

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الأبنية (المصادر)

## «المصدر وأنواعه»

**المصدر هو:** الكلمة التي تدل على حدث غير مقترن بزمن ويدخل المصدر في حكم الأسماء .

### أنواع المصادر :

١/ **المصدر الأصلي** ، ويتم اشتقاقه على النحو التالي :

**مصدر ثلاثي** = غير قياسي

**مصادر غير ثلاثية :**

أ\_ المصدر الرباعي المجرد .

ب \_ المصدر الثلاثي المزيد .

**ب** ← الهمزة (أفعل) ، **ب** ← تضعيف العين ، **ب** ← الألف (فاعل)

٢/ **المصدر الصناعي**

٣/ **مصدر الهيئة** .

٤/ **المصدر الميمي** .

٥/ **مصدر المرة** .

٦/ **المصدر المؤول** .

# ١ / المصدر الأصلي

## أ / مصادر الثلاثي:

مصادر الثلاثي كثيرة ومتنوعة ، ويكثر ورودها على الأوزان الآتية:

(١) فَعَل : من المتعدي : مثال: سكب الماء سكبًا

: ندب الميت ندبًا.

(٢) فُعُول : من اللازم : مثال: سكت المتكلم سكوًا .

: خرج المسافر خروجًا .

ما المقصود بالفعل المتعدي والفعل اللازم ؟



(٣) فُعَال : لما يدل على صوت أو داء ، مثال : سعل المريض سعالًا  
: بكى الطفل بكاءً

(٤) فَعِيل : لما يدل على صوت أو سير ، مثال : رحل القوم رحيلًا

(٥) فُعْلة : لما يدل على لون ، مثال : خضر الزرع خُضرةً

(٦) فَعَلَان : لما يدل على اضطراب ، مثال : غلا القدر غليانًا  
: خفق القلب خفقانًا

(٧) فِعَال : لما يدل على امتناع ، مثال : نفر الغزال نِفارًا .

(٨) فِعَالَة : لما يدل على حرفة ، مثال : صبغ الرجل الثوب صِبَاغَةً

## مصادر غير الثلاثي

### \* مصدر الرباعي المجرد :

قياسة على وزن فَعَلَّة مثل : بعثر بعثرَةً ، دحرج دحرجَةً .

فإذا كان الرباعي المجرد مضعفاً أي فاؤه ولامه الأول من جنس وعينه ولامه الثانية من جنس فإن مصدره يكون على وزن فعلة أو فَعَلال : مثال: زلزل ، زلزلة أو زِلزال .

### \* مصدر الثلاثي المزيد :

مصدر الثلاثي المزيد بالألف (فاعل)

١ / مصدره القياسي على وزن (فَعَال) أو مُفَاعَلَة.

مثل : ناقش ناقشًا ومناقشةً .

• \* مصدر الثلاثي المزيد بتضعيف العين : (فَعَّل)

١ / إذا كان صحيح اللام فمصدره على وزن (تَفَعَّل) مثال:  
كَبَّر ، تكبيرا . عَظَّمَ تعظيما . وَحَّد ، توحيدًا ،

٢ / إذا كان معتل اللام يكون مصدره على وزن ( تَفَعَّلَه ) مثال:  
رَبَّى ، تربية ، . نَمَّى تنمية .

٣ / إذا كان الفعل مهموز اللام فالأغلب أن يكون مصدره على  
الوزنين السابقين :  
خَطَّأ / تخطيئًا و / تخطئة .

## ٢ / المصدر الميمي

• **المصدر الميمي** : هو مصدر قياسي يبدأ بميم زائدة ف أوله ،  
ويصاغ على النحو التالي :

(أ) **يصاغ على مَفْعِل** : من الثلاثي المثال صحيح اللام الذي  
تحذف فاءه في المضارع ، **مثال**: موعِد ، موعِدنا على الغداء .

(ب) **يصاغ على مَفْعَل** : ما عدا ما سبق من الثلاثي ، **مثال**:  
مَرَكَب: ركب مَرَكَبًا حسنًا . مَقَعَد: قَعَد مقَعَد صدقٍ

(ج) **بزنة اسم المفعول**: من كل ما زاد على ثلاثة . **مثال**:  
مُدْخَل: ادخل مُدْخَلًا حسنًا.



## ٣ / اسم المرة

• **تعريفه:** هو مصدر يدل على حدوث الفعل مرة واحدة ،  
كيفية اشتقاقه:

١ / من الثلاثي على وزن فَعَلَة ، مثال: جلس جَلَسَة طيبة .

٢ / إذا كان بناء مصدر الثلاثي على فَعَلَة ، مثل : رحمة - دعوة -  
نجدة - حسرة ، يُدل على المرة بالوصف مثال : رحمة واحدة ،  
دعوة واحدة ، حسرة واحدة .

٣ / مما زاد على ثلاثة بغضافة تاء إلى المصدر ، مثال:  
أغفى المريض إغفاءة - كبر المصلي تكبيرة الإحرام.

## ٤ / مصدر الهيئة

- هو مصدر يدل على هيئة حدوث الفعل .
  - وهو لا يصاغ إلا من الفعل الثلاثي ، على وزن ( فِعْلة ) .
- مثال :
- \_ مشى مشية المختال .
  - \_ جلس جلسة متكبرة .
  - \_ إذا قتلتم فأحسنوا القِتلة .

## ٥ / المصدر الصناعي

هو اسم يدل على معنى المصدر مصوغ بإضافة ياء مشددة وتاء تانيث .

**أمثلته:**

- ١ / قوم - قوميّة .. وحدة اللغة من أسس القوميّة .
- ٢ / أفضل - أفضليّة .. الأفضليّة لمن يتقن لغة أجنبية .
- ٣ / شعب - شعبيّة .. أهمية هذا القرار أنه صادر بإرادة شعبيّة .

## ٦ / المصدر المؤول

- هو تركيب لغوي مكوّن من حرف مصدرى ،  
مثل: ( أن، أنّ، لو، ما، كي) تتبعه جملة فعلية أو جملة اسمية.  
مثل: ( أن تصوموا خير لكم ) . ويمكن معرفة الموقع الإعرابي  
للمصدر المؤول السابق ( أن تصوموا)  
بوضع مصدر صريح بدلاً منه، نحو: صيامكم خير لكم .  
ومثال آخر: اجتهد لكي تنجح .  
المصدر المؤول من ' كي والفعل ' اجتهد للنجاح .

عمل الطالبتين :  
ندى الفيفي & منار الهزاع