المملكة العربية السعودية ونرامرة التعليم جامعة الملك سعود كلية الآداب قسم إعلام

قضايا في المجتمع السعودي والفرق في تتاولها





أشراف أ.د. سعيد بن صائح الغامدي

تُقديم أحمد بن شائية عواد المنزي



مقدمه

هناك فرق بين الإعلام التقليدي والإعلام الجديد في تغطية قضايا المجتمع، وكما هو معروف أن مجال الحرية أكبر في الإعلام الجديد، وكذلك نسبة المصداقيه تقل ومن هذا المنطلق سأقوم برصد موجز وسريع لبعض القضايا ذات الشأن المحلى وكيفية تناولها في الإعلام التقليدي والإعلام الجديد





القضية الأولى

مأساة الطفلة لمى الروقي







تصدرت الطفلة السعودية لمى الروقي قائمة أكثر الكلمات بحثا في محرك البحث العالمي Googleخلال عام 2014.

وكانت الروقي قد سقطت في بئر ارتوازية بمحافظة حقل التابعة لمنطقة تبوك، مما جعل خبر وفاتها يسيطر على المواقع الإخبارية فترة طويلة.

رابط يوتيوب عن بداية القصه بلسان والدها





نقطة التحول في القضية

تأخر انتشال الجثه منقول من جريدة عكاظ

طالب ذوو الطفلة لمى الروقي التي سقطت في بئر ارتوازية قرب وادي الأسمر في حقل قبل 11 يوما، الجهات المعنية بالاستعانة بمختصين، لانتشال لمى من البئر، معربين عن تقديرهم للجهود المبذولة من رجال الدفاع المدنى.

وبين لـ «عكاظ» عم الطفلة خالد الروقي أن أسرته تعيش حالة من الإحباط نتيجة تأخر انتشال الطفلة، متمنيا الاستعانة بمختصين ينهون معاناتهم الممتدة منذ 11 يوما.





حجم التفاعل مع القضية

شهدت القضية تفاعلاً مباشراً من قبل كافة شرائح المجتمع، إلى أن تحولت إلى قضية رأي عام عبر الاعلام الجديد.

	صحيفة حروف z6zzcom@z		1m
ىروون		35.J	متناق #حملة الإيلاع عن الأيار المهجو
	أطلق مخردون عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" حملة للإبلاغ عن الآبي		
	لله تجبير ع على ١٤ ب	ی توپیر که	bit.lv/1cYTDFO
	Expand	Reply	13 Retweet * Favorite *** More
	@eees43 ماجد ين احمد		5m
			#جملة الإيلاغ عن الآيار المهجورة
	ء ارجو من صباحب المزرعة صبمسها		يوجد اكتر من بير بداخل مزرعة العباسية جو
	Expand	Reply	13 Retweet * Favorite *** More
	Rayan Al-saedi @14_rayan		7m
		يد في المدينة	#حملة الإيلاغ عن الآيار المهجورة يوج
	Expand	◆ Reply	13 Retweet ★ Favorite ••• More
	محام/سلطان العتيبي Sultan11otaibi@		8m
	#حملة الإيلاغ عن الآيار المهجورة		
		◆ Reply	13 Retweet * Favorite *** More
	#@f_alamri3 قاين		16m
			@fm md
			# حملة الإيلاع عن الآيار المهجورة
		الماشي	بالمدينه اكثر شي بمخطط الملك فهد وابيان
	View conversation	◆ Reply	₱₽₽ Retweet ★ Favorite ••• More
	جوال المدينة المتورة fm md@		18m
			#حملة الإيلاغ عن الآيار المهجورة
			لكي لا تتكرر ماساة ببلمي الروقي
			940 طوارئ الأمانة.
			998 الدفاع المدني.
			ترجوا التفاعل والاهتمام من الجهات!



بعض مانقل في وسائل الأعلام التقليدي







«الدفاع المدني» لـ <mark>الاقتصادية</mark> : ردم الآبار المخالفة أو تسويرها .. وتغريم غير المتجاوبين

أغة تعهدات على أصحاب الآيار بتطبيق إجرادات الأمن والسلامة

> بيد الصادم السهران من الرياض

نتهان البريبة الماسة لدان الديل و من شاح الدين النبطة الرساسة الدين ا

ر المتجاوبين سيرية الدفاع اللاني يستطقة فيوك ترحب بكم .! نمر السحض لحادثة بنر وادق الأسمر يمحاطنلة الخميس ٢٨٦ / ٢٥١٥م الخميس د١٠٠ / ٢٨٠ مدارية مدير صادفسو في ادرية

المراجعة المراجعة والمراجعة المراجعة ا

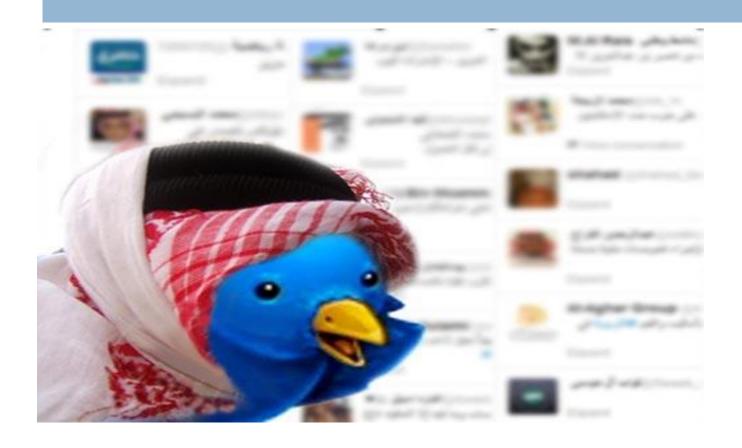


slegtroom -- my





أكثر وسائل التواصل أستخدام في السعوديه



فأصبح تويتر هو المنبر الاكثر تداول لهذه القضيه



لم يكن كل هذا التفاعل أيجابي

أنتشرت الأشاعات انتشار كبير حتي تم اتهام والد الطفله من

قبل مغردین



@abdullahalorfj عبدالله العريفج هل ابتلعت الارض " لمي الروفي" ؟



@abdullahalorfi عبدالله العريقج

JW 8



اذا أردتم معرفة مصير " لمي الروقي " اسألوا أبوها إ



@abdullahalorfj عبدالله العريفج ذا كانت " لمي الروقي " واقعة في بثر إترا ماعندي "



@abdullahalorfi عبدالله العربفج اذا كانت " لمى الروقي " واقعة في بلر إثرا ماعندي " سالفة "





@abdullahalorfj عبدالله العريقج خنوها منى " لمى الروقى" مثل ابنتى لكنها لو تسقط في " يتر " والشاطر يقهم





@abdullahalorfj عبدالله العريفج



"لمم الدوقم " لو تسقط فم "بث " أتحدي من بقول



عبدالله العريفج @abdullahalorfj

أتحدى من يقول ان " لمى الروقي " سقطت في بئر وكل مايقال انها كذلك "افتراء ".

١٤ م ٥٠ يناير ١٤





ماوصلني من الرؤى في #لمي_الروقي يشير إلى وجودها عند راعى غنم بحوش مشبك أوعند حارس مكان نساه بقربه غدير أو وايت ماء+سيارة شاص شرق الموقع





حجم التفاعل مع القضية





الدفاع المدني KSA_998 KSA

على لعبة(دمية)التي كانت معها قبل سقوطها في البئر، ومازالت الفرق في



لعية (دمية)التي كانت معها قبل سقوطها في البئر، ومازالت الفرق في



العثور على جنة الطفلة لمي الروقي# مشيراً أن هناك مؤشرات كبيرة وقوية حداً تؤكد=

منتدیات تراثیم الأمل جو 13 | عادہ تقرید 🖈 متعیل ۱۹۰۰ العر

5 12

3 16

\$ 18

٢-تؤكد على وجود جثة لمى الروقي # بالبنر مثل الرائحة وأيضاً العثور

the fit lake mark \$ much !!! have

الدفاع المدنى KSA 998 KSA الدفاع المدنى

- تؤكد على وجود جثة لمى الروقي # بالتر مثل الرائحة وأيضاً العثور على

A ce III Jake mus. A moule III on the



الدفاع المدنى KSA 998 KSA

١- عاجل نفى الناطق الإعلامي بـ تبوك# الدفاع_المدني# ماتردد عن

جوار البشر الارتوازية التي سقطت

ونتيجة DNA بعد أيام

استبعد عدم

مفسر أحلام

عبد السلام الثميري

قال لـ "الاقتصادية" العقب

ممدوح العنيزي الناطق الإعلامي ف

الدفياع المدنى في تبيوك إن محاولات

انتشال جنة الطفلة لي الروقي، التي

سقطت ف البئر الارتوازية ف تبوك لا

ترّال مستمرة، مستبعدا أنباء تشير

إلى عدم وجودها في البئر، بحسب

تقسير أحد المعبرين للرؤى، مستدلا

وأوضيح أنيه تم تسليم الأشلاء

المستخرجية من البشر ومطابقتها

لقريق الأملة الجنائية، وذلك لإجراء

تحاليل الحمض الثووي DNA. وأن

النتائج ستظهر خالل الأيام المقبلة.

مسنياً أن ألسات شيكية "أرامه

باستخراج أجزاء من جسمها.

من الرياض

وجودها ردآ على

«الدفاع المدني»: «لمى الروقي» في البئر

وتواصل فرق الدفاع المدنى بحثها لانتشال جلسة لمي الروقي من البئر الارتوازيسة علسي طريق حقبل تبوك التي سقطت داخلها قبل نحو 24 يوماً، مستعيثين بحضار خاص من شركة أرامكو من المنطقة الشرقية.

وأكد العضزي أن جميع الشركات التى عطت في البحث منطوعون ويقدمون خدماتهم بـ المجان دون مقابيل، منوها بيان شركة أرامكو هي الني تتولى موضع الحضر. وأنهم طلبسوا مهلة تراوح بين 30 و40 يوما لإنجاز مهامهم في الحقير. وتسليم

رجالات الدفاع المدني للموقع. وذكيرأن طبيعية البشروعيقها ووجبود الصخور أغبرت استغراج جثة الطُّلة، نافيا أن يكون ضعف إمكانات رجال الدفاع المدني السبب في التأخير، مبيناً أن أفراد الدفاع المدني العاملين على استخراج الطفلة على

مستوى عال من التدريب. وقبال الناطبق الإعلامي لمدني سلامة العاملين. مرايديرية العامة للدفاع



العقيد ممدوح العنزى

الدفياع المدئي بمنطقسة تبوك، وقدمت كل الدعيم والإستباد الألي والبشيري من أجيل سرعة العشور على جثمان الطقلة "لمي"، واستمرار أعسال الحقر على مدار الساعة، حيث تباشير القبرق الميدانيية بالتضاوب على رضع الأتربة والصخور ق البئر بطرق عديدة رغم الصعوبات والمخاطر البالغية وتشوع الطبيعة الجغرافية للنواقع.. صخور صلبة ورمال متحركة النبي تثطلب درجات عالية من إجراءات السلامة من أجل

عمقها 114 مترا. وغير محاطة بأي سياج أو علامات تحذيريـة. ﴿ 20 كاثون الأول (ديسمبر) الماضي، وتمكن الدفياع المدني خيلال الأبيام الماضية من العثور على دمية الطفلة في البشر، دون أن يتمكن من العثور على الطلبة ناسها. وسط رواج شائعيات وانهامات وانتقيادات أنهم وصلموا لجثة الطفلسة ولكنها انزلقت منهم، وهو الأمسر الذي نضاه الدفاع

الحضر والبحث تتطلب الثوقف

بين الحين والأغسر لتقييم مستوى الخطورة للعاملين، كي تعاود القرق

عملها بعد إزالة الأخطار. مما يتطب

بعض الوقت في التعامل مع شذه

وكانت "لمي" ذات السنة أعوام.

قد سقطت في بشر مكشوفسة، تصل

النوعية من الحوادث".

وتعاشف المواطنون والمقيسون مع قصة "لي"، حيث حقق وسم الطُّقَامَةُ "الروقَـي" قَائمَةَ الأكثر الهاشناقيات نشاطها. منيذ سقطوهها في البشر، حيث عبر المغردون عن





حجم التفاعل مع القضية

سعودي يخترق الآلة لإنقاذ لمى الروقي اضغط هنا

فرد بالحرس الملكي بالطائف يبتكر طريقة لإستخراج لمى الروقي اضغط هنا

مناشدة الفنان السعودي فايز المالكي لكل سعودي بخصوص الطفلة لمي الروقي







- 1. أثبتت (صحافة المواطن) قدرتها على التأثير والتغيير في المجتمع، والقدرة على تشكيل الرأي العام، الذي يقود إلى التأثير على السلطة.
- 2. أصبحت (صحافة المواطن) تستحوذ بشكل كامل على مسمى السلطة الرقابية، والتي فقدتها الصحافة العادية ولاكن اصبحت مليئه بالأشاعات ودرجة المصداقيه بها ضعيفه.
 - 3. أصبحت وسائل الإعلام التقليدية بمثابة المكمّل لما تحمله صحافة المواطن، ولا تملك زمام المبادرة في الكثير من قضايا المجتمع.
 - 4. تأثر السلطة التشريعية بما يتم تناوله وتداوله في صحافة المواطن، الأمر الذي يعيد النظر إلى كيفية التفكير في طرق للسيطرة على هذه الصحافة.





جعلك الله طيرا ً من طيور الجنة ، وشفع ً بك والديك و †رواهم سكينة وربط على قلوبهم بالصبر والإيمان



القضية الثانيه

(الدكتوراه) سعيد السريحي

سعيد مصلح السريحي من مواليد حي الرويس بجدة سنة ١٣٧٣ هـ - درس الابتدائية والمتوسطة والثانوية بجدة، وأكمل تعليمه الجامعي والدراسات العليا (لغة عربية) في كلية الشريعة ثم كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى في مكة المكرمة. عمل في حقل التعليم عشرين عاماً: سنتان في التعليم العام وثماني عشرة سنة بجامعة أم القرى. عمل لثمانية وعشرين عاماً في حقل الصحافة بين متعاون ومتفرغ أشرف خلالها على القسم الثقافي والشؤون المحلية والشؤون الدولية والأقسام التنفيذية في جريدة "عكاظ"، كما عمل مساعداً لرئيس تحرير "عكاظ" ونائباً مكلفاً لرئيس التحرير. تقاعد من العمل الصحفي في شهر شعبان ٣٣٦ وتعاقد كاتباً لزاوية يومية في جريدة "عكاظ" بعنوان ((ولكم الرأي)). ساهم خلال الثلاثين عاماً الماضية بجملة من الأبحاث والدراسات في منتديات ومؤتمرات داخل المملكة وخارجها. حاضر في كل من بغداد والكويت والبحرين والشارقة وأبو ظبي ومسقط وعمان ودمشق ومعرة النعمان حافر في العربية السويسرية في زيورخ - عضو تحكيم جائزة بلند الحيدري وجائزة الطيب صالح بباريس والجمعية العربية السويسرية في زيورخ - عضو تحكيم جائزة بلند الحيدري وجائزة الطيب صالح وجائزة محمد حسن عواد وجائزة محمد الثبيتي وجائزة صدام حسين في دورة سنة ١٩٨٩ صدر له:



بداية القصة



تعود قصة سحب الدكتوراه من الناقد السريحي لعام 1989، بعد أن قرر مجلس جامعة أم القرى سحب درجة الدكتوراه منه بعد سبعة أشهر من منحه إياها دون أسباب واضحة وفق بيان مقتضب في حينه، أكدوا فيه أن السبب هو "أن توجُّه الرسالة كان مخالفاً لتوجه الجامعة"، رغم أن اللجنة العلمية قررت منحه الدكتوراه بعد أن صادقت على ذلك الجهات العلمية -







تطور التكنولوجيا

(سمح تطور التكنولوجيا في اعادة القضيه إلى السطح)
نشرت صحيفة "مكة" تسجيلاً صوتياً لمناقشة الدكتوراة
للناقد الدكتور سعيد السريحي في أواخر الثمانينات الميلادية
من القرن المنصرم
وضعة رابط هذا التسجيل مع ملاحظة ان مدة التسجيل اكثر
من ثلاث ساعات





نقطة التحول في القضية

يبدو أن "هاشتاقا" صغيرا بدا خجولا في أيامه الأولى، ثم تطور التفاعل معه في أيام لاحقة، حتى وصلت قضيته إلى الإعلام المقروء والمرئي، سيكون سببا لفتح "الصندوق الأسود" لصراع تياري "الحداثة" و"التقليد" في المملكة، الذي احتدم في ثمانينات وأوائل التسعينيات الميلادية من القرن المنصرم، وتم التعبير عن الصراع بجولات حادة شهدتها الصحف الورقية وقتها وشاركها في الهجوم المضاد بعض منابر المساجد وقاعات الدرس الجامعي. هذا "الهاشتاق" الذي أطلقه الدكتور فهد اليحيا تحت عنوان: "أعيدوا الدكتوراه للسريحي"، أثار الكثير من الجدل، حول قضية (أكاديمية /فكرية) مضى عليها حتى الآن حوالي 30 عاما













۸۳ تغریدة

جامعة ام القرى الشهادة ان اشكرهم و

ارفضيها

الخطوط الزمنية





دخول الاعلام التقليدي علي الخط

برنامج (ياهلا) علي قناة روتنا يحاور (الدكتور) سعيد السريحي عن هذه القضيه





وثيقة تكشف سبب حرمان السريحي من دكتوراة أم القرى







كشف جوانب خفية في قضية حجب دكتوراة السريحي



بالصور. كشف جوانب خفية في قضية حجب دكتوراة السريحي. وثائق المحاكمة: الراجح أوقف المناقشة ورفض عودة عبدالبديع





مدير جامعة أم القرى الأسبق يكشف تفاصيل سحب دكتوراه "السريحي"!



قال "الراجح" لـ"سبق": "القضية انتهت منذ فترة تصل إلى 28 عاماً، وما حدث للأخ سعيد السريحي يمكن أن يحدث لأي طالب آخر وفقاً للمعايير والأنظمة واللوائح التي تعمل عليها الجامعة".





الدروس المستفادة

- 1. أثبتت (صحافة المواطن) قدرتها على التأثير والتغيير في المجتمع، والقدرة على تشكيل الرأي العام، الذي يقود إلى التأثير على السلطة 2. أصبحت (صحافة المواطن) تستحوذ بشكل كامل على مسمى السلطة الرقابية، والتي فقدتها الصحافة العادية.
- 3. أصبحت وسائل الإعلام التقليدية بمثابة المكمّل أو التابع لما تحمله صحافة المواطن، ولا تملك زمام المبادرة في الكثير من قضايا المجتمع.





أعتذر إلى كل الأخيار من أي تقصير واختصار





مَنْ جَعلَ (الحَمْدَ) خَاتِمةَ النِّعْمَةِ جَعلَهَا الله فَاتِحَةَ المَزِيدَ جَعلَهَا الله فَاتِحَةَ المَزِيدَ

لَبِن شَكَرَتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ

تمنياتنا لكم بالتوفيق،،

