

بيان السيرة الذاتية

أ.د. ابتسام علي محمد صادق

esadiq@ksu.edu.sa

<http://fac.ksu.edu.sa/esadiq>

0554462335

المرتبة العلمية: أستاذ (1417)

التخصص العام: أدب إنجليزي

التخصص الدقيق:

1. أدب القرن التاسع عشر في بريطانيا (شعر ورواية).
2. الرواية في بريطانيا من القرن الثامن عشر إلى القرن العشرين.
3. أدب الأخوات برونتي.
4. النقد الأدبي

التاريخ التعليمي:

1. دكتوراه أدب إنجليزي (1402هـ) الموافق (1982م) جامعة وين ستيت / ديترويت / الولايات المتحدة الأمريكية.
2. عنوان رسالة الدكتوراه: رحلة الخيال إلى الشرق ورومانتيكية شارلوت برونتي .
3. ماجستير أدب إنجليزي (1398هـ) الموافق (1978م) جامعة لويولا ماري ماونت / لوس أنجلوس / الولايات المتحدة الأمريكية.
4. بكالوريوس أدب إنجليزي (1394هـ) الموافق (1974م) جامعة الرياض / المملكة العربية السعودية.

البحث العلمي:

نشر الأبحاث التالية في مجال التخصص:

1. قصيدة براونينج "الصبي والملاك": تأكيد الايمان في اطار زمني وتقني. المجلة الإنجليزية للعالم العربي 10.1 (فبراير 2026).
2. مقدمة لرواية بيت الإسلام لمرموك بيكتال. كتب بيكون، 2023.
3. "في بوتقة السيرة الذاتية: كتاب بيكتال مع الترك في زمن الحرب وقضية الإسلام." المجلة الإنجليزية للعالم العربي 5. 4 (أكتوبر 2021).
4. مرموك بيكتال والموروث الأدبي الإنجليزي: أي التيارات؟ بارتريديج، 2016.
5. المعاصرة في الإسلام. مجلة الاستقصاء المهني. (كلية العلوم الاقتصادية. جامعة وادي يوتنه) 13.1 (2014).
6. قصيدة كوليريدج "قصة المرأة السمراء": قراءة ما بين الأسطر. مجلة العالم العربي للإنجليزية. 14.4 (نوفمبر 2013).
7. تحركات معارضة: التعددية والفضاء في كتاب سلمان رشدي آيات شيطانية. المجلة الأردنية للغات الحديثة والأدب. 2013.
8. المفاهيم النسوية للطبيعة والشعر لدى شارلوت برونتي. دراسات إنجليزية (بريطانيا): 93.7 (2012).
9. الفضاء والمكان في كتاب سلمان رشدي آيات شيطانية. المؤتمر العالمي للإنسانيات والعلوم الاجتماعية. باريس. (24-28 يوليو) 2012. نشر في سترازبورج \ فرنسا 2012. 287-296
10. ما بعد الحداثة في العالم الثاني والثالث والرابع: نظرية ما بعد الاستعمار الأدبية. كلية الآداب، الدمام. 2006. مكتبة المتنبي 2007.
11. المصادقية والتنوع في قصائد الصخرة. كلية الآداب، الدمام، 2006. مكتبة المتنبي 2007.
12. تقديم لقصائد الصخرة. مجلة كلية الآداب/ جامعة الملك سعود 2.17 (2005)
13. الاشتراك في ترجمة المجلد الرابع من موسوعة كمبريدج لتاريخ الأدب العربي فصل " المسرحية العربية : التطورات المبكرة " 2001.

14. الصوت الروائي لتشارلز باكستر: بين المحاكاة التقليدية والتعبير الإبداعي. مركز الأبحاث / جامعة الملك سعود (1999): 1-106
15. رحيل وعودة إلى التعبير الذاتي. مجلة أبحاث اليرموك / جامعة اليرموك. 1.16 (1998): 9-22.
16. القدر والإرادة وتوازن القوى: قراءة دينية لقصيدة عاطفية لروبرت براونينج. الكتاب البحثي لقسم اللغة الإنجليزية / مركز البحوث / جامعة الملك سعود. 59 (1996): 109-125.
17. ذكريات الليالي العربية وذكريات أنشودة البلبل. مجلة كلية الآداب / جامعة الملك سعود 8 (1996): 3-12.
18. البحث عن الخلود في رواية الضوء الأول. مجلة تطوير دراسة اللغة الإنجليزية / جامعة عين شمس 22 (1996): 23-36.
19. بين واقعتين في قصة عربية، الوعي الفني للكاتبة شارلوت برونتي. مجلة تطوير دراسة اللغة الإنجليزية / جامعة عين شمس 2 (1995): 129-146.
20. معنى الشرق في كتابات جون كيتس. مجلة كلية الآداب / جامعة الملك سعود 4 (1992): 3-23.
21. التسامي الرومانسي في القصص المعاصر. مجلة أبحاث اليرموك / جامعة اليرموك 9 (1991): 9-21.
22. علاقة الشاعر جون كيتس بالشرق. مجلة كلية الآداب / جامعة الملك سعود 3 (1991): 187-207.
23. الذاتية الموضوعية في قصص هنري جيمس. مجلة كلية التربية / جامعة عين شمس 14 (1990): 43-59.
24. رسالة الدكتوراه: رحلة الخيال إلى الشرق ورومانتيكية شارلوت برونتي. جامعة وين 1982. المكتبة الرقمية العالمية، 1982.

المؤتمرات والندوات:

- ساعة معرفة. تحديات بحثية في مجال الدراسات الأدبية: تجربتي في دراسة كاتب مغمور. مركز الدراسات الجامعية للبنات.. 2018\10\2
- المؤتمر العالمي الثامن للغة والجنوسة. جامعة سيمون فريز فانكوفر كندا. 5-7 يوليو 2014
- مؤتمر المعتقد الديني في العلوم الإجتماعية والتطبيقية بجامعة وادي يوته 10-12 اكتوبر 2013.
- المؤتمر الدولي للتعليم والإنسانيات لجامعة جنوب يوته 24-27 يونية 2013.
- ندوة المرأة والتعليم بكلية هاريس مانثستر اوكسفورد 17-21 مارس 2013.
- الندوة الأدبية لكامبريدج واكسفورد بلندن: تشالز ديكنز والعصر الفيكتوري 15-17 ديسمبر 2012.
- المؤتمر العالمي للإنسانيات والعلوم الإجتماعية. باريس فرنسا. 24-28 يوليو 2012.
- المؤتمر العالمي للتعليم والإنسانيات. مورغان تاون، غرب فرجينيا، الولايات المتحدة. 18-22 يونية 2012.
- ورشة عمل القيادات الأكاديمية الفاعلة. جامعة برونيل، بريطانيا. 2009.
- قراءة نصية لقصائد الصخرة مشاركة في مؤتمر اليوم السعودي في الجامعات النمساوية. إبريل 2006.
- مؤتمر الاستراتيجيات النصية ونظرية مابعد الإستعمار. الدمام. إبريل 2006.
- مشاركات بأوراق عمل (عدد 15) وحضور (عدد 30) في مؤتمرات محلية متنوعة في الأدب، التربية والتعليم وعلم الإجتماع والعلوم الدينية.

الإشراف العلمي:

إشراف على رسائل الدكتوراه التالية:

1. "نداء جورديمر للمساواة: ادعاءات إنسانية أم دوافع نفسية". هند السديري (كلية التربية\ تعليم البنات). 2002.
2. "سيكولوجية الاختلال النفسي في قصائد روبرت براونينج: 'محب بروفياريا'، 'دوقتي الأخيرة'، الخاتم والكتاب". غفراء الشيباني (كلية التربية\ تعليم البنات). 2007.
3. "مفهوم الفضاء ومفاوضات الحرية في حكاية هاربيت جاكوبز: أحداث في حياة فتاة مستعبدة". ليلي العكرش. 2011.
4. "تقويض الهوية المستنيرة" لذوي الهوية المهجنة ثقافياً: دراسة نقدية للخطاب الامبريالي في بعض روايات اثنين من يهود العرب، نعيم قطان وألبرت ميمي". ريم الدخيل (جامعة نورة). 2012.
5. "الواقعية السحرية في رواية محبوبة لتوني موريسون ورواية فاطمة لرجاء عالم: دراسة مقارنة". حنان القدهي (جامعة نورة). 2012.
6. "شاعرات إيرلنديات من القرن العشرين ومابعد: أصوات من الهامش". مرام ماك ميلان. 2012.
7. "ادعاء الهوية في روايات ما بعد الحداثة: قراءة في العار الانساني لفيليب روث، الجنس الاوسط لجفري يوجندس، وسحابة/أطلس لديفيد ميتشل". بدرية التميمي (جامعة نورة). 2013.
8. "قصر متعدد الحجرات: دراسة نفسية لمراحل النضج الأدبي لجون كيتس". فاطمة العتيبي. 2014.

9. "سيكولوجية المقاومة لدي المرأة في مأساويات جون وبستر". منتهي المنيع. 2015.
10. "دراسة تحليلية لمناهضة نساء الاقليات الامريكية للهيمنة بأنواعها في بعض الاعمال الادبية لاليس ووكر، ساندرا سينسيروس، وسوزان معدي دراج". سعاد القحطاني. 2015.
11. "صدمة الأجيال المسروقة للسكان الأصليين في استراليا وكندا: دراسة تفكك الهوية في مسرحيات مختارة للكتاب نيد مانينج، جين هاريسون، ماريا كليمنت، ودرو تيلور". مرام سمان. 2016.
12. "فضايا ف.بي الوعي السياسي وتصوير الذات: صوت الأنثى في روايات مختارة من الأدب الكوري الأمريكي". فوزية الهرشان. 2017.
13. "تصوير المنظور الجينثوي في مسرحيات مختارة لمارشا نورمان". عائشة الاحمري. (جامعة نورة). 2018.
14. "مشاكل ترجمة النصوص بين ثقافتين: جين اير و فرانكستين". هناء جان. اشراف مشترك مع جامعة نورث هامبتون. 2018.
15. "عالم أهداف سويف: هل يلتقي الشرق بالغرب؟" مريم الرشيد. 2018.
16. "الكتابة من داخل الجزر الكاريبية: دراسة لثلاثة شعراء من سانت لوسيا". غدير مالكي. 2019.
17. "محو الوصمة عن الجسد المعاق: تمثيلات الإعاقة في مجموعة مختارة من الكتب المصورة". رهام المطيري. 2023.
18. "تقاطع العرق والجنس والهوية التعددية في روايات أولمبيا فيرنون". نجد الفقير. 2024.
19. "الجنوسة والطبقية والوطنية في روايات التسعينات المصرية". هناء أيوب. اشراف مشترك مع جامعة نورث هامبتون. (جاري).
20. "المقاومة الدينية للعبودية في ثلاث روايات لتوني موريسون. مشاعل السديس (جاري)

إشراف على رسائل الماجستير التالية:

1. الكاتبة الكندية مارجريت أتود "البحث عن الاستقلال والتكامل: الهروب الى عالم الأسطورة والفن في بعض روايات مارجريت أتود". لولو حجاج.
2. "مساهمة توماس مورفي القصة المستشرقة: دراسة لقصيدة لالاروخ". رندا آل الشيخ. 1996.
3. "تفاعل القدر والإدارة في بعض روايات جورج اليوت". مشاعل السديري. 1996.
4. "موقف إليزابيث جاسكل من عمل المرأة: دراسة لمجموعة مختارة من رواياتها". هند السديري. 1996.
5. "كره لللبشرية او للنساء، ام تعاطف نسائي: قراءة لبعض القصائد القصصية لروبنسون جيفرز". نوف السديري.
6. "النساء في اعمال الشاعر دانتي روزيتي والفنان سلفادور دالي". عفراء الشيباني. 2004.
7. "قوطية إليزابيث جاسكل: العناصر الخارقة والغامضة والمشوقة في حياة الانثى". رانية بن دهيش. 2005.
8. "قراءة ما بعد استعمارية لبعض اعمال سول بيلو الادبية". عهود عنبر. 2009.
9. "النساء المنبوذات والظواهر القوطية الخارقة للطبيعة في روايات مختارة لتوني موريسون". فوزية هرشان. 2010.
10. "الاستشراق الاسلامي في قصيدة ماثيو أرنولد الملك المريض في بخارى". زينب القبلان. 2012.
11. "قصص صغيرة في بعض القصائد القصيرة لوليام بتلر بيتس". سارة عسيري. 2012.
12. "قصيدة ليميا لجون كيتس.: حالة من الإبهام واضطراب المخيلة". آلاء فقيه. 2013.
13. "شعر المقاومة: دراسة مقارنة بين محمود درويش وشيمس هيني". عبير العمري. 2014.
14. "جوانب اكتساب المعرفة وبناء الهوية في "العالم العجري" لماثيو أرنولد والعالم والعجري لانيثا ديساي: منظور ما بعد استعماري". موضي السديري. 2016.

ممتحنة لرسائل الدكتوراه التالية:

1. "قصص الحيوان في أدب الطفل البريطاني (1901-1950)". صباح عيسوي. 1995.
2. رسالة عن الكاتبة توني موريسون. زينب السحبياني.
3. الذات والآخر لدى أميري بركة، ديريك وولكوت، كامو براتويت. علياء بدر.
4. تحليل لروايات جورج مور.
5. "الصورة المتغيرة للمرأة في المسرح الأيرلندي". ليلي الصاعدي. 2006.
6. "الحلم الأمريكي في أعمال ادوارد اليبى و سام شبيرد". أماني التونسي. 2006.
7. "صورة المرأة في مسرحيات مختارة لهارولد بينتر". شنيفاء القرني. 2008.
8. "الهوية والحدثة لدى جوي هارجو وريتا دوف". نجمة الثبتي. 2009.
9. "كتابات السجون: دراسة مقارنة بين الأدب الأيرلندي والعربي، ساندس ودرويش". هيلة الخلف. 2010.
10. دراسة سيكولوجية لكتابات هيرمان ملفيل. نورة المالك. 2010.

11. دراسة بيئية لشعر ميري أوليفر. نورة السعيد. 2010.
12. "صورة المرأة المضطربة نفسياً في روايات كارسون ميكور". ايمان عسيري. 2013.
13. "تجليات ثقافية عربية-اسلامية في اعمال ليلي ابو العلا، كاتبة عربية باللغة الانجليزية". رانيا عمر بن دهيش. 2017.
14. "دور الجنوسة والعرق والدين في تشكيل هوية المرأة العربية الامريكية المسلمة المعاصرة في اعمال مهجة فحف". منال الرزوق. 2017.
15. "قراءة استشرافية لروايات مختارة لزو فراريس". راوية الزهراني. 2018.
16. "النسوية والاستشرافية الجديدة: المرأة المسلمة في روايات عربية-أسترالية". شهيدة المحارب. 2019.
17. "تخطي الفجوة ما بين المسرح والمشاهدين". موزي الوسيح. 2019.
18. "الهوية التركية ما الشرق والغرب في روايات مختارة للكاتب التركي اورهان بامك واليف شفق. هيفاء التويجري. 2020.
19. "فشل نضج الشخصية النفسي والأخلاقي في الرواية الأمريكية الحديثة في كل من: جاتسبي العظيم ل سكوت فيتزجيرالد، سولا للروائية توني موريسون، وإمرأتين جانتين لجين بولز". عفاف فرحان العنزي. 2021.
20. "الكيان المحطم: مفهوم الصدمة في روايات مختارة لتوني موريسون". رشا المنيعير. 2021.
21. "النسوية المعكوسة لدى جون فولز". منهل الفريح. 2021.
22. "هدم التصور النمطي للشرق في روايات دون ديبلو". مشاعل الشميسي. 2022.
23. "نزعة الشر في اعمال مختارة لإدجار الين بو". أريج العمر. 2022.
24. "صراع الطبقات والهيمنة واغتراب الرجل المعاصر في أعمال فرانز كافكا". مدى الغفيلي. 2022.
25. "التحليل النفسي للحب في روايات ويليام سومرست موم: السيدة كرادوك، الستار المطلي، و عبودية الإنسان". آمنة الغامدي. 2023.
26. "التوجه الاستعماري في ثلاث روايات للأطفال". أحلام الوهبي. 2023.
27. "أساليب المقاومة الأدبية في الخيال العلمي العربي". سلمى المالكي. 2024.
28. "صدمة الحادي عشر من سبتمبر كما صورتها أعمال مختارة لروائيات عربيات". نورة القحطاني. 2024.
29. "تحدي السرديات المهيمنة: الديكولوجيا في مختارات من سرديات المستعبدين الأفارقة المسلمين المكتوبة في القرن التاسع عشر". مهرة العتيبي. 2024.
30. "الواقعية في روايات ستيفن كنج البريق، ريتا هايورث و الخلاص من شاونانك، والبؤس". عائشة المزروع. 2026.

ممتحنة لرسائل الماجستير التالية:

1. مقارنة شيروود اندرسون وويلياكاثر.
2. الشاعر الإنجليزي اليوت.
3. مقارنة كاترين مانسفيلد بهيكتور هيو مونرو. ايمان الخيال.
4. مقارنة ج. د. سالينجر، وويليام جولدينج، فرانسيس بيرنيت.
5. "اللامركزية في خلق الشخصيات لدى سنكلير لويس، في الشارع الرئيس وبابيت: قراءة تفويضية". جميلة مجردي. 2008.
6. بطلات لورد بيرون التركيات. منى البلوي. 2008.
7. "تصوير منى سمسون للنساء والرجال في روايتها أي الاماكن ما عدا هنا". منال الرزوق. 2008.
8. "دعوة الأنا والآخر للأرض المشتركة: قراءة لأعمال مختارة للروائية أهداف سوف من منظور النقد الادبي النسائي ومرحلة ما بعد الاستعمار". سعاد القحطاني. 2009.
9. "صورة الذات في شعر مايا أنجلو". نجوى الصاعدي.
10. الشيطان في الشعر العربي والفردوس المفقود لجون ميلتون.
11. "بحث أن براد ستريت عن النفس المطمئنة". ناصر البشري.
12. "أحلام بيتس كدلاله و الاربع مسرحيات للراقصين". خامسة الفرحان. 2011.
13. "دراسة تاريخية لمسرحيات مختارة للكاتبة البريطانية أفرا بن". مي نجيب البلوشي. 2014.
14. جوديت. أمجاد الشعلان. 2014.
15. "التحليل النفسي لشعر جون كيتس: الخيال والواقعية واللاوعي". نايف السمراني. 2014.
16. اوجست ويلسون ورايو جلف. نورة الزهراني. 2014.

17. "الاستبدال اللغوي وأزمة الهوية الوطنية في مسرحية بيجماليون لبرنارد شو والترجمة لبراين فرييل: دراسة لفترة مابعد الاستعمار". صيته القحطاني. 2014.
18. "العقدة الفوستاوية الوجودية في مسرحية كريستوفر مارلو التاريخ التراجيدي للدكتور فاستوس". مشاعل الأمير. 2014.
19. "رحلة من حب البشر الى حب الله في شعر ادموند سبنسر وجلال الدين الرومي: دراسة مقارنة". نايفة المطيري. 2014.
20. "المفاوضات الطبقيّة لكلي الجنسين في بيت المرح، وعصر البراءة، وإيثان فروم لاديث وارثون". 2015.
21. "الاناث وانعزال الفنان في قصديتين لأفرد تتيسون". سارة الحيدر. 2015
22. "قراءة نقدية ببنية لمجموعة مختارة من روايات ليام أوفلرتي". أمل عياض القحطاني. 2015

الخبرة التدريسية:

تدريس المقررات التالية في مجال التخصص:

مرحلة الدكتوراه:

- 1- قضايا في النظرية الأدبية والنقدية.
- 2- دراسات في الشعر.
- 3- موضوع خاص في الشعر.
- 4- دراسات في الرواية (قراءة ما بعد استعمارية)
- 5- أدب أمريكي (1914-1620)
- 6- موضوع خاص (الرواية الأمريكية 1900 – 1950)
- 7- شعر أمريكي حديث: شاعرات معاصرات.

مرحلة الماجستير:

- 1- المدارس الحديثة في النقد.
- 2- طرق وأساليب البحث.
- 3- أدب القرن الثامن عشر والعصر الرومانتيكي.
- 4- الأدب الفيكتوري والعصر الحديث.
- 5- الرواية البريطانية في القرن التاسع عشر.
- 6- الرواية الحديثة في بريطانيا.
- 7- شاعر من عصر النهضة: جون ميلتون.
- 8- نظرية ما بعد الاستعمار الأدبية والنقدية.
- 9- كاتب روائي في القرن التاسع عشر (جورج اليوت - إليزابيث جاسكل).
- 10- الفن القصصي (هنري جيمس - تشارلز باكستر).
- 11- موضوع خاص في الشعر.
- 12- شاعر خاص (دانتي روزيتي).
- 13- شعر أمريكي: القرن 19 و20.

مرحلة البكالوريوس:

- 1- الشعر الفيكتوري.
- 2- الشعر الرومانتيكي.
- 3- الرواية البريطانية في القرن التاسع عشر.
- 4- كاتب روائي في القرن التاسع عشر (شارلوت برونتي).
- 5- شاعر في القرن التاسع عشر (كيتس - وردزورث).
- 6- رسالة قصيرة (موضوعات متنوعة).
- 7- تاريخ النقد الأدبي (1).
- 8- تاريخ النقد الأدبي (2)

المساهمة الإدارية:

1. وكالة عمادة الدراسات العليا لمدة عشرة سنوات. (1987-1989) ثم (2002-2010)
2. وكالة قسم اللغة الإنجليزية لمدة تسع سنوات. (1984) ثم (1990-1997)
3. وكالة مركز الدراسات الجامعية للبنات للشؤون الأكاديمية لمدة عامين. (1985-1987).

اللجان:

1. عضو وحدة الدراسات العليا بقسم اللغة الإنجليزية (2010-2016)
2. لجنة الاعتماد الأكاديمي (2008-2010)
3. لجنة الإشراف المشترك مع الجامعات الأجنبية (2008-2010)
4. لجنة المعيدات والمحاضرات/كلية الآداب (1995-1997)
5. لجنة رعاية المعيدات والمتفوقات / قسم اللغة الإنجليزية (1990-2002)
6. لجنة الدراسات العليا / قسم اللغة الإنجليزية (1985-2016)
7. مقررة لجنة التسجيل والإرشاد الأكاديمي (1983)

المجالس:

1. عضو المجلس العلمي / جامعة البنات / وزارة التربية والتعليم (2003-2005).
2. عضو مجلس كلية التربية / الأقسام العلمية (2003-2005).
3. عضو مجلس مركز البحوث للطالبات (1994-1998).
4. عضو مجلس كلية التربية، الرئاسة العامة لتعليم البنات (1985-1989).
5. رئيسة مجلس إدارة رياض الجامعة (1985-1989).

خدمة المجتمع المحلي والعربي:

- 1- مقررة اللجنة النسائية بمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر (1984-1990).
- 2- تعاون مع تعليم البنات (كلية التربية، كلية الآداب، جامعة نورة) في تدريس برامج الدراسات العليا. والإشراف على الرسائل العلمية (حصلت 6 من طالباتهم على الدكتوراه تحت إشرافي).
- 3- مشاركة في عضوية لجان مناقشة الرسائل العلمية على مستوى جامعات وكليات المملكة (الدمام، الرياض، أم القرى، طيبة، الملك خالد، الملك عبد العزيز) (26 دكتوراه، 22 ماجستير).
- 4- تحكيم خطط دراسية مستحدثة في مجال الأدب الإنجليزي بجامعة الدمام وجامعة نورة وجامعة الجوف.
- 5- تحكيم النتائج العلمي لترقية بعض أعضاء هيئة التدريس إلى درجة أستاذ وأستاذ مشارك على مستوى جامعات المملكة والدول العربية خاصة الأردن واليمن
- 6- تحكيم أبحاث للنشر في مجلات علمية في مجال التخصص على مستوى المملكة والدول العربية خاصة الكويت والأردن.
- 7- تعاون مع معهد الملك عبد الله للترجمة والتعريب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في تحكيم الكتب المترجمة قبل النشر.
- 8- تعاون مع جائزة الملك عبد الله في تحكيم بعض الكتب المرشحة للجائزة.
- 9- عضو في هيئة تحرير مجلة اللغة الإنجليزية للعالم العربي التي تصدر في هيوستن وتهتم بنشر الأبحاث في مجالات النقد الأدبي واللغويات والترجمة.