**السؤال الأول**

|  |
| --- |
|  |
| **رقم الخطأ** | **الخطأ الشائع في صياغة الأهداف السلوكية** | **رقم الخطأ** | **الخطأ الشائع في صياغة الأهداف السلوكية** |
| **1.** | **وصف نشاط المعلم بدلاً من نتائج التعلم** | **3.** | **تحديد موضوعات التعلم بدلاً من نتائج التعلم.** |
| **2.** | **وصف عملية التعلم لدى الطالب بدلا من نتائج التعلم.** | **4.** | **وجود أكثر من ناتج للتعلم في عبارة الهدف.** |
| **في الجدول التالي أمامك عبارات لأهداف صيغت بطريقة خاطئة والمطلوب هو:**1. **أن تضع أمام كل هدف رقم الخطأ المناسب ( وذلك حسب رقم الخطأ في الجدول أعلاه ).**
2. **تصحيح صياغة كل هدف.**
3. **تحديد مستوى كل هدف بعد التصحيح (تطبيق،تركيب،فهم ،تقويم،تحليل،تذكر).**
4. **كتابة سؤال مقالي يقيس الهدف بعد التصحيح.**
 |
| 1 | صياغة الهدف: [أن يتذكر الطالب تعريف الخدمة الاجتماعية].................................................................... | رقم الخطأ( 2 ) |
| تصحيح الصياغة: أن يذكر الطالب تعريف الخدمة الاجتماعية | مستوى الهدف بعد تصحيح الصياغة( التذكر ) |
| السؤال المقالي: أذكر تعريف الخدمة الاجتماعية |
| 2 | صياغة الهدف: [تعليم الطالب مفهوم التسارع ] ................................................................................. | رقم الخطأ( 1 ) |
| تصحيح الصياغة: أن يشرح الطالب مفهوم التسارع | مستوى الهدف بعد تصحيح الصياغة( الفهم ) |
| السؤال المقالي: اشرح مفهوم التسارع |
| 3 | صياغة الهدف: [أن يدرك الطالب أهمية علم النفس ] ............................................................................. | رقم الخطأ( 2 ) |
| تصحيح الصياغة: أن يعطي الطالب مثالا على أهمية علم النفس في حياتنا اليومية | مستوى الهدف بعد تصحيح الصياغة( التطبيق ) |
| السؤال المقالي: اكتب مثالا على أهمية علم النفس في حياتنا اليومية |
| 7 | صياغة الهدف: [أن يعرًف الطالب الإرشاد ويعدد أنواعه]....................................................................  | رقم الخطأ( 4 ) |
| تصحيح الصياغة: أن يعرّف الطالب الإرشاد | مستوى الهدف بعد تصحيح الصياغة( التذكر ) |
| السؤال المقالي: عرّف الإرشاد |

**السؤال الثاني// حدد العبارة الصحيحة بالعلامة(✓) والعبارة الخاطئة بالعلامة(🗶)**

1. **( 🗸 ) في الانتباه القسري لا يبذل الفرد مجهودا.**
2. **( × ) الانتباه التلقائي يكون حينما نتعمد بإرادتنا توجيه انتباهنا إلى شيء ما.**
3. **( 🗸 ) الأشياء المتحركة تجذب الانتباه أكثر من الأشياء الساكنة**
4. **( × ) التذكر الحسي هو مركز الوعي.**
5. **( 🗸 ) أسئلة الاختيار من متعدد هي إحدى وسائل قياس التذكر بالتعرف.**
6. **( 🗸 ) يمكن أن ينظر إلى الانتباه باعتباره نوعا من التهيؤ الذهني للإدراك الحسي.**
7. **( × ) تقوم طريقة التعلم في نظرية سكينر على اكساب الاستجابة صفة الظهور لمثير غير مثيرها الأصلي.**
8. **( 🗸 ) الاستبصار هو حالة الإدراك المفاجئ للعلاقات التي تحكم تركيب ومكونات الموقف المشكل.**
9. **( 🗸 ) تحدد الدافعية شدة السلوك اعتماداً على مدى إلحاح الحاجة أو الدافع إلى الإشباع.**
10. **( × ) الانتباه القسري هو انتباه الفرد إلى شيء يهتم به ويميل إليه.**
11. **( × ) التدريب قبل الوصول إلى مستوى النضج يزيد من تحسن عملية التعلم في المستقبل.**
12. **( × ) الممارسة هي عملية إعادة شبه نمطية دون تغيير ملحوظ في الاستجابات.**
13. **( 🗸 ) عندما يتساوى الشكل والأرضية في جذب الانتباه يصبح المنبه من النقط الغامضة**
14. **( 🗸 ) المنبهات الحسية المتقاربة في المكان أو الزمان تبدو في مجال إدراكنا وحدة مستقلة**
15. **( 🗸 ) تتمثل عملية الإغلاق في الإدراك بملء الثغرات وسد الفجوات في الموقف ليكون له معنى**
16. **( × ) تركز النظرية الإجرائية (نظرية سكينر) على ما يحدث قبل صدور السلوك (الاستجابة)**
17. **( 🗸 ) الضبط هو التحكم في السلوك.**
18. **( 🗸 ) التحكم هو معالجة العوامل التي تؤثر في حدوث أو تفعيل أو إخفاء الظاهر المدروسة.**

**السؤال الثالث// حدد الإجابة الصحيحة في الجدول المخصص لذلك**

1. **مشاهدة شيء محبب**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | انتباه قسري | **2**. | انتباه إرادي | **3.** | انتباه تلقائي |

1. **صوت انفجار**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | انتباه قسري | **2**. | انتباه إرادي | **3.** | انتباه تلقائي |

1. **تعد القصص والروايات من أساليب النمذجة**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | المباشرة | **2**. | الضمنية | **3.** | التشاركية |

1. **التركيز الذهني نحو شيء معين.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | الإدراك | **2**. | الانتباه | **3.** | التفكير | **4.** | التذكر |

1. **هو عبارة عن تنظيم للإحساسات وإضفاء معنى عليها**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | الإدراك | **2**. | الانتباه | **3.** | التفكير | **4.** | التذكر |

1. **عندما نقسم الطلاب على أساس لباس الرأس(شماغ-غترة-بدون) فإننا ندرك هذا التقسيم حسب قانون:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | الشكل والأرضية | **2**. | الإغلاق | **3.** | التشابه | **4.** | التقارب |

1. **عند سماع صوت** نغمتين متتاليتين**، ثم توقف لمدة ثانية،ثم** نغمتين متتاليتين**،ثم توقف لمدة ثانية، ثم** نغمتين متتاليتين **ثم توقف لمدة ثانية، وهكذا....فإننا ذلك حسب قانون:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | الشكل والأرضية | **2**. | الإغلاق | **3.** | التشابه | **4.** | التقارب |

1. **"البدء بتعليم الجملة ثم الكلمات ثم الحروف بدلاً من البدء بالحروف أولا" ، يعد تطبيقا لنظرية:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | بافلوف. | **2**. | سكينر. | **3.** | كوهلر. | **4.** | باندورا. |

1. **عدم ميل الطالب إلى المادة يعد من مشتتات الانتباه**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | الاجتماعية. | **2**. | النفسية. | **3.** | التكوينية. | **4.** | الفيزيقية. |

1. **عندما تتوافر الدافعية وينعدم النضج الممارسة فهذا يعني:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1**. | عدم وجود استثارة كافية لدى الفرد للقيام بأداء معين. |
| **2**. | أن الدوافع في هذه الحالة حوافز خارجية أكثر من كونها دوافع داخلية. |
| **3**. | أن البيئة الخارجية فقيرة بإمكانيات التدريب الفعال. |
| **4**. | أن جميع العوامل المتعلقة بالفرد أو بيئته لا تشجع على التعلم. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفقرة** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **الإجابة** | **2** | **1** | **2** | **2** | **1** | **3** | **4** | **3** | **2** | **2** |

**السؤال الرابع// صنف** [**الأهداف**](http://www.mdawi.com/vb/f96.html) **التالية حسب مستوياتها (عام / وسيط / خاص) [درجة واحدة]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الهدف | عام | وسيط | خاص |
| 1. مساعدة المتعلمين على كسب مهارات عقلية مناسبة مثل التمييز بين الكائنات الحية وتصنيفها ودقة الملاحظة في تفسير سلوك الكائنات والتنبؤ به.
 |  | **🗸** |  |
| 1. تهيئة سائر الطلاب للعمل في ميادين الحياة بمستو لائق.
 | **🗸** |  |  |
| 1. أن يعدد الطالب خطوات التكاثر اللاتزاوجي لعفن الخبز.
 |  |  | **🗸** |
| 1. تزويد الطالب بالخبرات و المعارف الرياضية التي تلائم المرحلة العمرية له.
 |  | **🗸** |  |

**السؤال الخامس // حدد مكونات الهدف التالي [درجة واحدة]**

|  |
| --- |
| **(( أن يعرض الطالب خمسا من القضايا الاجتماعية التي طرقها الشعراء من خلال أبيات من الشعر الجاهلي)).** |
| المكون الأول (ما التغير السلوكي المطلوب في هذا الهدف): **عرض القضايا الاجتماعية** |
| المكون الثاني (ما الشرط المطلوب توفره في التغير السلوكي في هذا الهدف) : **من خلال أبيات من الشعر الجاهلي** |
| المكون الثالث (ما مستوى الأداء المقبول في هذا الهدف ):**ألا يقل عن خمس قضايا**  |