**مقترحات للتدريس وفق النموذج المعرفي**

* **أن يستخدم م المعلم أساليب وتقنيات مختلفة ويطورها لجذب انتباه الطلبة واهتمامهم، وإتاحة الفرصة لممارسة وتكرار مهارات تركيز الانتباه الإرادي مثل**
* **طباعة الكلمات والأفكار بحجم كبير على قطع كرتون، أو كتابتها على السبورة بذلك الحجم**
* **استعمال طباشير ملونة للتركيز على النقاط الهامة على السبورة**
* **مساعدة الطلبة على استخدام أقلام ملونة للتخطيط تحت ما هو مهم، أو تحت الجمل التي تعتبر مفتاحيه لفهم الدرس**
* **عند وصول المعلم إلى أجزاء مهمة في الدرس عليه أن يخبر الطلبة ( الآن ركزوا انتباهكم جيدا على هذه الامور المهمة، ثم يقدم الفكرة بصورة مغايرة وبصيغة مؤكدة**
* **أن يمثل المعلم دور الشخصية عندما يقوم بمناقشة الشخصية، أو أدوارها في الصف**
* **يركز المعلم على الفائدة التي يمكن تحقيقها من التعلم الذي يقوم بعرضه، أو الأفكار الجديدة التي تساعد على التكيف.**
* **التركيز في تعليم المهارات على ممارسة الطلبة القيام بدور المحاسب أو حافظ السجلات....الخ**
* **مساعدة الطلبة على مهارات زيادة الانتباه، وعرضها من قبل الطلبة أمام زملائهم**
* **قراءة نص مثير أمامهم وسؤالهم الانتباه للإجابة عن أسئلته( مثل الهمس برسالة معبرة جيدة لطالب ثم الطلب منه أن ينقلها إلى زميله، وهكذا حتى أخر زميل، ثم اخرج أخر زميل وأطلب من الطالب الأول أن يروي الرسالة التي همست بها له، ثم اطلب من الأخير أن يروي الرسالة التي وصلت له عبر رواية زملائه، وأناقش لماذا تشوهت الرسالة وعلاقتها بمتغيرات شخصية وصفية.**
* **من ماذا-أين –متى- لماذا- كيف؟**
* **يوضح لطلبته ويشجعهم لمعرفة أجزاء من المادة والمعلومات المهمة ومساعدتهم على ربطها بما لديهم من خبرات سابقة( عملية الانتباه- تتبع مثلا حرف وكلمة بأصابعهم في إثناء نطقهم وبصوت عال- وضع الأشياء المتشابهة معا في الحجم والنوع**
* **تدريب الطلبة على استخدام استراتيجية التكرار لتطوير ومعالجة المعلومات حتى يتم خزنه في الذاكرة، مع تجنب عمليات التكرار الآلي الذي يخلو من المعنى والفهم.  
  ( مثل التركيز على استراتيجيات التذكر مثل التجميع والكلمة المفتاحية ...الخ**
* **ينظم المدرس المهمة التي يريد من طلبته تعلمها ، ويحث الأكبر سنا ليقوموا بتنظيم المواد بأنفسهم مثل الترتيب الأبجدي، الترتيب الرقمي، الترتيب المنطقي للمادة من السهل إل الصعب ، وضع خطة للدرس أمام الطلبة**
* **التركيز بقد الإمكان على المعنوية من خلال**
* **- التركيز على المنطق في التدرج، والعلاقات الداخلية في المواد**
* **إثارة المعنى فيما يقدم من معلومات للطلبة**
* **إظهار التشابهات والعلاقات مع ما يعرفه الطالب وبين الخبرات الجديدة**
* **تلخيص الأفكار**
* **التعبير عن الأفكار بلغة الأطفال وتشجيع ذلك**
* **تقديم الخبرات بصور متعددة**
* **استخدام أساليب تعلم متنوعة وإتاحة الفرصة للطلبة لممارسة التعلم**
* **تشجيع الطلبة على التفكير بالظروف المختلفة التي يمكن أن تسهم في زيادة تعلمهم وتذكرهم مثل( استخدام الدليل الدراسي، وضع معايير للاداءات المقبولة، التدرب على أساليب للتخطيط والمراجعة، تحديد الانجازات المتوقعة من التعلم الصفي، التدرب على استخدام أساليب التقويم الذاتي)**
* **تدريب الطلاب على التفكير مثل تدريبهم على عمليات ما وراء المعرفة، مساعدات التذكر، اتقان استراتيجيات تعليمية، تعلم أساليب كيف يتعلمون، تحليل مهمات التعلم، توضيح القدرات المعرفية للطلبة)**
* **التركيز على التعلم ذو المعنى الذي يركز على ما الذي يجب أن يتعلمه الطلبة، وكيف يمكنهم أن يتعلموا ما تعلموه**
* **التركيز على التعلم ألاكتشافي من خلال**
* **تهيئة جو صفي ممتع ومريح**
* **تهيئة موقف التعلم وتنظيمه حتى يكون هذا النمط ممكنا مثل ( تزويد الطلبة بالمعلومات الأساسية المهمة، كأن يقرأ المادة الدراسية كاملة أو جزء منها ثم يدون ملاحظات إثناء عرض محاضرة أو فيلم، تشجيع الطلبة للوصول إلى ملخصات يفهمها جميع الطلبة، طرح قضايا جدلية مثيرة للنقاش، إتاحة الفرصة أمام الطلبة لاقتراح عناوين فرعية، توجيه الأسئلة المثيرة للانتباه، توفير الوقت المناسب للإجابات الأولية، استخدام تقنيات متعددة في العرض)**
* **تقسم الصف إلى مجموعات بحيث يضمن للطلبة إمكانية ملاحظة بعضهم بعض مثل تحريك المقاعد لتشكيل حلقات، التقسيم حب رغبة الطالب في مجموعة معينة**
* **قيام الطلبة بتسجيل الأفكار التي ترد في أذهانهم قبل الإسهام في طرح الأفكار**
* **على المدرس مراقبة الطلبة بصمت ويمكنه التدخل في حالة الضرورة لذلك عند انشغال الطلبة بالنقاش، ويتجنب الإجابة على الأسئلة التي تطرح عليه مباشرة**
* **استخدام أسلوب العصف الذهني في توليد الأفكار**