغرافية:

البدائل التصميمية:

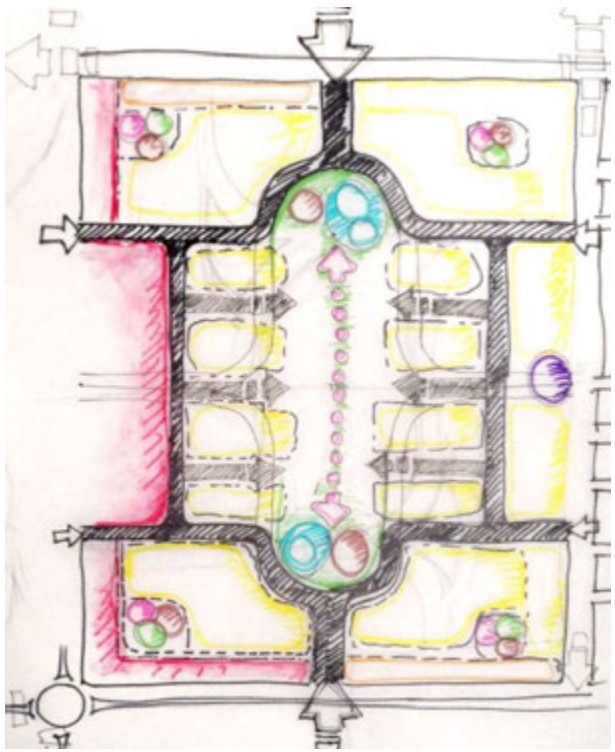
البديل الأول

البديل الثاني

البديل الثالث

البديل الأمثل

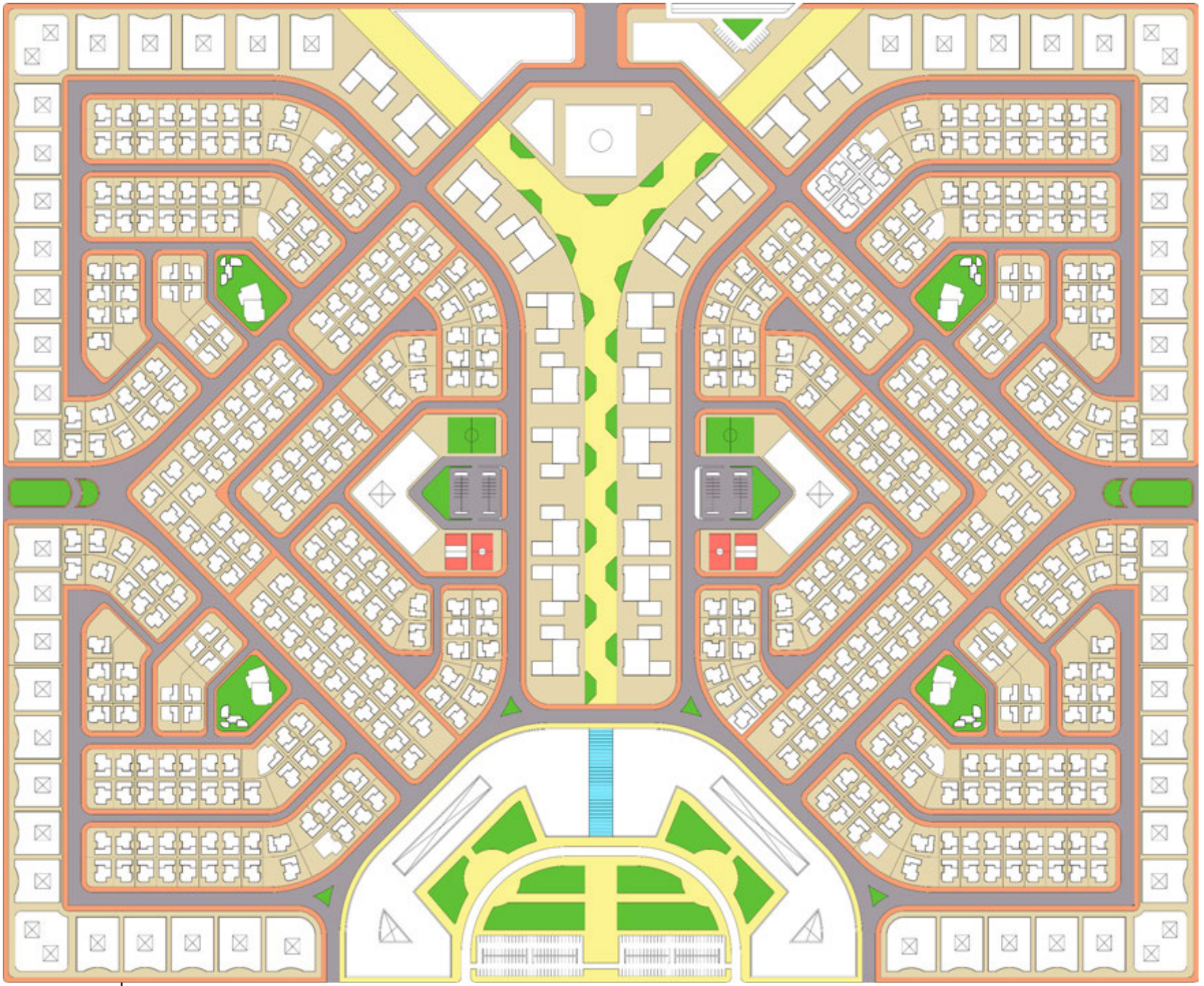
تطوير البديل



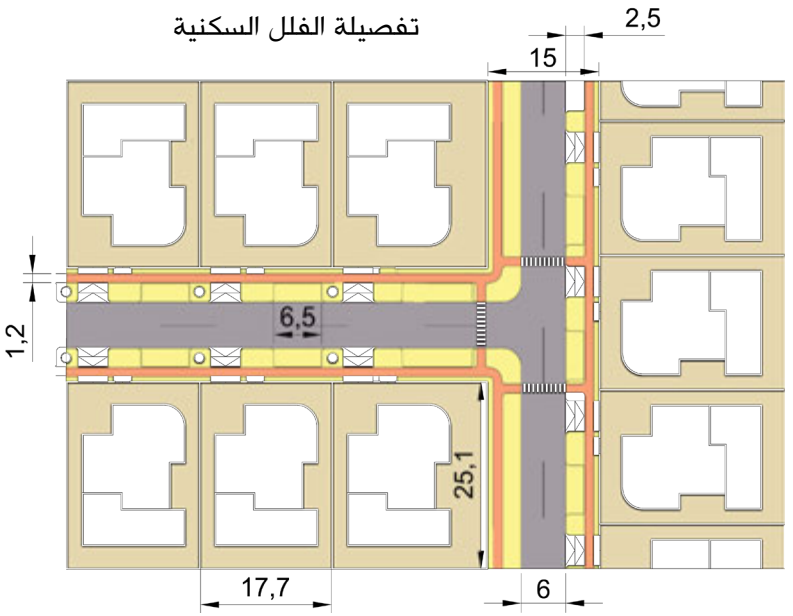
تقييم البدائل:

الاعتبارات التخطيطية والتصميمية	-1-	-2-	-3-
مدى ارتباط البديل بالمحيط العمراني (تجانس الاستعمالات وتكاملها مع الأحياء المجاورة ،إمتداد عناصر حركة المشاة والآليات).	2	2	3
وضوح المداخل الرئيسية للبديل وسهولة الوصول إلى المركز الرئيس للمجاورة مع منع الحركة العابرة ضمن المجموعات السكنية	3	2	3
الترابط بين الخدمات وأجزاء المشروع	4	3	2
تحقيق التدرج الوظيفي والهيكلي لشبكة الطرق وسهولة الاتصال بين أجزاء المشروع وتعدد أنماط الحركة	4	4	4
مراعاة حركة المشاة وفصلها عن حركة الآليات ما أمكن	5	5	3
مراعاة نطاق الخدمة للخدمات المختلفة وتوزيعها بشكل متوازن	5	5	5
مراعاة العوامل الطبيعية البيئية في توزيع الأنشطة	1	2	1
مدى توظيف البديل لإمكانات الموقع وكيفية التعامل مع محدداته	1	3	2
تنوع أنماط الإسكان (الفلل والدوبلكس والعمائر السكنية والسكنية التجارية).	2	3	2
الإلتزام ببنود البرنامج التصميمي	5	5	5
الإجمالي	32	34	30

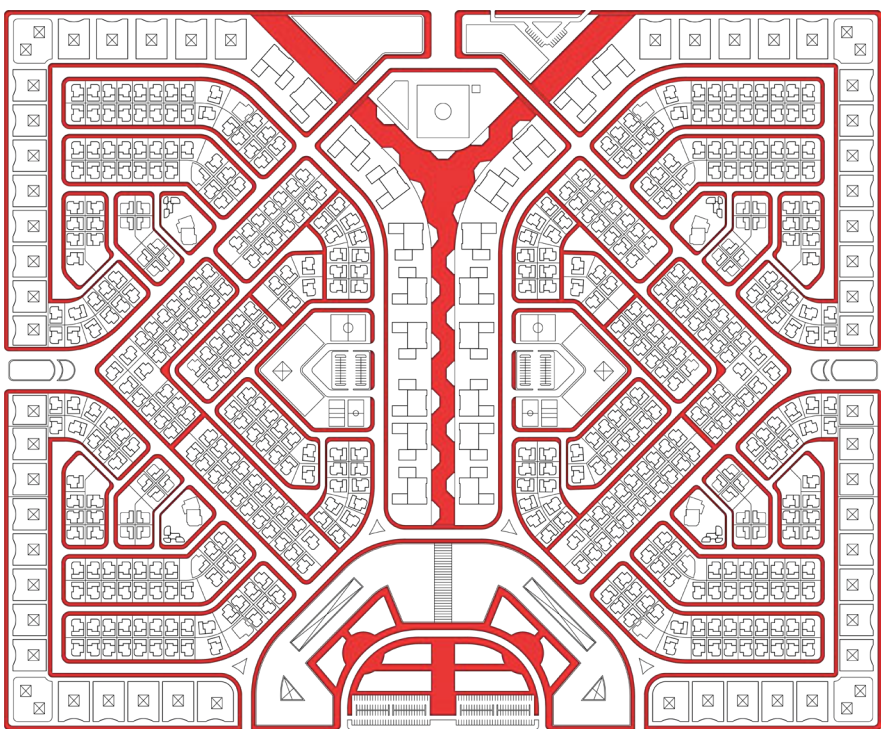
الموقع العام



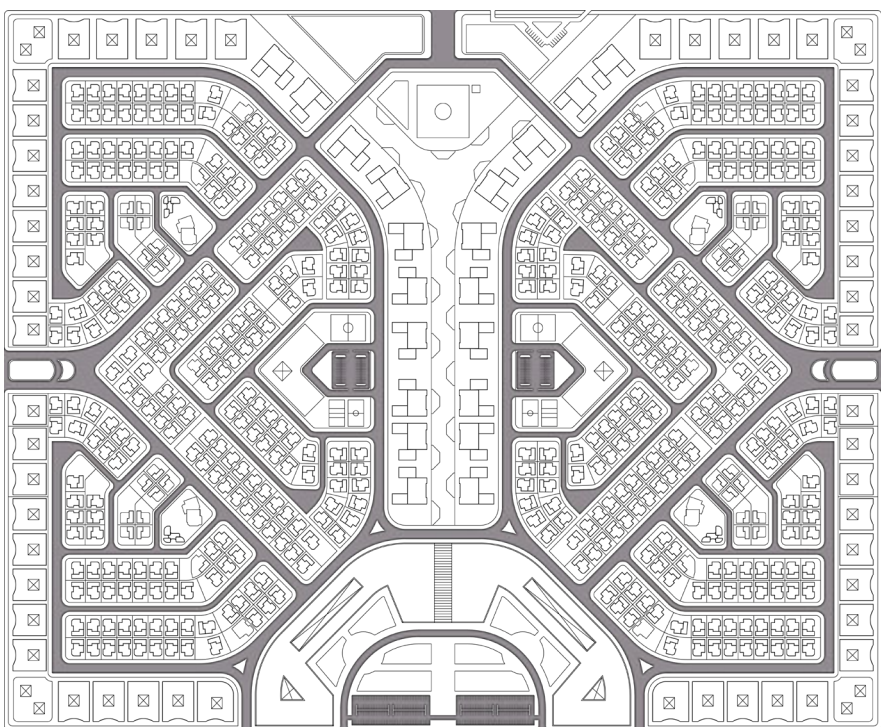
تفصيلة الفلل السكنية



حركة المشاة في الموقع



حركة السيارات في الموقع



سلمان عبيد باغزال

432100616@STUDENT.KSU.EDU.SA

د. زياد علم الدين

د. عمر باهمام

المشروع:

تصميم مجاورة بحي حطين في الرياض

الموقع:

المملكة العربية السعودية، الرياض، حي حطين.

المساحة:

823,000 م^2

التعريف بالمشروع:

عبارة عن تصميم عمراني مجاورة سكنية مثالية تحقق للمستخدمين بيئة عمراني مريحة وآمنة في حي حطين بمدينة الرياض حيث أنه يقع في الجزء الشمالي الغربي لمدينة الرياض وبالتحديد بين تقاطعين شارع الأمير تركي بن عبد العزيز الأول الذي يحده من جهة الغرب وطريق الأمير سعود بن متعب بن محمد الذي يحده من جهة الجنوب حيث يصل فيه سعر المتر المربع حول 4000 ريال والطلب على الأراضي ما بين 500 إلى 1200 متر مربع وأكبر مساحة قطعة أرض بالموقع 2000 متر مربع.

دراسات الوصولية والعلامات البارزة:

موقع المشروع

طريق الدائري الشمالي

شارع السليمانية

طريق الأمير سعود بن محمد بن مقرن

طريق الملك فهد

سويد بن حارثة

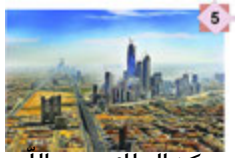
طريق الأمير تركي بن عبد العزيز الأول

دانوب حطين مول

بوليفارد

الجامعة العربية المفتوحة

الرياض بارك



مركز الملك عبد الله المالي

جامعة الملك سعود

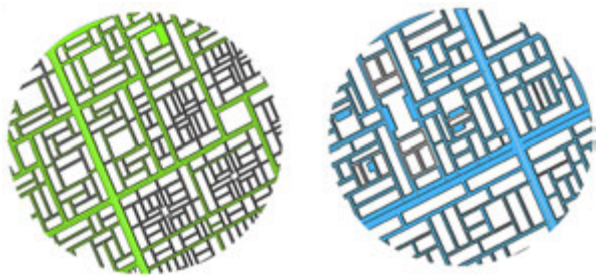
دراسة الحركة المرورية والنمط العمراني المحيط:

طريق سريع
عرض 80 متر

شارع تجميعي
عرض 40 متر

طريق سريع
عرض 80 متر

شارع تجميعي
عرض 40 متر

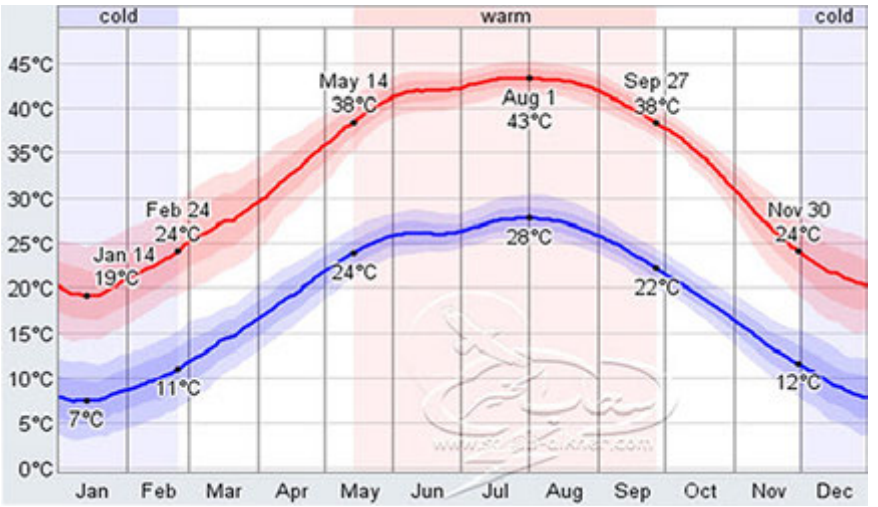


النمط العمراني السائد هو النمط الشبكي وهو النمط القائم والأساسي المصمم من قبل المخطط المشهور دوكسيادس حيث يتميز بسهولة الوصول للمركز بواسطة حركة المركبات.

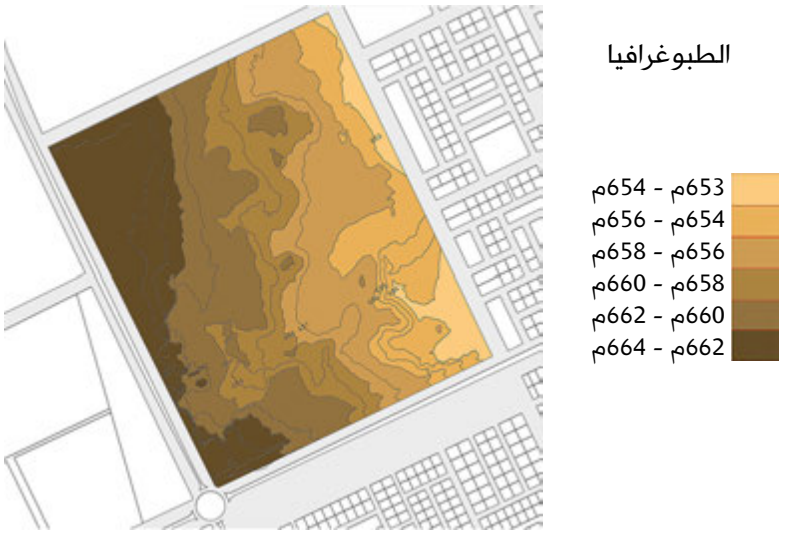
اللقطات البصرية إلى داخل وخارج منطقة الدراسة:

الدراسات الطبيعية:

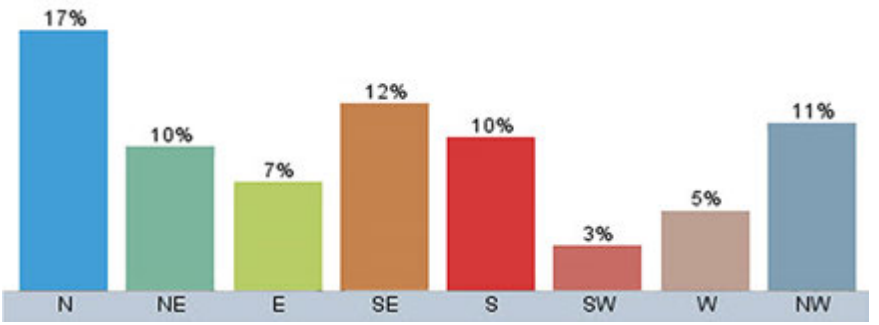
درجات الحرارة



الطبوغرافيا



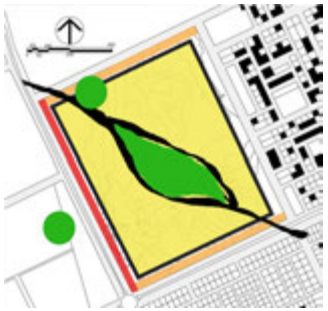
حركة الرياح



رياح شمالية شرقية بنسبة 17٪ بالمئة
رياح جنوبية غربية بنسبة 12٪ بالمئة
رياح شمالية غربية بنسبة 11٪ بالمئة
رياح شمالية بنسبة 10٪ بالمئة
رياح جنوبية بنسبة 10٪ بالمئة

استعمالات الأراضي

البدائل التصميمية:



- سكني فلل
- سكني عمائر
- تجاري
- حدائق
- تعليمي
- صحي - هاتف

البديل السكني الترفيهي حيث يتماشى باتجاه شبه عامودي للطبوغرافية وفيها يبين طبيعة الموقع من أعلى نقطة إلى أخفض نقطة بالمجاورة كما لن يخترق الشارع منطقة العمائر السكنية ويبين المنطقة الترفيهية حيث فيها الخدمات الدينية.

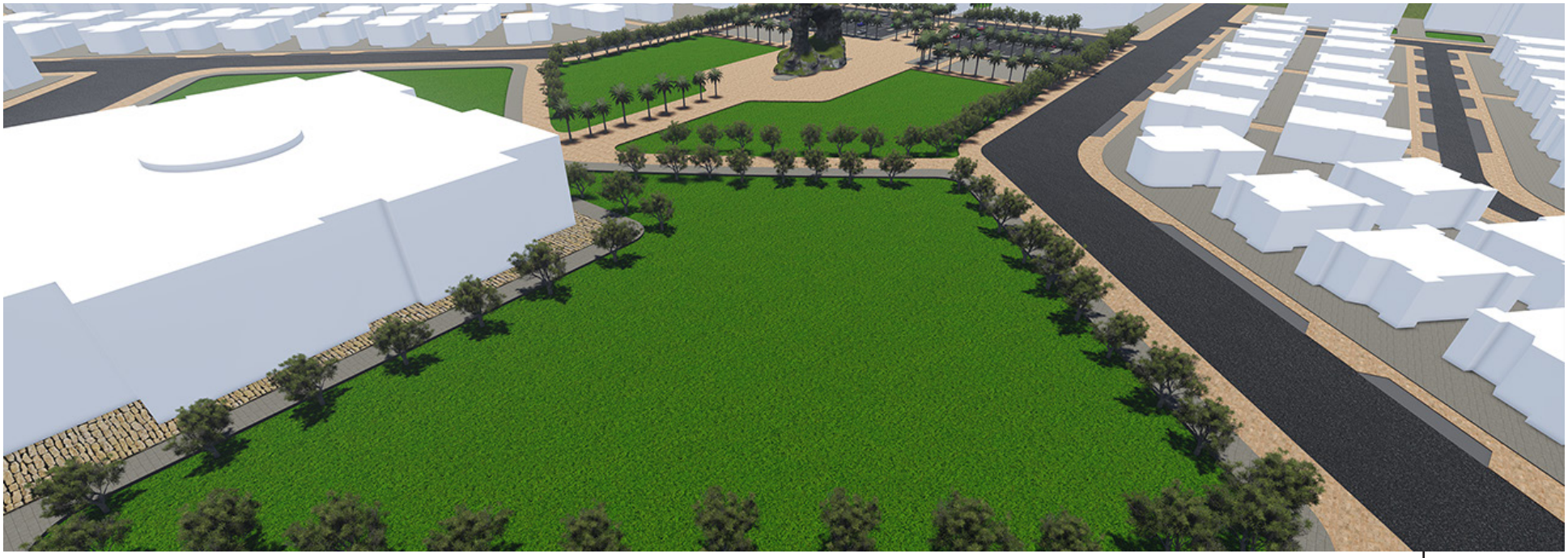
- سكني فلل
- سكني عمائر
- تجاري
- حدائق
- تعليمي
- صحي - هاتف

بديل المركز الإشعاعي حسب الطبغرافية تم اختيار المناطق المرتفعة للعمائر السكنية وتم اختيار منطقة تجمع المياه بحديقة المجاورة التي تقع في مركز المجاورة والتي تخدم المجاورتين كاملة وتم ربطها مع المراكز المحلية بحركة المشاة.

- سكني فلل
- سكني عمائر
- تجاري
- حدائق
- تعليمي
- صحي - هاتف

البديل الأخضر شريط خدمات طولي يدعم حركة المشاة ويتناسب مع حركة الكنتور وحسب الطبغرافية تم اختيار المناطق المرتفعة للعمائر السكنية وتوزيع باقي الخدمات على كامل الموقع.

20
100
0
50
200
الموقع العام



تصميم عمراني

مشروع التخرج

التعريف بمقرر التصميم:

يتم تعريف الطالب من خلال هذا المقرر على كيفية وضع الأهداف والاستراتيجيات لحل المشكلة وكيفية ترجمة نتائج التحليل إلى احتياجات، ووضع برنامج المتطلبات التصميمية الكمية والنوعية ، ثم يتم وضع البدائل وتقييمها والمفاضلة فيما بينها تمهيداً لاختيار البديل الأمثل، ثم يتدرب الطالب على ترجمة البديل المقترح إلى برنامج عمل كفيل بحل المشكلة التخطيطية ويقوم بوضع الحلول التفصيلية والشاملة.

سلطان فالح الحارثي

434104397@STUDENT.KSU.EDU.SA

د. عبدالعزيز الدوسري

المشروع:

مشروع تطوير جزيرة ريخة سياحيًا.

الموقع:

المملكة العربية السعودية، مدينة تبوك، محافظة الوجه، جزيرة ريخة.

المساحة:

2000000 م^2

الفكرة التصميمية:

ترتكز فكرة البديل بمزج البديلين الأول والثاني حيث ان يمكن للجزيرة بخصائصها ان تمزج بين البديلين حيث توفر تجربة العيش بالبحر والانشطة البحرية المختلفة بالاضافة الى تصميمها بطريقة تعكس النمط العمراني للمنطقة التاريخية بالوجه بالإضافة للنمط المعماري التقليدي وتوفير الأنشطة التقليدية المختلفة.

مشروع تطوير جزيرة ريخة سياحيًا

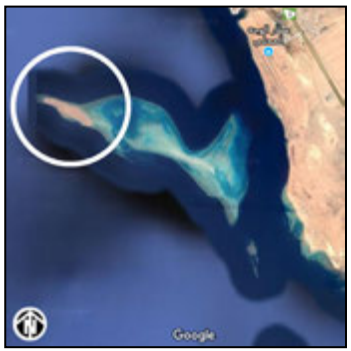
Rekha Island

تعريف بالمشروع:

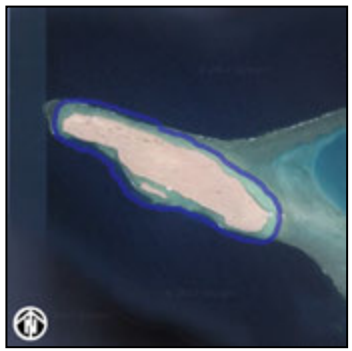
جزيرة سياحية ستكون وجهة فريدة من نوعها لوجودها في موقع متميز للسياحة الساحلية ووجودها في طبيعة خلابة، سيكون المشروع وجهة مفضلة للسياح من جميع أنحاء العالم حيث يقع المشروع شمال غرب المملكة على ساحل البحر الأحمر بالقرب من محافظة الوجة التي تقع تحت النطاق الاداري لمنطقة تبوك تعد الجزر على امتداد البحر الأحمر ثروة وطنية يجب استغلالها بالاضافة الى توجها الدولة الى تطوير السياحة في المملكة عامة وجزر البحر الأحمر خاصة، ومن هذا المنطلق يبرز مشروع تطوير جزيرة ريخة سياحيًا لـتتكامل مع توجه الدولة ضمن مشروع جزر البحر الأحمر ورؤية الدولة 2030 بالإضافة إلى المخطط التوجيهي لمنطقة تبوك.

موقع المشروع:

محافظة الوجه، تابعة لمدينك تبوك



محافظة الوجه على الساحل الأحمر



جزيرة ريخة

أهمية الموقع:

1. توجه الدولة لتنمية المنطقة الشمالية متمثلة بتبوك لما تملكة من خصائص فريدة.
2. توجه المملكة لتنمية قطاع السياحة الساحلية.
3. وجود العديد من المشاريع المستقبلية الضخمة بالقرب من الجزيرة
4. تمتلك الارض العديد من الخصائص الطبيعية التي تزيد من اهمتيها حيث تعتبر غنية بالشعب المرجانية والكائنات الحية والبحرية النادرة الموسمية.
5. يزيد من أهمية الموقع وجود مطار الوجه الذي من المرجح ان يكون دولي في المستقبل.

أسباب اختيار المشروع:

1.جزيرة سياحية بيئية سعودية قد تكون الأولى من نوعها وتتميز عن غيرها من المشاريع السياحية الأخرى.

2. دعم توجه الدولة بتوفير مشاريع سياحية على معايير عالية الجودة لتوفير مصادر دخل بديلة.

3. خصائص الأرض المتميزة والفريدة من نوعها وموقع الجزيرة على البحر الأحمر يعطيها ميزة اضافية نظراً لمناخها المعتدل.

أهداف المشروع:

1. استثمار موارد الأرض الطبيعية:
استثمار خصائص الأرض الطبيعية المتميزة بتوفير انشطة للسياح، مع مراعاة بالمناطق الحساسة بيئيًا.

2. تكامل المشروع مع المدن القريبة:
يكون وجهة مفضلة لسكان المدن القريبة أثناء العطل والإجازات، وتعويض نقص الأنشطة الترفيهية والسياحية في المدن القريبة من المشروع.

3. استقطاب السياح للمشروع
توفير خدمات عالية المعايير لعشاق السياحة الساحلية زيادة تفاعل الناس من خلال الترفيه عنهم بعناصر المشروع المتنوعة.

4. المساهمة بتحقيق رؤية المملكة 2030.
توفير مصادر دخل بديلة، وتوفير فرص عمل للمواطنين، ورفع معدل انفاق الفرد السعودي على الترفيه.

رؤية المشروع:

توفير سياحة ساحلية جاذبة لعشاق السياحة الساحلية من مختلف الأنحاء العالم عالية المعايير.

الكائنات البحرية:

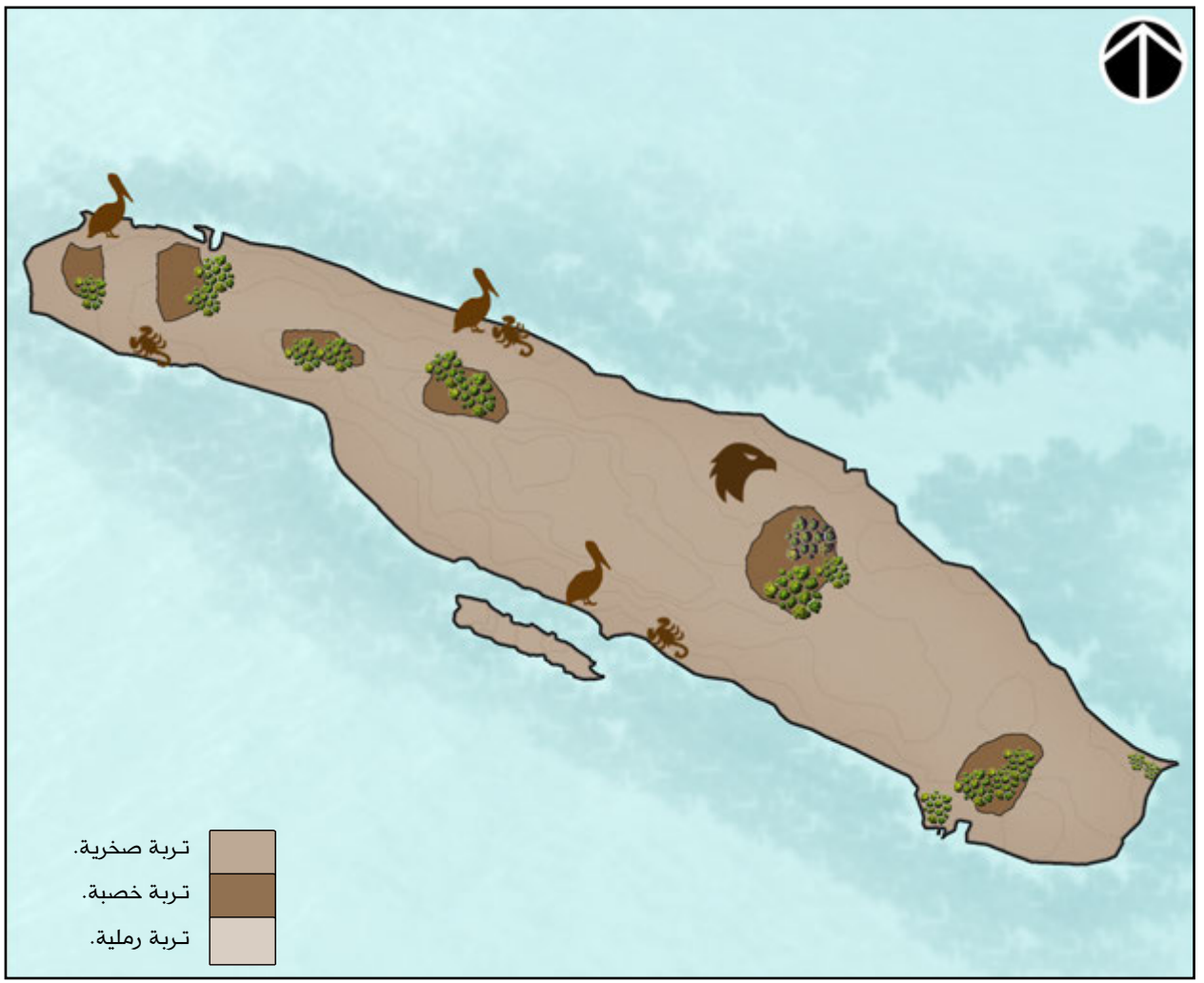
تـتنوع الكائنات الحية المتواجدة في جزيرة ريخة، فهناك مناطق تجتمع فيها الطيور المهاجرة في اوقات من السنة وهناك تكثر بها البط وفي الشواطئ الرملية تكثر الحشرات وسرطان البحر، الدلافين وعروس البحر تعد من الكائنات البحرية في جزيرة ريخة.

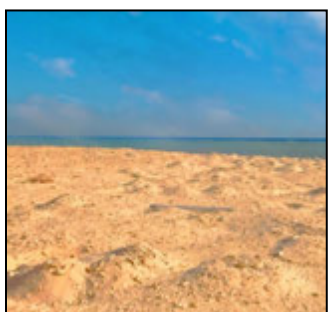
الغطاء النباتي:

تـنتشر النباتات في جزيرة ريخة بشكل متفرق وبـكثافات مختلفة وهي من أشجار الشورى من النوع Avicennia marina وهو أكثر الأنواع شيوعًا. وجود نباتات ومناطق خضراء في الجزيرة يبين ان هناك تـنوع في التربـة.

أنواع التربة:

تعتبر الجزيرة صخرية وهذا ما يعطيها ميزة ونقطة قوة بالاضافة إلى وجود شواطئ رملية ومناطق قابلة للزراعة، كما تشكل التربة الصخرية النسبة الأكبر في جـزيرة ريخـة كما هو موضح، تشكـل التـربة الصخـرية النسبة الاكبر في جـزيرة ريخـة وبالإضافة لوجـود منـاطق تكثر بهـا النبـاتـات ممـا يبـين أن هـنالك تربـة تـتشرب ميـاه الأمطـار.





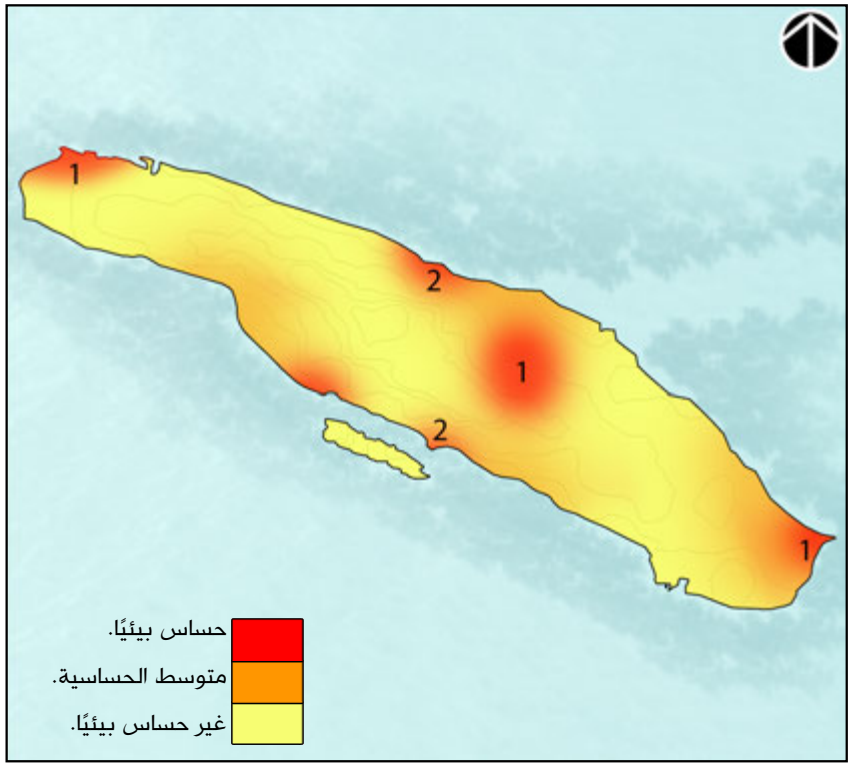
مناطق مستوية وشبه مستوية واختلاف في الارتفاع بشكل طفيف.

تـربة صخرية، بالإضافة لوجود منحدرات شديدة في بعض المناطق.

تـربة زراعية.

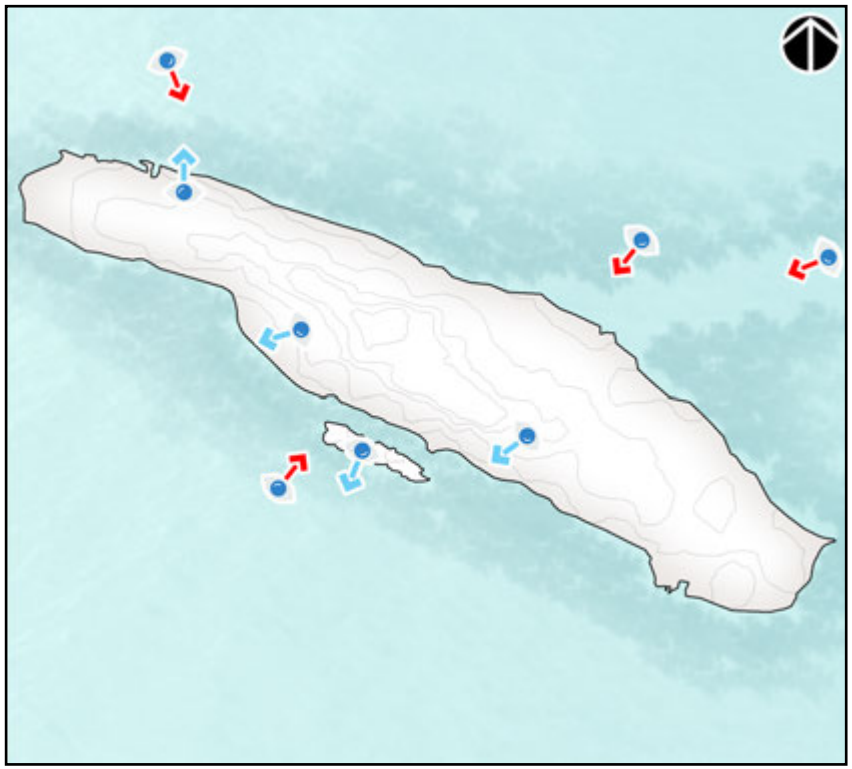
تـربة رملية.

الدراسات الطبيعية:



وجود مناطق حساسة بيئيا يجب مراعاتها عند التصميم وعدم - تدميرها عن طريق الحفاظ عليها والتعامل معها تعامل خاص وجود مواقع غير حساسة مما يعطي فرصة في تكوين تجارب مختلفة للزوار من خلال مناطق حساسة بيئيا ومناطق غير ذلك ويعطي مرونه عن التصميم وجود شواطئ رملية ومناطق تعيش بها الكائنات الحية ونباتات الشورى يجب اخذها بعين الاعتبار.

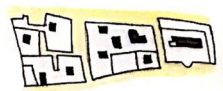
الرفع البصري:



لقطات للجزيرة من الداخل للخارج، بالإضافة للقطات من الخارج والدخل توضح منظور الرؤية من داخل وخارج الموقع.

الدراسات العمرانية:

يتسم النمط العمراني في محافظة الوجة بالنمط التقليدي للمدن القديمة، يتبين من خلال دراسة النمط العمراني القديم في الوجه، وجود منطقة تاريخية بنسيج متضام يعبر عن النمط العمراني للمدينة قديمًا ويمكن نقله والاستفاده منه ومن الأنشطة الموجوده به.



عناصر المشروع:

1. أنماط مختلفة من الإيواء السياحي:

توفير أنماط مختلفة من الإيواء السياحي تعطي فرصة للزوار بعيش تجارب مختلفة مما يعطى ثراء بالتجربة لكافة السياح.

2. أنشطة تجارية متنوعة على مستوى عالي:

توفير مطاعم ومقاهي عالمية متنوعة وانشطة تجارية مختلفة من محلات تجارية واستغلال المطلات المتميزة الموجودة في الجزيرة.

3. منطقة تحاكي السوق التاريخي في الوجه:

اتاحة الفرصة لزوار المشروع بالتعرف على تاريخ المنطقة بشكل عام ومدينة الوجه بشكل خاص من خلال توفير منطقة تحاكي السوق التاريخي في الوجه من خلال الوظيفة والتصميم.

4. رحلات وانشطة ترفيهية وشواطئ لزوار المشروع:

توفير رحلات غوص للسياح ورحلات استكشافية للجزر القريبة من المشروع وأنشطة ترفيهية متنوعة على [illegible].

التوجهات التصميمية:

1. جزيرة بيئية مستدامة:

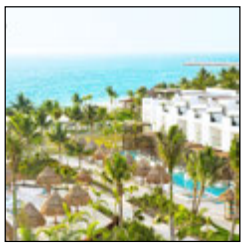
الاستفادة من خصائص الأرض الطبيعية المتميزة بتوفير أنشطة متنوعة للسياح بتوفير محميات بيئية طبيعية ورحلات للغوص، وتكوين بيئة مستدامة من حيث مواد البناء المستخدمة والمحافظة على المناطق الحساسة بيئيًا.

2. سياحة بحرية:

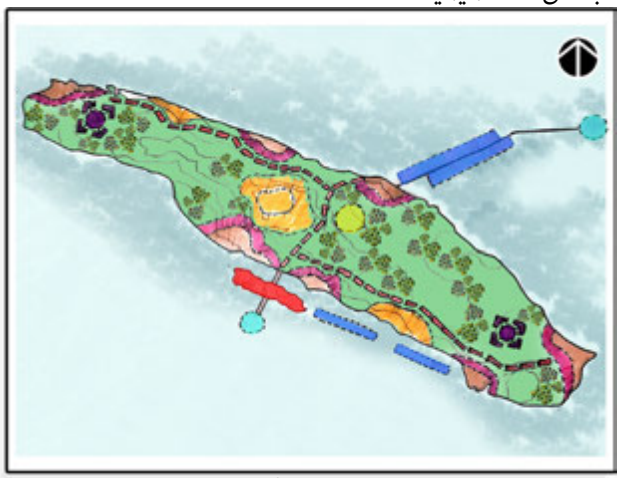
يعتمد هذا التوجه على التركيز على السياحة والاستثمار السياحي ورفع قيمة الجزيرة اقتصاديًا من خلال جذب السياح على المستوى المحلي والعالمي من خلال توفير أنشطة تجارية متنوعة.

3. سياحة بيئية بحرية مستدامة:

يعتمد هذا التوجه على المزج بين التوجهين الأول والثاني، وذلك بتكوين سياحة تراعي الجوانب البيئية ومستدامة بالإضافة إلى مراعاة القيمة الاقتصادية للجزيرة.



البدائل التصميمية:

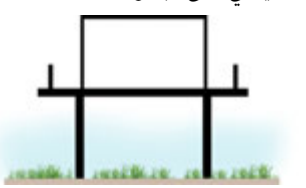


البديل الأول

تجـربة العيش بالبـحر:

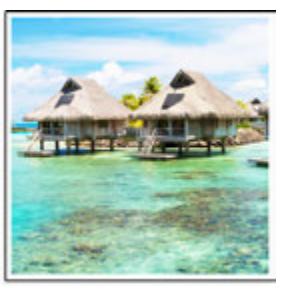
ترتكز فكرة البديل باعطاء الزوار فرصة تجربة العيش بالبحر من خـلال انمـاط الايـواء الموجـوده (البنقلو على البحر, عـلى الشـاطئ) والتوجه نحو البحر وتوفير أنشطة في مركز الجزيرة وفي مراكز ثانوية أخرى وزراعة ما تبقى من الجزيرة حتى نعطي شعور الراحة والاسترخـاء ويختلف توجيه البنقلو على البـحر حيـث تم توجيه جزء لمحبي الاستمتاع بمنظر الغروب وأخرى للشروق بالإضافة إلى اختلاف أحجامها حيث تستوعب أنمـاط مختلفة من العائلات الكبيرة منها والصغيرة.

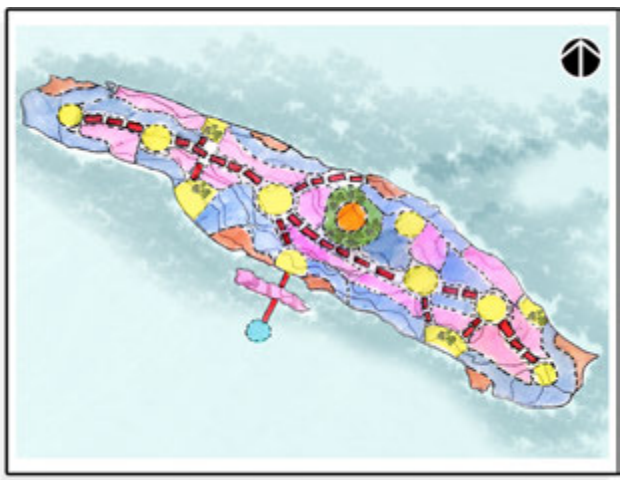
قطاع يوضح نوع من انـواع الايواء السياحي على البحر:



توفير بنقله على الشاطئ مع مراعاة الخصوصية بتكثير التشجير حوله:

الصورة التي ستكون عليها الجزيرة عند تطويرها:





البديل الثاني

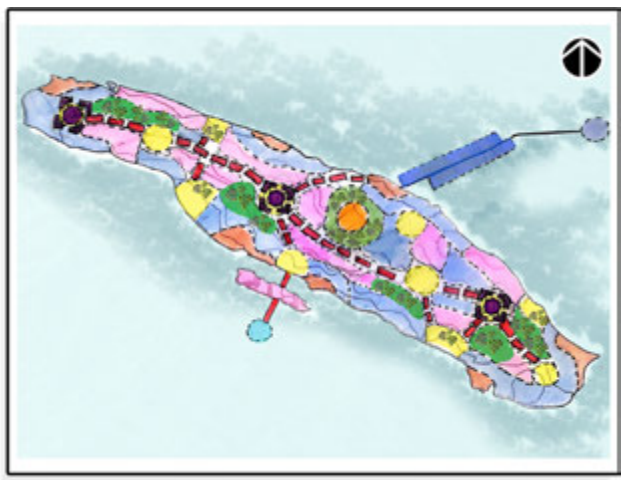
تطوير الجـزيرة بعبق المـاضي:

ترتـكز فكرة البديل بتطوير جزيرة ريخـة بنمط عمراني مشابـه لمـا هو في المنطقة التاريخية للوجه, من حيث النمط العمراني والمعماري والاهتمام بالتدرج بالفراغات العمرانية كما كـانت في المنطقة التـاريخية ونـقل الانشطة التقليديـة مثل الاسـواق القديمة والمقاهي الشعبية ومحلات الحرف اليدوية حيث يتم توفير فرصة للزوار بعيش وتجربة المـاضي.

قطاع يوضح تصميم المحور وصب الأنشطة عليه

المنطقة التاريخية في الوجه

سكيتش للنمط العمراني في المنطقة التاريخية، يبين تدرج الفراغات



البديل الثالث

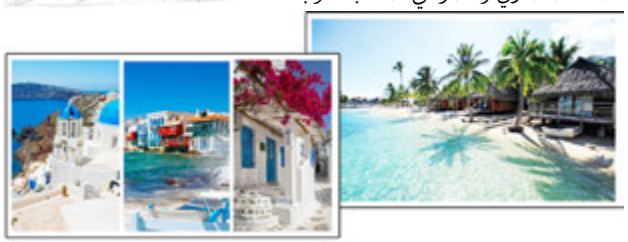
بـديل يلبي رغبات العيش بالبحر والتراث العمرانـي:

ترتـكز فكرة البديل بمـزج البديلين الأول والثـاني حيث ان يمكن للجـزيرة بخصائصها ان تمزج بين البديلين حيـث توفر تجـربة الـعيـش بالبـحر والانشـطة البحـرية المـختلفة بالاضـافة الـى تصميمها بطريقـة تعكس النمـط العمراني للمنطقة التاريـخية بالـوجه بالإضافة للنمط المعماري التقليدي وتوفير الأنشطة التقليدية المختلفة.

قطاع يوضح كيف سيتم مزج النمطين

سكتشات توضح الأنمـاط المتنوعة للإيواء السياحي

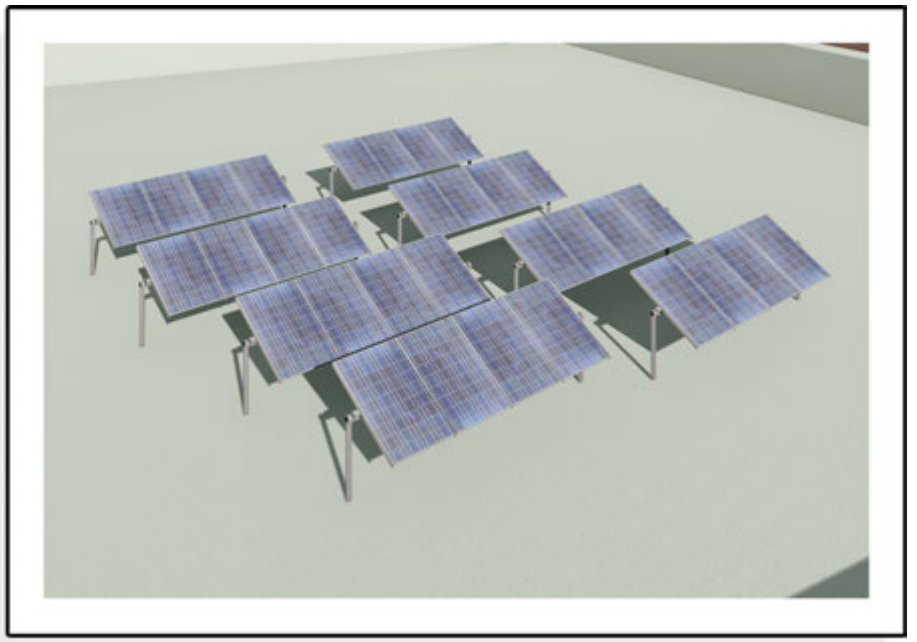
النمط المعماري والعمراني المشابه للوجه:



الموقع العام

تفصيلة الخدمات:

صهاريج الوجه

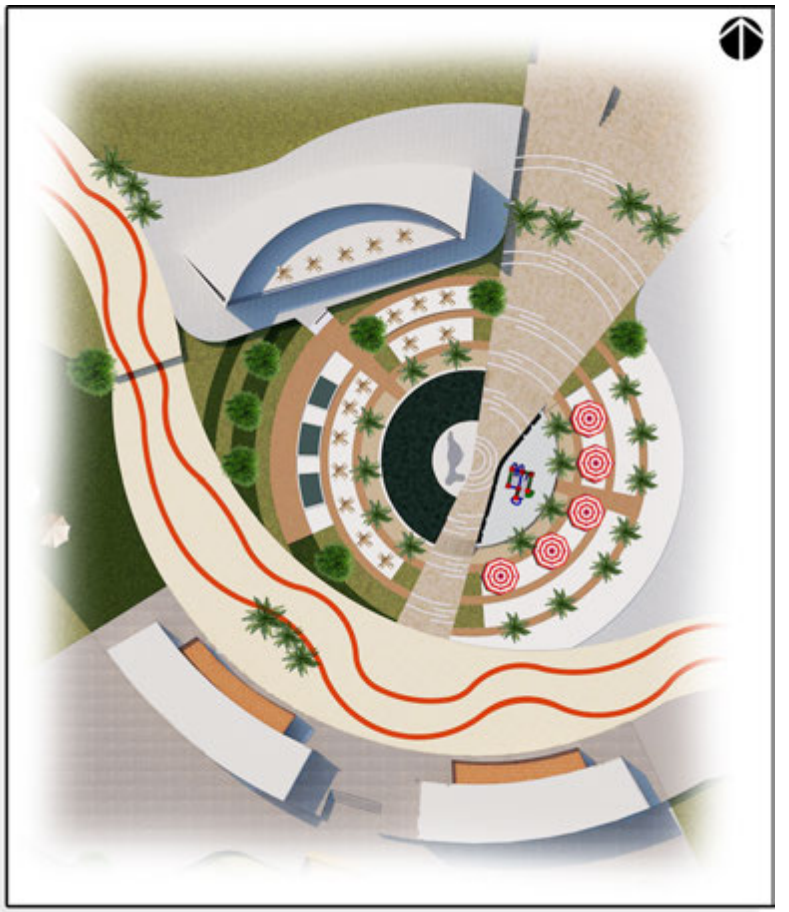


ألواح الطاقة الشمسية

طاقة الرياح

ملاقف الهواء

تفصيلة المركز الرئيسي للجزيرة:



مسقط أفقي

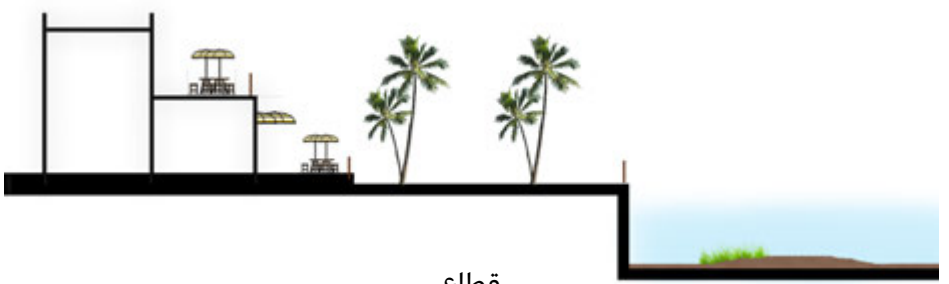
تفصيلة السـوق القديم:

مسقط أفقي

واجهة

قطاع

تفصيلة مركز القناة المائية:



قطاع

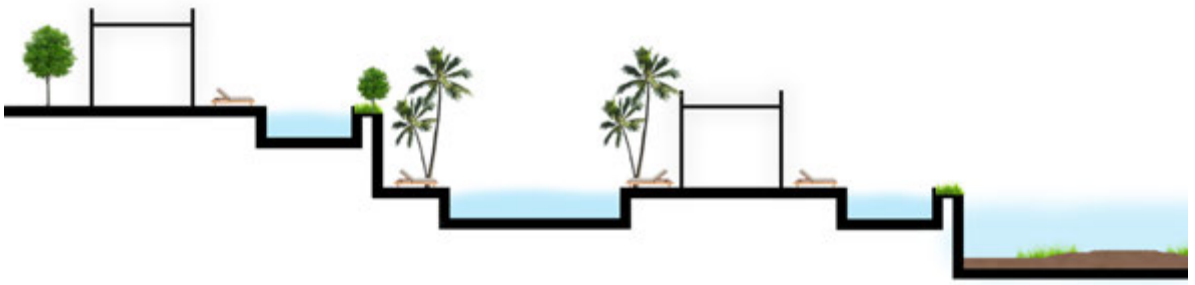
مسقط أفقي

تفصيلة الايواء السياحي:

مسقط أفقي

تفصيلة الإيواء السياحي:

مسقط أفقي



قطاع

واجهة

فيصل عبدالرحمن الزهراني

434104091@STUDENT.KSU.EDU.SA

د. عبدالله الخيال

المشروع:

واحة وسط الرياض - منطقة أعمال مركزية.

الموقع:

المملكة العربية السعودية، مدينة الرياض، وسط المدينة.

المساحة:

633756 م^2

الفكرة التصميمية:

ارتكزت الفكرة على تطوير المنطقة بأكملها لتكون منطقة أعمال مركزية في وسط مدينة الرياض وتكون جاذبة للسياح والمستثمرين ورواد الأعمال وذلك بنمط تراثي ممزوج بالحداثة للحفاظ على تراث المملكه العربيه السعودية ومواكبة العمران المعاصر في مدن العالم المتقدمة.

مشروع واحة وسط الرياض

توجه الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض:

لقد اعتمدت الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض مؤخراً خطة متكاملة لتطوير منطقة وسط المدينة وهذة الخطة بمثابة البوصلة الرئيسية التي توجه التطوير المستقبلي لهذة المنطقة وتعالج أوضاعها الراهنة والمحافظة على التراث العمراني والثقافي والمحافضة على الانشطة التجارية القائمة والتنويع في انماط المساكن وتحقيق التوازن الاجتماعي والسكاني والتوسع في المناطق المفتوحة , ليتم تحولها الى بيئه جاذبة للاقامة والعمل والاستثمار والسياحة .

التعريف بالمشروع:

تطوير منطقة عصب الأعمال والسياحة في وسط الرياض، تقع الأرض في منطقة وسط الرياض التي من ضمن خطة التطوير حيث تحتضن تنوع في استعمالات الأراضي وتمتد من شارع الوشم شمالًا إلى شارع الإمام تركي بن عبدالله جنوبًا، يحدها من الجهة الشرقية شارع البطحاء وشارع الملك عبدالعزيز ومن الجهة الغربية شارع الملك فيصل، حيث تبلغ مساحة المشروع الإجمالية 633,756 م.

أهمية المشروع:

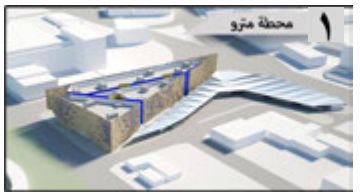
تقع الأرض ضمن نطاق مشروع تطوير وسط مدينة الرياض، حيث أن من أهدافها التركيز على استحداث العصب الرئيسي للأعمال والسياحة كمحور جديد للاستعمالات المختلطة والترفيهية بين طريقي البطحاء وشارع الملك فيصل، يتضمن تنوع في الاستعمالات وزيادة في الارتفاعات و الكثافة مع ايجاد منطقة للخدمات السياحية والفنادق الجديدة وسط المدينة.

سبب اختيار المشروع:

تطوير المنطقة لتتكامل مع المخطط التوجيهي لتطوير وسط المدينة ككل، وحل المشاكل العمرانية التي تعاني منها المنطقة سواء من مشاكل الحركة والفراغات العمرانية والأنشطة التجارية بحيث تحقق التالي:-

1. تنوع في الاستعمالات وزيادة الارتفاعات والكثافة.
2. إيجاد منطقة للخدمات السياحية والفنادق في وسط المدينة.
3. تكثيف الاستعمالات المختلطة حول محطات المترو للاستفادة من النقل العام.
4. تحسين الأماكن العامة والممرات والخدمات.
5. نقل الأنشطة الغير مناسبة إلى أجزاء أخرى من المدينة.

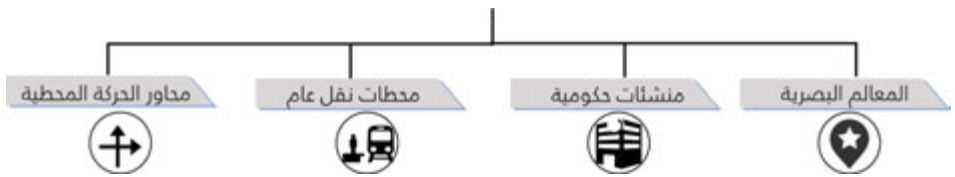
العلامات البارزة حول المشروع:



رؤية المشروع:

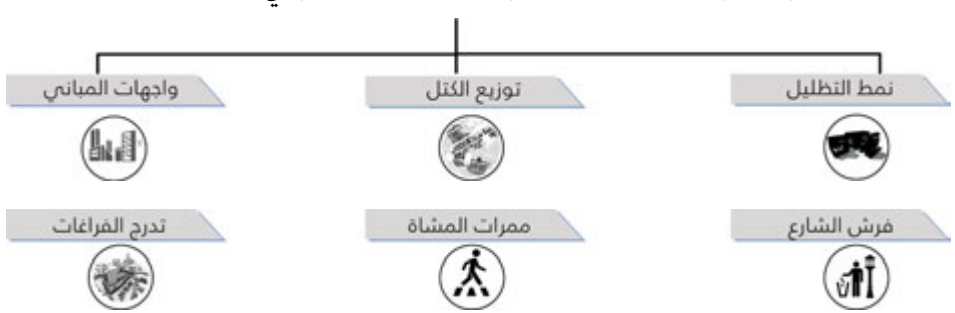
تطوير المنطقة عمرانيًا وتحويلها إلى بيئة عمرانية متكاملة وجذابة للعمل والإقامة والاستثمار والسياحة والترفية وذلك بما يتماشى مع المخطط التوجيهي لمدينة الرياض، وكذلك إعادة روح مدينة الرياض القديمة بنمط تراثي ممزوج بالحداثة بما يعكس الخلفية التاريخية للمدينة.

1. ربط المنطقة بالمعالم المجاورة من حولة



2. ربط المنطقة بالمعالم المجاورة من حولها

3. إعادة إحياء نمط مدينة الرياض القديمة العمراني بشكل حديث



توجهات المشروع:

واحة وسط الرياض الذكية:

يبنى التوجة على التركيز على تقنية المعلومات والاتصالات بحيث تكون منطقة ذكية قائمة التطور في تقنية المعلومات والاتصالات ومجاراة العمران المعاصر في مدن العالم الحديثة.

واحة وسط الرياض المستدامة:

يبنى التوجة على التركيز على نظريات التخطيط المستدامة والتوجهات بالتقليل من استهلاك الطاقة وتطبيق نظريات العمارة الخضراء ومعايير الاستدامة السبعة.

واحة وسط الرياض للأعمال والسياحة:

يبنى التوجه على التركيز لرفع قيمة المنطقة اقتصاديًا بتكوين منقطة استثمارية للسياحة والأعمال بحيث تكون تركز على المبدأ الاستثماري واستقطاب السياح.

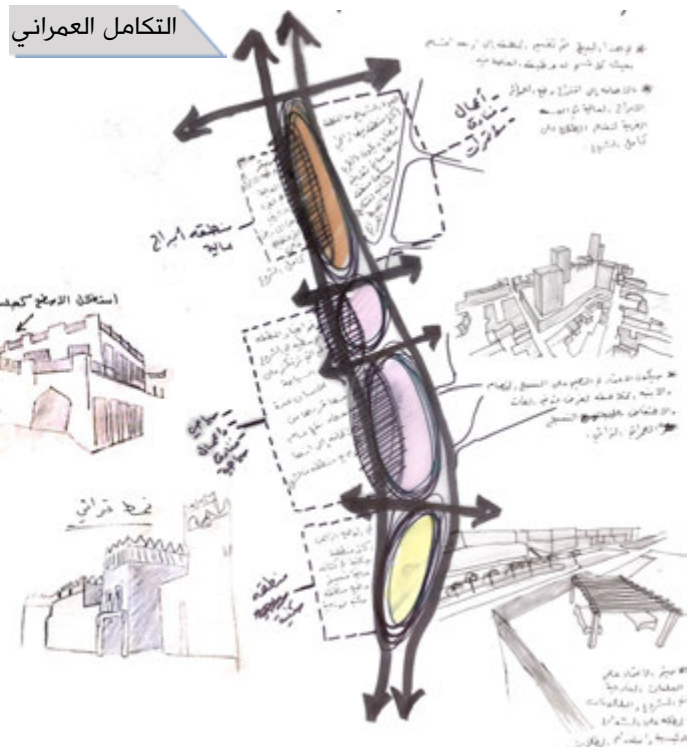
عناصر المشروع:

تجاري	ترفيهي
- أسواق تجارية.	- مسطحات خضراء.
- مبيعات جملة.	- مبيعات جملة.
- مكاتب.	- مكاتب.
- أبراج طويلة.	- أبراج مكتبية.

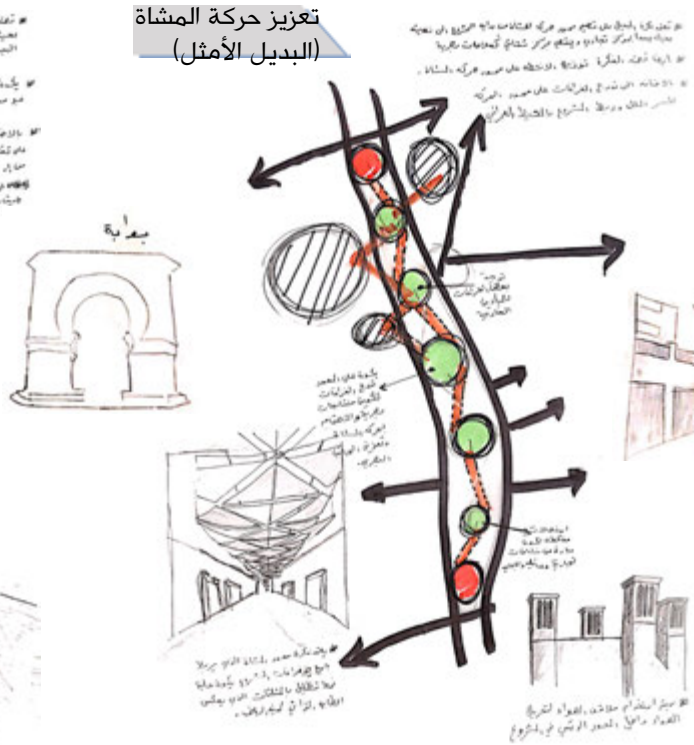
خدمات	ثقافي
- مساجد.	- متحف.
- مواقف انتظار.	- قاعة مؤتمرات.
- محطات نقل عام.	- مسرح.

البدائل التصميمية:

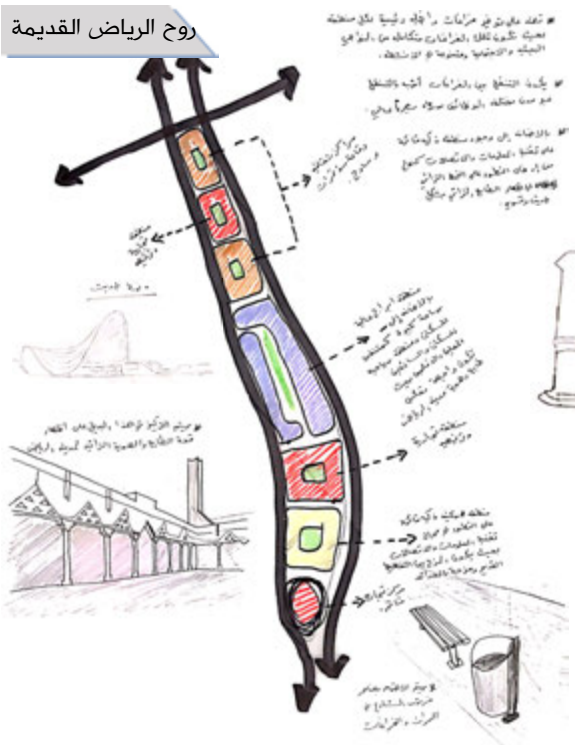
التكامل العمراني



تعزيز حركة المشاة (البديل الأمثل)



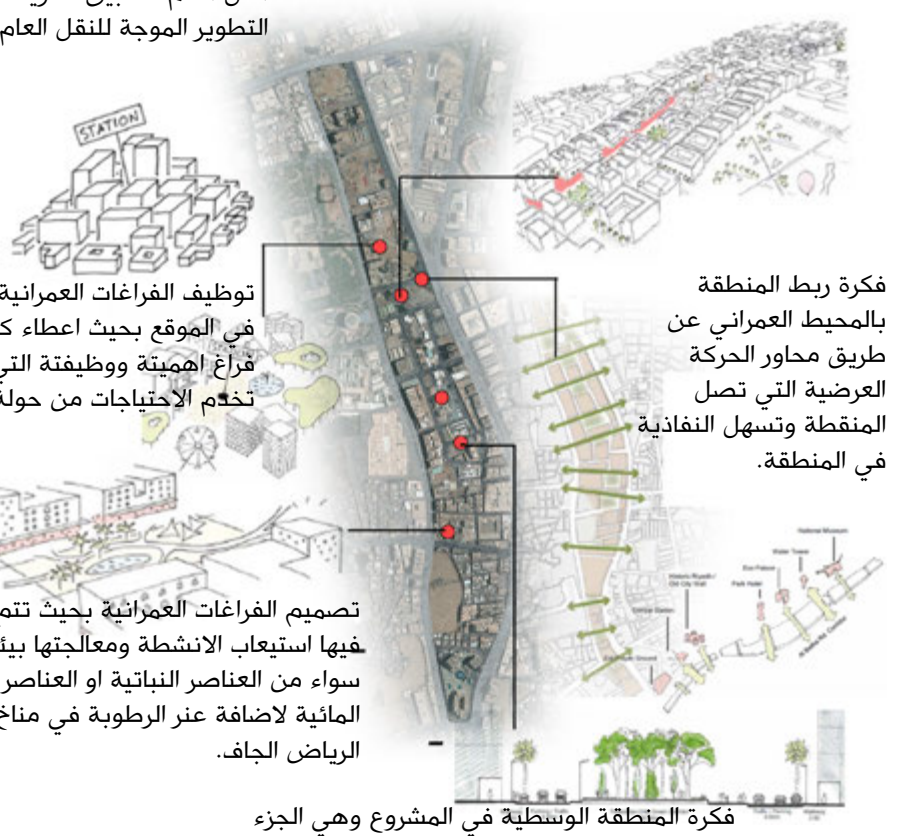
روح الرياض القديمة



البدائل التصميمية:

فكرة محور حركة المشاة المار بمنتصف المشروع والذي يربط جميع فراغات المشروع.

سيتم رفع الكثافة حول محطات القل العام لتطبيق نظرية التطوير الموجة للنقل العام.



توظيف الفراغات العمرانية في الموقع بحيث اعطاء كل فراغ اهميتة ووظيفتة التي تخدم الاحتياجات من حولة.

فكرة ربط المنطقة بالمحيط العمراني عن طريق محاور الحركة العرضية التي تصل المنقطة وتسهل النفاذية في المنطقة.

تصميم الفراغات العمرانية بحيث تتم فيها استيعاب الانشطة ومعالجتها بيئيا سواء من العناصر النباتية او العناصر المائية لاضافة عنر الرطوبة في مناخ الرياض الجاف.

فكرة المنطقة الوسطية في المشروع وهي الجزء الترفيهي والسياحي في المنطقة الذي سيكون الافضلية له حركة المشاة وليست حركة السيارات.

- فكرة تصميم المدينة الثقافية عبارة عن مناطق مفتوحة ومتنفسات للسياح بالإضافة إلى المباني الثقافية مسرح عروض موسمية ومكتبة عامه ومتحف تراثي يعكس البعد التراثي لمدينة الرياض يكون جاذب للسياح.

- فكرة ربط المباني على طريق الملك فيصل وشارع البطحاء عن طريق جسور معلقة من داخل المباني تربط المباني على الشارعين لتسهيل الحركة في منطقة الأعمال.

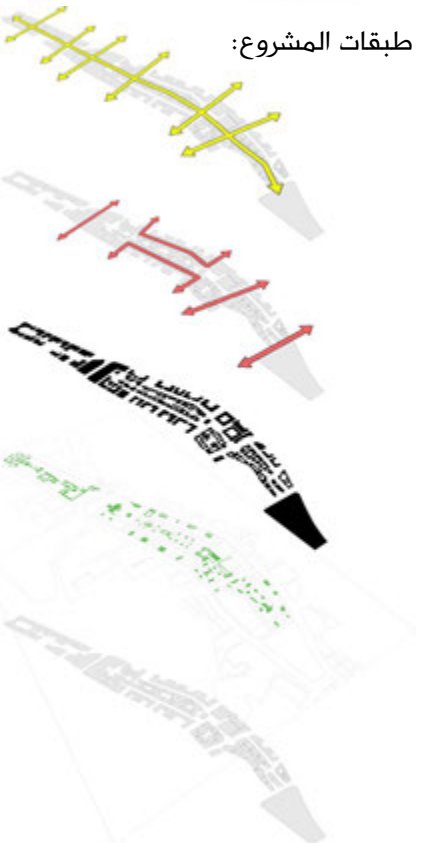
- فكرة تصميم منطقة وسط الموقع عبارة عن فراغات عمرانية لها وظائف وأنشطة تجارية وترفيهية للزوار بالإضافة إلى أنها تعتبر متنفسات للسكان.

- في المنطقة المقترح أن تكون منطقة أثاريخية فسيتم الاحتفاظ بالنمط التخطيطي العضوي التراثي بحيث تكون منطقة يطابع تراث بحت.

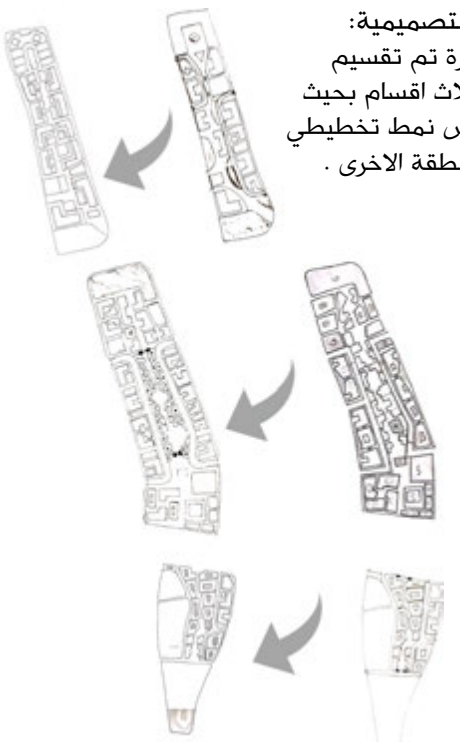
فكرة خط السماء والارتفاعات في المشروع ستكون عبارة عن ارتفاعات مناسبة للمقياس الانساني حيث تم تغيير مقترح الهيئة العليا لتطوير الرياض بوضع ابراج في المنطقة والسبب عدم تحمل المنطقة الكثافة العالية فيها وصعوبية حركة النقل فيها.

الموقع العام

طبقات المشروع:



تطور الفكرة التصميمية:
عند تطور الفكرة تم تقسيم المشروع الى ثلاث اقسام بحيث كل قسم يعكس نمط تخطيطي مختلف عن المنطقة الاخرى .



استعمالات الأراضي:

- تجاري (أسواق).
- مختلط (مكاتب - سكني).
- مقابر.
- ديني.
- ترويحي.
- حكومي.
- تجاري - ترفيهي - سكني.

تفصيلة 1:

الموقع العام

0 10 20 50 100

قطاع

تفصيلة 2:

قطاع

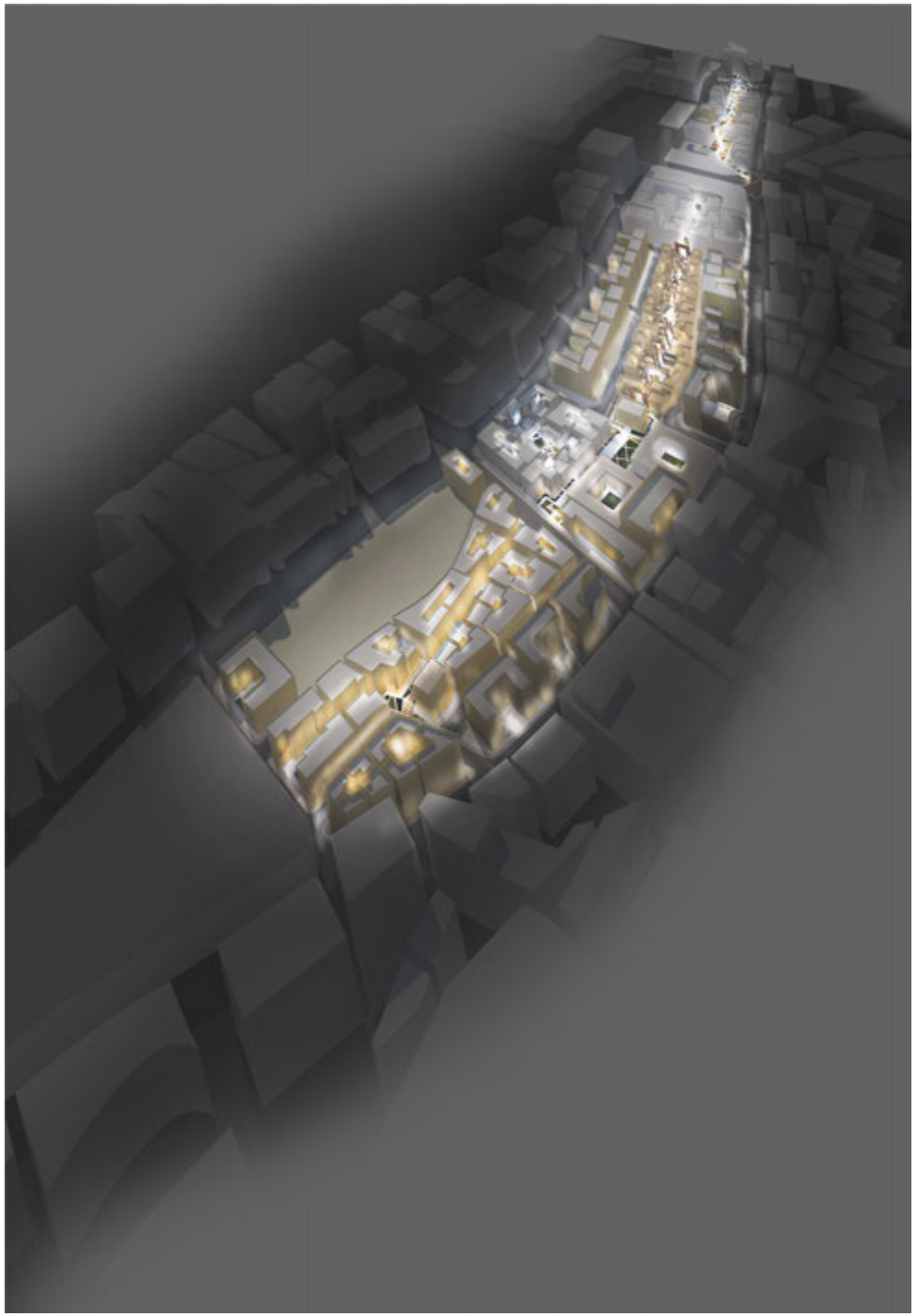
الموقع العام

تفصيلة 3:

الموقع العام

قطاع

تفصيلة 4:



قطاع

خاتمة

شكر وتقدير لكل من سعى وعمل واجتهد لإخراج هذا العمل المتقن الذي تفتخر الكلية وأنشطتها الطلابية بمثله كأحد المخرجات العلمية لها، وكذلك لمن قدم النصح وبذل الوقت وعمل جاهدًا لكي يخرج العمل بأبهى صورة.

ونخص بالشكر سعادة عميد الكلية:
د. عبداللّه بن أحمد الثابت
على جهوده ودعمه لهذا العمل خاصة وللأنشطة الطلابية عامة.

وكذلك نشكر رائد الأنشطة الطلابية:
د. أحمد بن رشدي طومان
على جهوده المبذولة ووقته من أجل إحياء هذا العمل وكذلك النشاط الطلابي.

وكذلك كامل الشكر والتقدير لأعضاء لجنة التحكيم الكرام:

د.عبداللّه بن صالح الحصين
د. طارق جلال حبيب
د. محمد كليم اللّه محمد
م. علي بن محمد عجلان

د. عبدالرحمن بن عبداللّه الطاسان
أ. د. عبداللّه بن محمد العابد
د. أحمد بن رشدي طومان
م. هاني ناصر

فلهم كل التقدير والاحترام ونسأل اللّه أن يجعل ماقدموه في موازين حسناتهم.

https://ksupress.ksu.edu.sa