



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الفخار وتقنياته
رمز المقرر:	310 أثر
البرنامج:	بكالوريوس الآثار
القسم العلمي:	الآثار
الكلية:	السياحة والآثار
المؤسسة:	جامعة الملك سعود

المحتويات

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:	3
ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:	4
1. الوصف العام للمقرر:	4
2. الهدف الرئيس للمقرر:	4
3. مخرجات التعلم للمقرر:	4
ج. موضوعات المقرر:	4
د. التدريس والتقييم:	5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم:	5
2. أنشطة تقييم الطلبة:	5
هـ- أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:	7
و- مصادر التعلم والمرافق:	7
1. قائمة مصادر التعلم:	7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:	8
ز. تقييم جودة المقرر:	8
ح. اعتماد التوصيف:	9



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السادس
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	-	-
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	45 ساعة	%100

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
1	محاضرات	-
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر/ معامل/ ميداني)	-
	الإجمالي	45 ساعة
ساعات التعلم الأخرى*		
1	ساعات الاستذكار	9 ساعات
2	الواجبات	8 ساعات
3	المكتبة	10 ساعات
4	إعداد البحوث/ المشاريع	9 ساعات
5	أخرى (معامل/ ميداني)	9 ساعات
	الإجمالي	45 ساعة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: • إضافة معلومات جديدة عن الفخار تظهر من خلال التنقيبات التي تُجرى في المواقع الأثرية من خلال القسم
2. الهدف الرئيس للمقرر التعرف على نشأة الفخار وبدايات تقنياته وتصنيفه، وأهدافه ومناهجه وأنواع العناصر الزخرفية والسمات الفنية والزخرفية لكل طراز من طرز الدراسة.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
1.1	1.1 يتعرف على طبيعة الفخار واهمية، ومواد خام الإنتاج وأنواعها ومصادر إعدادها.
2.1	1.2 يبين الإطار الزمني لمراحل صناعة الفخار وتاريخ وتطوره وتقنياته على مرّ العصور.
3.1	1.3 يعدد الطرق الفنية والزخرفية في صناعة الفخار.
4.1	1.4. يشرح أنواع الفخار الإسلامي، وسماتها الزخرفية، وتأثيراتها الفنية.
	2 المهارات
1.2	2.1 يميز بين الدلالات الحضارية والجمالية للفخار.
2.2	2.2 يحلل المشاكل والقضايا المتعلقة بمعالجة أسطح والوان الفخارية وطرق تشكيلها.
3.2	2.3 يقارن بين صفات وسمات الفخار عن غيرها من الفنون الأخرى.
4.2	2.4. يوظف وسائل التقنية في البحث عن التأثيرات الفنية والزخرفية على الفخار.
5.2	2.5 يستخدم المادة الخام وأنواعها ويعرف مصادرها وإعدادها
	3 القيم
1.3	3.1 يتحمل المسؤولية في معرفة المادة الخام وأنواعها ومصادرها وإعدادها... ويظهر الالتزام بمعايير العمل.
2.3	3.2 يحاور بموضوعية ويجيد كتابة البحوث والتقارير عن الفخار وتأثيراته الفنية والزخرفية. ويتقبل الآراء والمقترحات ووجهات النظر الأخرى.
3.3	3.3 يعمل بروح الفريق في التنقيبات الأثرية وقرأت النقوش وفي صناعة وصيانة وترميم الفخار.. يتقبل النقد ويحترم آراء الآخرين.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال

3	مقدمة تتناول التعريف بالفخار وأهمية دراسته	1
6	تاريخ صناعة الفخار وتاريخ وتطور دراسته في علم الآثار	2
6	المادة الخام وأنواعها ومصادرها وإعدادها	3
6	طرق التشكيل ومعالجة السطح	4
6	الطرق الفنية والزخرفية في صناعة الفخار	5
6	الفخار الإسلامي ومصادره	6
6	التأثيرات الفنية والزخرفية على الفخار الإسلامي	7
6	دراسة الفخار الإسلامي في بلدان العالم الإسلامي وسماته الزخرفية	8
45 ساعة	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف: (أن يكون الطالب قادراً على أن) :		
1-1	يتعرف على طبيعة الفخار وأهميته. ومواد خام الإنتاج وأنواعها ومصادر إعدادها	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. والنهائية
1.2	يوضح الاطار الزمني لمراحل صناعة الفخار وتاريخ وتطور تقنياته على مر العصور.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. العروض التقديمية
1.3	يحدد الطرق الفنية والزخرفية في صناعة الفخار	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية، والشفهية.
1.4	يميز بين أنواع الفخار الإسلامي وسماتها الزخرفية وتأثيراتها الفنية.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية، والشفهية
2.0	المهارات: (أن يكون الطالب قادراً على أن) :		
2.1	يقرا الدلالات الحضارية والجمالية للفخار	التعلم التعاوني	بطاقة المتابعة
2.2	يحلل المشاكل والقضايا المتعلقة بمعالجة أسطح الاواني الفخارية وطرق تشكيلها.	حل المشكلات	بطاقة الملاحظة

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.3	يقارن بين صفات وسمات الفخار عن غيرها من الفنون الأخرى.	التنبؤ والتقدير دراسة الحالة	التدرج بطاقة الملاحظة
2.4	يوظف وسائل التقنية الحديثة في البحث عن التأثيرات الفنية والزخرفية على الفخار .	المسح والتوثيق التعلم التعاوني	بطاقة الملاحظة ملف الإنجاز
2.5	يستخدم أدوات الزخرفة التقليدية ...	تقديم العروض التعليم التعاوني	الدورات التدريبية بطاقة الملاحظة
3.0	القيم		
3.1	يتحمل مسؤولية في أعمال الترميم والصيانة وتشكيل الفخار بأنواعه. ويظهر الالتزام بمعايير العمل.	إدارة فرق العمل	المتابعة من قبل المشرف على التدريب الميداني
3.2	يجيد كتابة البحوث والتقارير عن الفخار وتأثيراته الفنية والزخرفية. ويتقبل الآراء والمقترحات ووجهات النظر الأخرى.	العمل الجماعي التعليم التعاوني	تقييم الأقران تقييم ذاتي.
3.3	يعمل بروح الفريق في أعمال التنقيبات الأثرية وفي قرأت النقوش وصناعة وصيانة وترميم الفخار. ويحترم آراء الآخرين.	مجموعات العمل	بطاقة المتابعة

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي الأول	الخامس	20%
2	الاختبار الفصلي الثاني	الثاني عشر	20%
3	كتابة تقرير عن أعمال ترميم وصيانة الفخار وطرق إنتاجه.	الثامن	20%
4	الاختبار النهائي	الخامس عشر	40%
	المجموع		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

متحف الفن الإسلامي بالقاهرة. متحف الخزف الإسلامي	
مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<ul style="list-style-type: none"> - قاعات دراسية - جهاز عرض شرائح البوربوينت جهاز (Data Show) - زيارات ميدانية. - معمل أو مختبر للتدريبات العملية. 	<ul style="list-style-type: none"> المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
<ul style="list-style-type: none"> - استخدام نظام بلاك بورد (نظام إدارة التعلم) 	<ul style="list-style-type: none"> التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
<ul style="list-style-type: none"> - مقياس لقياس درجة لون الفخار (مقياس منسل) – نماذج لتصنيع الفخار (قرن حرق الفخار-قوالب – عجله أو دولا ب) - أدوات مختلفة للاستخدام في إجراءات الترميم والصيانة الفخاريات. 	<ul style="list-style-type: none"> تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	مجال التقييم
<ul style="list-style-type: none"> طرق التقييم 	<ul style="list-style-type: none"> تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية ومناقشة الحلول. تصحيح الواجبات ومناقشتها. تصحيح المقالات القصيرة أو الطويلة. تدريب ميداني مواقع الحفريات حلقات النقاش 	<ul style="list-style-type: none"> فاعلية التدريس
<ul style="list-style-type: none"> استطلاع 	<ul style="list-style-type: none"> لجنة الجودة 	<ul style="list-style-type: none"> فاعلية طرق تقويم الطلاب
<ul style="list-style-type: none"> 1. الاختبارات الشهرية. 2. الأسئلة الشفوية. 3. التقويم المستمر. 4. القيام بواجبات إضافية أو أساسية. 	<ul style="list-style-type: none"> الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج 	<ul style="list-style-type: none"> مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم الآثار / مجلس كلية السياحة والآثار
رقم الجلسة	مجلس القسم في جلسته الثالثة عشر – مجلس الكلية الثالثة عشر
تاريخ الجلسة	١٤٤٢/٠٨/١٦ هـ / ١٤٤٢/٠٩/١

