

العام الدراسي 1439 / 1438 هـ		كلية التربية قسم التربية الفنية
---------------------------------	--	------------------------------------

نموذج توصيف مختصر

رقم المقرر ورمزه	102 ترف	عضو هيئة التدريس المكلف	د. تهاني بنت محمد بن ناصر العريفي.
اسم المقرر	أسس التصميم وعناصره.	البريد الالكتروني	Talarifi.ksu.edu.sa
عدد الساعات المعتمدة	2	الساعات المكتبية	بإذن الله يوم السبت من الساعة 12 م حتى 2 م
موعد المحاضرة	الاثنين , الساعة: 11 ص إلى 2 م	رقم المكتب	132

1

- أهداف المقرر: يهدف المقرر إلى تعريف الطلاب بعناصر وأسس التصميم، حيث يتضمن دراسة عناصر التصميم من فراغ، وخط، وشكل، ولون، ملمس... كما يتضمن هذا المقرر تنفيذ تطبيقات تشكيلية بسيطة باستخدام تلك العناصر لإستحداث عمليات تصميمية تخضع لأسس التصميم من توازن، وإيقاع، وترابط، وتوكيد، وتكرار.

عدد الأسابيع	ساعات التدريس	2- الموضوعات
3 أسابيع	6 ساعات	الوحدة الأولى: مفهوم التصميم الجيد، وأسس، وعناصر التصميم، والمحاور التي يبنى عليها التصميم الجيد.
4 أسابيع	8 ساعة	الوحدة الثانية: مداخل دراسة الطبيعة: دراسات خطية بالنقطة، ودراسات خطية لأنواع الخطوط، والتدرب عليهما
4 اسبوع	8 ساعة	الوحدة الثالثة: دراسات الظل والنور، وتطبيقات لتكوينات من الطبيعة، الملامس الحقيقية والإيهامية والتدرب عليهما. تدريب عملي بإستخدام أسس وعناصر التصميم.
4 اسبوع	8 ساعات	الوحدة الرابعة: تطبيق بالأداء الرقمي بإستخدام إحدى برامج الرسوم بالحاسب الآلي.

طرق التدريس	استراتيجيات التدريس	3- مخرجات التعلم للمقرر.
تدريبات اسبوعية. - -اساليب التقييم -الصفوي.	المحاضرة النظرية، الحوار، المناقشة، العرض.	أولاً: - أن يعرف مفهوم وماهية أسس التصميم وعناصره، والهدف من دراسته. - أن يعرف عناصر التصميم المتعدده من خلال الطبيعة. - ان يلم بأسس التصميم الزخرفي. - ان يعرف المحاور الرئيسية لبناء التصميم الجيد.
تدريبات اسبوعية. -بحث. - اساليب التقييم -الصفوي.	المحاضرة، والحوار، والمناقشة، والعرض، والتطبيق العملي.	ثانياً: -ان يحدد الأسس الفنية للتصميم الزخرفي. - ان يستخدم عنصر النقطة في دراسة بعض عناصر من الطبيعة. - ان يتقن إستخدام أقلام التحبير بأحجامها المختلفة.
- تدريبات اسبوعية. - بحث. - اساليب التقييم الصفوي	القراءة – المحاضرة - التدريب العملي.	ثالثاً: -ان يتابع كل جديد مرتبط بأسس، وعناصر التصميم من خلال المراجع العلمية، والمواقع المتخصصة على شبكة الانترنت. -ان يصف جماليات التصميمات الزخرفية بتقدير جيد، ودورها في مجال الفن التشكيلي.

تدريبات اسبوعية - الاختبارات - اساليب التقييم -الصفى.	المحاضرة، والحوار، والمناقش، والعرض، والتدريب العملي.	رابعاً: -ان يحرص على التدريب المستمر من خلال دورات على برامج الرسوم. -ان يحرص على المشاركة فى المعارض والمسابقات الفنية.
--	---	--

الدرجة	الأسبوع المحدد له	4- طبيعة مهمة التقييم (اختبار – مشروع جماعي- بحث ...)
-	الأول والثاني والثالث.	الوحدة الأولى: مقدمة عن المقرر، و اسس وعناصر التصميم.
20 درجة	الرابع والخامس والسادس.	الوحدة الثانية: مداخل دراسة الطبيعة: دراسات خطية بالنقطة، ودراسات خطية لأنواع الخطوط، والتدرب عليهما.
20 درجة	السابع الثامن والتاسع.	الوحدة الثالثة: دراسات الظل والنور، وتطبيقات لتكوينات من الطبيعة، الملامس الحقيقية والايهامية والتدرب عليهما، تطبيق يدوى مستخدماً عناصر وأسس التصميم فى التنفيذ.
10 درجات	العاشر، والحادي عشر، والثاني عشر.	الوحدة الرابعة: تطبيق بالأداء الرقمي بإستخدام إحدى برامج الرسوم بالحاسب الآلى.
10 درجات	الثالث عشر.	البحث العلمي والعرض.
40 درجة	الرابع عشر.	الاختبار النهائي نظرى وعملي.

<p>5- المراجع المعتمدة للمقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - روبرت جيلام سكوت: أسس التصميم (ترجمة عبد الباقي إبراهيم – محمد يوسف) دار نهضة مصر للطباعة والنشر، القاهرة، 1986م. - اسماعيل شوقي ، التصميم وعناصره وأسس، القاهرة ، 2001م. - عبد الفتاح رياض ، التكوين فى الفنون التشكيلية ، دار النهضة العربية ، 1980م. - جوها نزايتين، ترجمة صبري محمد عبد الغنى ، التصميم والشكل ،دار هلا للنشر والتوزيع ،2002م. -احمد حافظ رشدان وفتح الباب عبد الحلیم، التصميم فى الفن التشكيلي ، دار المعارف ، 1970م. <p>Dorothea C, Malcolm: Design Elements & Principles, U.S.A Massachusetts, Publication, Inc, 1972.-</p>

ملاحظات:

- * التأخير بتسليم المشاريع بموعدها المحدد لا يعادل بالدرجة تسليمها فى الموعد المحدد، وإن أوفت جميع الشروط المطلوبة.
- *إذا كنت من ذوي الإحتياجات الخاصة وبحاجة إلى خدمات مساندة يرجاء تبلاغ عضو هيئة التدريس بذلك للتنسيق.