

تكليف الرسم القصصي على مراحل Storyboard

الدرجة الكلية 10: درجات

نوع التكليف: عملي حضوري تراكمي

مدة التنفيذ: على مدى أكثر من لقاء (كل لقاء يُضاف جزء جديد من السيناريو)

فكرة واعداد: رهف ثابت القحطاني

أهداف التكليف

- تدريب الطالبة على تخطيط المشاهد البصرية وفهم العلاقة بين الفكرة والصورة والحركة.
- تطوير القدرة على قراءة السيناريو بصرياً وترجمته إلى لقطات مرسومة.
- تعزيز الالتزام والانضباط من خلال تسليم جزئي حضوري في كل لقاء.
- ضمان الأصالة ومنع أي تدخل خارجي أو ذكاء اصطناعي في العمل

شرح آلية التنفيذ:

المرحلة الأولى (في اللقاء الأول):

١. اعلان الأستاذة بداية مشروع "الاستوري بورد التفاعلي".

٢. تحضر الطالبة معها ورقة بيضاء رسم بمقاس A4 مؤطره بخانات مفرغة للرسم داخلها لقطات المشاهد المستوحاة من نص السيناريو المقدم في اثناء المحاضرة يدون على كل ورقة اسم الطالبة والتاريخ ورقمها الجامعي

٣. تُحضر الطالبة أدوات الرسم التالية في كل لقاء:

- ✓ قلم رصاص للرسم الأولي.
- ✓ قلم حبر أزرق للكتابة والتوضيح.
- ✓ أقلام تلوين أساسية (خشبية أو حبر ملون فقط).
- ✓ يُمنع استخدام ألوان شمعية أو زيتية أو مائية أو مركبات سميكة.

٤. سيتم شرح الجزء من السيناريو المقدم مثلاً مشهد افتتاحي لفيلم قصير أو إعلان توعوي

٥. تمنح الطالبات 40 دقيقة داخل القاعة لرسم مشاهد الجزء المخصص للسيناريو
٦. تكتب الطالبة وصفاً بسيطاً أسفل كل مربع تم رسم فيها اللقطات (المكان – الحركة – زاوية التصوير). مراعيه بذلك جودة الخط ووضوحه اثناء الكتابة ويقلم الحبر الأزرق
٧. في نهاية الوقت سيتم وضع علامة وختم أستاذة المقرر تفيد بالاطلاع
٨. تُسلّم كل طالبة ورقتها للأستاذة ليتم تصويرها بهاتف جوالها قبل مغادرتها القاعة وحفظها
٩. يمنع استخدام هاتف الجوال ويتم وضعه بالحقيبة ويمنع تصوير الطالبة للعمل في مراحل الأولى

المرحلة الثانية (في اللقاء الثاني):

١. ستحضر الطالبة نفس المتطلبات ورقة بيضاء بمقاس A4 مؤطره بخانات مفرغة للرسم داخلها لقطات المشاهد المستوحاة من نص السيناريو المقدم في اثناء المحاضرة
٢. سيتم تقديم الجزء الثاني من السيناريو تكملة الأحداث أو الانتقال الزمني للمشاهد التالية
٣. تُكمل الطالبة رسم الجزء الجديد في الورقة التي احضرتها.
٤. في نهاية اللقاء تُسلّم الأوراق مرة أخرى للأستاذة قبل مغادرة الطالبة للقاعة وبعد تصويرها
٥. يمنع استخدام هاتف الجوال ويتم وضعه بالحقيبة ويمنع تصوير الطالبة للعمل في مراحل الأولى

❖ سيتم تكرار العملية لثلاث أو أربع لقاءات حتى يكتمل العمل (حسب السيناريو وطول المشروع المتاح)

المرحلة الأخيرة (اللقاء الختامي):

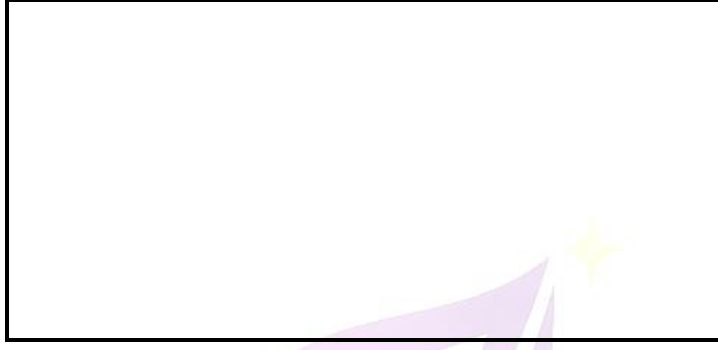
١. في آخر لقاء يسلم الطالبة الأوراق كاملة بعد إكمال جميع المشاهد.
٢. على كل طالبة البدء بتصوير مالا يقل عن ٥ لقطات من الرسومات والذي سيتم تحديدها من قبل أستاذة المقرر
٣. ثم يتم رفع ما تم تصويره من قبل الطالبة على البلاك بورد قبل مغادرة القاعة والانتهاء من الوقت المحدد

اقتراح:

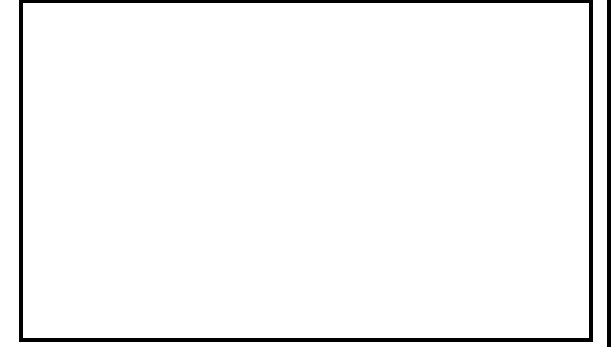
يفضل تغذية الطالبة بصريا في البحث عن اعمال سابقة للاستوري بورد قبل وقت التنفيذ



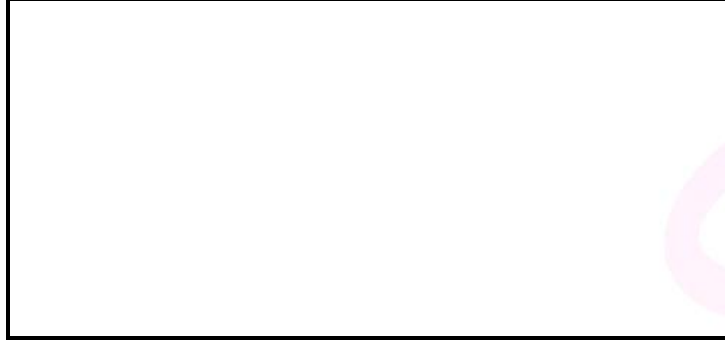
الوصف:.....



الوصف:.....



الوصف:.....



الوصف:.....



الوصف:.....

نموذج لورقة الطالبة التي تحضرها بالمحاضرة
لتكليف الاستوري بورد
لا يسمح بطباعه هذا النموذج او احضاره كونه مثال غير
مكتمل

RAHAF TQ
FLY & SHINE

مجموع الدرجة من ١٠	STOR BORD معايير تكليف الرسم قصص مصورة					
	الملاحظات	تم تحقيقها بشكل			معايير التقييم	ت
		ضعيف صفر	جيد ٥,٠	ممتاز ١		
					١	الالتزام بالتنفيذ الحضوري في كل لقاء بالحضور والمشاركة في جميع مراحل الرسم داخل القاعة
					٢	إحضار أدوات الرسم المطلوبة في كل لقاء مع تصميم الإطارات وتخصيص خانة للوصف بخط يد الطالبة والالتزام الطالبة بالقائمة المحددة للأدوات والخامات. استخدام الخامات المطلوبة التلوين بالأقلام الخشبية أو أقلام الحبر الملون دون استخدام خامات أخرى مخالفة كالألوان الشمع او زيتيه مع توفر قلم الرصاص للرسم الاولي وقلم حبر ازرق
					٣	كتابة ملاحظات موجزة تحت كل لقطه مرسومه (الاضاءة- شكل اللقطه - الزاويه).
					٤	جودة وضوح رسم الرسومات وقدرتها على الإيصال البصري وفهمها برسم مشاهد تعبر بوضوح عن النص الممنوح وعد اهمال تفاصيل المشهد بالنص السيناريو

RAHAF TQ
FLY & SHINE

مجموع الدرجة من ١٠	معايير تكليف الرسم قصص مصورة STOR BORD					ت
	الملاحظات	تم تحقيقها بشكل			معايير التقييم	
		ضعيف صفر	جيد ٥,٥٠	ممتاز ١		
					قدرة الطالبة على قراءة التكوين وتحويله لصورة واقعية يمكن من التصوير الفعلي للقطعة المرسومة	٦
						٧
					الاحسان في اختيار زوايا التصوير والإضاءة وتوضيحها رسما بعدم الاعتماد على الوصف المكتوب	٨
					الدقة في مطابقة تصوير اللقطات مع الترتيب الزمني للرسم بالحفاظ على تسلسل الأحداث كما ورد في اللوحة المرسومة.	٩
					توفر علامة توثيق وتسليم كافة الملفات المطلوبة والعمل المصور في الوقت المحدد ورفعها على البلاك بورد بالصيغ المطلوبة	١٠

قدرة الطالبة على قراءة التكوين وتحويله لصورة واقعية يمكن من التصوير الفعلي للقطعة المرسومة

الاحسان في اختيار زوايا التصوير والإضاءة وتوضيحها رسماً بعدم الاعتماد على الوصف المكتوب

الدقة في مطابقة تصوير اللقطات مع الترتيب الزمني للرسم بالحفاظ على تسلسل الأحداث كما ورد في اللوحة المرسومة.

توفر علامة توثيق وتسليم كافة الملفات المطلوبة والعمل المصور في الوقت المحدد ورفعها على البلاك بورد بالصيغ المطلوبة