**الإعلام الجديد**

**(208 نصل) شعبة** [**36753**](https://edugate.ksu.edu.sa/ksu/ui/staff/student_list/index/studentListIndex.faces)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| م | الموضوعات | الأسبوع |
| 1 | مدخل إلى الإعلام الجديد | الثاني  |
| 2 | نشأة الإعلام الجديد وتطوره | الثالث، الرابع |
| 3 | تطبيقات الإعلام الجديد | الخامس، السادس، السابع |
| 4 | الإعلام الاجتماعي، عرض التكليف الأول | الثامن، التاسع، العاشر |
| 5 | الكتابة في وسائل الإعلام الجديد | الحادي عشر |
| 6 | صحافة المواطن وصحافة الموبايل | الثاني عشر |

**وصف المقرر:**

يتناول المقرر نشأة وتطور الإعلام الجديد القائم على تنوع الوسائل وخاصية التفاعل الإليكتروني مع الجمهور. ويتناول أنماط الإعلام الجديد من مواقع الصحافة الإليكترونية وصحافة المواطن إلى مواقع الشبكات الاجتماعية ومواقع الفيديو والمحتوي الذين يصنعه الجمهور.

**أهداف المقرر:**

-تعريف الطالب بنشأة وتطور الإعلام الجديد.

-تعريف الطالب بالفروق بين خصائص الإعلام التقليدي وخصائص الإعلام الجديد.

-شرح أنماط الإعلام الجديد مثل صحافة المواطن والشبكات الاجتماعية ومساهمة الجمهور في صنع الرسائل الإعلامية.

-توعية الطالب بالتفاعل مع البيئة الإعلامية الجديدة.

**توزيع الدرجات**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| م | نوع التقييم | الأسبوع المستحق | النسبة  |
| 1 | الحضور والمشاركة | على مدى الفصل | 10% |
| 2  | التكليف الأول | التاسع، العاشر | 15% |
| 3 | التكليف الثاني  | الثالث عشر | 15% |
| 4 | اختبار منتصف الفصل  | الرابع عشر  | 20% |
| 5 | الاختبار النهائي | السابع عشر  | 40% |

**المراجع الأساسية:**

-الإعلام الجديد "رؤية ونظرية وتطبيقية"، أ.د. سلام عبده، أ.د. حسام عبدالحي.

-الإعلام الجديد من الصحافة التقليدية إلى الإعلام الاجتماعي وصحافة المواطن، د. علي القرني الرياض 2011م.

-الإعلام الجديد: المفاهيم والوسائل والتطبيقات، د. عباس مصطفى صادق، دار الشروق، 2008م.

-الإعلام الرقمي الجديد, د. ماهر الشمايلة وآخرون, الإعصار 20015م.

-الإعلام الجديد والصحافة الإليكترونية, د. خالد الفرم 2009م.

**ملاحظات مهمة:**

* الالتزام بموعد المحاضرات.
* عدم استخدام الجوال داخل القاعة الدراسية إطلاقاً.
* المحافظة على نظافة القاعة الدراسية، وتجهيزاتها وتقنياتها.
* وفقا لأنظمة الجامعة, يحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا تعد نسبة الغياب عن المحاضرات 25%
* لن يتم قبول أي عمل بعد الموعد المحدد.
* لن يُعمل أي اختبار بديل.
* وفقا لأنظمة وسياسة الجامعة، يعتبر الطالب راسب بالمادة إذا ثبت ضلوعه في السرقة الأدبية كنسخ جملة أو فكرة دون ذكر المصدر أو الاقتباس.