|  |  |
| --- | --- |
| اسم المقرر: | الفخار وتقنياته |
| رمز المقرر: | 310 أثر  |
| البرنامج: | بكالوريوس الآثار |
| القسم العلمي: | الآثار |
| الكلية: | السياحة والآثار |
| المؤسسة: | جامعة الملك سعود  |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 3](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 4](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 5](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 5](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 5](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |
| --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | **ثلاث ساعات** |
| **2. نوع المقرر** |
| **أ.** | متطلب جامعة  |  | متطلب كلية |  | متطلب قسم | **🗸** | أخرى |  |  |
| **ب.** | إجباري  | **🗸** | اختياري |  |  |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السادس** |  |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت) لا يوجد |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) |
| لا يوجد |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة**  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **المحاضرات التقليدية** | - | - |
| **2** | **التعليم المدمج**  | - | - |
| **3** | **التعليم الإلكتروني**  | - | - |
| **4** | **التعليم عن بعد**  | - | - |
| **5** | **أخرى**  | **45ساعة** | **100%** |

**7. ساعات الاتصال** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| **ساعات الاتصال** |
| 1 | محاضرات | - |
| 2 | معمل أو إستوديو |  |
| 3 | دروس إضافية | - |
| 4 | أخرى (تذكر/ معامل/ ميداني) | - |
|  | **الإجمالي** | **45 ساعة** |
| **ساعات التعلم الأخرى\*** |
| 1 | ساعات الاستذكار | **9ساعات**  |
| 2 | الواجبات | **8ساعات**  |
| 3 | المكتبة | **10ساعات**  |
| 4 | إعداد البحوث/ المشاريع | **9ساعات**  |
| 5 | أخرى (معامل/ ميداني) | **9ساعات**  |
|  | **الإجمالي** | **45ساعة** |

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| **1.** الوصف العام للمقرر:• إضافة معلومات جديدة عن الفخار تظهر من خلال التنقيبات التي تُجرى في المواقع الاثرية من خلال القسم |
| **2.** الهدف الرئيس للمقرر |
| التعرف على نشأة الفخار وبدايات تقنياته وتصنيفه، وأهدافه ومناهجه وأنواع العناصر الزخرفية والسمات الفنية والزخرفية لكل طراز من طرز الدراسة. |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | **رمز** **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج**  |
| --- | --- |
| **1** | **المعرفة والفهم** |  |
| 1.1 | يتعرف على طبيعة الفخار واهمية، ومواد خام الإنتاج وأنواعها ومصادر إعدادها. | 1.1 |
| 1.2 | يبين الإطار الزمني لمراحل صناعة الفخار وتاريخ وتطوره وتقنياته على مرّ العصور. | 2.1 |
| 1.3 | يعدد الطرق الفنية والزخرفية في صناعة الفخار. | 3.1 |
| 1.4. | يشرح أنواع الفخار الإسلامي، وسماتها الزخرفية، وتأثيراتها الفنية.  | 4.1 |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | يميز بين الدلالات الحضارية والجمالية للفخار. | 1.2 |
| 2.2 | يحلل المشاكل والقضايا المتعلقة بمعالجة أسطح والاواني الفخارية وطرق تشكيلها. | 2.2 |
| 2.3 | يقارن بين صفات وسمات الفخار عن غيرها من الفنون الأخرى. | 3.2 |
| 2..4 | يوظف وسائل التقنية في البحث عن التأثيرات الفنية والزخرفية على الفخار. | 4.2 |
| 2.5 | يستخدم المادة الخام وأنواعها ويعرف مصادرها وإعدادها | 5.2 |
| **3** | **القيّم** |  |
| 3.1 | يتحمل المسؤولية في معرفة المادة الخام وأنواعها ومصادرها وإعدادها... ويظهر الالتزام بمعايير العمل.  | 1.3 |
| 3.2 | يحاور بموضوعية ويجيد كتابة البحوث والتقارير عن الفخار وتأثيراته الفنية والزخرفية. ويتقبل الآراء والمقترحات ووجهات النظر الأخرى. | 2.3 |
| 3.3 | يعمل بروح الفريق في التنقيبات الأثرية وقرأت النقوش وفي صناعة وصيانة وترميم الفخار.. يتقبل النقد ويحترم آراء الآخرين. | 3.3 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | مقدمة تتناول التعريف بالفخار وأهمية دراسته | 3 |
| 2 | تاريخ صناعة الفخار وتاريخ وتطور دراسته في علم الآثار | 6 |
| 3 | المادة الخام وأنواعها ومصادرها وإعدادها | 6 |
| 4 | طرق التشكيل ومعالجة السطح | 6 |
| 5 | الطرق الفنية والزخرفية في صناعة الفخار | 6 |
| 6 | الفخار الإسلامي ومصادره | 6 |
| 7 | التأثيرات الفنية والزخرفية على الفخار الإسلامي | 6 |
| 8 | دراسة الفخار الإسلامي في بلدان العالم الإسلامي وسماته الزخرفية | 6 |
| **المجموع** | 45 ساعة  |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

##

| **الرمز** | **مخرجات التعلم**  | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعارف:** **(أن يكون الطالب قادراً على أن) :**  |
| 1-1 | يتعرف على طبيعة الفخار واهميته ـ ومواد خام الإنتاج وانواعها ومصادر اعدادها | المحاضراتالحوار والمناقشة | الاختبارات الفصلية.والنهائية |
| 1.2 | يوضح الاطار الزمني لمراحل صناعة الفخار وتاريخ وتطور تقنياته على مر العصور. | المحاضراتالحوار والمناقشة | الاختبارات الفصلية.العروض التقديمية |
| 1.3 | يحدد الطرق الفنية والزخرفية في صناعة الفخار  | المحاضراتالحوار والمناقشة | الاختبارات الفصلية، والشفهية.  |
| 1.4 | يميز بين أنواع الفخار الإسلامي وسماتها الزخرفية وتأثيراتها الفنية. | المحاضرات الحوار والمناقشة | الاختبارات الفصلية، والشفهية |
| **2.0** | **المهارات:** **(أن يكون الطالب قادراً على أن) :** |
| 2.1 | يقرا الدلالات الحضارية والجمالية للفخار  | التعلم التعاوني | بطاقة المتابعة |
| 2.2 | يحلل المشاكل والقضايا المتعلقة بمعالجة أسطح الاواني الفخارية وطرق تشكيلها. | حل المشكلات | بطاقة الملاحظة |
| 2.3 | يقارن بين صفات وسمات الفخار عن غبرها من الفنون الأخرى. | التنبؤ والتقدير دراسة الحالة  |  التدرجبطاقة الملاحظة |
| 2.4 | يوظف وسائل التقنية الحديثة في البحث عن التأثيرات الفنية والزخرفية على الفخار . | المسح والتوثيقالتعلم التعاوني | بطاقة الملاحظةملف الإنجاز |
| 2.5 | يستخدم أدوات الزخرفة التقليدية ... | تقديم العروضالتعليم التعاوني | الدورات التدريبية بطاقة الملاحظة |
| **3.0** | **القيم**  |
| 3.1 | يتحمل مسؤولية في أعمال الترميم والصيانة وتشكيل الفخار بأنواعه. ويظهر الالتزام بمعايير العمل.  | إدارة فرق العمل | المتابعة من قبل المشرف على التدريب الميداني |
| 3.2 | يجيد كتابة البحوث والتقارير عن الفخار وتأثيراته الفنية والزخرفية. ويتقبل الآراء والمقترحات ووجهات النظر الأخرى. | العمل الجماعيالتعليم التعاوني | تقييم الأقرانتقييم ذاتي. |
| 3.3 | يعمل بروح الفريق في أعمال التنقيبات الأثرية وفي قرأت النقوش وصناعة وصيانة وترميم الفخار. ويحترم آراء الآخرين. | مجموعات العمل  | بطاقة المتابعة |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**(بالأسبوع) | **النسبة** **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | الاختبار الفصلي الأول |  الخامس | 20% |
| **2** | الاختبار الفصلي الثاني |  الثاني عشر | 20% |
| **3** | كتابة تقرير عن أعمال ترميم وصيانة الفخار وطرق إنتاجه.  |  الثامن | 20% |
| **4** | الاختبار النهائي | الخامس عشر | 40 % |
|  | المجموع  |  | 100% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

#

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع). تقويم للواجبات والتكاليف. تقويم الأوراق ورصد الدرجات المستحقة من قبل الطلاب أنفسهم.فحص أوراق اختبار الطلاب، وأوراق البحث.- يتم تخصيص ساعتان أسبوعياً من الساعات المكتبية لطلاب هذا المقرر.- تشجيع الطلاب على التواصل مع أستاذ المقرر عبر الموقع الالكتروني.. |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المرجع الرئيس** | 1. . الفخار الاثري – مناهج دراسته وتحليله. (الحسن، احمد، والعباس سيد، جامعة السلطان قابوس – مجلس النشر العلمي – 1429هـ/2008م.
 |
| **المراجع المساندة** | * الفخار الاثري – مناهج دراسته وتحليله. (الحسن، احمد، والعباس سيد، جامعة السلطان قابوس – مجلس النشر العلمي – 1429هـ/2008م.
* -الثقافة التقليدية في المملكة العربية السعودية، كتاب الآثار، الرياض، الدائرة الإعلامية للنشر، 1999م.
* - الثنيان، محمد ألفاظ المصنوعات الفخارية والخزفية في الحضارة الإسلامية، مجلة الجمعية التاريخية السعودية، السنة الرابعة،2003.
* - العش، أبو الفرج، الفخار غير المطلي، مجلة الحوليات السورية، المجلد العاشر
* حسن زكي محمد فنون الإسلام، القاهرة،1949.
* - رايس، دافيد تالبوت، الفن الإسلامي، ترجمة منير الأصبحي، دمشق،1977.
* - علام، نعمت إسماعيل، فنون الشرق الأوسط في العصور الإسلامية، القاهرة،1989
* - القيسي، ناهض، الفخار والخزف، عمان 2001.
* – الدوريات العلمية:
* - مجلة ادوماتو
* - مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة
* - مجلة الآثار كلية السياحة والآثار. .
* - Rice، P. M Pottery Analysis: A source Book. The University of Chicago Press, Chicago. 1987, Chicago. 1965. . Ceramics and Man - Matson, F.-
 |
| **المصادر الإلكترونية** | http://www.archaeologic.net http://www.biblioislam.net-WWW.adumatu.com متحف الفن الإسلامي بالقاهرة.متحف الخزف الإسلامي |
| **أخرى**  | مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة. |

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| المرافق(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | - قاعات دراسية - جهاز عرض شرائح البوربوينت جهاز (Data Show)- زيارات ميدانية.- معمل أو مختبر للتدريبات العملية. |
| التجهيزات التقنية(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) |  استخدام نظام بلاك بورد (نظام إدارة التعلم) |
| تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص) | - مقياس لقياس درجة لون الفخار (مقياس منسل) – نماذج لتصنيع الفخار (فرن حرق الفخار-قوالب – عجله أو دولاب)- أدوات مختلفة للاستخدام في إجراءات الترميم والصيانة الفخاريات. |

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| **فاعلية التدريس** | عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات | تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية ومناقشة الحلول.تصحيح الواجبات ومناقشتها.تصحيح المقالات القصيرة أو الطويلة.تدريب ميدانيمواقع الحفرياتحلقات النقاش |
| **فاعلية طرق تقويم الطلاب** | لجنة الجودة  | استطلاع  |
| **مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر** | الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج | 1ـ الاختبارات الشهرية.2 ـ الأسئلة الشفوية.3 ـ التقويم المستمر.4. القيام بواجبات إضافية أو أساسية. |
|  |  |  |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

