|  |  |
| --- | --- |
| **المملكة العربية السعودية****جامعة الملك سعود** **كلية الآداب / قسم الإعلام** | كلية الآداب |

بسم الله الرحمن ا لرحيم

**توصيف مقرر الإنتاج المسموع**

**441 علم**

**د. حبيب بن بلقاسم**

**الفصل الدراسي الأول 1435 – 1436 هجري**

**( 2014 – 2015 م )**

**معلومات عامة حول المقرر**

* عنوان المقرر : الإنتاج المسموع
* رقم المقرر و رمزه : 441 علم
* مقرر موجه إلى طلبة البكالوريوس في الإعلام.
* يخضع التقييم في هذا المقرر إلى نظام المراقبة المستمرة بنسبة 60 %و اختبار نهائي بنسبة 40 % .
* مدة الدراسة : ساعتان أسبوعيا خلال الفصل الأول من السنة الجامعية 2014 – 2015.
* لغة التدريس : العربية
* مواعيد الدرس: يوم الثلاثاء من العاشرة إلى الثانية عشرة صباحا بالقاعة أ 26 أو بأستوديو البث بقسم الإعلام / كلية الآداب / جامعة الملك سعود.

**معلومات حول المشرف على المقرر :**

مدرس المقرر : د. حبيب بن بلقاسم

البريد الالكتروني : bbhabib2000@yahoo.fr

استقبال الطلبة : الأستاذ موجود كل يوم ..................... من الساعة .....................إلى الساعة ........................... بمكتبه بقسم الإعلام ، كلية الآداب و يكون على ذمة طلبة البكالوريوس للإجابة على كل التساؤلات و الاستفسارات حول الدروس المقدمة.

**الأهداف العامة للمقرر :**

في نهاية هذا المقرر يصبح الطالب قادرا على :

1. التمييز بين الكتابة للإذاعة و الكتابة للوسائل الإعلام الأخرى.
2. كتابة خبر قصير يستجيب لخصوصية الإذاعة
3. إعداد و تقديم موجز إخباري إذاعي
4. كتابة تأليف إذاعي
5. إعداد استجواب إخباري إذاعي قصير
6. إعداد و تقديم تقرير إخباري إذاعي
7. التمكن من مهارات التركيب السمعي الرقمي عبر برنامج Cool Edit pro

مخطط المقرر

**الفصل الأول : أهمية الإذاعة كوسيلة اتصال جماهيرية**

**الفصل الثاني : الكتابة الإذاعية**

1. خصائص الكتابة الإذاعية
2. الخبر الإذاعي

**الفصل الثالث : موجز الأخبار**

1. الموجز في شكل أخبار قصيرة
2. الموجز في شكل عناوين
3. التقديم المادي للورقة الإذاعية
4. جمل البداية و جمل الربط

**الفصل الرابع : تقديم الموجز**

1. التوقيت
2. الإيقاع و سرعة الأداء
3. الوقوف و التوقف
4. نطق الألفاظ: مخارج الحروف
5. الأخطاء اللغوية
6. التعامل مع المواقف الطارئة
7. الموسيقى المصاحبة في الموجز : مختلف الأساليب

**الفصل الخامس : التأليف الإذاعي**

1. خصائص التأليف الإذاعي
2. مصادر التأليف الإذاعي
3. مسألة الأسلوب في تحرير التأليف الإذاعي

**الفصل السادس : الإستجواب الإذاعي**

1. خصائص الإستجواب الإذاعي
2. أنواع الإستجواب
3. إعداد الإستجواب الإذاعي
4. تقديم الإستجواب الإذاعي

**الفصل السابع : التقرير الإذاعي الإخباري**

1. خصائص التقرير الإذاعي الإخباري
2. مكونات التقرير الإذاعي
3. نص التقرير
4. الاستشهاد في التقرير
5. تركيب التقرير عبر برنامج Cool Edit Pro

**تقييم المكتسبات :**

يخضع مقرر"الإنتاج المسموع" في التقييم إلى نظام المراقبة المستمرة بمعنى أن العدد النهائي يتألف من 60 بالمائة للأشغال التطبيقية خلال حصص الدرس و40 بالمائة للاختبار النهائي. ويتم احتساب الستين بالمائة بناء على اختبار فصلي و تمارين تطبيقية ينجزها الطلبة خلال حصص الدرس حول المحاور المدروسة.

و توزع الدرجات كالآتي :

1. اختبار كتابي في الأسبوع السادس ( يوم الأحد 15 / 05 / 1435 هـ) = 20 %
2. عمل تطبيقي حول الموجز الإخباري = 10 %
3. عمل تطبيقي حول التأليف الإذاعي = 10 %
4. عمل تطبيقي حول التقرير الإذاعي = 20 %
5. الاختبار النهائي = 40 %

**متطلبات المقرر:**

* ضرورة المواظبة على الحضور لأن هذا المقرر يرتكز أساسا على التدريب العملي
* متابعة مستجدات جامعة الملك سعود. و الأحداث الوطنية و العربية و العالمية
* الالتزام بتقديم الواجبات في الوقت المحدد لها.
* ضرورة امتلاك كمبيوتر Laptop computer
* ضرورة تحميل برنامج التركيب الرقمي Cool Edit Pro

**تنبيهات هامة:**

* تواريخ الاختبارات ثابتة وليس هناك اختبارات بديلة للأعمال الفصلية.
* الحد الأعلى للغياب هو أربع (4) محاضرات خلال الفصل الدراسي، ولمن يتغيب أكثر من ذلك سيحرم من دخول الاختبار النهائي.
* تعاد أوراق الاختبارات الجزئية للطالب بعد أسبوع من الاختبار ويتم شرح الإجابات في المحاضرة للاستفادة. وبعدها لا يعيد الأستاذ توضيح الإجابات لكل طالب على حدة.
* يتوقف أداء الطالب على جهده و حضوره و مشاركته. يعد غائبا من دخل القاعة بعد 15 دقيقة من بداية المحاضرة أو غادرها قبل 15 دقيقة من نهايتها.
* يكون الاعتماد في هذا المقرر على محاضرات الأستاذ و المرجع المشار إليه أسفله. ويتم تشجيع الطالب على الفهم و مطالعة المراجع ذات الصلة.

**قائمة المصادر و المراجع**

* **معسعس ( رياض ).- تقنيات الصحافة المسموعة و المرئية.- دمشق : دار نينوي، الطبعة الأولى ، 2009م / 1430 هجري.- 294 صفحة.**
* مكاوي ( حسن عماد ).- الأخبار الإذاعية و التليفزيونية.- القاهرة : الدار العربية للنشر و التوزيع، الطبعة الثانية 2012 .- 240 صفحة.
* بركات (عبد العزيز).- اتجاهات حديثة في إنتاج البرامج الإذاعية.- القاهرة : 1421هـ 2000م
* العمل الإذاعي والتلفزيوني: مفاتيح النجاح وأسرار الإبداع، عاصف حمدي، أبو ظبي، 2004م.
* إنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية، د. محمد معوض إبراهيم وبركات عبد العزيز، الكويت: ذات السلاسل، 2000م.
* كيف تكون مذيعاً ناجحاً: تجارب وقواعد، أحمد عبد الملك، عمان: دار أسامة، 2004م.
* فن الكتابة للراديو والتلفزيون، د. كرم شلبي، دار الشروق، 1407هـ.

**ملاحظة هامة** : هذا التوصيف قابل للتعديل و ذلك وفق الإمكانات التقنية التي يفورها القسم.

وفق الله الجميع إلى ما يحبه ويرضاه ،،،،،،