**سيرة ذاتية**

**الاسم** : نايف بن خلف الثقيل

**العنوان**: الرياض – المملكة العربية السعودية. 0505214635 واتس

**إيميل** : nalthaqeel@hotmail.com

nalthaqeel@ksu.edu.sa

**اللغات:** العربية والإنجليزية.

**المؤهلات العلمية:**

* درجة الدكتوراه في الدراما – جامعة إكستر في المملكة المتحدة ( بريطانيا ). عنوان البحث

 (دراسة تاريخية في المسرح السعودي ) عام 2014م.

* شهادة الماجستير – جامعة إكستر في المملكة المتحدة (بريطانيا)- تخصص مسرح عملي. 2007م.
* شهادة البكالوريوس – كلية الآداب بجامعة الملك سعود – قسم الإعلام – شعبة الفنون المسرحية. 1997م.

**الخبرة الوظيفية:**

* أستاذ مشارك بقسم الفنون الأدائية بكلية الفنون بجامعة الملك سعود بالرياض، منذ2023م.
* مدير إدارة مسرح جامعة الملك سعود منذ 20/ 1/ 1445 الموافق 7 /8 / 2023
* رئيس قسم الفنون الأدائية بكلية الفنون جامعة الملك سعود من 1/ 2023 وحتى 9/ 2023
* أستاذ مشارك بقسم الاعلام بكلية الآداب جامعة الملك سعود بالرياض، منذ 2019م وحتى 3023م.
* أستاذ مساعد بقسم الاعلام بكلية الآداب جامعة الملك سعود بالرياض، منذ 2015م.
* مستشار درامي بهيئة الإذاعة والتلفزيون السعودي لمدة عام 2014-2015م.
* مخرج مسرحي بعمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود بين العام 1998-2006م.

**المهام بجامعة الملك سعود:**

* رئيس وحدة الأنشطة الطلابية بكلية الآداب بجامعة الملك سعود منذ 2018م.
* عضو مجلس إدارة مجلة كلية الآداب منذ العام 2020م حتى 2022م.
* منسق برنامج المتفوقين في كلية الآداب منذ العام 2020م.
* عضو لجنة الدراسات العليا بقسم الإعلام منذ العام 2019م.
* عضو اللجنة العلمية لمؤتمر الإعلام والتنمية في ضوء رؤية 2030، عام 2020م.
* مقرر لجنة الأنشطة الاجتماعية بقسم الاعلام 2016-2017.
* مقرر لجنة الموارد البشرية بقسم الإعلام منذ العام 2017م وحتى 2020م.
* عضو الجمعية السعودية للإعلام والاتصال منذ 2016م.

**دورات تطويرية:**

* **تنفيذ الاستراتيجية، 8 أسابيع، 45 ساعة اونلاين من**

Harvard Business School Online، 2023م.

**مشاركات خارج الجامعة**

* عضو مجلس إدارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون منذ 2017م حتى الآن.
* عضو لجنة تحكيم المهرجان الثالث عشر لمسابقة المسرح المدرسي بوزارة التعليم، عام 2018م.
* عضو لجنة المسرح الوطني السعودي المكلف من قبل وزارة الثقافة والاعلام بتقديم دراسة عن واقع ومستقبل المسرح السعودي.

**المؤتمرات العلمية والندوات الثقافية:**

* المشاركة ببحث في المؤتمر الفكري لملتقى بابل لمسرح الشارع، العراق (مؤتمر عن بعد) العام 2020م.
* المشاركة بورقة بحثية في ملتقى المسرح الأول في الباحة، تنظيم نادي الباحة الأدبي (عن بعد) العام 2020م.
* المشاركة ببحث في ندوة المسرح السعودي بين الكتابة (عن بعد) وتقنيات العرض من تنظيم كرسي الأدب السعودي العام 2020م.
* المشاركة بإدارة ندوة ثقافية في البرنامج الثقافي لسوق عكاظ في دورته الثالثة عشر، 2019م.
* المشاركة في مهرجان المسرح العربي العاشر والذي أقامته الهيئة العربية للمسرح في تونس، 2018، (ضيف مدعو).
* المشاركة بورقة حول المسرح الجامعي في مهرجان المسرح الجامعي الأول للجامعات السعودية في مدينة أبها، والذي نظمته جامعة الملك خالد، 2017م.
* المشاركة ببحث في مؤتمر الإعلام والإرهاب.. الوسائل والاستراتيجيات، بجامعة الملك خالد في مدينة أبها، العام 2016.
* المشاركة بورقة بحثية في مؤتمر الأدباء السعوديين الخامس، في مدينة الرياض، العام 2016م.

**النشر العلمي:**

* الثقيل، نايف خلف. "علاقة المرأة السعودية بالدراما التلفزيونية المقدمة عبر المنصات الرقمية: دراسة ميدانية في الاستخدامات والاشباعات". المجلة العربية لبحوث الاعلام والاتصال، العدد (37)، ابريل/ يونيو 2022م. ص ص 246-321.
* الثقيل، نايف خلف. "اسـتخدامات طلاب وطالبات جامعة الملك سـعود للدراما التلفزيونية والإشباعات المتحققة منها، مجلة الآداب، كلية الآداب، جامعة الملك سعود، مجلد 30 عدد (3) ،2018 ،ص.ص 239-286.
* Althaqeel, Naif Khalaf. *The History of Saudi Theatre*. (Chair of Saudi Literture, King Saud University: Riyadh (2017).
* Althaqeel, N. K. (2017), ‘The beginning of theatre in Saudi Arabia’, *Performing Islam,* 6:1, pp. 15–32, doi: 10.1386/pi.6.1.15\_1.
* الثقيل، نايف خلف. "دور المسرح في مواجهة الإرهاب والتطرف الفكري من وجهة نظر العاملين في المسرح السعودي والإعلاميين والمهتمين بالمسرح في السعودية". مجلة كلية الآداب، جامعة الزقازيق، العدد (82)، صيف 2017م. ص ص. 98- 131.
* الثقيل، نايف خلف. " المخرج والتجربة الإخراجية في المسرح السعودي – دراسة وصفية من وجهة نظر المخرج المسرحي السعودي". المجلة العربية للإعلام والاتصال، العدد (18)، نوفمبر2017م . ص ص. 225-256.
* الثقيل، نايف خلف. "المسرح السعودي: إشكالية الحضور الفاعل"، بحث مقدم لمؤتمر الأدباء السعوديين الخامس في مدينة الرياض. (محكم ومنشور في إصدار المؤتمر) 2017م.