

تكليف الإسكان جرافي (التصوير الفني بجهاز الماسح الضوئي)

الدرجة الكلية: 10 درجات

نوع التكليف: عملي حضوري فردي

شرح فكرة التكليف:

تقوم كل طالبة بتطبيق فن التصوير باستخدام جهاز الماسح (Scanner) الضوئي وذلك بان تحضر الطالبة (عناصر صغيرة قابلة للتصوير) مثل الزهور، الأوراق، الأدوات المكتبية، أو الأقمشة وتقوم بتصويرها داخل القاعة تحت إشراف الأستاذة ليتم التقييم على مرحلتين مرحلة اثناء قيام الطالبة بالتصوير ومرحلة بعد رفع الصور على البلاك بورد تُحفظ الملفات باسم الطالبة ومعنى الصورة التي تريد الطالبة ايصالها ثم ترفع الملفات على البلاك بورد بعد ان تضع أستاذة المقرر رمز وعلامه التوثيق على العمل الذي قامت به الطالبة في الوقت المحدد للتسليم حيث لابد من ظهور العلامة على كل الملفات المصورة واي ملف يتم رفعه دون وجود علامة التوثيق الخاصة بأستاذة المقرر لايعتد به ولاينظر له

شروط التكليف:

- 1- ان يتم توفير ما لا يقل عن جهازين من الماسح الضوئي مع جهازين حاسب محمول (لاب توب) يكون معرف مسبقا على أجهزة السكتر او الماسح الضوئي
- 2- ان يكون كل جهاز قابل للاستخدام والتصوير بوضع العناصر المراد تصويرها والا يكون به عطل او خدوش على سطح الماسح وغيرها من الأعطال التي تؤثر على عامل الوقت المحدد لأداء التكليف وعلى جودة الملفات المصورة
- 3- ان يتم حضور الطالبة وغيابها ان كان بعذر سيؤثر على التقييم ليكون من نصف الدرجة المقدرة
- 4- ان تحضر الطالبة كافة العناصر والمواد التي تريد تصويرها شريطه ان تكن العناصر ملائمة لحجم سطح الة الماسح بمعنى غير المنطقي احضار مقعد او كرسي وتريد تصويره عكس لو كان التصوير بالكاميرا الفوتوغرافية
- 5- ان تكون العناصر المراد تصويرها متوفر فيها عنصر الابداع وعدم تصوير عناصر تقليدية مثل الورد الصناعي او الطبيعي او أوراق الأشجار لا مانع ان تكون من أحد العناصر لكن لا تكون العنصر الأساسي والفني في التصوير
- 6- ان يتم التصوير اثناء الوقت المحدد للمحاضرة ورفع الملفات التي تم تصويرها على البلاك بورد قبل خروج الطالبة من القاعة وانتهاء المدة المحددة لأداء التكليف
- 7- ان كل طالبة ترفع ما لا يقل عن 3 ملفات تم تصويرها ولا يزيد عن 4 ولا بأس من تكرار بعض العناصر في كل ملف شرط الا تكون نفس العناصر كلها في الملفات الثلاث او الأربع يمكن تكرار بعض العناصر مع اختلاف موضعها في الصورة يعتمد ذلك على المعنى المراد ايصاله

- ٨- كل ملف مصور يسمى بمسمى مختصر يرمز للمعنى الذي تريد الطالبية ايصاله مثال (العناصر المصورة مجموعة من اللآلئ تم تصويرها يسمى الملف " جمال الأعماق " او مثلا "كنز الأعماق" بمعنى يرمز ان اللؤلؤ يتم اخذه بعد الغوص في العمق)
- ٩- كل ملف يتم رفعه لايد من توفر علامة التوثيق الخاصة بأستاذة المقرر على الصورة والتي ستضعها أستاذة المقرر اثناء قيام الطالبية بعملية التصوير وذلك للتوثيق ان التكاليف تم حضوريا في الوقت المحدد وليس محتفظ به مسبقا
- ١٠- ان يكون لكل ملف مصور له هدف ومعنى يستخدم كاتصال مرئي ينقل من خلاله الأفكار والمشاعر عن طريق العناصر التي تم تصويرها
- ١١- كل طالبية يخصص لها مدة من الدقائق يتم فيها تنفيذ تصوير كافة الملفات ال ٣ او ال ٤ في حال انتهاء الوقت سيتم اعتماد ما تم تصويره فقط خلال المدة ولن يقبل أي ملف لم يتم تصويره خلال المدة المحددة لها وذلك حفاظا على إدارة وقت المحاضرة وعدم التعدي على المدة المحددة للطالبات في الانتظار لتقييم ادائهن للتكاليف حيث ان المدة المحددة مدروسة وفق الوقت المتاح لوقت المحاضرة

توجيهات لأداء التكاليف بامتياز:

- ١- ان تطلع الطالبية على فيديوهات مرئية تساعدنا لفهم الفكرة والقدرة على فهم التعامل مع آلة التصوير وكيف ترى العناصر المراد تصويرها وذلك يساعد في تحضيرها باختيار الصورة الفنية ويحافظ على الوقت المحدد لها اثناء التنفيذ بقاعة المحاضرة وكما شرحت طريقة البحث عن الفيديوهات وهو

artistic photography by scanning

- ٢- تجربة الطالبية قبل وقت تنفيذ التكاليف يساعدنا على إعطاء فكرة اوضح للمعنى المراد ايصاله وعلى تحقيق عنصر الابداع الفني بالتصوير ومعرفة العناصر التي تستطيع احضارها في وقت التنفيذ
- ٣- التأكد من ان يتم تعريف جهاز الاسكنر او الماسح الضوئي على جهاز الحاسب وقوة الاتصال بالانترنت لرفع الملف في الوقت المحدد على البلاك بورد مع دراسة ان كان يحتاج الامر لتوفير توصيلة كهربائية ويتم التحضير قبل بدء وقت المحاضرة مع التأكد من نظافة سطح الماسح من ذرات الغبار او مايؤثر على جودة الصورة

الهدف من التكاليف :

- ✓ توظيف جهاز الماسح الضوئي كأداة فنية في الاتصال المرئي
- ✓ تنمية الحس البصري وفهم التكوين والإضاءة وكيف ترى آلة التصوير العناصر والاشياء
- ✓ ضمان تنفيذ العمل حضوريا وتوثيقه دون الاعتماد على برامج الذكاء الاصطناعي
- ✓ تطوير المهارات الفنية لدى الطالبية وتوظيفها في التعبير وايصال المعنى

الوقت المحدد لتنفيذ التكاليف:

سيكون بمشيئة الله يوم الثلاثاء الموافق ٤ نوفمبر ٢٠٢٥ م

٤ جمادى الأولى ١٤٤٧ هـ بزمنا المحاضرة ٨- ٨:٥٠ صباحا بقاعة ٨ الدور ٢

جدول المعايير لتقييم تكليف التصوير الفني للماسح الضوئي

المجموع من ١٠	جدول المعايير لتقييم تكليف التصوير الفني للماسح الضوئي					
	الملاحظات	تم تحقيقه بشكل			معايير التقييم	ت
		ضعيف صفر	جيد ٠,٥٠	ممتاز ١		
					إحضار جميع العناصر المطلوبة وتوفير جهاز الحاسب والماسح جاهزين قبل وعند بدء التطبيق أحضرت الطالبة جميع الأدوات المطلوبة (جهاز كمبيوتر ماسح ضوئي وعناصر مصغرة) وجهزتها قبل وقت التنفيذ.	١
					قدرة الصورة الناتجة تحمل معنى أو فكرة واضحة يمكن تفسيرها بصرياً.	٢
						٣
					الإبداع البصري والفكرة العامة والاختيار المناسب لمسمى كل ملف	٤
						٥
					حسن اختيار العناصر وترتيبها بطريقة فنية متوازنة وجذابة اختيار العناصر المختارة بشكل مناسب، وتنوعها وقابليتها للتصوير بوضوح عبر الماسح	٦
					جودة الملفات ووضوح المسح والإضاءة واختيار الألوان والدقة التقنية	٧
					وجود الختم أو العلامة التوثيقية على جميع الملفات المرفقة بالبلاك بورد	٨
						٩
					الالتزام بالتنفيذ الحضوري وفق المدة المحددة للطالبة وتسليم الملفات ورفعها على البلاك بورد قبل انتهاء مدة التسليم والخروج من القاعة	١٠

فكرة وتصميم: رهنف ثابت القحطاني