



اعتماد  
NCAAA

T15

## توصيف المقرر الدراسي (مرحلة الدراسات العليا)

اسم المقرر:	مدارس الأدب المقارن
رمز المقرر:	٥٢٥ عرب
البرنامج:	ماجستير اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة الملك سعود
تاريخ اعتماد التوصيف:	

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... ٣
١. الوصف العام للمقرر: ..... ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ..... ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ..... ٣
- ج. موضوعات المقرر..... ٤
- د. التدريس والتقييم: ..... ٤
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... ٤
٢. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ..... ٦
٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة: ..... ٧
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... ٨
- ح. اعتماد التوصيف ..... ٨



## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ساعتان
٢. نوع المقرر: √ إجباري □ اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٠	%١٠٠
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

## ٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	٣٠
١	محاضرات	-
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	حلقات بحث	-
٤	أخرى (تذكر)	-
الإجمالي		٣٠ ساعة

## ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر مفهوم الأدب المقارن عربيا وغربيا، وأبرز مدارس ومفاهيمها وأسسها ونظرياتها ومناهجها وروادها.
٢. الهدف الرئيس للمقرر يهدف المقرر إل التعريف بالأدب المقارن وأبرز مدارس ومفاهيمها وأسسها ونظرياتها ومناهجها وروادها.
٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
١-١	1.1 يوضح المفاهيم والمصطلحات المتصلة بالأدب المقارن.
٣-١	1.2 يذكر المناهج الأدبية المتصلة بمدارس الأدب المقارن
٢-١	1.3 يبين أثر المناهج الحديثة في وجود مدارس الأدب المقارن.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	المهارات	2
٤-٢	يقارن بين مدارس الأدب المقارن: مرتكزاتها ومنطلقاتها ومصطلحاتها وموضوعاتها ومنهجياتها		2.1
١-٢	يحلل النصوص الأدبية (النثرية والشعرية) وفق المناهج المخصصة الواردة في أدبيات الأدب المقارن		2.2
٢-٢	يقرأ قراءات تخصصية ناقدة في كتب الأدب المقارن		2.3
٣,٢	يوظف التقنية في الوصول إلى موضوعات الأدب المقارن في مصادرها المتنوعة		٢,٤
		<b>القيم</b>	<b>3</b>
١-٣	يحترم الآخرين ويتحمل مسؤولية التعلم ويتعاون ويشارك بفاعلية ويتخذ القرارات المناسبة عندما يدير حوارا في موضوعات الأدب المقارن أمام الآخرين.		3.1
٢-٣	يلتزم بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة الأكاديمية عندما يقدم بحثا علميا أو ورقة بحثية عن مدارس الأدب المقارن في لقاء علمي أمام أقرانه		3.2
٣-٣	يدير المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في المواقف المتنوعة المرتبطة بموضوعات الأدب المقارن		3.3

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	التعريف بالأدب المقارن في الدراسات العربية وغير العربية	٤
٢	مدارس الأدب المقارن وأسسها ونظرياتها ومناهجها وروادها	٨
٣	المناهج الأدبية في تحليل النصوص وفق منهجيات مدارس الأدب المقارن	٦
٤	قراءات تخصصية ناقدة في كتب الأدب المقارن واتجاهاته	٦
٥	تطبيقات في نماذج من مدارس الأدب المقارن	٦
	<b>المجموع</b>	<b>٣٠ ساعة</b>

### د. التدريس والتقييم:

#### ١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	يوضح المفاهيم والمصطلحات المتصلة بالأدب المقارن.	- المحاضرة - الحوار والمناقشة	- الاختبارات التحريرية - الاختبارات الشفوية
1.2	يذكر المناهج الأدبية المتصلة بمدارس الأدب المقارن	الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية والشفوية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.3	يبين أثر المناهج الحديثة في وجود مدارس الأدب المقارن.	المحاضرة	الاختبارات التحريرية والشفوية
2.0	المهارات		
2.1	يقارن بين مدارس الأدب المقارن: مرتكزاتها ومنطلقاتها ومصطلحاتها وموضوعاتها ومنهجياتها	التعليم التعاوني العروض التقديمية	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة
2.2	يحلل النصوص الأدبية (النثرية والشعرية) وفق المناهج المخصصة الواردة في أدبيات الأدب المقارن	المناقشة والحوار تقديم عروض (فردية وجماعية) مجموعات العمل الصغيرة التعليم التعاوني	الخرائط المفاهيمية ملف الطالب التقارير بطاقة المتابعة
2.3	يقرأ قراءات تخصصية ناقدة في كتب الأدب المقارن	المناقشة والحوار تقديم عروض (فردية وجماعية) مجموعات العمل الصغيرة التعليم التعاوني	الاختبارات التحريرية الاختبارات الشفهية التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة
٢,٤	يوظف التقنية في الوصول إلى موضوعات الأدب المقارن في مصادرها المتنوعة	التعليم التعاوني العروض التقديمية	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة
3.0	القيم		
3.1	يحترم الآخرين ويتحمل مسؤولية التعلم ويتعاون ويشارك بفاعلية ويتخذ القرارات المناسبة عندما يدير حواراً في موضوعات الأدب المقارن أمام الآخرين.	المحاضرة تقديم عروض (فردية وجماعية)	بطاقة ملاحظة
3.2	يلتزم بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة الأكاديمية عندما يقدم بحثاً علمياً أو ورقة بحثية عن مدارس الأدب المقارن في لقاء علمي أمام أقرانه	تقديم عروض (فردية وجماعية)	بطاقة ملاحظة
٣,٣	يدير المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في المواقف المتنوعة المرتبطة بموضوعات الأدب المقارن	المناقشة والحوار	بطاقة ملاحظة

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	اختبار شهري	منتصف الفصل	٢٠%
٢	قراءة في كتاب	خلال الفصل	٢٠%
٣	إعداد بحث	خلال الفصل	٢٠%
	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	٤٠%
	المجموع		١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

#### هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

- ست ساعات مكتبية.
- تفعيل دورها الإيجابي.
- استدعاء بعض الطلاب الذين يقدر الأستاذ أنهم في حاجة إلى توجيه أو إرشاد أو تقوية.

#### و - مصادر التعلم والمرافق:

##### ١. قائمة مصادر التعلم:

- محمد عبد السلام كفاي، في الأدب المقارن، دراسات في نظرية الأدب والشعر القصصي.
- ريمون طحان، الأدب المقارن والأدب العام.
- حسام الخطيب، آفاق الأدب المقارن عربيا وعالميا.
- ألكساندر ديما، مبادئ علم الأدب المقارن.
- الطاهر مكي، الأدب المقارن.
- كلود بيشوا وروسو، ما الأدب المقارن.
- بول فان تيغم، الأدب المقارن.
- محمد غنيمي هلال، الأدب المقارن.
- سعيد علوش، مدارس الأدب المقارن.
- صلاح فضل، الأدب المقارن.
- عز الدين المناصرة، مقدمة في نظرية المقارنة.
- طه ندا، الأدب المقارن

المراجع الرئيسية للمقرر

<ul style="list-style-type: none"> <li>• أحمد كمال زكي، الأدب المقارن.</li> <li>• إبراهيم عبد الرحمن محمد، النظرية والتطبيق في الأدب المقارن.</li> <li>• محمد التونجي، دراسات في الأدب المقارن.</li> <li>• عبد الهادي زاهر، صلة الموشحات والأزجال بشعر التروبادور.</li> <li>• حسن محمود عباس، حي بن يقظان وروبنسون كروزو دراسة مقارنة.</li> <li>• فضل العماري، العلاقات الأدبية بين العرب واليهود.</li> <li>• عبد الحميد إبراهيم، الأدب المقارن من منظور الأدب العربي.</li> <li>• محمد غنيمي هلال، ليلى والمجنون.</li> <li>• فخري أبو السعود، في الأدب المقارن ومقالات أخرى.</li> <li>• أحمد شوقي رضوان، مدخل الي الدرس الادبي المقارن.</li> <li>• عبد القادر محمود، رحلة إلى الدار الآخرة مع المعري ودانتي.</li> <li>• عصام بهي، طلائع المقارنة في الأدب العربي الحديث.</li> <li>• لطفي عبد البديع، دون جوان.</li> <li>• محمد غنيمي هلال، دور الأدب المقارن في توجيه الدراسات العربية.</li> <li>• شفيق البقاعي، الأنواع الأدبية في الأدب المقارن.</li> <li>• نفوسة زكريا، خرافات لافونتين في الأدب العربي.</li> <li>• محمد زكي عشموي، دراسات في النقد المسرحي والأدب المقارن.</li> <li>• ماريوس فرانسوا، الأدب المقارن.</li> <li>• هنري باجو، ت. غسان السيد، الأدب العام والمقارن.</li> <li>• د. محمد سعيد جمال الدين "الأدب المقارن- دراسة تطبيقية في الأدبين العربي والفراسي"</li> <li>• د. أحمد درويش/ الأدب المقارن- النظرية والتطبيق</li> <li>• عطية عامر الأدب المقارن أصوله وتطوره ومناهجه.</li> </ul>	<p>المراجع المساندة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• حسابات الجمعية السعودية للأدب المقارن</li> </ul>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
	<p>أخرى</p>

## ٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<ul style="list-style-type: none"> <li>• قاعات دراسية مجهزة بأحدث الوسائل والتقنيات</li> </ul>	<p>المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>

العناصر	متطلبات المقرر
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	لا يوجد
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

### ز. تقييم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	<ul style="list-style-type: none"> <li>عضو هيئة التدريس</li> <li>لجنة تنسيق المقررات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ملف المقرر</li> <li>تصحيح التكاليفات والواجبات.</li> <li>تصحيح الأبحاث</li> <li>حلقات النقاش</li> <li>ورش العمل</li> </ul>
فاعلية طرق تقييم الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> <li>قيادة البرنامج</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>استطلاع (تقييم المقرر)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>فاعلية التدريس</li> <li>فاعلية طرق تقييم الطلاب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الطلبة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>استطلاع الرأي (استبانة تقييم المقرر)</li> </ul>
فاعلية التدريس	<ul style="list-style-type: none"> <li>أعضاء هيئة التدريس</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تبادل التدريس بين الزملاء كل زميل يدخل شعبة زميله</li> </ul>
فاعلية التدريس	<ul style="list-style-type: none"> <li>قيادة البرنامج</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>آراء الطلاب</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>لجنة الجودة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة ملف المقرر</li> </ul>

**مجالات التقييم** (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)

**المقيمون** (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها))

**طرق التقييم** (مباشر وغير مباشر)

### ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	