



الاستمارات التفصيلية لطالبة التدريب الميداني

الفصل الدراسي الأول 1435-1436هـ

نموذج - 1 -

استمارة المشرفة المساعدة

اسم الطالبة :	الرقم الجامعي:
اسم المعلمة المتعاونة:	
اسم الروضة:	
اسم المشرفة:	
اسم مساعده المشرفة:	

مفتاح الدرجات :

3	2	1	صفر
أبدعت الطالبة	أدت الطالبة	أدت الطالبة بشكل ضعيف	لم تؤدي الطالبة

1- البنود العامة

المعدل	2	1	البند
<u>المظهر الخارجي:</u>			
			1. الالتزام باللباس المحتشم والعملية والملام لقوانين المدرسة .
			2. عدم لبس النظارة الشمسية وقت تواجدها مع الأطفال .
			3. الالتزام بالنظافة الشخصية والمظهر الملائم للعمل.
<u>الالتزام بالقوانين:</u>			
			4. الحضور والتفاعل في الطابور الصباحي.
			5. الحضور الكامل فترات الجدول اليومي والالتزام بوقت البريك.
			6. التفاعل مع أنشطة الجدول اليومي.
			7. عدم استخدام الجوال عند الأطفال.
			8. الالتزام بتطبيق الدروس التي قدمتها في التحضير اليومي.
			9. الالتزام بقوانين الروضة.
<u>علاقتها بالآخرين:</u>			
			10. البشاشة والتعاون و حسن التعامل مع الآخرين.
			11. تقبل الأطفال بدون شروط.
			12. إتقان مهارات التواصل مع الاطفال والنزول لمستواهم.
			13. تقبل النقد البناء.
			14. احترام المشرفة والمعلمات والمديرة .
<u>المجموع لكل فترة (56)</u>			
<u>توقيع الطالبة</u>			

2- البيئة الصفية

المعدل			اليوم والتاريخ
			الوحدة
	2	1	البند
<u>الفصل بشكل عام</u>			
			1. تعليق أسماء الأطفال واسم الصف على الباب.
			2. اكتمال اللوح الأساسية (فترات البرنامج – الحضور – التقويم – الطقس).
			3. تجاور الأركان الهادئة بعيداً عن الصاخبة.
			4. توزيع الأركان بشكل صحيح في الفصل.
			5. وضوح حدود الأركان.
			6. نظافة الأركان وخلوها من الأدوات الشخصية.
			7. الأمن والسلامة في الفصل.
			8. وضوح لوحة كل ركن وقوانينه واكتمال عدد التعليقات.
			9. وضع الأدوات بمستوى الطفل.
			10. ترتيب مكان حقائب الأطفال.
<u>ركن المكعبات</u>			
			11. عنوانة الأدوات.
			12. إضافة كتالوج لأفكار وتصاميم هندسية.
			13. إثراء الركن باكسسوارات مناسبة.
<u>ركن المكتبة</u>			
			14. عنوانة الأدوات.
			15. ترتيب الركن بشكل يبعث على الراحة.
			16. وجود منطقة استماع ومنطقة للقراءة.
			17. احتواء الركن على خيارات متعددة لعرض القصص.
			18. عرض الكتب بشكل مصنف ومرتب وبعده مناسب.
			19. تنوع الكتب (قصص – مجلات – موسوعات)
			20. وجود كتب ذات علاقة بالوحدة.

الركن الإيهامي

			21. عنونة الأدوات.
			22. تنوع الأدوات وكفاية عددها للأطفال.
			23. ترتيب الركن بشكل جذاب.
			24. إضافة خامات مستهلكة من البيئة.
			25. تعدد الأدوار لكلا الجنسين.

ركن الاكتشاف

			26. عنونة الأدوات.
			27. ثراء الركن بالخامات الطبيعية من البيئة.
			28. إضافة أدوات تدوين ملاحظة (أقلام – أوراق – سبورة صغيرة)
			29. مساحة كافية لأداء التجربة.
			30. إضافة الموسوعات العلمية.

ركن الإدراك

			31. عنونة الأدوات.
			32. تحديد أقسام الركن (تسلسل – تطابق-تصنيف – أحاجي – فك وتركيب – طرق – برم وتدوير)
			33. ثراء الركن بالوسائل المتنوعة.

ركن الفن

			34. عنونة الأدوات.
			35. كفاية الأدوات الفنية.
			36. توفير خامات فنية مستهلكة من البيئة.
			37. مناسبة مكان وحجم لوحة عرض الأعمال.
			38. ترتيب الأدوات وتصنيفها بشكل واضح.
			39. توفير أدوات لتنظيف الركن.

ركن التخطيط

			40. عنونة الأدوات.
			41. تعدد طرق الكتابة (حسي – شبه حسي – مجرد)

لوحة إعلان الوحدة

42. وضع اللوحة من اليوم الأول للوحدة.

43. مناسبة فكرة اللوحة للوحدة.

44. كتابة عنوان للوحة الوحدة.

45. الإبداع في إخراج اللوحة.

46. تنوع الخامات المستخدمة في أعمال الأطفال.

47. مناسبة نوع العمل للأطفال.

48. كفاية حجم اللوحة.

49. مشاركة الأطفال بالعمل.

الركن المصاحب

50. تجهيز الركن من اليوم الأول للوحدة.

51. تعليق لوحة دالة على اسم الركن.

52. تعدد الأدوار المتاحة للطفل.

53. جاذبية وترتيب إخراج الركن.

54. الإبداع والتنوع في المحتويات.

55. كفاية عدد الأدوات.

56. اكتمال البطاقات الإرشادية.

المجموع لكل فترة (224)**توقيع الطالبة**

وصف النشاط	3- النشاط اللاصفي	
		1. الابتكارية في فكرة نشاط اليوم المفتوح.
		2. التخطيط للنشاط والإعداد للركن بشكل متكامل.
		3. مناسبة النشاط لعمر ومستوى الاطفال.
		4. كفاية عدد الأدوات للأطفال.
		5. نظافة الركن والإخراج الجمالي له.
		6. توزيع الأطفال وإدارتهم بشكل فعال في الركن.
		7. حيوية الركن ونجاح النشاط فيه.
		المجموع = 28
		توقيع الطالبة

4- المهمة التدريسية	
التقييم	البند
	1. كتابة البيانات الأساسية للطالبة- على CD من الخارج وعلى المستند من الداخل-
	2. تسليم جدول سياق التعليم قبل تدريس الوحدة بأسبوع من تقديم الدرس الأول .
	3. تسليم تخطيط تدريس الوحدة في المدة المحددة.
	4. إعدادا وتطبيق الاختبارات على الأطفال قبل تدريس الوحدة وبعد تدريس الوحدة بمدة مناسبة.
	5. إرفاق جدول الاختبارات القبليّة والبعدية بعد تطبيق الاختبارات.
	6. إرفاق 3 مستويات مختلفة من أوراق العمل لكل درس = 15 نموذج.
	7. الالتزام بتصحيح التعديل الأول على تدريس الوحدة.
	8. اكتمال عناصر المهام التدريسية الخمسة.
	9. تسليم نسخة نهائية من قالب تخطيط الدرس الكترونية على (CD) أو فلاش.
	المجموع = 36
	توقيع الطالبة

5- ملف الإنجاز

	1. كتابة البيانات الأساسية للطالبة كاملة.
	2. كتابة السيرة الذاتية للطالبة.
	3. صور البيئة الصفية قبل التعديل وبعده بالتواريخ.
	4. توثيق الصور بالتاريخ واليوم.
	5. التعليق التربوي على الأعمال.
	6. إرفاق صور الأركان المصاحبة.
	7. إرفاق صور اليوم الفتوح.
	8. إرفاق شعارات الوحدة الجديدة.
	9. إرفاق صور اللعبة المنظمة.
	10. إرفاق صور الوجبة المنظمة.
	11. إرفاق تحضير أفضل حلقة وذكر سبب اختيارها.
	12. إرفاق تحضير أفضل لقاء أخير وذكر سبب اختياره.
	13. إرفاق أي وسائل مميزة صنعتها للأركان وسبب اختيارها.
	14. كتابة المهارات التي اكتسبتها من التدريب.
	15. كتابة ملاحظات المشرفة مع توضيح طرق التغيير والتعديل.
	المجموع = 60
	توقيع الطالبة

6- الملاحظة – تدريب 1

	1. كتابة البيانات الأساسية للطالبة كاملة.
	2. أن تكتب الطالبة خبرتها عن الطفل وسبب اختياره.
	3. أن تكتب مشاعرها وموقفها نحو الطفل قبل المراقبة.
	4. مراقبة الطفل ليوم كامل.
	5. أن تكتب مشاعرها وموقفها نحو الطفل بعد المراقبة.
	6. كتابة رسالة إيجابية لأم الطفل " بمواصفات محددة" وإرسالها للأم بعد الرجوع للروضة.
	7. أن تسلم الملاحظة في اليوم المحدد.
	المجموع = 28
	توقيع الطالبة

6- الملاحظة – تدريب 2

	1. كتابة البيانات الأساسية للطالبة كاملة.
	2. كتابة 3 ملاحظات في فترات مختلفة.
	3. وصف البيئة الفيزيائية بدقة.
	4. كتابة البيانات الأولية لبطاقة الملاحظة: (اسم الطفل، التاريخ، بداية وقت الملاحظة، اسم المعلمة، عدد الأطفال، مكان الملاحظة، الهدف العام والخاص من الملاحظة).
	5. تدوين الملاحظة حسب بنود بطاقة الملاحظة المطلوبة.
	6. الالتزام بوقت كل ملاحظة (5-7-10) دقائق تقريباً.
	7. كتابة وصف للملاحظة بما يتناسب مع الهدف الخاص والعام المحدد مسبقاً.
	8. تصف سلوك الطفل دون إصدار أحكام أو مشاعر.
	9. تحلل حديث الطفل بشكل صحيح وتصنفه ضمن نوعية اللعب المناسبة.
	10. كتابة الخلاصة من الملاحظة.
	11. كتابة التقييم للملاحظة.
	12. تستخدم الصور والفيديو في توثيق الملاحظة (إذا لزم الأمر).
	المجموع = 48
	توقيع الطالبة

7- الحلقة

المعدل			اليوم والتاريخ
			المفهوم
	2	1	البند
<u>الديباجة</u>			
			1. التواجد من بداية الفترة والجلوس قبل الأطفال بشكل صحيح.
			2. إلقاء السلام والسؤال عن أحوالهم بوجه بشوش.
			3. الترحيب بالطفل المتأخر، تذكيره بالسلام ، وإخباره بموضوع الحلقة.
			4. قراءة المعلمة للقرآن بشكل صحيح مع المتابعة على وسيلة.
			5. أخذ الحضور والغياب باستخدام بطاقات واضحة، وبأسلوب يسمح للطفل بقراءة اسمه.
			6. تقديم التاريخ باستخدام لوحة التقويم.
			7. السؤال عن الطقس وإعطاء الطفل فرصة لاختيار الطقس المناسب.
			8. التذكير بالقوانين عند الحاجة.
<u>تقديم المفهوم</u>			
			9. التذكير بالوحدة ، وعرض شعار الوحدة الجديدة.
			10. تقديم مثير مناسب ومشوق.
			11. ذكر مفهوم اليوم بعد تقديم المثير.
			12. تسلسل وترابط الأفكار.
			13. شرح المصطلحات الجديدة.
			14. ربط الموضوع بخبرات الأطفال السابقة.
			15. استخدام أسئلة مفتوحة متنوعة.
			16. العمق و الشمولية في تغطية المادة العلمية.
			17. صحة المعلومات المقدمة.
			18. التفكير في الخالق من خلال المفهوم.

الوسائل

			19. تجهيز الوسائل وتغطيتها.
			20. مناسبة الوسيلة للدرس.
			21. متانة الوسيلة وجودتها.
			22. تفعيل الوسيلة كما يجب.
			23. عرض الأدوات بترتيب منطقي.
			24. إتاحة الفرصة للطفل لتجربة الخبرات الجديدة خلال الحلقة.
			25. توظيف التكنولوجيا.

مشاركة الأطفال

			26. حسن التعامل مع مداخلات الأطفال غير الملائمة.
			27. الإنصات باهتمام لإجاباتهم، وتوظيف أفكارهم.
			28. إعادة جواب الطفل بشكل أوضح.
			29. توزيع الاهتمام على جميع الأطفال.
			30. تنظيم الإجابات واحترام الدور.

الختام

			31. التغذية الراجعة ومراجعة الموضوع.
			32. عرض وشرح وسائل الأركان وتوزيعها بمساعدة الأطفال.
			33. التقيد بالوقت.
			34. ختم الحلقة وتوديع الأطفال.
			35. الانتقال بطريقة سلسلة للنشاط التالي.

أسلوب المعلمة

			36. تغير نبرات الصوت والإيماءات.
			37. المرح والعفوية في تقديم الحلقة.
			38. استخدام اللغة العربية المبسطة.
			39. القدرة على ضبط الأطفال.
			40. وصف سلوك الأطفال الصحيح في الحلقة.

			41. التمتع بالمرونة في المواقف الطارئة.
<u>دورها كمعلمة مساعدة</u>			
			42. جمع الاطفال إلى الحلقة.
			43. الجلوس مقابل المعلمة الأساسية.
			44. استقبال المتأخر وتوجيهه للجلوس.
			45. ضبط سلوك الأطفال خلال الحلقة.
			46. أن يكون لها دور فعال في الدرس.
			47. التواصل مع المعلمة الأساسية وتنبهها للوقت، إجابات غير مسموعة، أو خاطئة.
<u>المجموع لكل فترة (188)</u>			
<u>توقيع الطالبة</u>			

1- ملاحظات الحلقة الأولى:

2- ملاحظات الحلقة الثانية:

8- الوجبة

المعدل			اليوم والتاريخ
	2	1	البند
<u>آداب إسلامية</u>			
			1. التواجد من بداية الفترة .
			2. تنظيم عملية غسل الأطفال لأيديهم قبل الطعام وبعده.
			3. التذكير بالبسملة ودعاء الطعام.
			4. التذكير بالأكل باليمين، وتبنيه المخطئ.
			5. أن تكون المعلمة قدوة حسنة في نفسها بتطبيق آداب الطعام.
			6. التذكير بحمد الله بعد الانتهاء.
<u>التفاعل مع الأطفال</u>			
			7. تبادل الأحاديث البسيطة دون إشغال الطفل عن الأكل.
			8. توفير جو عائلي وودي خلال الوجبة.
			9. مشاركة الأطفال بالأكل بوجبة صحية.
			10. وصف سلوك من يلتزم بآداب الطعام.
			11. تشجيع الوجبة الصحية مع الأطفال.
<u>الاعتماد على النفس</u>			
			12. تشجيع الطفل على الأكل باستقلال.
			13. حث الطفل على فتح الساندوتش والعصير بمفرده.
			14. متابعة تنظيف الطفل لمكانه بعد الانتهاء وإعادة الكرسي.
<u>الضبط</u>			
			15. التعامل السليم مع من أنهوا الوجبة قبل غيرهم.
			16. التعامل الصحيح مع من لم يحضر وجبته.
			17. أن تكون وجبة يسودها النظام والهدوء.
<u>الختام</u>			
			18. التذكير بانتهاء الوقت قبل 10 دقائق.

اسم الطالبة:

			19. تشجيع الأطفال على إكمال الوجبة.
			20. التجميع السليم للطعام الفائض.
			21. الانتقال بسلاسة للنشاط التالي.
			<u>المجموع لكل فترة (84)</u>
			<u>توقيع الطالبة</u>

ملاحظات الوجبة :

وصف النشاط	9- الوجبة المنظمة	
		اليوم والتاريخ / المفهوم
		1. تسليم التحضير قبل يوم النشاط.
		2. الابتكارية في فكرة الوجبة المنظمة.
		3. أن تكون وجبة صحية.
		4. تجهيز المكان قبل دخول الأطفال.
		5. إحضار عدد كافي من الأدوات للأطفال ومراعاة العدل.
		6. ترتيب المقادير وتوزيعها بشكل منظم.
		7. استخدام وسيلة جذابة لشرح خطوات صنع الوجبة.
		8. تفعيل الوسيلة وشرح الخطوات بطريقة واضحة للأطفال.
		9. التفاعل مع الأطفال خلال تحضير الوجبة.
		10. مساعدة بعض الأطفال في تحضير الوجبة.
		11. دورها كمعلمة مساعدة في وجبة زميلتها.
		المجموع = 44
		توقيع الطالبة

10- الملعب الخارجي

المعدل	اليوم والتاريخ		البند
	2	1	
<u>البداية</u>			
			1. التواجد من بداية الفترة .
			2. الانتقال إلى الملعب بطريقة منظمة.
			3. التأكد من سلامة الأدوات والألعاب.
			4. التذكير بقوانين الملعب عند الحاجة.
<u>المعلمة</u>			
			5. التواجد بالقرب من الأطفال وملاحظتهم ومتابعة سلامتهم.
			6. عدم الانشغال بالأحاديث أو الجوال.
			7. أن تكون مرحة وبشوشة مع الأطفال.
			8. النزول لمستوى الأطفال جسدياً.
			9. مشاركة الأطفال اللعب عند الحاجة.
<u>إدارة الملعب</u>			
			10. إرشاد الحائر وتشجيعه للبحث عن بدائل.
			11. تعويد الأطفال على انتظار الدور.
			12. إدارة الأطفال في منطقتها وضبط سلوكهم.
			13. وصف السلوكيات الصحيحة للأطفال خلال اللعب.
			14. تبادل الأحاديث مع الأطفال خلال اللعب.
			15. عمل أنشطة مختلفة خلال فترة الملعب.
<u>الختام</u>			
			16. التذكير قبل 10 دقائق من انتهاء الوقت.
			17. متابعة تنظيف الأطفال لأنفسهم قبل دخول الفصل.
			18. الانتقال للفترة التالية بسلاسة.
<u>المجموع لكل فترة (72)</u>			
<u>توقيع الطالبة</u>			

ملاحظات الملعب الخارجي:

وصف اللعبة	11- اللعبة المنظمة	
		اليوم والتاريخ / المفهوم
		1. تسليم التحضير قبل يوم النشاط.
		2. الابتكارية في فكرة اللعبة المنظمة.
		3. مناسبة اللعبة لعمر الأطفال ومستواهم.
		4. تعدد أنواع الحركات التي تشملها اللعبة (ركض، قفز، ..الخ)
		5. جودة وسيلة اللعبة.
		6. تجهيز الملعب قبل الخروج له.
		7. ذكر اسم اللعبة وشرح القوانين بوضوح.
		8. أداء دور النموذج أمام الأطفال.
		9. مراعاة العدل والمساواة في الفرص.
		10. ضبط سلوك الأطفال خلال اللعبة.
		11. تشجيع التعاون خلال اللعب.
		12. إضافة أجواء حماس وتشجيع في اللعبة.
		13. تجنب عقد مقارنات بين الأطفال.
		14. التدرج في مستويات الصعوبة.
		15. المرونة في تغيير مسار اللعبة عند ملل الأطفال.
		المجموع = 60
		توقيع الطالبة

12- الأركان

المعدل	اليوم والتاريخ		
	تحديد 3 أركان على الأقل للحضور في كل تقييم		
	3	2	1
<u>البداية</u>			
			1. التواجد من بداية الفترة .
			2. تجهيز وترتيب الأركان للعمل.
			3. عرض وترحيل الوسائل الجديدة إذا لم تعرض بالحلقة.
			4. التذكير بالقوانين في البداية.
			5. توزيع الأطفال بطريقة منظمة، والتذكير بالقوانين عند الحاجة.
			6. توزيع الاهتمام على الأركان حسبما تقتضيه الحاجة.
			7. تشجيع الطفل الحائر على تجربة وسيلة ما.
			8. إحياء الركن الميت.
			9. تنظيم عملية دخول الأركان بالدور.
			10. الروح المرحة والابتسام.
			11. قدوة بالصوت الداخلي الهادئ.
			12. النزول لمستوى الطفل.
<u>الركن الإيهامي</u>			
			13. دخول الركن في الوقت المناسب.
			14. الجلوس بطريقة صحيحة.
			15. تفعيل الوسائل الجديدة.
			16. الحوار وتشجيع الطفل على الحديث عند اللزوم.
			17. إثارة التفكير والخيال بالأسئلة المفتوحة.
			18. الاستئذان قبل الدخول في اللعب.
			19. لعب دور مساعد وليس قيادي وجعل الطفل يختار دوره.
			20. متابعة إعادة الأدوات مكانها قبل مغادرة الركن.

ركن الفن

				21. دخول الركن في الوقت المناسب.
				22. الجلوس بطريقة صحيحة.
				23. تفعيل الوسائل الجديدة.
				24. الحوار وتشجيع الطفل على الحديث عند اللزوم.
				25. إثارة التفكير والخيال بالأسئلة المفتوحة.
				26. التنوع في الأنشطة الفنية المتاحة والخامات المستخدمة.
				27. كتابة الطفل لاسمه على العمل.
				28. مناسبة العمل لخصائص النمو.
				29. وصف عمل الطفل ولفت انتباهه للتفاصيل.
				30. تعليق العمل وتنظيف الركن قبل الخروج.

ركن الإدراك

				31. دخول الركن في الوقت المناسب.
				32. الجلوس بطريقة صحيحة.
				33. تفعيل الوسائل الجديدة.
				34. الحوار وتشجيع الطفل على الحديث عند اللزوم.
				35. إثارة التفكير والخيال بالأسئلة المفتوحة.
				36. مشاركة الطفل في اللعب عند الحاجة.
				37. وصف أداء الطفل.
				38. تشجيع الطفل على إنهاء اللعبة.
				39. تقترح التنوع في الألعاب المستخدمة.
				40. متابعة إعادة الأدوات مكانها عند الانتهاء من اللعبة.

ركن المكتبة

				41. دخول الركن في الوقت المناسب.
				42. الجلوس بطريقة صحيحة تتيح رؤية الطفل للكتاب.
				43. تفعيل الوسائل الجديدة.

				44. الحوار وتشجيع الطفل على الحديث عند اللزوم.
				45. إثارة التفكير والخيال بالأسئلة المفتوحة.
				46. استخدام الكتاب بشكل سليم.
				47. قراءة القصة بأسلوب جذاب ومعبر.
				48. مناقشة الفائدة من القصة واختيار عنوان لها.
				49. تفعيل أدوات الركن الأخرى (عرائس، دمي، سماعات)
				50. ترتيب الركن قبل الخروج.

ركن المكعبات

				51. دخول الركن في الوقت المناسب.
				52. الجلوس بطريقة صحيحة.
				53. تفعيل الوسائل الجديدة.
				54. الحوار وتشجيع الطفل على الحديث عند اللزوم.
				55. إثارة التفكير والخيال بالأسئلة المفتوحة.
				56. استخدام كتالوج صور البناءات المختلفة.
				57. تشجيع الطفل على دمج الأكسسوارات في بناء.
				58. ترك الحرية للطفل في اختيار نوع البناء.
				59. وصف بناء الطفل باستخدام مسميات المكعبات.
				60. توضيح المفاهيم الرياضية (التوازن- الثبات- الانحدار ...)
				61. إعادة المكعبات مكانها عند الانتهاء.

ركن الاكتشاف

				62. دخول الركن في الوقت المناسب.
				63. الجلوس بطريقة صحيحة.
				64. تفعيل التجربة الجديدة.
				65. الحوار وتشجيع الطفل على الحديث عند اللزوم.
				66. إثارة التفكير والخيال بالأسئلة المفتوحة.
				67. استخدام أدوات الركن بشكل علمي صحيح.

اسم الطالبة:

				68. متابعة الطفل خلال أداء التجربة وتحفيزه.
				69. اقتراح طرق لتدوين الملاحظات خلال التجربة (رسم التجربة، رسوم بيانية، انتاج ، مقارنات .. الخ)
				70. ربط المفهوم العلمي بمفاهيم سابقة لدى الطفل.
				71. تنظيف الركن قبل الخروج.
<u>الختام</u>				
				72. تذكير الأطفال قبل 10 دقائق .
				73. عمل إشارة ناطقة للبدء في ترتيب الأركان.
				74. مشاركة الأطفال الترتيب.
				75. التشجيع على الترتيب بأشودة أو ما شابه.
				76. الانتقال إلى الفترة التالية بسلاسة.
<u>المجموع لكل فترة (304)</u>				
<u>توقيع الطالبة</u>				

ملاحظات الأركان :

اسم الطالبة:

ملاحظات الأركان :

12- اللقاء الأخير

المعدل			اليوم والتاريخ
			المفهوم
	2	1	البند
<u>البداية</u>			
			1. التواجد من بداية الفترة والجلوس قبل الأطفال.
			2. إحضار الأدوات مسبقاً .
			3. إلقاء السلام والتذكير بالوحدة.
			4. إخبار الأطفال بنشاط اليوم.
<u>مشاركة الأطفال</u>			
			5. حسن التعامل مع مداخلات الأطفال غير الملائمة.
			6. الإنصات باهتمام لإجاباتهم وتوظيف أفكارهم.
			7. إعادة جواب الطفل بشكل أوضح.
			8. توزيع الاهتمام على جميع الأطفال.
			9. تنظيم الإجابات واحترام الدور.
<u>أسلوب المعلمة</u>			
			10. تغير نبرات الصوت والإيماءات.
			11. المرح والعفوية في تقديم الحلقة.
			12. استخدام اللغة العربية المبسطة.
			13. القدرة على ضبط الأطفال.
			14. وصف سلوك الأطفال الصحيح في اللقاء.
			15. التمتع بالمرونة وتغيير النشاط عند ملل الأطفال.
<u>الختام</u>			
			16. تحقيق هدف اللقاء خلال المدة المتاحة.
			17. ختم اللقاء وتوديع الأطفال.

الأنشيد

			18. اختيار نشيد مناسب لغةً ومضموناً.
			19. حفظ النشيد وتأديته بطريقة متمكنة وجذابة.
			20. ذكر القانون " اسمعوني وكرروا من بعدي".
			21. الإبداعية في تقديم النشيد بالأدوات أو كتابة النشيد في لوحة.
			22. إضافة حركات مصاحبة للنشيد مع تغيير نبرات الصوت.
			23. تكرار النشيد بأصوات مختلفة حسب اقتراحات الأطفال.
			24. تشجيع الأطفال على تكرار النشيد مع حركات مصاحبة.
			25. تجهيز نشاط آخر عند الانتهاء من النشيد.

القصة

			26. اختيار قصة مناسبة فكرةً ومحتوى.
			27. سرد القصة بأسلوب متمكن ومشوق.
			28. سرد القصة كاملة باللغة العربية المبسطة.
			29. التحكم بالوسيلة بشكل فعال.
			30. استخدام أصوات مختلفة للشخصيات.
			31. التعامل الصحيح مع المداخلات خلال السرد.
			32. توزيع طرح الأسئلة بشكل متوازن قبل وخلال وبعد القصة.
			33. الإشارة إلى القيمة التربوية للقصة ومناقشة المغزى.
			34. طرح مفهوم إيماني متعلق بالخالق ذو صلة بالقصة.
			35. إعطاء فرصة لعدد مناسب من الأطفال في إعادة سرد القصة.

اللعبة الجماعية

			36. فكرة اللعبة ممتعة.
			37. ذكر اسم اللعبة وقوانينها.
			38. تمثيل دور النموذج للعبة في البداية.
			39. تحقيق العدل والمساواة في فرص اللعب.
			40. إعطاء الأطفال فرصة قيادة اللعبة.

عرض الأعمال

41. تجهيز جميع أعمال الأطفال الراغبين في العرض.

42. استخدام طريقة مبتكرة لعرض الأعمال.

43. أن يتكلم الطفل عن عمله ويصف مشاعره.

44. مساعدة الطفل في وصف عمله بشكل صحيح.

45. مساعدة الطفل في تسمية الخامات المستخدمة والألوان.

ألعاب الأصابع

46. اختيار لعبة مناسبة من ناحية المحتوى وسهولة التقليد.

47. ذكر اسم اللعبة وتوضيح طريقتها.

48. البدء باليدين من خلف الظهر والانتهاء كذلك.

49. إتقان نص اللعبة حفظاً وأداءً.

50. إعادة النشاط من قبل الاطفال بشكل فردي وجماعي.

دورها كمعلمة مساعدة

51. جمع الاطفال إلى الحلقة.

52. الجلوس مقابل المعلمة الأساسية.

53. استقبال المتأخر وتوجيهه للجلوس.

54. ضبط سلوك الأطفال خلال الحلقة.

55. أن يكون لها دور فعال في الدرس.

56. التواصل مع المعلمة الأساسية وتنبهها للوقت، إجابات غير مسموعة، أو خاطئة.

المجموع لكل فترة (224)توقيع الطالبة

ملاحظات اللقاء الأخير:

المجموع النهائي		
النسبة	حساب الدرجات	المجموع
%	5 × $\frac{\quad}{56}$	1- البنود العامة
%	3 × $\frac{\quad}{224}$	2- البيئة الصفية
%	3 × $\frac{\quad}{\quad}$	3- النشاط اللاصفي
%	5 × $\frac{\quad}{\quad}$	4- المهمة التدريسية
%	3 × $\frac{\quad}{\quad}$	5- ملف الإنجاز
%	4 × $\frac{\quad}{\quad}$	6- الملاحظة
%	15 × $\frac{\quad}{\quad}$	7- الحلقة
%	7 × $\frac{\quad}{\quad}$	8- الوجبة
%	3 × $\frac{\quad}{\quad}$	9- الوجبة المنظمة
%	7 × $\frac{\quad}{\quad}$	10- الملعب الخارجي
%	3 × $\frac{\quad}{\quad}$	11- اللعبة المنظمة
%	20 × $\frac{\quad}{\quad}$	12- الأركان
%	3 × $\frac{\quad}{\quad}$	13- لوحة الاعلان
%	4 × $\frac{\quad}{\quad}$	14- الركن المصاحب
%	12 × $\frac{\quad}{\quad}$	15- اللقاء الأخير
%	3 × $\frac{\quad}{\quad}$	16- التحضير اليومي (ملف منفصل)
	مجموع الدرجات من 100%	
%	خصم التأخير والغياب	
%	المجموع النهائي	

