

مفردات مقرر 433 عرب – الشعر العربي الحديث 1

اسم المحاضرة	د. سماهر الضامن
الساعات المكتبية	الأحد 12-10 - الثلاثاء 12-10
رقم المكتب	كلية الآداب، الدور الثالث، 160
عنوان البريد الإلكتروني	sdhamen@ksu.edu.sa

معلومات المقرر:

اسم المقرر	الشعر العربي الحديث 1
رقم المقرر	433 عرب
توصيف المقرر	يتناول المقرر تقديم صورة شمولية عن الشعر العربي في القرن التاسع عشر وعوامل النهضة..
أهداف المقرر	1 - أن تلم الطالبات بأبرز عوامل نهضة الشعر في القرن التاسع عشر. 2 - أن تتعرف الطالبات على أبرز المذاهب الشعرية في العصر الحديث. 3 - أن تتمكن الطالبات من التمييز بين المدارس الشعرية العربية المختلفة. 4 - أن تتمكن الطالبات من تدوق الشعر العربي وتمثل أبرز معانيه ودلالاته. 5 - أن تدرس الطالبات بعض النماذج الشعرية من وجهة نظر نقدية.
الكتب الرئيسية	- الاتجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث، سلمى الجيوسى، ترجمة عبد الواحد لؤلؤة، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ط2، 2007م.
الكتب المساندة	- دواوين الشعر الحديث. - الشعر العربي المعاصر: روائعه ومدخل إلى قراءاته، الطاهر أحمد مكي، دار المعارف، القاهرة، ط2، 1983م - الشعر الوجداني، عبد القادر القط، مكتبة الشباب، ط1، 1988م. - عن بناء لغة القصيدة العربية الحديثة، على عشري زايد، مكتبة الآداب - القاهرة الطبعة: الرابعة 2002م. - مدخل لدراسة الشعر العربي الحديث، إبراهيم خليل دار المسيرة، الأردن ط6، 2014م. - مجلة فصول (عدد الشعر الحديث).

النوع	تقسيم الدرجات	تاريخ التقييم
اختبار فصلي	20	الأسبوع التاسع
عرض تقديمي حول إحدى مدارس الشعر واثنين من أبرز اعلامها	20	مستمر
حضور فعالية خارجية متعلقة بالأدب وكتابة تقرير عنها	10	مستمر
إلقاء قصيدة وتحليلها	10	مستمر
اختبار نهائي	40	

الخطة الأسبوعية:

العنوان	الأسبوع
مقدمة وتعريف بالمقرر	1
مقدمة عن الشعر العربي في القرن التاسع عشر وعوامل النهضة	2
الشعر الإحيائي، الأغراض التقليدية أعلامه (مع تحليل نموذجين منه): البارودي، أحمد شوقي، حافظ إبراهيم.	3
قضاياها وظواهره الفنية والمعنوية: الخيال والصورة، الموسيقى، اللغة، المعارضات.	4
الخروج عن الأغراض التقليدية: الشعر الاجتماعي، القصائد السياسية.	5
القصائد القصصية والتاريخية. الجوهري، الرصافي، بشاره الخوري والنفس الرومانسي	6
خصائص الشعر الرومانسي: الخيال والصورة، اللغة والبناء، الأغراض والمعاني	7
تحليل نموذج لجبران والآخر لإيليا أبي الماضي	8
الاختبار الفصلي	9
مدرسة الديوان: مقدمة: التسمية وأهم أفكارهم النقدية، العقاد، المازني، شكري	10
تحليل نموذج شعري لمدرسة الديوان	11
مدرسة أبلو: أعلامها، مبادئها، دراسة	12
نماذج شعرية من مدرسة الديوان	13
عروض تقديمية	14
أسبوع المراجعة	15
اختبارات	

أنظمة وقوانين

- 1 - السعي من قبل الجميع لتوفير بيئة دراسة آمنة ومريحة وخلاقة.
- 2 - الحرص على الوصول قبل وقت المحاضرة بخمس دقائق على الأقل.
- 3 - متابعة البريد الإلكتروني ونظام التعليم بلاكبودر بشكل يومي لمتابعة أي تحديثات.
- 4 - كل طالبة مسؤولة مسؤولية تامة عن متابعة المحاضرات والواجبات والحضور.
- 5 - لن يتم قبول أي تكليف متأخر لأي سبب، ويفضل التسليم بوقت أبكر.
- 6 - كل التكاليف يتم تسليمها **عن طريق البلاكبودر فقط**. لن يحسب أي تكليف يسلم بطريقة أخرى.
- 7 - التأكد من تسليم التكليف مسؤوليتك الخاصة؛ جميع التعليمات موضحة في البلاكبودر. **أرجو عدم**

إرسال استفسارات حول تسليم التكاليف.

- 8 - لن يتم إعادة أي اختبار أو قبول أي تكليف متأخر إلا بعذر مقبول وموثق.
- 9 - الغش أو السرقة المعلوماتية جريمة أخلاقية ومعرفية وأكاديمية، لن يتم التساهل مع أي سلوك يحتوي سرقات معلوماتية من كتب أو مصادر إلكترونية.
- 10 - الإساءة للزميلات أو أستاذة المقرر بأي شكل ستعرض مرتكبتها للتحقيق والحرمان من المادة.