

## شكل ونوع الفنون المرئية

مونتاج	مسرح دمي	اساسيات لغة الإشارة			ألعاب فيديو	رسوم متحركة	مؤثرات بصرية	موشن جرافيك	إخراج فلم قصير		صور متحركة فيديو		
		اعمال يدوية			زخرفة بالخط العربي			زخرفة إسلامية			الفنون التطبيقية		
		انفوجرافيك	سكان جرافي	العمارة	الدمج	الطباعة	الرسم	التصوير الفوتوغرافي	التصوير الزيتي	التصميم	النحت	التلوين	الفنون التشكيلية الجميلة
						اقمشة	رسم الظل	طبيعة	لوحة	الأزياء	الخشبي	شمعي	تتضمن منها
						ثلاثي الابعاد	رسم جداري جرافيتي	بورتريه	الخشبي	الديكور	البلاستيك	زيتي	
							الرسم الرقمي	اطعمة	الزجاجي	فوتوشوب	الثلجي	خشبي	
									الحائطي	المعماري	الأطعمة	فحم	
										شعار	الاسموني	رقمي	



تقسيم اعمال التصوير والجرافيكس



## جدول معايير تقييم تصميم الهوية البصرية

اسم الطالبة:

الرقم التسلسلي :

رقم المجموعة ان وجد: ( )

مجموع الدرجة من ٥ بعد قسمتها على ٢	الملاحظات	تم تحقيقها بشكل					معايير تقييم تصميم الهوية البصرية	ت
		ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف		
		١	٠,٧٥	٠,٥٠	٠,٢٥	صفر		
							١	اصالة رؤية الفكرة الفنية والابداعية ووضوحها
							٢	اختيار الألوان المناسبة في أجزاء العمل الفني والرمزية
							٣	تصميم الشعار ومرورته وبساطته
							٤	العرض المنطقي لنظام العناصر البصرية
							٥	توظيف الأجزاء الفارغة والهوامش في التصميم.
							٦	وضوح الخطوط وكلمات النص في العمل وملائمتها وتناسقها
							٧	تلخيص وايجاز النقاط الرئيسية وتوزيعها على مساحة العمل والتدقيق الإملائي للمعلومات والتأكد من خلوها من الأخطاء الإملائية واللغوية.
							٨	استخدام العناصر البصرية المساعدة (الصور- الأنماط-الايقونات)
							٩	الاجراء العام للعمل وتنقيح التصميم والتأكد من صحة البيانات والمحتوى وجودة وحجم الملف للعمل.
							١٠	تسليم الملف في الوقت المحدد بكافة الصيغ AI أو EPS أو PDF وPNG وSVG

## جدول معايير وتقييم المونتاج (تحرير الفيديو)

اسم الطالبة:

الرقم التسلسلي :

رقم المجموعة ان وجد: ( )

مجموع الدرجة من ٥ بعد قسمتها على ٢	الملاحظات	تم تحقيقها بشكل					معايير تقييم تصميم المونتاج	ت
		ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف		
		١	٠,٧٥	٠,٥٠	٠,٢٥	صفر		
							١	اصالة رؤية الفكرة الفنية والابداعية ووضوحها
							٢	قيمة المعلومات المتناولة والاعتماد على مصادر موثوقة في العمل
							٣	العرض المنطقي لنظام العناصر البصرية وتلخيص وايجاز النقاط الرئيسية وتوزيعها على العمل
							٤	اختيار اللقطات الملائمة في التصوير
							٥	التدقيق الإملائي للنصوص والتأكد من خلوها من الأخطاء الإملائية واللغوية.
							٦	اختيار خلفية موسيقية مناسبة ومستوى ارتفاعها
							٧	اختيار المؤثرات الصوتية او التعليق الصوتي ومستوى وضوحها وتزامنها
							٨	التزامن في التحريك والانتقالات بالعمل مع الصوت
							٩	الا يقل عن دقيفه و الا يتجاوز مدة العرض عن دقيقتان
							١٠	الايخراج العام للعمل وتنقيح العمل والتأكد من صحة البيانات والمحتوى وجودة وحجم الملف للعمل.