تقييــم مشروع انتاج قصة رقمية

أسماء طالبات المجموعة:

............................. الشعبة :

............................. الدرجة الكلية :

............................. \_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| المعيار | | الدرجة | التقييم | ملاحظات |
| تنظيم العرض : | |  |  |  |
| 1 | العمل الجماعي توزيع المهام | 1 |  |  |
| 2 | تسليم المشروع في الوقت المحدد | 1 |  |  |
| 3 | جودة التقديم | 1 |  |  |
| فكرة القصة الرقمية: | |  |  |  |
| 4 | حداثة الفكرة | 1 |  |  |
| 5 | تغطية محاور الموضوع | 1 |  |  |
| 6 | صحة المعلومات | 1 |  |  |
| 7 | صياغة القصة بما يتناسب مع الفئة المستهدفة | 1 |  |  |
| 8 | الابداع في الاخراج | +2 |  |  |
| خطوات التصميم التعليمي : | |  |  |  |
| 9 | صياغة الهدف العام للقصة | 1 |  |  |
| 10 | كتابة الأهداف السلوكية | 1 |  |  |
| 11 | الفئة المستهدفة وخصائصها | 1 |  |  |
| 12 | صياغة المحتوى العلمي | 1 |  |  |
| 13 | رسم storyboard بشكل واضح (يشمل الشخصيات، الصوت، الصورة ، المؤثرات الصوتية) | 2 |  |  |
| التصميم العام للقصة الرقمية : | |  |  |  |
| 14 | وضوح عنوان القصة ، القائمين على العمل | 1 |  |  |
| 15 | توزيع المادة العلمية بشكل كافي على المشاهد | 1 |  |  |
| 16 | تناسق المشاهد من الصور والألوان وتباعد الأحجام | 1 |  |  |
| 17 | جودة الصوت ووضوحه | 1 |  |  |
| 18 | استخدم الزووم في المشاهد | 1 |  |  |
| 19 | استخدام تقنيات موقع goanimate بالشكل المناسب ( تحميل صور وصوت ومقاطع فيديو و استخدام المؤثرات) | 2 |  |  |

20