

الشعر النبطي النجدي في المملكة العربية السعودية

" دراسة تأصيلية "

كنت ومازلت أطرب للشعر النبطي النجدي بشكل خاص سواء أكان في مفرداته العذبة أم صوره المجازية الفريدة ، أم إيقاعاته الموسيقية .

وللأسف لم يلق هذا الشعر اهتماما في الدراسات الأكاديمية ؛ كونه كتب باللهجة العامية ، لكن أعتقد أن هذا من تجني الفكر الأكاديمي على الموروث التراثي الشعري النبطي في المملكة العربية السعودية ، وهو تراث ثري يحفل بالكثير من السياقات التاريخية والاجتماعية والحضارية للإنسان السعودي في كافة مناطق المملكة .

وهنا أقترح على الباحثين دراسة هذا الموروث في كل منطقة بشكل علمي رصين من خلال هيئة الفلكلور الشعبي وإدراجه ضمن كلية الفنون الوليدة في جامعة الملك سعود كمقرر دراسي .

مشروع مقترح بحثي قابل للدرس

أ.د منال بنت عبدالعزيز العيسى

١٧/٤/١٤٤٤هـ