

**عشوائيات الهند
عمران الفقر واقتصاد البقاء**

أ.د. وليد الزامل

الطبعة الأولى

1448هـ - 2026م





الناشر: دار وعد للنشر والتوزيع

رئيس مجلس الإدارة

الجميل أحمد

اسم الكاتب: وليد الزامل

اسم الكتاب: عشوائيات الهند عمران الفقر

واققتصاد البقاء

التصنيف: دراسة

الإخراج الداخلي: إسراء السيد

تصميم الغلاف: منى الموجي

darwaad@gmail.com

01000026326

01226404943

01050221002

رقم الإيداع:

الترقيم الدولي:

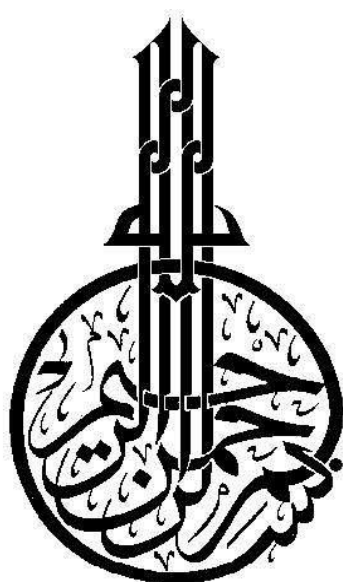
© حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

لا يجوز طبع أو إعادة نشر أي جزء من هذا الكتاب أو نقله على أي هيئة دون موافقة كتابية من المؤلف.

Email: waalzamil@ksu.edu.sa

العنوان: جامعة الملك سعود، كلية العمارة والتخطيط، صندوق بريد:

57448 الرياض: 11574



الإهداء

إلى والدتي العزيزة...

لم تكن رحلاتي البحثية مجرد زيارة للمكان؛ بل كانت رحلة لفهم الإنسان، ومعنى الحياة، وشكلاً من أشكال القسوة التي انعكست في وجوه البسطاء والمهمشين.. هؤلاء الذين يبحثون عن لقمة العيش.. وأولئك الذين يعيشون في قاع المدينة.. إليك اهدي هذا الكتاب، وفاء لجميل لا ينقضي، واعترافاً بأن كل خطوة كنت أخطوها في مسيرتي العلمية كان وراءها قلباً صادقاً يدعو لي بصمت.

المحتويات

6.....	الإهداء
7.....	المحتويات
10.....	جدول الأشكال
12.....	مقدمة
15.....	الفصل الأول: قبل بداية الرحلة
16.....	مفهوم المناطق العشوائية
19.....	مشاكل العشوائيات
20.....	إشكالية المصطلح
22.....	لماذا تنشأ العشوائيات؟
24.....	العشوائيات في الدول النامية
26.....	لماذا اخترت عشوائيات الهند؟
28.....	أنماط العشوائيات في الهند
29	حجم المشكلة والتحديات الحضرية
33.....	الفصل الثاني:
33	رحلة إلى عشوائيات الهند
34.....	الرحلة الأولى: عشوائيات نيودلهي
37.....	في الصباح يبدأ المشوار
40.....	البيوت أسرار
41	صرف صحي ومياه قذرة
45.....	أنماط المعيشة

48.....	حرارة ورطوبة وأوساخ.....
50.....	صنابير المياه العامة ونقطة الأمل.....
52.....	حكايتي مع الكلب الضال.....
54.....	جبل النفائات.....
56.....	خنازير ترقص فوق أكوام المخلفات.....
58.....	ماذا حدث عندما حل المساء؟.....
62.....	الرحلة الثانية: عشوائيات مومباي.....
64.....	البداية مع المتجر الصغير.....
69.....	أقفاص الدجاج الأبيض.....
71.....	الفوضى الخلاقة.....
73.....	حافي فوق جسر المشاة.....
76.....	أبواب متواضعة وحبال معلقة.....
78.....	مطعم خمس نجوم.....
80.....	العبور بين الحي السكني والمجرى المائي.....
82.....	إعادة تدوير الحياة.....
84.....	صراع المشاهد المتسارعة.....
86.....	الفصل الثالث:.....
86.....	مدخل للحلول المستدامة.....
87.....	الحلول المستدامة للعشوائيات.....
89.....	السياسات العمرانية المزيفة.....
92.....	تطوير سياسات مستدامة.....

94.....	الخاتمة
96.....	المراجع
104.....	السيرة الذاتية للمؤلف

جدول الأشكال

- شكل رقم 1: شخص يشرح معاناة الفقر في المنطقة العشوائية.....38
- شكل رقم 2: التنوع الديني في المنطقة العشوائية.....40
- شكل رقم 3: قناة مائية ملوثة.....43
- شكل رقم 4: سيدة تعرض منتجات بسيطة للبيع.....46
- شكل رقم 5: اقفاص الدجاج الأبيض.....47
- شكل رقم 6: الحالة العمرانية المتداعية في المنطقة العشوائية.....50
- شكل رقم 7: صنوبر مياه عام للشرب والاستحمام.....52
- شكل رقم 8: كلب يغطس في مياه قذرة.....53
- شكل رقم 9: أكوام النفايات في كل مكان.....56
- شكل رقم 10: خنازير على بقايا الطعام فوق اكوام النفايات.....58
- شكل رقم 11: محل تجاري صغير لبيع المنتجات اليومية.....66
- شكل رقم 12: محلات وورش صناعية في المنطقة العشوائية.....68
- شكل رقم 13: تربية الدواجن في المنطقة العشوائية.....70
- شكل رقم 14: منطقة يتداخل فيها المشاة والآليات.....72
- شكل رقم 15: أطفال المدارس.....73
- شكل رقم 16: خطة سكة الحديد المحاذي للمساكن.....75
- شكل رقم 17: منطقة شبه خاصة تتداخل مع محيط مسار القطار.....78
- شكل رقم 18: عمال منهمكون لتحضير وجبة الغداء في المطعم.....80
- شكل رقم 19: قناة صرف صحي تختلط مع مياه الأمطار والملوثات... 82
- شكل رقم 20: عامل يجمع النفايات القابلة لإعادة التدوير.....84