

رقم المحاضرة الثالثة والرابعة

اليوم: الأحد، الثلاثاء، الخميس التاريخ: 11-29، 4، 12-2، 1436-12 هـ

عنوان المحاضرة: تحويل الفكرة إلى فقرة

محتويات المحاضرة:

- تعريف الفقرة
- تعريف الفكرة
- وظيفة الفقرة وشروط قوتها
- من الجوانب المهمة المتعلقة بالفقرة
- طرق تعزيز الفقرات والفكرة الرئيسية
- طريقة تحويل الفكرة إلى فقرة

ملاحظات: الخرائط تم رسمها على السبورة

تم الإفادة من عروض الطالبات (عرض بوريونت) مرفق بالمحاضرة

طريقة تحويل الفكرة إلى فقرة

اختيار نصوص من كتابة الطالبات

- الخطوات:
- الجملة المفتاحية
- موضعها (تكون في بداية الجملة
- الفكرة الرئيسية: الموضوع الذي يدور في الفقرة
- تحويل الفكرة الرئيسية إلى سؤال يتم الإجابة عليه
- تحويل الأفكار إلى مشاريع (نقاش عن قصص الناجحين وكيفية تسويق الذات)

تحويل الفكرة إلى فقرة

- * أستاذة المقرر:- أمل التيسي
- * المحاضرة (٢)
- * المستوى (٣)
- * اليوم:- الأحد
- * التاريخ:- ١١ / ٢٩
- ٤٣٦/٤
- * الفصل الدراسي الأول
- * المقرر ورمزه:-
- مهارات الكتابة (عرب ١١٩)
- * الشعبه:- ٢٠٤٢٠٤٢
- * القسم:- لغة عربية

*محاور المحاضرة:-

- تعريف الفقرة و الفكرة
- وظيفة الفقرة
- خصائص الفقرة وشروط قوتها
- اجوانب المهمة المتعلقة بالفقرة
- طرق تعزيز الفقرات والفكرة الرئيسية
- تفصيل لطرق تعزيز الفقرة

* العرض :-

- - و يقصد به تعميق الموضوع، وتعريفه، ومناقشته مناقشة تستوفي أجزاءه من زوايا مختلفة، وهذا التعميق يتم على هيئة فقرات في صلب الموضوع، وكل فقرة تتكون من جمل مترابطة. وفي التالي توضيح الفقرة، والفكرة:

* الفقرة :-

- - هي مجموعة من الجمل التي تطور الفكرة الرئيسية، وهي عادة تحمل معنى من معاني الموضوع وتدور حوله. فهي وحدة أساسية للموضوع. وتبدأ عادة بعد الهامش بفراغ يقدر بكلمة، ويختلف طولها في الموضوع الواحد كما تختلف من موضوع إلى آخر، فبعضها يصل إلى ما يزيد عن نصف صفحة، وأقلها ثلاث جمل، ولا يكتب بعدها في السطر نفسه شيء، وغالبا ما تنتهي بعلامة ترقيم مناسبة.

* الفكرة :-

- الفكرة هي بنى التفكير الذي هو الحكم على الشيء. وحتى تستطيع الحكم تحتاج إلى شيء (واقع)، وإحساس به، وعقل، ثم إلى معلومات سابقة. إن الإحساس بالشيء، يتطلب حوارا عقليا لغويا صامتا تنشط فيه خلايا الدماغ لتقديم ما لديها من معلومات جمعتهما خلال سنوات التعلم ونسقتهما ثم خزنتها فمنها ما هو قريب التداول ومنها ما يحتاج إلى جهد و وقت ليظهر.

* وظيفة الفقرة :-

- تتمثل وظيفة الفقرة، كما يراها روبرت مور في أنها (تقسم) أفكار الكاتب إلى وحدات تساعد القارئ، والكاتب على تناول مفهوم واحد من الفقرة العامة وتوضحه ثم تأتي الفقرة الثانية وتعرض جانباً آخر وهكذا.
- ١. تنتقل السرد إلى حوار، كما تنتقل الحوار من شخص إلى آخر.
- ٢. الإعلان عن موضوع البحث أو الكتاب أو المقال أو الفصل، فهي كثير من الأحيان يجعل الكاتب الفقرة الأولى موضحة لما سيأتي من أفكار، وحين تنتهي الفقرة الأولى تأتي فقرة تالية لتعلن عن موضوع جديد قادم لأداة من أدوات الربط والتسلسل.

- ٣. تلخيص الموضوع أو جزء منه، فهي نهاية الفصل يضع الكاتب فقرة تجميل ما سبق شرحه، وفي نهاية البحث يفعل ذلك أيضا.
- ٤. الربط بين الفصول السابقة، فكما أن الفقرة يمكن أن تكون تلخيصاً لعدة فقرات فهي بحث أو فصل يمكن أن تكون كذلك، ملخصة لعدة فصول سابقة، لتؤكد على ترابطها.
- ٥. الإعلان عن الانتقال من موضوع إلى آخر، أو من فصل إلى فصل جديد. فتكون هذه الفقرات داخل الموضوع وليس في أوله.

* من الجوانب المهمة المتعلقة بالفقرة:-

• أن تبدأ بداية موفقة ثم حين تأتي الفقرة الثانية تبدأ برابط غير مكرر، وأشهر رؤوس الفقرات وروابطها: إن وأخواتها، كان وأخواتها، الواو، النفي، الاستفهام وأدوات الشرط (إن، إذا، لو،...).

• * طرق تعزيز الفقرات والفكرة الرئيسية:-

• الجملة الرئيسية هي الجملة التي تحمل الفكرة الرئيسية. وهذه الجملة لا يمكن أن تقف وحدها فهي الفقرة بل تحتاج إلى ما يعضدها ويقويها. والإنسان يعتمد غالباً على إعادة المعنى في عدد مختلف من الكلمات والجمل، ويستعمل تعابير الوجه بشكل لا شعوري وربما يقصد منه للتأثير.

* المراجع:-

- عبد القادر (الكتابه الوظيفية)
- عبد العاطي شلبي (فن الكتابة وقواعد الإملاء)

* عمل الطالبات:-

- شروق جمعان الجرفين - ٤٣٥٢٠٢٧٤٩
- منيرة خالد العدوان - ٤٣٥٢٠٢٤٤٤
- العنود عيسى البنيان - ٤٣٢٩٢٥٢٤٩
- بسمة عبد الله الزومان - ٤٣٥٩٢٥٢٤١

